

# 北京·国学·大学

陈来 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

# 北京·国学·大学

陈来 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

北京·国学·大学 / 陈来著. —北京: 北京大学出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-301-20872-4

I. ①北… II. ①陈… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第132446号

书 名: 北京·国学·大学

著作责任者: 陈 来 著

出 品 人: 高秀芹

责 任 编 辑: 苑海波

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-20872-4/C·0771

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: [pw@pup.pku.edu.cn](mailto:pw@pup.pku.edu.cn)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62750883 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 16.5 印张 8 页彩插 230 千字

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。举报电话: 010-62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)



2010 年在冯友兰国际学术讨论会上





2011 年 11 月在香港中文大学演讲



2006 年在岳麓书院



2011 年 10 月在台湾朱子会议上



2007 年在印度参加国际会议





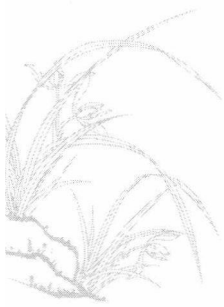
2007 年春在哈佛大学杜维明先生东亚系办公室工作时



2010年在朱子会议上



陈来教授和夫人，2012 年



## 目 录

---

### 北 京

|                  |    |
|------------------|----|
| “北京文化”的危机        | 3  |
| 从印刷文化到视觉文化       | 6  |
| 价值不应代替规则         | 8  |
| 精神文明是市场经济的内在要求   | 10 |
| 精神素质与有序行为        | 12 |
| 传统道德文化与现代化       | 15 |
| 学术规则：传统的自律到转型的他律 | 19 |
| 文化艺术发展的人文视野      | 23 |
| “非典”引发的哲学与文化的反思  | 26 |
| “文明北京”与北京文化的生机   | 29 |
| 弘扬传统年节文化         | 33 |
| 北京现代城市文化的传统与变迁   | 35 |
| 北京城市精神之我见        | 43 |
| 礼仪文明与世界城市        | 45 |
| 人文北京与世界城市        | 52 |
| 关于城市精神           | 55 |



## 国 学

### 思想出路的三动向

——科学精神、文化关切与传统意识 59

贞下起元 66

### 九十年代步履维艰的“国学”研究

——“国学热”与传统文化研究的问题 68

中国文化传统的价值与地位 82

世纪之交话传统 87

《传统与现代》修订版后记 91

优秀文化的传承与民族精神的弘扬 93

“国学热”是对国学研究的新考验 104

如何看待国学：国学热与中华文化的伟大复兴 107

孔子影片拍摄的两个基本问题 112

### 中国崛起的文化信息

——陈来教授答 BBC 记者问 114

从中国文化到中华文明 117

百年中国哲学的东西问题 119

民族生命与爱国情怀 130

关于民族主义的思考 134

“四书”教学的经验与问题 139

## 大 学

北大精神的断想 145

百年学术思潮与北大 151

学术大国的梦想 157

《中国学术》：国际化与中国化 159

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 北大的使命、定位与核心价值      |     |
| ——我看北大的教育理念        | 163 |
| 新国学之路              |     |
| ——访清华大学国学研究院院长陈来   | 168 |
| 清华国学院的使命           | 182 |
| 清华国学研究院的重建         | 185 |
| 清华的传统              |     |
| ——我的感想和体会          | 194 |
| “独立之精神、自由之思想”与大学精神 | 197 |
| 人文学科与高等教育的危机？      | 204 |
| 高校社科的重要大任务         | 207 |

## 随 记

|              |     |
|--------------|-----|
| 分化与重组：台湾文化一瞥 | 215 |
| 打开经典的门       |     |
| ——读《朱子一百句》   | 224 |
| 《哈佛琐记》的琐记    | 227 |
| 纪念任继愈先生      | 229 |
| 怀念季羨林先生      | 236 |
| 我与中国社会科学出版社  | 240 |
| 我和三联书店的交往    | 243 |
| 我的早年读书经历     | 246 |
| 我的读书观        | 250 |
| 你的笑容         | 252 |
| 后 记          | 256 |

北  
京









## “北京文化”的危机

汉语普通话以北京话为基础，北京是中国文化的政治中心，在现代传播手段高度发达及现代国家干预意识强化的情况下，北京文化，包括北京人的语言、作品、素质对全国影响甚大，甚至对中国文化在世界的影响和形象也有莫大关联。这里所说的“北京文化”主要是一个综合的城市文化的概念，特重其渗透整个城市日常生活、语言系统和艺术现象的综合表现，而不关注知识精英的学术文化活动。因为，精英文化的社会化总是有限的，无法对整个城市文化发展产生影响。

“文化大革命”以来北京文化的演变的主要线索是：从片面的“工农化”到全面的“庸俗化”，总体上说，在“雅”和“俗”之间严重失衡，传统的北京文化，体现在北京人的行为面貌，是讲求礼貌礼节，温和亲切，乐天知命，敬重文化；表现在文艺上尚能雅俗共赏；整个城市，包括街面胡同，都处处体现着与古典传统密切关联的文化意味。从社会学基础上分析，北京是元明清几代都城，文人雅士、达官显贵长期在此活动，书香之家数代相传，雅文化影响源远流长。但帝制推翻建立民国以来，特别是政府南迁后的北平时代，北京不再是政治中心，又无近代工业，变为一个文化、消费的城市。在社会结构上，一极是从事教育和精神制作的知识阶层，一极是从事消费服务的服务阶层；处于两者之间的是城市的中间阶层，其对城市文化的支持作用相当于现代城市的中产阶级。