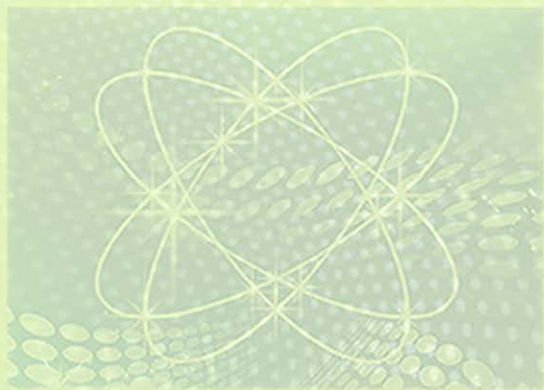


课外历史

中国历史之谜



目 录

中国历史之谜

“华夏”名称由来之谜	(2)
中华图腾——“龙”之谜	(3)
“十二生肖”的由来之谜	(4)
黄帝大战蚩尤之谜	(5)
“北京人”，你在哪里	(13)
楼兰古国之谜	(19)
斧声烛影千古之谜	(24)
疑窦丛生的雍正即位	(29)
吴越战争与西施之谜	(33)
甘英望海止步之谜	(39)
李师师和宋徽宗	(41)
骆宾王结局之谜	(47)
谁是杀害岳飞的元凶	(52)
李自成生死之谜	(57)
对诸葛亮智者形象的挑战	(62)
一代女皇的千秋功过	(67)
“千古一帝”秦始皇的“私生子”之谜	(73)
北魏建国皇帝真是个精神病吗？	(75)
隋炀帝杀父之谜	(77)
中国古代的“高考”由来之谜	(79)
“三寸金莲”之谜	(81)

神密的敦煌藏经洞之谜	(83)
宋太祖赵匡胤的死因之谜	(86)
明代“天启大爆炸”之谜	(89)
光绪帝死因之谜	(92)
郑和下西洋之谜	(96)
石达开出走之谜	(99)
《四库全书》之谜	(103)
契丹失踪之谜	(107)
南越王国千古之谜	(109)
戊戌变法中袁世凯告密真相	(113)
杨贵妃下落之谜	(123)
算盘起源之谜	(127)
不知所终的史可法	(130)
儒学变迁之谜	(131)
古代谥号、庙号与尊号之谜	(135)
兀术遗骸书是否存在	(139)
到底谁写了“锄禾日当午”	(141)
三星堆的七大“千古之谜”	(143)
蔡锷逃离北京之谜	(144)
冯玉祥“贺寿送水”之谜	(147)
王国维自沉昆明湖之谜	(150)
汪精卫死亡之谜	(152)

中国历史之谜



“华夏”名称由来之谜

“华夏”中华民族的称号。生活在中华大地上的 56 个民族，统称为“华夏民族”。中国人都以“华夏民族”、“华夏子孙”为荣。

究竟这个习以为常的名称，如何得来？作为一谜，古往今来，却有种种说法。

古人的说法见诸于《左传》、《孟子》、《说文解字》等古籍中，是将“华”、“夏”作为中原，“夷”、“裔”作为四方，相对而言。

现代人的观点有两二种：

第一种认为，“华夏”是民族的名称。

这种观点又有两种说法。一种认为我国古代以“夏”为族名。“夏”这个名词则由“夏水”而得。通常所说：“华夏族定居在华山之周，夏水之旁，故而得名。”

另一种说法认为，华夏实际上是历史上夏族的一个分支。古老的夏族曾生活在甘肃、河南、山西一带，后来这个民族不断向四处迁徙，逐渐形成“东夏”、“西夏”、“大夏”三部分，后来大夏变为夏族的总称，也是夏族的美称。

第二种观点认为“华夏”是地域文化概念。这种观点分两种说法。

一种认为，以文化高低定名。文化高的周礼地区称为“夏”，文化高的民族为“华”。“华”、“夏”合起来，称为

“中国”。反之，“中国”以外的四方的文化低的地区和民族，就称为“东夷”、“南蛮”、“西戎”、“北狄”。后来华夏不断壮大，凡是接受华夏文化的各个民族，大都纳入了传统华夏族的范畴，华夏成为中华民族的称号了。

另一种说法认为，中华民族的远祖，可大致分为华夏、东夷、苗蛮三大集团。后来，黄帝兼并了炎帝部落，又统一了其它各部，成为中华民族共同祭奠的先祖。华夏集团也因其连续的胜利，巩固了自己的主流地位，成为中华民族古老的代表。

总之，“华夏”名称之解并未结束。

中华图腾——“龙”之谜

古往今来，千秋万代，有一种神异的动物形象深深地扎根于海内外亿万炎黄子孙的心中。这就是无所不在、无所不能的“龙”。人们将中华文化称为“龙的文化”，将中华儿女称为“龙的传人”。龙也是中华民族吉祥的象征。

龙是什么样子呢？真的活的龙谁也没见过，当然也概括不出它的具体形象。专家和学者经过多年的研究和考证，初步揭开了中华民族龙的崇拜之谜：龙是古老的炎黄子孙的“图腾”。考古工作者已在大量出土的文物中，找到了龙作为我国古代先民图腾的佐证，大量事实证明，龙的崇拜在我国至少有 5000 年以上的历史。

那么，它是根据何种动物想像出来的呢？有的专家认为

龙是由鱼或蛇演化而来的。最近，更有学者认为，“龙”在古代确实存在，只不过它不叫龙，不像人们说的那样神奇罢了，它就是一种巨型鳄——蛟鳄。这种鳄的外形，如头、眼、项、腹、鳞、掌等都与龙极为相似。它的寿命很长，可以达到数万年以上。远古人类和种种野兽打交道，从没见过蛟鳄这种最神密、最具威胁性的动物，因而恐惧它，崇拜它，把它看作地神、水神和战神。再由此逐渐演化为“龙”，使其更为神奇、更为怪异。据说以蛟鳄为图腾的，还有古巴比伦、古印度和玛雅文化中的居民。

进入封建社会，中国龙的形象更是千姿百态，品种也多了。如：

螭吻、蒲牢、狴犴、饕餮、金狴、椒图、睚眦等九种，就是中国自古传说的“一龙生九子，九子各不同”。

“十二生肖”的由来之谜

十二生肖又称为十二属相，是用十二种动物为名称的纪时方法。那么，十二生肖的纪年方法是从何时开始的呢？又是如何创立的呢？

在很久以前，天上玉皇大帝为了让人们适时耕作、作息，便想教人们学会记时。玉皇大帝准备选十二种动物作为十二生肖，每过一年便换一种动物，十二年后重新新一轮。消息传出后，天下所有动物都想成为十二生肖中的一位。玉皇大帝为了尽量做到公平，命动物们进行比赛，胜者即可入

选。当老鼠与大象搏斗时，老鼠钻进了大象的鼻子而打败大象，被排在选中的十二种动物的第一位。

以上只是一个生动的神话而已。其实早在六千年前，我国古代人民就通过对天象观察而发现太阳和月亮一年要会合十二次，每次会合的位置不同，所以古人将太阳运行一圈的轨道分为十二等分，即十二宫，以“子丑寅卯”等代表一年的十二个月，周而复始，并以“甲乙丙丁”等与之相配使用，用以纪年、纪日。这便是“天干地支”的由来。“天干地支”纪时方法非常方便实用，为什么还要用十二生肖与之配合呢？

一些史学家认为，以十二生肖纪时的原因是因为古代人民非常崇敬动物，对大自然中或活泼、或凶悍的动物有一种图腾情结。比如我国少数民族像蒙、维、藏等族，均有自己民族的十二兽法用以纪年。在漫长的历史过程中，这种图腾情结就与天干地支联系起来，并用于纪时了。

今天，我们虽然仍在使用这种纪时方法，但还是无法确切地破译十二生肖之谜。

黄帝大战蚩尤之谜

5000年前左右，在我国黄河下游的冀州平原上，发生了一场规模空前的战斗，作战的一方是中原地区的部落首领黄帝，另一方则是来历不明的、却具有神奇本领的蚩尤。

蚩尤是什么人？历来传说不一：有的说他是“古天子”；有的说他是“诸侯”；有的说他是“庶民”。蚩尤属于哪一个民族？也历来传说不一：有的说他是九黎族的君主；有的说也是东夷族的首领；有的说他是苗蛮族的酋长。总之，他是一个身世不明的神秘人物。

他们兄弟 81 人，长相也很奇特：铜头、铁额、人身、牛蹄、4 只眼睛、8 个脚趾，头上有角，耳鬓像戟，身上还有翅膀，能飞空走险，能吞沙吃石，还能运用人类语言，是一种同人类相近而又完全不同的怪物。

他们使用的武器也很特别，《世本·作篇》说：“蚩尤作五兵：戈、矛、戟、酋矛、夷矛。”——用金属做武器，在远古时期，可算是一项划时代的发明。《太白金金》也说：“伏羲以木为兵，神农以石为兵，蚩尤以金为兵。”拿着闪光锃亮的戈矛，来对付粗笨的木棒、石块，不就像现在拿着电子警棍对付三角刀，或者是拿着激光枪对付盒子炮么？

于是，他们凭着他们的“先进武器”开始扩张了。《管子·地数篇》说他利用葛卢山流出的金属水，制成了剑、铠、矛、戟，当年就兼并了 9 个诸侯；他又利用雍狐山流出的金属水，制成长戟、短戈，当年，又兼并了 12 个诸侯，这就必然同正在中原开拓、发展的黄帝发生冲突。

一场有声有色的战争

战争一开始就打得异常热闹，黄帝同炎帝联合，指挥着一支以虎、豹、熊、罴做先锋的部队进攻，蚩尤等 81 兄弟拿着先进武器应战。黄帝截断江河，准备用水淹死这些铜头铁额不怕摔打的家伙，蚩尤却请来了风伯、雨师，刮起大风，下起大雨，阻止黄帝进军。

黄帝不能制伏蚩尤，禁不住仰天长叹。

于是，天帝派来玄女、旱魃前来助战，旱魃大喊一声：“魃！”阳光普照，大雨停止；玄女敲响用独脚牛的皮做成的鼓，敲一下，声震500里，蚩尤被震得神魂颠倒。

蚩尤却作起了大雾，霎时间，天昏地暗，飞沙走石，黄帝的部队迷失方向，分不清敌我，自相攻打，蚩尤却趁机逃跑了。

于是，黄帝叫大将风后按照北斗星杓指示方向的原理制造了指南车。再次作战的时候，蚩尤作起雾来，洋洋得意，黄帝的部队已在指南车的指示下，直捣大本营，出其不意地捉住了蚩尤。

蚩尤的死也是奇特的。据古书记载：黄帝派应龙在“凶黎之谷”，杀了蚩尤，身首异处，擒获蚩尤的地点在中冀，又叫“绝讐之地”。

死后，人们为他垒了两座坟，一座在山东寿张的阡乡，高7丈；另一座在山东巨野的重聚，大小同阡冢相等。老百姓常常在10月祭祀他。他的坟头上常有赤气冒出，像一匹绛色的帛，人称“蚩尤旗”。后来，冀州人掘地掘出像铜铁一样的髑髅骨，大家都说这是蚩尤的骨头。

也有的记载说，蚩尤并没有被杀，黄帝降服了蚩尤后，派他当了军事统帅，控制八方。蚩尤死后，天下又动乱起来。黄帝教人画蚩尤的图像到处张贴，大家都说蚩尤没死，于是，天下又安定下来。——可见，死了的蚩尤比活着的黄帝还要威风哩！

剥去了神话外衣之后

这一段被夸张得近乎荒诞的故事，是黄帝轰轰烈烈统一

中原的一个必要的陪衬，是神话和历史的混杂，历史学家们认为，拨开神话所必有奇云怪雾之后，基本事实应该是：

（一）蚩尤是一个强有力的、团结一心的部落群体，奉行着一种奇怪的动物图腾崇拜，打仗时常常戴着一种奇特的面具吓唬对方，显得勇猛而强悍。

（二）原始时候的自然火，也有可能把一些裸露的矿石熔结为金属，把这些比木头、石块坚硬的天赐礼品加工成武器是自然而然的，蚩尤部落就是因为掌握了这样的先进武器而强大起来，逐渐形成为我国古代东部一个强大的部落。

（三）战争在黄河下游的温湿地区的一个雨季中进行，从黄河中上游干旱地区远道而来的黄帝、炎帝部族，不熟悉地形，不适应气候，蚩尤凭借着“先进武器”和对当地雨雾规律的熟知，屡出奇兵，黄帝屡屡失利。

（四）然而，黄帝毕竟是机智的、强大的，熟悉了蚩尤和东部地区的作战规律之后，雨季已逐渐过去，旱季来临，蚩尤逐渐失去了最初的优势，所以黄帝击败蚩尤的时间是在秋高气爽之后，老百姓在10月祭祀蚩尤，这也间接证明了蚩尤失败和死亡的日子。

（五）蚩尤被杀之后，他的部族溃散：一部分继续留在东部地区，大略在山东、河南、河北三省交汇之处，这一地区到汉代还有黎县、黎阳、黎山、黎水等地名，就是蚩尤遗民的遗迹；一部分被黄帝部族俘虏、同化，成了中原统治集团的顺民，古代把百姓称为黎民或者黎元、黎首、黎庶、黎氓，都是这一战争后的产物；至于那些死硬派的抗战分子，一部分向西北方向流窜，后来在今山西壶关县一带建立起黎国，直至商末才被周并吞，另一部分向西南方向流窜，那是

黄帝鞭长莫及的地方，因而在湘、黔、滇一带得到了长足的发展，这也就是后来的苗族。传说：蚩尤死后，所弃的脚镣手铐长成了枫木，苗族人祭奉自己的祖先神“剖尤”“尤公公”“枫神”，当然就是对他们的祖先蚩尤的纪念了。

学术界曾反复辩论，蚩尤是东夷族的祖先，还是苗蛮族的祖先？其实，这也许是一场“三岔口”式的误会，它既是东夷人的祖先，也是苗蛮人的祖先，还是最早的黎民百姓的祖先，蚩尤祠遍布全国各地，蚩尤的后裔也遍布全国各地。

这一假说有它合理的一面，但遗憾的是：线条太粗，对神话所包含的合理的内核开发得不够，因而也就缺乏真切感，但是时代太遥远了，资料太缺乏了，我们不能对历史学家有更多的苛求。

关于智能机器人的假说

由于社会的进步，人们科学视野的拓宽，一个大胆的假说使人们激动起来：蚩尤，是不是一台破空而来的智能机器人？涿鹿之战，是不是一场爆发在地球上的有天外来客参加的星际战争？

（一）从蚩尤的造型和功能上来看：

它的骨骼和外壳都是金属制造的，并非血肉之躯，头上有角，是不是天线、探针？四只炯炯发光的眼睛，是不是各种光学测管？“八肱”是不是从事不同性能的机械臂？牛蹄而且8趾，当然是进退自如的运行装置了。它们起飞或着陆的时候，尾部喷口曳出红焰，有如一条赤链，这就是人们所称道的“蚩尤旗”，它常常采集矿石标本，或者装进矿石就地化验、熔炼，人们没法理解，就认为是食沙吞石。显然，这是一具智慧生物制造的智能机器人，至于呼风唤雨、作

雾，对于一台智能机器人来说，也就不足为奇了。

(二) 从蚩尤、黄帝使用的武器来看：

这些武器，都是超越时代的。

《史记·封禅书》说：“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。”《世本》也说：“蚩尤作兵。”但在考古资料和实物上，却找不到充分的证据。与蚩尤同时的山东龙山文化遗址中，虽然已经出现有炼铜渣和孔雀石一类的炼铜原料，但却没有铜制兵器，年代稍后的河南二里头文化遗址中，虽有青铜兵器出现，经碳十四测定，大约是公元前 21~16 世纪的遗物，那已经是几百年乃至 1000 年以后的夏王朝了。而天然的金属实在是数量极少，因此，这一阶段还不可能出现大规模的用于实战的金属武器，然而，蚩尤却有。

指南车的使用也是如此。

我国最早提出磁性的是战国末期的《吕氏春秋》，它说“慈（磁）石召铁，或引之也。”

我国最早记载的磁指南器是战国末期的《韩非子》，他说：“故先王主司南，以端朝夕。”“司南”就是磁指南器。人们习惯上所称的“先王”，最早不过夏禹商汤，绝不会是远古时代的黄帝，而让车上木人指示方向的“指南车”，则是三国时代的产物了。

结论只有一个，这金属武器，这指南车，都不是当时的地球人所拥有的物品。

(三) 从战争的进程来看：

对于这一群来历不明的机器人，肉体凡胎的黄帝能有什么办法呢？于是请来了“九天玄女”、“应龙”这样一些地道的“天外来客”。于是一场保护地球生态和破坏地球生态的

星际战争在地球上打响。传说中的“九天玄女”鸟首人身，“应龙”则是一条有翼的龙，或许就是一条宇宙飞船吧。他们最后是发出某种声波（鼓声或龙吟）或电波，破坏了蚩尤的控制系统或通讯系统，蚩尤才俯首就擒。

（四）从蚩尤的死来看：

《路史后记》对量蚩的死，用了一个“解”字，这是很适合于机械装置的。《述异记》记载后来冀州人掘地所得蚩尤骨有“如铜铁”这个描述，很是确切，它当然不是铜铁，而是类似于铜铁却质轻如骨的高级合金。《述异记》还说：“今有蚩尤齿，长二寸，坚不可碎。”说“今有”，表明在作者的时候（南朝梁）此物尚存，而“坚不可碎”，正是这种高级合金的特性。

那经常出现在蚩尤坟上的拖带火光的“蚩尤旗”，想必是它的天外伙伴或主人在收拾他的残骸，研究败因，寻找着“黑匣子”之类的遗物吧。

一尊失败的“战神”

中国人是很尊崇胜利者的，所以，尧、舜、禹及历代的开国君主，都被描绘成圣明雄武的英雄。

中国人也是很鄙弃失败者的，所以，夏桀、商纣、周幽及历代的亡国之君，都被描绘成生活糜烂、行为乖张的小人。

只有蚩尤是一个例外，它是一尊屹立在远古时期的失败了的英雄。

胜利了的黄帝不声张自己的声威，却拉大旗作虎皮，举着失败者蚩尤的图像威慑天下，居然换得“万邦弭服”，可见，在当时人们的眼光之中，蚩尤并不是一具可死的血肉之

躯，而是代表着一种强大的、神秘的、超自然的、不朽的力量。

历代的帝王，也都把蚩尤尊奉为“兵主”、“战神”，顶礼膜拜。

西周军队出征，蚩尤和黄帝是并列的膜拜对象。

秦始皇、汉武帝东游齐地，祭祀“八神主”，蚩尤位列第三。

汉高祖刘邦起兵反秦，在他的家乡祭祀黄帝、蚩尤，胜利之后，却是爱有独钟，把蚩尤祠迁到长安，反而把黄帝冷落在一旁。

直至公元979年，宋太宗征河东，还有着出京前一日祭祀蚩尤的记载。

至于民间，秦汉时期的冀州一带还流行着一种角抵戏，人们三三两两，头戴牛角，互相抵触，人称“蚩尤戏”。至于蚩尤祠、蚩尤庙，长存在祖国的许多地域，至今仍被苗族人民所尊奉。

为什么人们尊崇这位失败的英雄？只有一个原因，那就是他不曾死，不具有血肉之躯，是一股永存的、不可战胜的神秘力量。

他的对手黄帝以及后代的民众，也没有在他身上洒泼污泥浊水，就像在每一个失败的君主身上洒泼的那样，古代的失败君主如桀、纣、周幽，身边都有一个狐媚惑众的妖姬。他却没有，他的身体中也许根本没有感情装置，历来的失败君主有着暴虐嗜杀的恶癖，他却没有，因为残酷地蹂躏地球生物并不是他的使命；古籍中给他留下的唯一的性格缺陷，就是“贪”，而贪取地球上的一切物质标本，也许正是他走

向地球的唯一使命。

到底哪一种假说更接近真实？目前还没有一致的结论。

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。随着时间的流逝，黄帝、蚩尤都已经远远地离开了我们，他们留下的神奇传说，将永远吸引我们饶有兴趣地去猜想。

而这些猜想的证实，最终将取决于社会的发展、科学技术的进步。

人类将在真正地认识自己祖先的同时，也真正地认识自己。

“北京人”，你在哪里

1926年10月，瑞典王储访华。因为他是一个喜爱考古的学者，所以，北京的学术界举行了一个隆重的欢迎会。

欢迎会将要终结的时候，代表瑞典学术界的安特生博士宣布了一条科学新闻：在瑞典的一座古生物研究所里，韦曼教授在北京周口店的“龙骨”化石中，发现了原始人的牙齿。年代至少在30万年以上。

这是有关“北京人”的第一条新闻。

这条新闻当时就震动了北京朝野，北京学术界发起的周口店系统发掘就是以韦曼教授的权威性鉴定为科学根据的。

这一发掘的最宝贵的成果就是众所周知的“北京人”。

龙骨和龙骨山

所谓“龙骨”，是一味中药，传说是龙的蜕骨，有补肾、

壮阳的作用。

其实，中国传说中的“龙”是没有的，龙骨只是一些古代生物（包括原始人类）的化石而已，其中最多的就是比较坚实的牙齿化石。

古生物学认为：每个生物的体质，所处的环境，以及所保存的前一代的遗传痕迹，都可以聚集在他身体的一部分上。如果找到了一颗几十万年前的人类祖先的牙齿，就无异于读到了一本描绘我们祖先生活、习性、体质、遗传等方面的书，意义是非常重大的。

那时候，安特生正担任着北洋军政府的“矿业顾问”。特别注意采集动物骨骼化石，作为考古研究的资料。当他知道中国人把大量价值无法估计的宝贵的科学标本，以低廉的价值当做中药，蒸煮后扔掉的时候，既兴奋，又震惊。1921年，他聘请了奥地利生物学家师丹斯基主持寻找发掘龙骨的工作，顺藤摸瓜，他们找到了龙骨山。

龙骨山位于房山县的周口店，距北京市区只有百里之遥，是一座低平的馒头似的小山，方圆不过二三百米。当地人在开采石灰石时常常挖出“龙骨”，所以，人们就叫它“龙骨山”。

师丹斯基在龙骨山主持开发工作，把发掘出来的化石，送到瑞典研究，很快就鉴定出了第一枚原始人类的牙齿。

消息传出以后，中国地质调查所和私立协和医学校协议，由协和学校出钱，继续周口店龙骨山的发掘。

“北京人”的发现

1927年，又发现了一个保存状态良好的右下第一臼牙，由英籍加拿大人、协和医学校解剖系教授步达生研究。他宣