

校园文丛精选

XIAO YUAN WEN CONG

韩艳/主编

翻开心灵的相册



内蒙古人民出版社

翻开心灵的相册

主编：韩 艳

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园文丛精选/韩艳主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 8

ISBN 7 - 204 - 08682 - 1

I. 校... II. 韩... III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 107387 号

校园文丛精选

韩艳 主编

-
- 责任编辑 杨显文
封面设计 北京揽胜视觉文化文化传播有限公司
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
印 刷 北京一鑫印务有限责任公司
经 销 新华书店
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 260
字 数 4800 千字
版 次 2006 年 9 月第一版
印 次 2006 年 9 月第一次印刷
印 数 1 - 5000 (套)
书 号 ISBN 7 - 204 - 08682 - 1/I · 1791
定 价 998. 00 元 (全 40 册)
-

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

目 录

征服自己	(1)
我也美丽	(4)
失意的鸟儿也要飞	(6)
云品	(9)
翻开心灵的相册	(11)
是上帝爱上你的眼泪	(13)
整理寂寞	(19)
伸出你的右手	(22)
我就是我	(24)
简单生活	(27)
巩乃斯的马	(29)
在自己的天空飞翔	(35)
与君子来往	(37)
片片飞花	(39)
相见时难	(53)
情怀如诗的年代	(55)
生命之花	(58)
相逢却是不相识	(59)
世界不再等待我们	(61)
生命之恋	(63)

正如你轻轻的来.....	(65)
红玫瑰的吻	(67)
年轻的气息	(72)
日记	(75)
男人的手	(79)
不可磨灭的风景	(86)
走过那个城市	(89)
等你明白	(92)
扼守最后的希望	(94)
那个雨天	(96)
人生的第一瓶香槟酒	(98)
飘飞的风筝	(101)
美丽的相约	(103)
富有	(105)
新房子	(107)
三轮车事故	(111)
贫富的机会	(113)
深深的体谅	(114)
又是阳光如注时	(116)
评语如诗	(119)
把“野性”注入人生	(121)
信任	(123)
伴我同行	(126)
成功的关键	(130)
善意的谎言	(134)

友好的报答	(136)
卖山茶花的女孩	(139)
父女情深	(143)
六次敲门	(145)
荒芜的花园	(147)
英雄本色	(149)
嘲笑父来	(154)
鸟儿,你飞向何方	(157)
习惯	(159)
阿根廷,别为我哭泣	(161)
敌人	(164)
才女梦	(167)
过生日	(171)
女孩为什么哭泣	(173)
小狗吉米	(176)





我们每个人，最需要征服的就是自己。只有自己征服又自己，才能保证自己不被山征服，才能一路向前，登上山顶！

征服自己

一位朋友酷爱登山，除了工作，他把自己的大部分时间和精力都投入登山，当然，还投入了大量的金钱。为此，妻子离他而去。后来，我们又给他介绍女友，他第一句话就是：她能接受我登山吗？

对此，我十分不解：登山真的那么重要吗？为什么一定要登山？

他看看我，摇摇头，说：“我也不知道为什么。就像你真正的爱一个人，找不出一个理由。如果你一定要问我为什么，我只能说：因为山在。”

“登山是一种什么感觉？快乐吗？”

他苦笑着摇摇头：“登山的过程非常苦，而且非常危险。有时候一边往上攀登，一边在心里骂自己：这是干什么呀？自讨苦吃！今年五一节，我去拉萨登山，快登顶时，有一个陡坡非常危险，一只脚踩空了差一点掉下来，掉下来就沒命了！登顶后下山回营地休息，第二天返程。就在机场准备登机时，接到中国登山队打来的电话，告诉我有几位队员在攀登青海省境内的玉珠峰时相继遇险，问我能不能赶去救



援？我当时拿着电话没说话，说心里话，我真不想去，因为刚刚登顶，体力几乎消耗尽了，精神也松懈了，但是我犹豫了一会儿，还是说：好，我去！我迅速调整好自己的心理、体能，赶到玉珠峰，参加救援。当时山上天气非常恶劣，100米的路，走了三个小时，我们用了三天时间才找到一名遇难者的尸体，当时看着他躺在雪地里，我眼泪一下就掉下来了。我当时就想，也许有一天躺在那的就是我。登山就是这样，每时每刻都有生命危险，每一次起程，就可能踏上不归路。可是，所有这一切，在登顶的一瞬间，全忘了，留下的都是快乐！”

“征服的快乐？”

“对，征服的快乐。”

“那么，到现在，你已经登了那么多山，征服了那么多山，这些快乐还不够吗？你还要继续征服多少座山才肯罢手？”

朋友看着我，连连摇头：“错了，错了。登山，不是去征服大山，如果你一边登山，一边想着我要来征服你，非常可笑，也非常危险，你根本登不上山顶！”

“为什么？不征服山，征服什么？”我有些疑惑不解。

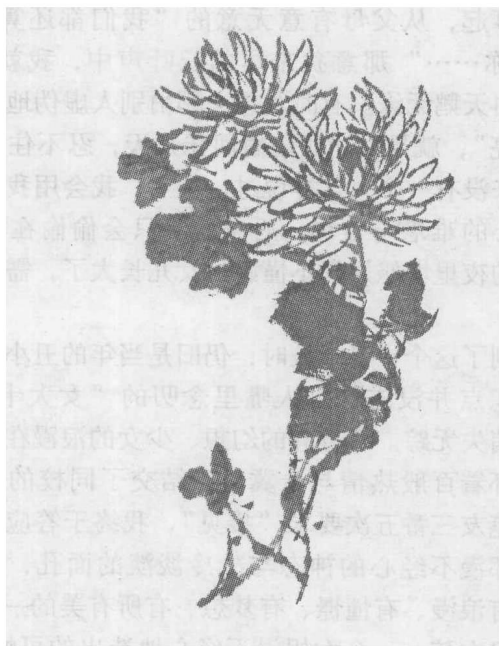
“征服自己。我们每个人，最需要征服的就是自己。只有自己征服自己，才能保证自己不被山征服，才能一路向前，登上山顶！”

“征服自己！”那一刻，我忽然理解了他，也理解了登山的全部意义。

为什么要登山？



因为山在。
为什么我要登山？
因为，我在！





在柔柔清风中，我才发现真正的自我多么可爱。

我也美丽

从我懂事起，从父母有意无意的“我们都还算漂亮，怎么偏偏就你……”那意犹未尽的长吁声中，我就明白，我与美丽的白天鹅无缘。有时我想，哪怕别人虚伪地说上一句“你好漂亮”，就足以让我偷偷回味几天，忍不住笑出声来。可是从来没有一个人这样说过。从前，我会用我的微笑去掩饰我内心的难堪与自卑。后来，我只会偷偷在心里哭泣，在无人的夜里埋怨妈妈不懂她的女儿长大了，需要哪怕一点点自尊。

当我来到了这个中专学校时，仍旧是当年的丑小鸭，脸上的疤痕与痣点并没有像别人嘴里念叨的“女大十八变”而奇迹般地消失无踪。可青春的幻想、少女的浪漫在我心上逐渐复苏。怀着百般热情与希冀，我结交了同校的一位笔友。经不住笔友三番五次要求“接见”，我终于答应见他一面。从笔友那漫不经心的神态与冷冷淡淡的面孔，我才明白，我不该有浪漫、有憧憬、有梦想、有所有美的一切。因为我是一个丑女孩，一个女娲漫不经心地造出的可怜弃儿。那次伤害，让我刻骨铭心。我知心的笔友——一个文笔那么细腻、如泉水叮咚敲响我的心灵的人儿，最终却给了我那样一个那难堪的结局，我还敢奢求别人对我刮目相看么？我的



泪已流不出来了。

如果不是看到乔叶姐姐的《我也美丽》，我可能永远活在自己编织的阴影里。我为什么不能对自己说，我也美丽？我也美丽。尽管我仍怕周围有些人的冷嘲热讽，我还是鼓起勇气，为自己喝了一次彩。

这轻轻的一声完成了一段长长的嬗变。推开尘封的窗户，迎来心灵的阳光，我走出了自卑的阴影。在柔柔清风中，我才发现：真正的自我多么可爱。

在毛毛细雨飘散的雨天，我没打雨伞，可爱的雨精灵如妈妈的吻，点在我的脖子与脸颊上。我静静品味着这雨中的纯洁，娇艳欲滴的紫罗兰是我寄唱心灵诗章的美物。很想唱起歌儿，却怕我蹩脚的歌儿打破了这份安宁与雅静。假若你是浪漫、充满幻想的人儿，你能不从心底说，我是一个美丽飘逸的女孩么？

月下，有我悄然滴落的一颗眼泪。我悄悄在心底祝愿，愿所有正拥有青春年华的人拥有完美的青春，有青春的活力、朝气与充溢的才华和学识。懂得珍惜这如花的年龄、火一样的青春的人，才是真正美丽的。

曾经因受到别人的侮辱而深深埋怨老天不公平，曾经那样自暴自弃的那个我称不上美丽。

但现在，我对自己说：“我也美丽。”因为我自信、自强，懂得为人生去拼搏、去斗争。

过分羡慕别人外在的美丽，把自己的纯真、活泼、开朗、乐观、向上等一切特有的美忽略的人儿，鼓起勇气吧，对自己说一声：我也美丽！



从考场走出的一刹那间，我心里就有一种彻底解脱的释然。

失意的鸟儿也要飞

从考场走出的一刹那间，我心里就有一种彻底解脱的释然，这种释然却是建立在挣开题海束缚的喜悦之上，仅此而已，而不是胸有成竹，考上大学如板上钉钉，稳得很。

说实在话，每一场考试都没有感觉，做完了就跟没做一样，整张卷子会的比不会的少。即使是最为拿手绝活的语文都打了飞靶，或许与她的诱惑不无关联。五门中能有个把门的上了三位数，那一定是天气的照顾，改卷教师被太阳晒花了眼，被暑气迷了心窍。若有科目得个位数那绝不会是可疑的，因为那门出的题尽是平时最不想动眼看、动手做的。

反正从迈出考场的那一步起，我就与这个学校，这种生活无牵无挂了。惟一值得留恋的是前排的女考生好漂亮。我无时无刻不在全神贯注地凝望着她的一举一动，每一个微乎其微的动静，比如什么时候毛细血管完成一个胀缩都看得清清楚楚明明白白。她卷子上写着秀秀气气的名字：“薛笑梅。”也有一点令我感觉美中不足，那就是薛小姐秀花枕头，让我都不好意思把她的答案印到我的答题卡上，说不定，我水平还胜她一筹半筹的。

不知不觉中，七月过去了，八月来了又走了，九月来



了。同班很多人都考上了大学，我吃了几个好友的庆功酒。每一次我都喝得酩酊大醉，每一次都是迷迷糊糊地看着同学笑得合不上嘴，同学的父母也乐得两嘴都拢不到一块，然后一阵恶心就什么都不知道了。第二天不光头痛，心也隐隐作痛。

母亲每一次都骂我：“人家欢欢喜喜作了天之骄子，你呢？吃人家的酒吃得这样开心。”我知道母亲是刀子嘴，豆腐心，口是心非，母亲一定是怕我喝多了伤身子，她看在眼里疼在心上，她就我一个独养儿子，儿是娘的心头肉，再怎么不争气没本事成了一条虫，母亲也当我是条龙。当然龙也有没用的。

但母亲的话却伤了我的心，我整个人都处在煎熬中，没有人能够煎熬我，是我自己要这样的。虽然手无缚鸡之力，毕竟也是个男子汉，活着总要有那么点精神吧。

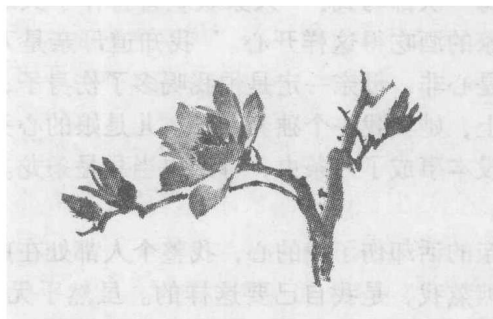
以前确实太疯狂了，吃、喝、赌、玩样样精通，英语，语文，数理化门门稀松，对老师母亲的苦口良言一句都听不进，对狐朋狗友的甜言蜜语声声入耳。或许别人也把我当成个社会渣滓，流氓飞仔，烂的不能再烂了。只不过我自己不知道而自以为活的浪漫潇洒；马不知脸长，猪不知嘴尖，兔子不知道尾巴短，秋后的蚂蚱不知道自己已活不长了。落个如此下场也是咎由自取，怨不得别人。

站在朝夕相伴了三年的空荡荡的教室里，望着天花板上沾满灰尘的蜘蛛网，一种惆怅凄凉的情绪荡荡漾漾起来。

这一年，我读高三。我真下了血本，就连最不喜欢我最把我看成一堆臭狗屎的老师也被我感动得要死要活，夸我将



来的出息大大的有，并把我列为重点栽培对象，给予特别的小灶。如此这般，我要不展翅飞起来，不说对不起自己吧，我怎么有脸去面对父母老师乡邻好友？于是我就真地尝到了成功的滋味，不忍苦中苦，怎能人上人？其中苦甘只有此中人才能够体会。





日夜兼程度一生，星月间，寻觅东方天际的一丝曙色；黄昏时，采撷最后一缕阳光，阅读世界，阅读人生，阅读历史，不染一丝恶气。

云品

有言道：人有品，文有品，文品如人品；我说：人有品，云亦有品，云品识人品。

一日，游览闽北武夷山，登主峰黄冈。汽车沿着蜿蜒的盘山公路，与云为伴，一起过了植被的三个垂直高度。先是山下有雾，但不多时便豁亮起来，山苍苍，林莽莽，白云悠悠绕山梁。汽车翻过两道山脊后，前面的路又逐渐朦胧，如临黄昏，如到雨前，过后又见一片骄阳。回头望望驶过的山路，只见刚从身边擦过的那朵云已飘到对面的山林中去了。登上黄冈顶峰，天上是一片湛蓝湛蓝的净空，那云，那云之海，全都匍匐在峰下沟壑间，只是近处的山巅有几丝游云蠕蠕行它的路。美景壮观，不由对这番情景寄托遐思。

不久前，参加西峡笔会，我去了河南伏牛山腹地，再度与山交友，与云攀谈。

从山脚的林场出发，天空下着蒙蒙的雨，远处的主峰像一团浓云，横亘在灰蒙蒙的天际里，几条白白的云带，系在主峰的黑色颈间，犹如一块柔柔的丝绵，又如一串莹莹的珍珠项链，变幻着、交替着、点缀着伏牛山巅的威严。一簇簇的云絮，不歇地飘荡过来，扑上车窗，热情探视远方的来



客，又款款而去，铺垫在脚下的峡谷，莫非知我的恐高症？登上老界岭，又一次来到云之上，我的相机里，留下了伏牛山的云海，留下了云海间数不清的峰之屿……

我恍然有所悟：云，不也有灵性么？不也有灵性所展示的“品”么？

无论登山，或是在飞机的座舱里，每每与云攀谈，我总发现它有自己的高度，既不低就为雾，也不奢望飞升苍茫的穹宇。就是在浓雾弥漫之际，也不混同，雾散了，云依然是云。想到在庐山、黄山诸峰所见，云或系山腰，或卧山脊，或游山巅，总是依山傍林，构筑自己的故乡。不依山势而攀附，不嫌峰低而追逐星辰，本能地尽自己的天职，潇潇洒洒，走自己的一生。这不正是云的品格么！

云，来自江河山川的呼吸，裹挟大自然的灵气升华，从诞生的一刹那起，就认定了自己的理想和追求。为此，它只有征程，没有驻地，日夜兼程度一生，星月间，寻觅东方天际的一丝曙色；黄昏时，采撷最后一缕阳光，阅读世界，阅读人生，阅读历史，不染一丝恶气。它有洁癖，爱打扮蓝天花卉，也爱山的凝重和原野的豪放，由此而成为诗的宠儿。它轻盈，升腾是为着拥抱世界……

然而，云虽然洁身自好，毕竟还是生活在人世间，也沾染人间是非。诸如：过眼烟云——是云之过错，还是人的过错？青云直上——云从没有此奢望。至于黑云压城城欲摧，我想，云若真能摧城，那城留着还有何用！

人言可畏，但无论如何，云终究是云。不过，它委屈时，也要落泪的，那便是雨。



我嗅到了空气中的团结气息，我的心忽儿燃烧起来，心中有个声音在大声呼喊“我不是一个人！我们除了自己以外，还有一个共同的‘我们’！”

翻开心灵的相册

吧嗒吧嗒，雨点儿敲击着窗棂，吧嗒吧嗒，雨点儿叩响了我的心门，我又翻开了心灵的相册……

这是个风和日丽的日子，一切的东西似乎都在笑着，我怀着无可名状的愉悦，与高一级师生向白石洞进军。

几番辛苦，终到白石洞，在那儿呆了只一个多小时左右，就要上路回去了。归路并不是来路，我们虽诧异，也没提出疑问，反正有向导错不了。我们由组长领头，班干部和老师殿后，排成一行，翻山越岭。

我们“先头部队”跟着向导，速度越来越快，不知翻过了多少个山头，最后在一个山坡上休息时，才听向导说，他其实不常走这条路，我们现在似乎越走，离目的地就越远了。我们一听，心里顿时乱成了一团麻。走错了路？现在已是4点了，再过2小时太阳就要下山了，那时岂不更糟？这时，山那边传来了：“回来！”的呼喊声，于是我们决定撤回。见到大部队，知道我们真的是走错路，现在其他班的先去开路了。一旁的黄主任告诉我们：“在岔路上会有人指引的。如果我们找不到回路，大不了倒回白石洞来路回去。”