

作家画家走进平顺

叙新山小間

平
滿



間山水新

詩話

FANGGESHANSHULIAN

軍門行吟
 桂子飄香時
 岸邊集翠
 沐浴太清
 微情以溯
 著可寄一
 五川沒一
 今路動詩
 山一城之
 十夢若態
 人達保長
 破山茂林
 依下覽泉
 峽谷鑿虎
 年全燈亮
 華野驚飛
 出谷活恐
 雄險畏認
 身聽足新
 旅瀟甲心
 能不當派
 氣情是山
 有愛乃生
 付出方月
 無情而有
 大愛換大
 太行是兄
 王佩清詩

傲新山水間

FANGGESHANSIJIJIAN



目 录

序一□陈鹏飞 07

序二□吴小华 12

太行山水平顺行□王东满 17

旅游要有文化力□申树森 21

散 文 篇

妙在奇山秀水间□谭 谈 24

山水太行□王跃文 34

壮哉,西沟村那两棵树□谢明清 37

探访红旗渠源□朱先树 43

山城印象□刘会军 48

秋叶飘香话平顺□李 强 54

太行深处天脊山□李国涛 59

平顺山的鱼鳞坑□张不代 62

平顺印象□张石山 66

平顺掠影□珍 尔 72

“金灯”高悬南天门□陈为人 80

还是东昌寺□陈为人 85

太行第一瀑布□孙 涛 89

寻访金灯古寺□孙 涛 92

平顺风景线□王子硕 96

爱我就带我来天脊山□闫海育 99

五牛,你还会记得这个故事吗□闫庆梅 110

第 3 页

115 夏 雨□上党天之脊

120 郭俊明□天台庵

126 郭俊明□幽幽千年禅院

璀璨艺术瑰宝

诗 歌 篇

132 王东满□平顺行吟

133 王东满□平顺纪游诗九首

136 李玉臻□平顺井底峡谷行(古风)

138 张不代□平顺之歌(组诗)

142 王绶青□锦绣太行(组诗)

154 张承信□记忆平顺(诗三首)

157 杨治国□平顺行(诗二首)

159 金汝平□桃花源

159 彭 图□天脊纪游

160 唐 晋□天脊破

162 麻小燕□天脊山之旅(外二首)

163 云苓子□我们的天脊山

书 画 篇

165 孙恩同□双鹿图

166 孙恩同□春夏秋冬

167 张德俊□国色经霜皆涌翠

天香凝露不沾尘

168 张德俊□人乐鱼亦乐 泉清心共清

168 张德俊□莲连有鱼

169 王如何□白云深处有人家

170 王如何□秋山秋树秋水

冉冉花明岸 涓涓水绕山□王如何 170

西沟春色□梁海福 171

祥云湖畔井底屯□梁海福 172

金灯寺□梁海福 172

松风飒然来 为我涤烦襟□贾大一 173

梅□贾大一 174

天脊山印象□贾大一 174

山水太行 诗画平顺□孙美然 175



作家画家走进平顺

寂新山水間

王素



平顺县文学艺术界联合会编
PINGSHUNXIANWENXUEYISHUJIEHUIHUIBIAN

- 书 名** 放歌山水间
——作家画家走进平顺
- 封面题字** 王东满
- 编委主任** 陈鹏飞
- 副主任** 吴小华 苏和平 杨显斌
- 编 委** 赵小平 贺思宇 王丙旗
赵文栋 贾文革 刘俊英
段志岗
- 主 编** 王东满
- 执行主编** 申志强
- 编 辑** 张斌胜 王鸿斌 王宏亮
申树凤 赵伟平 戴向阳
马丽君 申文标
- 排版设计** 白云之北
- 校 对** 张海燕 陈睿杰

目 录

序一□陈鹏飞 07

序二□吴小华 12

太行山水平顺行□王东满 17

旅游要有文化力□申树森 21

散 文 篇

妙在奇山秀水间□谭 谈 24

山水太行□王跃文 34

壮哉,西沟村那两棵树□谢明清 37

探访红旗渠源□朱先树 43

山城印象□刘会军 48

秋叶飘香话平顺□李 强 54

太行深处天脊山□李国涛 59

平顺山的鱼鳞坑□张不代 62

平顺印象□张石山 66

平顺掠影□珍 尔 72

“金灯”高悬南天门□陈为人 80

还是东昌寺□陈为人 85

太行第一瀑布□孙 涛 89

寻访金灯古寺□孙 涛 92

平顺风景线□王子硕 96

爱我就带我来天脊山□闫海育 99

五牛,你还会记得这个故事吗□闫庆梅 110

第 3 页

115 夏 雨□上党天之脊

120 郭俊明□天台庵

126 郭俊明□幽幽千年禅院

璀璨艺术瑰宝

诗 歌 篇

132 王东满□平顺行吟

133 王东满□平顺纪游诗九首

136 李玉臻□平顺井底峡谷行(古风)

138 张不代□平顺之歌(组诗)

142 王绶青□锦绣太行(组诗)

154 张承信□记忆平顺(诗三首)

157 杨治国□平顺行(诗二首)

159 金汝平□桃花源

159 彭 图□天脊纪游

160 唐 晋□天脊破

162 麻小燕□天脊山之旅(外二首)

163 云苓子□我们的天脊山

书 画 篇

165 孙恩同□双鹿图

166 孙恩同□春夏秋冬

167 张德俊□国色经霜皆涌翠

天香凝露不沾尘

168 张德俊□人乐鱼亦乐 泉清心共清

168 张德俊□莲连有鱼

169 王如何□白云深处有人家

170 王如何□秋山秋树秋水

冉冉花明岸 涓涓水绕山□王如何 170

西沟春色□梁海福 171

祥云湖畔井底屯□梁海福 172

金灯寺□梁海福 172

松风飒然来 为我涤烦襟□贾大一 173

梅□贾大一 174

天脊山印象□贾大一 174

山水太行 诗画平顺□孙美然 175

第 5 页

序 一

中共平顺县委书记 陈鹏飞

2008,金秋之际,金风送爽,金果飘香,值此美好时节,我们成功举办了“名人名家进平順”活动,荣幸邀请到了全国近30位著名作家、书画家前来采风、写生。大家、大师们带着对老区人民的深情厚谊,走进平順,临山涧,涉溪流,行田园,宿农舍,叩问天脊,探寻金灯,感受太行之魂,领略浊漳之韵,感悟平順之精髓,品味文明之泉源,文思飞扬,挥毫泼墨,深思及辛劳化作一篇篇感人至深的华章,一幅幅赏心悦目之佳作,为雄奇的太行增了色,为灵秀的大地赋了魂,给我们平順人民留下了一笔极其宝贵的文化财富和精神财富。

平順是一块古老的土地。据文献记载,在平順这块土地上,人类繁衍生息已经有上万年的历史……

平順是一块红色的土地。抗日战争时期,平順是太南根据地的腹心地区,成为抗日的大后方,晋东南地区抗日的指挥中心。与此同时,八路军总部的后勤指挥部、八路军银行、野战军医院、野战军法院、八路军兵工基地、军库、一二九师医院、太行军区被服厂、抗大一分院、太行三、四专署、中共晋豫区党委、太南区党委、中共晋冀豫四地委、太行区地委等众多党、政、军后勤机关长期驻扎平順。朱德、刘伯承、邓小平、杨秀峰、杨献珍、何长工等老一辈无产阶级革命家都曾在这里生活和战斗,留下了光辉的足迹。解放战争时

期,平顺县为可靠的大后方,上党战役后勤指挥部就设在这里。平顺人民发扬老根据地的革命传统,出兵、出力、出钱、出物。全力以赴参加了上党、豫北、豫西、临汾、太原等战役。建国以后,从平顺这块土地上走出国家级劳模 4 位、省部级劳模 100 多位,其中西沟的李顺达、申纪兰曾受到毛泽东、周恩来、刘少奇等老一辈无产阶级革命家的亲切接见;改革开放以来,申纪兰作为全国唯一的一至十一届人大代表、共和国民主法制发展进程的见证人多次受到邓小平、江泽民、胡锦涛等党和国家领导人的接见。中央领导时刻牵挂着这块红色沃土,关注着老区平顺的发展。1994 年,时任中共中央政治局常委、书记处书记的胡锦涛同志走进平顺;2009 年,中共中央政治局常委、书记处书记、国家副主席习近平同志走进平顺……

平顺,是一块希望的土地。为了彻底摆脱贫困、走向富裕,一届又一届县委、县政府团结带领一代又一代平顺人,在各个历史时期创造出了灿烂辉煌的业绩。当历史的巨轮驶入 2007 年,新一届县委、县政府,站在新的历史起点上,通过广开言路听民意、深入基层大调研,用科学发展观对平顺发展进行新的理论思考,确立了“弘扬纪兰精神,走特色路,打绿色牌,实施‘双五’战略,主攻‘五大’目标,推进平顺经济社会又好又快发展”的治县方略。按照这个治县方略,平顺开始进入一个又好又快发展的新时期,一个个难题被攻克,一个个目标在实现。

“创建全国生态强县”是我们要实现的第一个目标。平顺人均只有一亩多地,但人均却有 12 亩山,如果能让这 12 亩山都绿起来、美起来、活起来,并依托秀美的山水风光大力发展旅游业,拉动三产发展,就一定能让老百姓的钱袋子一天天鼓起来,就一定能使平顺走出一条依托山、跨越山、延伸山的可持续发展之路,就一定能使平顺成为上党地区的后花园、北方的大观园。

“建成全省乃至全国的旅游大县”是我们要实现的第二个目标。我们认为在平顺搞旅游至少有三大优势:一是老天爷厚爱平

平顺。人说山西好风光,美好风光在太行,太行风光在平顺,平顺风光甲上党。太行山绵延 800 里,多数地方有山没有水,有水没有山,但在我们平顺山雄奇,水灵动。太行山从中原大地拨地而起,那就是从我们平顺大地开始的。800 里太行最美的风景在平顺。我们依托秀美的山水风光大搞绿色旅游,这是我们得天独厚的一大优势。二是平顺 1550 平方公里的土地上,地表文物就有 1556 处。而且我们这些文物中,省级的 6 处,国家级的有 10 处,国保文物长治市三分天下有其一,我们是全国少有的文物大县。依托文物大搞古色旅游,是我们的第二大优势。三是一代又一代平顺人民创造并留下的宝贵的物质和精神财富。全国第一个农村互助组合作社诞生在平顺;全国第一个举起男女同工同酬大旗的人在平顺;全国第一个获得阳坡造林成果,并把这一成果推向全国的是我们平顺;全国第一个取得在干石山上种花椒成果,并大面积造福人民的是我们平顺。平顺人民用勤劳智慧的双手修出了一条又一条走出大山的坦途大道。这一个个“全国第一个”,一条条挂壁公路,成为我们开发红色旅游任何地方不可比拟的物质和精神优势。

“建设成为上党地区绿色农产品名县”是我们要实现的第三个目标。平顺县情的主要特点是山大沟深,石多土少,立地条件差,气候反差大,过去因为大山制约和影响了我们平顺的发展,我们在全国这一盘棋里发展确实慢了点,截止目前,我们还是国家级贫困县。辨证地看,虽然我们发展慢了些,但我们却保存了一方净土。平顺的天是湛蓝的,水是透清的,山是碧绿的,空气是新鲜的,这种独特的条件,给我们蓄积了无穷的后发优势。在我们平顺这块土地上孕育和生长的中小药材和农副土特产品都是绿色的、都是有机的、都是能给人以健康的。追求吃饱、吃好是人类的基本需求,健康才是人类生存的最高境界。我们平顺这一块土地上生产的农副产品则是健康的集合,她给男人以强壮、给女人以美丽、给所有人以健康。如果我们能把这一产品优势变成一种产业优势,进而变成一种

经济优势,那造福的不仅仅是平顺的 17 万人民,而是整个世界、是全人类。

“建设成新型工业特色县”是我们要实现的第四个目标。平顺的工业发展必须和旅游开发同向,必须给旅游让路,必须是以不破坏良好的生态环境和独特的气候环境为基础。所以我们对工业发展重新进行了科学布局调整,我们把工业项目都放在了整个县域的周边地区,任何有污染的企业都不得入驻旅游区域。我们的主县区以良好的生态环境、发达的商贸流通、现代服务业和最佳的人居环境作为发展的重点。

在这四大目标协调推进的同时,我们要繁荣文化,要振兴教育,要进一步关爱民生,最终把我们平顺县建设成为“太行山区最具魅力和发展潜力县”。这就是我们要实现的第五个目标。

举办“名人名家进平顺”活动,是我们快速推进“五大目标”实现的用心所在,我们就是借用大家的智慧、借用大家的妙笔,解读平顺、打扮平顺、讴歌平顺。特别是对我们平顺的旅游进行文化包装。发展旅游是我们的强项,但是旅游如果没有文化包装,那它就是僵尸,就没有灵魂和活力。所以我们常讲发展旅游要扭住几大要素:第一必须能够让游客走进来,这个要素关键靠两点,一是要有发达的交通,二是要有出色的景点。这两条我们现在基本具备条件。第二要让游客走进来,还要让其留下来、住下来,这就要靠我们的第三产业来保障,要让游客居得其所,食得其味。第三也是最关键的,就是要让游客走进来、住下来,还要让他们心甘情愿地把兜里的钱掏出来进行消费。那么让游客把兜里的钱掏出来靠什么?就靠我们特色的旅游产品,深厚的文化底蕴,精美的文化包装,周到的优质服务。最后一个是游客离开平顺之后,还要能够让其自觉自愿地宣传平顺、推介平顺,每个人都成为诗画平顺、生态平顺、绿色平顺、古韵平顺的宣传员、传播者,让自己更多的亲朋好友源源不断地走进平顺。这一过程,就决定了我们所有旅游景点都必须用文化来包

装,都必须有深厚的文化内涵,而“名人名家进平顺活动”正应题中之义,其功效不可估量。

2009,高扬旅游龙头,主攻绿色生态的号角吹响平顺大地,创建全省乃至全国旅游大县的目标更加催人奋进。平顺人特别能吃苦,特别能战斗,特别讲奉献,特别重情义,从不叫苦,从不喊累,从不畏难,从不言败,能把不可能变成可能,能把不现实变成现实,能把办不到变成办得好的优秀品质和良好形象已经渗透到各个层面,体现在平顺的各项事业中,愈来愈被外界认识和了解。我们就是要靠这样一种品质和形象让平顺旅游扬名全国、走向世界的大合唱唱得更响。我们迫切期待天下一切有识之士、大家大师的加盟。今后,我们还将经常性地举办“名人名家进平顺”的活动,以吸引更多的作家、诗人、画家、摄影家前来认识平顺、感悟平顺、介绍平顺、宣传平顺,让平顺这块古老的土地,在新时代里焕发出崭新生机,以造福乡梓,播惠天下。

第 11 页

这本沉甸甸的作品集子,是各位作家、诗人专为平顺山水量身打造的艺术精品。我在阅读过程中,不止一次口之吟之、手之舞之、足之蹈之、心之歌之,感动不已,思之不已。“感人心者,莫乎于情。”相信读者在阅读之中,也会和我一样爱不释手,被这一篇篇饱含深情的美文滋之、润之、陶之、醉之……

书中的文章固然精美,但我坚信平顺的山水更美。如果说这里的文章没有辜负读者,那么我们平顺的山水绝不会辜负游客。

诚愿这本难得的好书,能成为众多游客走进平顺、认识平顺、结缘平顺的好载体、好向导、好红娘、好路标……

2009-8-10