



Classical
Authoritative

Magi

红魔文科状元®

MAGICAL CHINESE

锁定考试目标 建构知识平台
提升能力技巧 备战突破演练

主编 易小平

攻破高考 语文

紧跟人教版新教材

国防科技大学出版社



红魔文科状元

攻破高考·语文

丛书主编:易小平

本册主编:易小平

编 委:易小平	刘 伟	李玉上	印道红
周 红	熊定超	张世程	吴静晖
曾 凡	张晓莉	肖仕之	胡定学
阳跃林	罗清海	罗国华	陈蔚文

图书在版编目(CIP)数据

攻破高考·语文 / 易小平主编. —长沙 : 国防科技大学出版社, 2005.5

(红魔文科状元)

ISBN7-81099-174-4

I. 攻… II. 易… III. ①语文 ②高中生 ③学习参考资料 IV. H484.353

红魔文科状元

攻破高考·语文

总策划：周艺文

主编：易小平

责任编辑：耿 简

责任校对：肖 滨

版式设计：刘佩君 曹红英

全案策划：湖南艺文出版策划有限公司

电话：(0731)4450597 邮政编码：410005

E-mail: zhouyiwen@vip.163.com

出版：国防科技大学出版社

电话：(0731)4572640 邮政编码：410073

E-mail: gfkdcbs@public.cs.hn.cn

经销：新华书店

湖南书香万卷文化实业有限公司

电话：(0731)8922175 8922102

印 装：湖南东方速印科技股份有限公司

电话：(0731)8807850

开 本：890 × 1230 1/16

印 张：73.75

字 数：2093 千字

版 次：2006年5月第1版

印 次：2006年5月第1次印刷

书 号：ISBN 7-81099-174-4/G · 24

四册定价：89.00元

如有印刷质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换

前　言

在中国,年年高考,年年都是一场智商、情商及毅力的人生大决战。虽然说条条道路通罗马,各行各业出状元,但是通过高考进入大学深造,为以后事业的发展打下坚实的基础,依然是无数学子的首选。高考教辅,对学生们迎战高考提供了知识后援、智慧储备和经验总结,一套好的高考教辅,就如一位足智多谋忠实可靠的高考战略战术参谋,是考生们决胜考场的有力保证。

红魔考试研究中心推出的《红魔文科状元·攻破高考》丛书共四册,分别为语文、历史、地理、政治,丛书荟萃了编者们多年的高考备考经验,对各科考点知识进行科学的梳理、归纳,有利于学生在复习中易记、易用,有利于增强考生的应考能力,取得优异成绩。本丛书体例如下:

1. 锁定考试目标:明确考点内容,进行题型分析,回顾以往高考情况,使考生对知识点的考试内容和题型有成竹在胸的全方位把握。
2. 建构知识平台:强调考点的有关概念,详细深刻精解考点内容,在识记、理解的基础上吃透记牢应考的知识,并形成考点内的知识网络,做到思路灵活,视野宽广,为参加高考打下知识方面的牢固基础。
3. 提升能力技巧:以经典试题或历年高考试题为范例,进行准确的解答,进行解题思路分析和题型应考方法指导,提高学生的应考能力,授予学生灵活的应考技巧,为参加高考练好思维和方法上的基本功。
4. 各战突破演练:以习题训练为主要形式,实行梯级训练,达到逐步提高学生应考能力的目的。其中“知能训练”强调对基础知识和基本技能的掌握。它是高考中夺得高分的基础,是决定考试成败的根本所在;而其中的“创新训练”则强调对传统题型、传统思路、传统技巧的创新和突破,让学生站得高、看得远、想得多,是学生在考场中能夺得高分、脱颖而出的关键。新的组题方式、新的思维方法、新的解题技巧,能让学生在训练中受益多多,使解题能力快速提升。

总之,《红魔文科状元·攻破高考》是一套集思广益的,为教学精英们联手打造而成的高考精品复习资料,它给广大为高考而备战的师生所提供的启示和参考价值,是经得起高考实践的检验的,因为它是编考们智慧和经验的结晶。

目 录

第一章 语言知识及其运用

考点1 识记汉语普通话的字音	1
考点2 识记现代汉字的字形	7
考点3 正确使用标点符号	14
考点4 正确使用词语(含熟语)	21
考点5 辨析并修改病句	31
考点6 扩展语句 压缩语段	40
考点7 选用、仿用、变换句式	46
考点8 语言表达简明、连贯、得体	54
考点9 正确运用常见的修辞方法	61
综合训练(一) 语言知识综合训练	67
综合训练(二) 语言表达综合训练	70

语言知识和语言表达附录

附录一 常见容易读错的字	73
附录二 成语中常见易错字	75
附录三 熟语中容易写错的字	77
附录四 常见近义虚词辨析	78
附录五 常见近义实词辨析	79
附录六 100个常用熟语解释	83
附录七 常见近义成语辨析	85

第二章 文学常识和名句名篇

考点10 识记中国重要作家的时代及代表作品	89
考点11 识记外国重要作家的国别及代表作品	92
考点12 识记文学体裁常识	94
考点13 默写常见的名句名篇	97

语言知识和语言表达附录

附录八 文学常识并称小集	100
附录九 高中语文新教材名句名篇默写内容精选	100

第三章 文言文阅读

考点14 理解常见实词含义	103
考点15 理解常见虚词用法	109
考点16 理解特殊句式和用法	116
考点17 理解并翻译文中句子	122
考点18 筛选整合文中信息	128
考点19 归纳要点 概括中心	133
考点20 分析概括观点态度	138
综合训练(三) 文言文整体阅读训练	144

语言知识和语言表达附录

附录十 常见文言。固定结构译释	149
附录十一 中学常见通假字归纳	150

第四章 古代诗歌鉴赏

考点21 鉴赏古诗作品形象	153
考点22 鉴赏古诗作品语言	160
考点23 鉴赏古诗作品技巧	169
考点24 评价作品思想内容	175
考点25 评价作者观点态度	182
综合训练(四) 古诗鉴赏综合训练	188

第五章 现代文阅读

考点26 理解文中重要词语的含义	194
考点27 理解并解释文中重要的句子	203
考点28 筛选并整合文中的信息	214
考点29 分析结构把握思路	222
考点30 归纳内容概括中心	231
考点31 分析概括观点态度	241
考点32 根据内容推断想像	248
考点33 鉴赏形象、语言和技巧	255
考点34 评价思想内容	265
综合训练(五) 自然科学文章整体阅读训练	273
综合训练(六) 社会科学文章整体阅读训练	276
综合训练(七) 文学作品阅读训练	279

第六章 写作

考点35 作文程序训练	283
考点36 作文分类训练	290
考点37 基础能力训练	296
考点38 发展能力训练	300
综合训练(八) 综合模拟训练	303

参考答案	306
------------	-----

第一章 语言知识及其运用

考点1 识记现代汉语普通话的字音

※ 锁定考试目标 ※

【考点阐释】

推广普通话是现代化发展的一项重要工作。普通话作为共同语需要有语音标准,因此,对现代汉语普通话的字音就有考核的必要。近年来《考试大纲》对语音的测试要求是“识记现代汉语普通话的字音”,能力层级为A级。

这一考点主要考查常见多音字、形声字、形近字、异形同音字和误读频率较大的字的字音辨识,不包括给汉字注音等拼写因素。

【命题探索】

高考对“字音”的考查,有如下几个特点:

题型上,采用选择题。或选注音全对的一项,或选注音有错的一项;或选读音完全相同的一组,或选读音不完全相同的一组,或选读音全都不同的一组。

方式上,在词语环境中考读音,考以词定音、以意定音的能力不变。

内容上,《汉语拼音方案》中的许多基础知识都可以省去,重点是现代汉语2500个常用字和1000个次常用字的正确读音,“课文注释”的字、词,课本第二册附录《普通话异读词审音表》和第四册附录《容易读错的字一览表》,日常交际中容易读错的字。需辨识读音的汉字及包含这个汉字的词语都是比较常用的,很少过于冷僻的词语和汉字,且这些不同或相同的汉字读音都是在声母或韵母上有所不同,尽量避免声调的干扰。

要求上,考查①统读或改读的字;②多音字;③形近音异的字;④同音字;⑤偏旁相同,部件相同而读音不同的字;⑥其他易误读字的读音。

◆五年考点复现表

年代	2001	2002	2003	2004	2005	复现率
出处	全国卷	全国卷	全国卷	全国卷	全国卷	
分值		3	3	3	3	80%
题型		选择题	选择题	选择题	选择题	

※ 建构知识平台 ※

【联通网络】

识记字音,首先,要了解汉语拼音声韵配合规律。

普通话的声母和韵母之间的拼合有一定的规律,如:以 ua, uai, uang 作韵母的字,声母是 zh, ch, sh, 而不是 z, c, s, 如“抓、要、拽、庄、床、双”等;以 en 作韵母的字,除“怎、参(差)、岑、森”几个字,以 eng 作韵母的字,除“层、曾”和以“曾”做声旁的少数字,声母可以是 z, c, s 外,其余字的声母都是 zh, ch, sh, r;声母 f 不与 uai 相拼,因而“坏、怀、淮、槐、徊、踝”等的字音应为 huai。

其次,要了解形声字的偏旁组合规律。

形声字的声旁表音,记住表声的偏旁,可以类推出不少字的读音。如“胡”读 hu,就可类推出以“胡”作声旁的大批的字的读音,如“湖、糊、蝴、葫、葫、猢、猢”,都读 hu。但高考题一般不会涉及这些字。有悠久历史的汉字,不少字的读音在不断演变,形声字也如此。有的读音与声符全不相同,如“筹、俦、畴、畴、畴”这几个形声字都读 chōu,与声符“寿(shòu)”读音相近,但“涛(tāo)、帱(zhù)、帱(dǎo)”都不读 shòu 以及和它相近的音。再如“玷(diàn)、亵(qiè)、抔(póu)、踝(huái)、箴(zhēn)、怙(hù)、悛(quān)”等字的读音都与声旁相去甚远,因此,要在掌握规律的基础上,重点记忆特殊的。

第三,要据义定音把握多音字。

多音字,大多数是多音多义字。把握多音字在具体语言环境中的意义,有利于判定读音。①在不同的词语中读音不同。如“哄”字在“哄骗”中读 hǒng,在“起哄”中读 hòng。②在不同句子中读音不同。如“澄”在“这个问题需要澄清”中读 chéng,在“把药澄清了再喝”中读 dèng。学习多音字,不仅要了解某个字有几个读音,分别表示什么意思,同时,还要了解不同读音的不同搭配习惯。如“强”,



攻破高考·语文

读“强”时，常常说“强大、强盛、强壮、强烈”等，一般表示力量大；读“强迫、强求、强人所难”，有勉强的意味；读“僵”时，则说“僵硬”，有固执的意思。多音字是指一个字有几个不同的读音，表示几种不同的意义。比如，“盛”在“茂盛”中读“shèng”，在“盛东西”中读“chéng”；“弹”在“弹药”中读“dàn”，在“弹琴”中读“tán”；“差”在“差别”中读“chā”，在“成绩差”中读“chà”，在“出差”中读“chāi”，在“参差不齐”中读“cī”，等等。这些都是多音字。

第四，要区分细微差别熟记形似字字音。

有些字形状极其相似，但读音不同，这样的字往往进入命题者的视野。如“谄(chǎn)”与“陷(xiàn)、馅(xiān)”，“掣(chè)”与“掣(qīng)”，“炙(zhì)”与“灸(jiǔ)”等。形似字就是形体相近而意义不同的字。有的形似字笔画数目不同，如“鸟”和“鳩”、“夕”和“歹”、“免”和“兔”；有的是个别笔形不同，如“戌”和“戌”、“母”和“毋”、“刀”和“刃”；有的则是构字部件有差异，如“要”和“要”、“蓝”和“篮”、“辩”和“辨”；有的形似字差别很小，如“已”“已”和“己”、“失”和“矢”、“未”和“末”等，只是笔画的高低、长短有区别。

【透视焦点】

从近几年的高考语文试题看，对字音的考查通常从以下几方面设题：

(1)异形同音字的认读

如：“工、公、弓、攻”，“电、恬、殿、店”，“晋、铤、觐、进、噤”等各组读音相同。而“砾、硕、溯、约、数”中的“溯”，“邂、亵、黠、屑、榭”中的“黠”分别与组中其他字的读音不同。2004年全国各地高考试题就有6套是考查异形同音字的读音。

(2)形声字误读

如：“矩(jù)”误读为“巨(jù)”，“榜(bàng)”误读为“旁(páng)”，“酬(xù)”误读为“凶(xiōng)”，“械(xiè)”误读为“戒(jiè)”，“酵(jiào)”误读为“孝(xiào)”，“瞠(chēng)”误读为“堂(táng)”，“灌(zhì)”误读为“带(dài)”，等等。

(3)多音字误读

如“咽(yān)喉(名词)，吞咽(yìn)(动词)，幽咽(yè)(象声词)。”“单”：dān是通常读音，单(chán)于和姓单(shàn)是特殊读音。“熟”：“苹果熟了”读shú，“熟能生巧”、“熟视无睹”读shú。“喝”一般读hē，在“喝彩”、“喝道”、“喝令”、“喝止”中读hè。多音字很多有一个是常读音，其他的为次常读音。考试时常用次常读音来考测，要将这个字放在具体语境中去判定读音。

(4)形近字误读

如：“病人膏肓”的“肓”(huāng)与“盲人”的“盲”(máng)；“牲畜”的“畜”(chù)与“积蓄”的“蓄”(xù)；“城垣”的“垣”yuán与“恒心”的“恒”héng；“齐桓公”的“桓”huán。

(5)常见误读频率较大的字的认读

如：“皈依”的“皈”(guī)、“卷帙浩繁”的“帙”(zhì)、“暴殄天物”的“殄”(tiān)、“一杯黄土”的“抔”(póu)。再如衣袂(mèi)、柔梓(zǐ)、山岚(lán)、一绺(liǔ)、尴尬(gān)、解剖(pōu)、揶揄(yéyú)、梦魇(yǎn)、笑靥(yè)、泱泱(yāng)大国、怏怏(yàng)不乐、赝(yàn)品、义愤填膺(yīng)、摭(zhí)拾、遮(zhē)掩等等。

※ 提升能力技巧 ※

【应试方略】

(1)认真细致辨别形近字

对字形相近的字不认真、不细致，往往导致识记错误。如把“棹(dào)念”读成“掉(diào)念”，把“棘(jí)手”读成“棘(lá)手”，把“春(chōng)米”错念成“春(chūn)米”等。

(2)意义、用法、词性结合辨别多音字

如：“奇”，表示罕见、特殊时，读qí，如“奇迹、奇闻”；表示单个时，读jī，如“奇数”。“畜”，作名词时，读chù，如“家畜、牲畜”，作动词时，读xù，如“畜牧、畜养”。“仇”，一般读chóu，如“仇敌、仇人”，作姓氏时则读qiú。

(3)记忆推多法

如“弄”字，有两个读音是“lòng”和“nòng”，但表示“lòng”音和义的只有“小巷、胡同”义，其余均为“nòng”；“作”只在“作坊”中读“zuō”，其余均为“zuò”；“埋”只在“埋怨”中读“mán”，其余均为“mái”；“秘”只在国家名“秘鲁”中读“bì”和姓外，其余均读“mì”。

(4)注意口语和书面语的区别

如“露”，表示口语场合，当作单音词用时，音为“lòu”，如“露头、露一手、露面、露丑、露脸、露相、露马脚”；形式为复合词和成语时为书面语，读“lù”，如“露骨、露水、露珠、露天、原形毕露、风餐露宿、显露头角”。再如“翘”，书面语读“qiào”，词组有“翘首以待、翘望、翘楚”；口语读“qiào”，词组有“翘尾巴”。这类多音字还有“勒、逮、落、色、剥、薄、血、削”等。

【思维启导】

例1 [2005年高考题(浙江卷)]下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 粘贴(zhān) | 玷污(zhān) | 醍醐(wō) | 运筹帷幄(wò) |
| B. 跬躇(cuō) | 磋商(cuō) | 遭殃(yāng) | 怏怏不乐(yāng) |
| C. 飞镖(biāo) | 剽悍(biāo) | 绯红(fēi) | 妄自菲薄(fēi) |

第一章 语言知识及其运用

考点 1 识记现代汉语普通话的字音

D. 蜿蜒(yán) 筵席(yán) 市侩(kuài) 脍炙人口(kuài)

解析 此题重点考查对现代汉语普通话字音的正确识记,能力层级为A级。该题设计的一个最大特点是每一个选项两对加点字的声旁都各自相同,读音也都基本相同,是考查考生对形声字读音的辨别。

A“玷”应读diān。B“快”应读yàng。C“菲”应读fēi。

【答案】D项。

例2 [2004年全国高考题(吉林)]下列词语中加点的字读音都不相同的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 睢弃 沉睡 千锤百炼 捶胸顿足 | B. 憔悴 粉碎 猥不及防 出类拔萃 |
| C. 啜泣 拾掇 缀上连珠 苦学不辍 | D. 悼念 泥淖 绰绰有余 掉以轻心 |

解析 此题重点考查对现代汉语普通话字音的正确识记,能力层级为A级。要求找出词语中加点字的读音都不相同的 一组,这是考查形声字的读音。形声字在汉字中占绝对优势,而同一声旁与不同形旁的组合,字音也常常随之而变化。这是利用“形声字读半边”的错误规律来干扰考生。

A“锤”与“捶”都读chuí,“唾”读tuò,“睡”读shuì。B“悴”与“萃”都读cuì,“碎”读suì,“猝”读cù。C“啜”与“辍”都读chuò,“掇”读duō,“缀”读zhuì。D读音分别为dào,nào,chuò,dìao。

【答案】D项。

例3 [2004年高考题(湖南)]下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| A. 假 jiǎ 夏假 假嗓子 假以辞色 假模假式 | B. 供 gòng 口供 供销社 供认不讳 供不应求 |
| C. 角 jiǎo 角膜 唱主角 钩心斗角 凤毛麟角 | D. 冠 guān 皇冠 冠心病 衣冠楚楚 冠盖相望 |

解析 此题重点考查多音多义词的读音,据义定音是做好此题的重要方法。

A“暑假”的“假”读jià,指按规定或经过批准暂时不工作或不学习的时间,其它读jiǎ,意为虚伪的,不真实的,伪造的,人造的,假定,假如。B“口供”“供认不讳”的“供”读gòng,意为供词,受审者陈述案情;其它读gōng,意为供给,供应。C“唱主角”的“角”读jué,意为角色,另有戏曲演员专业分工的类别,演员,古代五音之一,竞赛、斗争。D都读guān,意为帽子或形状像帽子的东西,是名词;作动词时读guàn。

【答案】D项。

例4 [2005年高考题(湖南)]下列加点的字,读音全都正确的一组是()

- | |
|--|
| A. 娴熟(xián) 辗战(niǎn) 蹤躅独行(yǔ) 信手拈来(niān) |
| B. 惬意(xiá) 延宕(dàng) 通衢广陌(mò) 犄角之势(qí) |
| C. 膏腴(yú) 闺舛(qiān) 矢志不渝(yù) 契然成章(fèi) |
| D. 拓本(tà) 饯别(jiàn) 鸠形鹄面(hú) 并行不悖(bèi) |

解析 此题考查了8个双音节合成词和8个四字格成语中的加点字的字音,有常用字,有次常用字,也有不常用字;有单音字,也有多音字,选材具有代表性。除“辗”字读音为多音字外,其他注音错误的都属于形声字误读,相对来说降低了难度。

A“辗转”与“辗”是个双音字,在“辗转”中读zhǎn;读niǎn时,通“碾”,意为碾压;碾斥。“踽”读jǔ,表音的声旁发生了变化,容易因“秀才认字认一边”而误读。B“惬意”读qiè,这个形声字的读音与其声旁读音也发生了变化;“犄”读jī,也是考查形声字的读音。C“舛”读chuǎn,D的“拓”“鹄”“饯”“悖”等字都比较生僻,虽然都是形声字,但都不能用形声字的规律去读,要特别注意。

【答案】D项。

例5 [2004年高考题(湖北)]下列各组词语中,加点字的读音全部不相同的一组是()

- | |
|-----------------------|
| A. 鞭笞 懈怠 舐舐 心旷神怡 白战不殆 |
| B. 隔阂 遗骸 弹劾 惊涛骇浪 言简意赅 |
| C. 繁好 蕃荔 巨擘 穷乡僻壤 劈波斩浪 |
| D. 苫壮 罢黜 拙劣 噤若寒蝉 相形见绌 |

解析 此题考查形声字,实际也在考查形近字字音辨识。试题选择最常用的具有相同声符的形近字,还给出了包含这个汉字的常用词语(包括成语),只要仔细辨认,就不会因为马虎看错而导致辨认失误。

A“笞”读chī,“怡”读yí,“舐”读tāi,“怠”和“殆”读dài。B“阂”和“劾”都读hé,“骸”读hái,“骇”读hài,“赅”读gāi。D“黜”“绌”都读chù,“茁”读zhuó,“拙”读zhuō,“咄”读duō。C“癖”读pǐ,“薜”读bì,“擘”读bò,“僻”读pì,“劈”读pī,这5个相同声符的形声字的读音全都不相同,5个词语中“薜荔”的“薜”不常见,属于较生僻字,其他都是常用或常见的。其余3组都包含有2个读音相同的字。

【答案】C项。



※ 备战突破演练 ※

【知能训练】

- 1 四个词语中加点的字,读音不全都相同的一组是()
- A. 拜谒 哽咽 液晶 弃甲曳兵 奖掖后进 B. 虔诚 乾坤 揣测 潜移默化 猥亵技穷
C. 山麓 赑赠 链锁 鞍力同心 碌碌无为 D. 阡陌 憎恶 翩跹 谦谦君子 牵强附会
- 2 下列各组词语中,加点的字读音全都相同的一组是()
- A. 秩序井然 楷模沐雨 卷帙浩繁 独树一帜 B. 一泓清泉 宏观调控 曲肱而枕 鸿鹄之志
C. 楠楠毗连 言论精辟 瞠目人物 嗜书成癖 D. 欣逢佳节 欣慕不已 万马齐喑 馨香满院
- 3 下列词语中加点的字的读音不完全相同的一组是()
- A. 远岫 刺绣 衣袖 秀外慧中 乳臭未干 B. 老妪 曲直 祛除 趋炎附势 屈打成招
C. 涕泪 抽屉 警惕 风流倜傥 替罪羔羊 D. 露脸 简陋 痞子 漏网之鱼 锈骨铭心
- 4 下列词语中加点的字的读音不完全相同的一组是()
- A. 晋升 灰烬 觊觎 进退两难 啼若寒蝉 B. 闪烁 硕大 回溯 媚妁之言 数见不鲜
C. 邂逅 娴熟 狡黠 不屑一顾 歌台舞榭 D. 罪孽 噬齿 涅槃 劣迹昭彰 蹤手蹑脚
- 5 下列词语中加点的字读音完全相同的一组是()
- A. 宦官 孺养 酝酿 患得患失 风云变幻 B. 莅临 乖戾 宦吏 呕心沥血 不寒而栗
C. 翌日 对弈 奢侈 苦心孤诣 雄关险隘 D. 羡慕 汗腺 薙弹 谄媚阿谀 借花献佛
- 6 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是()
- A. 真谛 取缔 孝悌 瓜熟蒂落 有的放矢 B. 包庇 奴婢 媚美 筚路蓝缕 刚愎自用
C. 驿站 后裔 脍炙 神采奕奕 自怨自艾 D. 嗜好 对峙 春暄 持才傲物 犹牲情深
- 7 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是()
- A. 泊车(bó) 船舶(bó) 梗米(gēng) 心机梗塞(gēng)
B. 招徕(lái) 青睐(lài) 切磋(qié) 雕栏玉砌(qì)
C. 拙劣(zhuō) 罢黜(chù) 伉俪(háng) 引吭高歌(káng)
D. 宿敌(sù) 星宿(xiù) 恰当(dāng) 蜚声当车(dàng)
- 8 下列加点字的读音与所给注音全都相同的一组是()
- A. 症 zhèng 不治之症 病症 对症下药 症结 B. 召 zhào 召唤 召集 号召 召见
C. 难 nán 难度 难处 非难 发难 D. 尽 jìn 尽力 尽数 尽管 尽善尽美
- 9 下面依次给出的加点字的注音,正确的一组是()
- 着想 暂时 和稀泥 同仇敌忾
A. zhuó zhàn hé qì B. zhào zhàn huò qì
C. zhāo zàn hé kài D. zhuó zàn huò kài
- 10 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()
- A. 同胞(pāo) 滂沱(pāi) 哺育(pǔ) 枥窃(pá)
B. 萝卜(ba) 因为(wéi) 其他(qí) 潜力(qián)
C. 素质(zhì) 血脂(zhī) 泥淖(nào) 挣扎(zhēng)
D. 烧柴(chái) 刚才(cǎi) 裁剪(cái) 赚钱(cǎi)
- 11 下列各组词语中加点字的读音,完全正确的一组是()
- A. 鞭笞(tà) 剔除(tī) 庇护(bì) 长歌当哭(dàng)
B. 角逐(jué) 瞭望(liào) 毗邻(pí) 暗礁(zhā) 必报
C. 粗犷(guǎng) 歼灭(jiān) 悼念(dào) 恪守不渝(kè)
D. 嫉妒(jí) 鞮免(chù) 挣脱(zhèng) 层见叠出(jiàn)
- 12 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()
- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰 B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞 sè 塞责 边塞 闭目塞听 敷衍塞责 D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命
- 13 下列词语中加点的字的注音有误的一项是()
- A. 奢侈(yì) 奢侈(sì) 盲人(máng) 病入膏肓(huāng)

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|------------|
| B. 官员(guān) | 宦海(huàn) | 管理(guǎn) | 草菅人命(jiān) |
| C. 崇高(chóng) | 作祟(suì) | 醇厚(chún) | 谆谆教导(zhūn) |
| D. 音响(xiǎng) | 响午(xiàng) | 耷拉(dā) | 巍然耸立(sǒng) |

【创新训练】

1. 下列词语中加点的字读音完全相同的一组是()
- | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|
| A. 俾使 | 庇护 | 抚髀 | 麻痹 | 秘鲁 | B. 通缉 | 垃圾 | 跻身 | 齑粉 | 箕踞 |
| C. 微疴 | 恪守 | 克扣 | 溘然 | 稟白 | D. 亲戚 | 学期 | 圮毁 | 豆萁 | 沏茶 |
2. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是()
- | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|------|------|-------|----|----|------|------|
| A. 薄饼 | 驳斥 | 停泊 | 博闻强记 | 拨乱反正 | B. 迭起 | 箇膜 | 间谍 | 有的放矢 | 滴水穿石 |
| C. 分说 | 吩咐 | 气氛 | 桃李芬芳 | 纷至沓来 | D. 割舍 | 隔壁 | 百舸 | 格格不入 | 束之高阁 |
3. 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是()
- | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|------|------|-------|----|----|------|------|
| A. 框格 | 秩序 | 炽热 | 脍炙人口 | 栉风沐雨 | B. 攻讦 | 拮据 | 截流 | 目不交睫 | 殚精竭虑 |
| C. 惩吝 | 歼灭 | 缄默 | 间不容发 | 形神兼备 | D. 禅益 | 麻痹 | 庇护 | 刚愎自用 | 鞭辟入里 |
4. 下列各组词语中加点字的读音,全都不相同的一组是()
- | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|-------|----|----|----|
| A. 踟蹰 | 踟蹰 | 胚胎 | 臧否 | B. 悲怆 | 创痍 | 愠怒 | 瘟疫 |
| C. 辞藻 | 聒噪 | 睥睨 | 媲美 | D. 阿谀 | 膏腴 | 覩视 | 颤栗 |
5. 下列各组词语中加点字的读音完全相同的一组()
- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 地契 | 小憩 | 迄今 | 同仇敌忾 | 休戚与共 |
| B. 塑造 | 夙愿 | 哆嗦 | 不速之客 | 沧海一粟 |
| C. 喧闹 | 谚语 | 妍媸 | 狼吞虎咽 | 雁过拔毛 |
| D. 娴静 | 船舷 | 贤良 | 垂涎三尺 | 衔冤负屈 |
6. 下列各组词语中,加点的字读音全都不同的一组是()
- | | | | | | | | |
|-------|----|----|------|-------|----|----|------|
| A. 边陲 | 锤炼 | 捶打 | 唾手可得 | B. 彼此 | 山坡 | 波浪 | 疲惫不堪 |
| C. 颠沛 | 嗔责 | 缜密 | 瞋目而视 | D. 屹立 | 起讫 | 呓语 | 自古迄今 |
7. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是()
- | | | | | | | | |
|-------|----|----|------|-------|----|----|------|
| A. 累赘 | 莲累 | 累积 | 危如累卵 | B. 马厩 | 灵柩 | 内疚 | 咎由自取 |
| C. 险峻 | 骏马 | 竣工 | 怙恶不悛 | D. 休憩 | 收敛 | 栖身 | 锲而不舍 |
8. 下列词语中加点字的读音,全部相同的一组是()
- | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|-------|----|----|----|
| A. 碑碣 | 竭力 | 偈子 | 谒见 | B. 穿梭 | 逡巡 | 竣工 | 俊俏 |
| C. 禁锢 | 痼疾 | 稳固 | 黄绢 | D. 荛同 | 枸杞 | 佝偻 | 拘谨 |
9. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()
- | | | | | | | | |
|-------|----|------|------|-------|----|------|------|
| A. 践踏 | 信笺 | 把盏言欢 | 临行饯别 | B. 锋镝 | 贬谪 | 嫡传弟子 | 滴水不漏 |
| C. 弹劾 | 遗骸 | 骇人听闻 | 言简意赅 | D. 稍息 | 树梢 | 刀剑出鞘 | 不屑一顾 |
10. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是()
- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 沉疴 | 坎坷 | 呵护 | 苛捐杂税 | 百舸争流 |
| B. 估量 | 训诂 | 故旧 | 沽名钓誉 | 怙恶不悛 |
| C. 偶尔 | 寓所 | 遭遇 | 向隅而泣 | 藕断丝连 |
| D. 洗脱 | 哂笑 | 牺牲 | 风吹日晒 | 两栖动物 |
11. 下列词语中加点的字,读音全对的一项是()
- | | | | |
|-----------|----------|---------|------------|
| A. 委蛇(yí) | 焦灼(zhuó) | 悖谬(bèi) | 矫揉造作(jiǎo) |
| B. 木讷(nè) | 证券(quàn) | 龟裂(jūn) | 悄然无声(qiǎo) |
| C. 龈齿(qū) | 皈依(guī) | 坍塌(dān) | 顺蔓摸瓜(wàn) |
| D. 狙击(zǔ) | 游说(shuì) | 惬意(qiè) | 一暴十寒(pù) |
12. 下列词语中加点的字,读音有错误的一组是()
- | | | | |
|------------|----------|----------|------------|
| A. 炽情(chí) | 霎时(chà) | 纤维(xiān) | 锃光瓦亮(zèng) |
| B. 鞍马(chù) | 隽永(juàn) | 肄业(yì) | 如丧考妣(bǐ) |
| C. 浸渍(zì) | 哺育(bǔ) | 对峙(zhì) | 泉水淙淙(cóng) |



D. 歼灭(jiān) 摒除(bìng) 不啻(chì) 谛而不虐(xuè)

43 下列词语中加点的字,读音全部正确的一组是()

- A. 冠(guān)冕 唱和(hè) 买椟(dú)还珠 茅塞(sè)顿开
- B. 玷(diàn)辱 埋(mái)怨 吹毛求疵(cī) 处(chù)心积虑
- C. 缄(jiān)默 舛(chǎn)舰 分(fēn)外妖娆 差(chà)强人意
- D. 饿殍(fú) 濒(bīn)临 情不自禁(jìn) 载(zài)歌载舞

44 下列词语中加点的字,读音全对的一组是()

- A. 噎(dié)血 浸渍(zì) 嫣媸(chī)自别 婢(juàn)秀婀娜
- B. 跬(kuǐ)躅 倾轧(yà) 游目骋(chěng)怀 颓身不恤(xù)
- C. 缄(jiān)默 订(dìng)正 纵横捭(bǎi)阖 如法炮(páo)制
- D. 靓(liàng)妆 创(chuāng)伤 觥(gōng)筹交错 命运多舛(chuǎn)

45 下列词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- A. 空 kōng 空腹 空旷 架空 司空见惯
- B. 种 zhòng 变种 品种 种子 刀耕火种
- C. 劲 jìn 劲头 鼓劲 苍劲 遒劲有力
- D. 占 zhàn 占用 占据 占卜 独占鳌头

46 下列词语中加点的字,读音完全正确的一项是()

- | | | | | | |
|------------|-----------|---------|------------|---------|----------|
| A. 氛围(fēn) | 乘客(chéng) | 福祉(zhǐ) | B. 确凿(záo) | 祓除(bá) | 僭越(jiàn) |
| C. 堤坝(dī) | 赏赉(lài) | 伺候(jì) | D. 罹难(lí) | 数落(shù) | 忖度(cǔn) |

47 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是()

- | | | | | | |
|-------------|---------|-------------|-------------|---------|-------------|
| A. 付梓(zǐ) | 折耗(zhé) | 量体裁衣(liàng) | B. 蜷缩(quán) | 纰漏(pī) | 瞠目结舌(chēng) |
| C. 箴言(zhēn) | 肄业(yì) | 溘然长逝(kè) | D. 狡黠(xiá) | 殷红(yān) | 哗众取宠(huá) |

48 下列加点的字的读音完全相同的一项是()

- A. 濒危 频繁 翩跹 贫贱不移 平步青云
- B. 绮丽 期待 亲戚 漆黑一团 七窍生烟
- C. 膳养 憨让 膳食 憊离职守 善罢甘休
- D. 质品 应酬 英雄 义愤填膺 鹦鹉学舌

49 下列词语中加点的字的读音,全都相同的一组是()

- | | | | | | | | |
|-------|------|----|------|-------|------|----|------|
| A. 悔悟 | 诲人不倦 | 晦涩 | 毁誉参半 | B. 累及 | 护苗保蕾 | 磊落 | 身陷缧绁 |
| C. 瑰丽 | 大家闺秀 | 日晷 | 奉为圭臬 | D. 栖息 | 芳草萋萋 | 蹊跷 | 休戚相关 |

考点2 识记现代汉字的字形

※ 锁定考试目标 ※

【考点阐释】

汉字是汉语的书写符号和基本载体,具有浓厚的文化性和民族性。对汉字字形的考查,是理解汉字特点、规范汉字用法和弘扬民族文化的重要内容。近年来,《考试大纲》对字形的测试要求是“识记现代汉字的字形”,能力层级为A级。

现代汉字的字形指目前所通行的汉字的规范形式。正确书写汉字,包括不写错字、别字,不写繁体字和不规范的简化字。由于计算机处理的局限,高考目前只考查对别字的辨析,因而,复习备考时错字一般可不作考虑。

【命题探索】

高考对“字形”的考查,一般表现在以下几个方面:

题型上,主要以选择题形式出现:或选有错别字的一项,或选没有错别字的一项,有的还从错别字数量角度命题。不过,近年也有放在第Ⅱ卷采用主观题型进行考查的趋势。

方式上,有静态考查,也有动态考查:前者将错别字置于词语或短语中进行辨析;后者则将错别字隐藏在句子中,从而扩大了阅读语境,也增加了难度。

内容上,考查范围主要是1988年3月颁布的《现代汉语常用字表》中的2500个常用字和1000个次常用字。近年特别重视考查对社会生活中常见、常用、常练却仍极易出错的汉字的字形掌握。这是很有针对性和导向性的。

要求上,包括区分形近字、同音字,不写错别字等,强调对汉字形音义“三合一”特点和构词规律的把握。

此外,要格外关注综合性的主观题型,如纠错题、填充题的命制。

◆附五年考点复现表

年代	2001	2002	2003	2004	2005	复现率
出处	全国卷	全国卷	全国卷	全国卷	全国卷	
分值	3	3	3	3	3	100%
题型	选择题	选择题	选择题	选择题	选择题	

※ 建构知识平台 ※

【联通网络】

识记字形,首先,要了解造字法。

汉字造字的方法一般有四种:

(一) 象形字 象形就是用线条画出物体形状的造字法。如齿、象、月、鹿、矢、册。

(二) 指事字 指事就是用抽象的符号来表示所要指出的意思,或以象形字为基础再加上抽象的符号来表示一个新意思的造字法。如上、下、本、末、刃、彭。

(三) 会意字 会意就是用两个或两个以上的独体字组合起来表示一个新意思的造字法。如众、牧、集、成、寇、相。

(四) 形声字 形声字是一种用形旁和声旁相组合的造字法。形旁(或意符)表意,声旁(或音符)表音,合起来构成一个新字。如洋、功、花、想、问、园。

了解造字法可以帮助我们把握字形,写好汉字。如:炙和灸。“炙”字上部是古“肉”字,下部是“火”字,表示在火上烤肉的意思;而“灸”字是用“火”作意符,“久”作声符的形声字。“脍炙人口”中“灸”不能写作“炙”。再如:相和象。“象”是象形字,“相”是会意字,眼睛盯着木头看,表示有所打算。所以“相机行事”的“相”不能写作“象”。

其次,要了解偏旁部首。

偏旁部首是构成汉字的基本部件,往往与字义有关,弄清楚,有助于掌握汉字字形。如:肓和盲,“肓”字的下部从肉,因为古代医家将心脏和隔膜之间的地方称做肓。演变到现在,“肉”字被写成“月”。所以“病人膏肓”的“肓”不能写作“盲”。再如:蜚和斐。两者的意义不同,“蜚”的意义是“虫”,古书上指蝗虫一类的昆虫,所以流言蜚语的“蜚”不能写作“斐”。“斐”的意义是“文”,形容有文采的样子,所以“文采斐然”的“斐”不能写作“菲”。又如:燥和躁。两者的意义不同,“燥”本义是干,因为火能将物烘干,所以“燥”的意义是“火”;“躁”的本义是快速,由于快走要靠足,所以意义用“足”,后来引申为性急,构成“急躁”、“暴躁”等词,“急躁”、“暴躁”的“躁”就不能写作“燥”。



【考点】

从近几年的高考语文试题看，考查字形辨析的重点是六类字：

(1) 音近(同)形近而误

如“国籍”的“籍”误为“藉”；“嬴政”的“嬴”误为“贏”。再如：安(按)排、编辑(缉)、脉搏(膊)、脉络(络)、呕(沤)心沥血、满脸皱纹(绉)、再接再厉(励)、纷至沓(踏)来等括号内的字均为别字。

(2) 音同而误

如“滥竽充数”的“竽”误为“芋”，“提纲”的“提”误为“题”。“礼尚往来”的“尚”误为“上”，“反映意见”的“映”误为“应”。再如：一筹(愁)莫展、首(手)屈一指。

(3) 形近而误

如“如火如荼”的“荼”误为“茶”；“草菅人命”的“菅”误为“管”；“修葺”的“葺”误为“葺”；“肄业”的“肄”误为“肆”；“针砭时弊”的“砭”误为“贬”；“铤而走险”的“铤”误为“挺”；“相形见绌”的“绌”误为“拙”。

(4) 同义异形词

如“详实”同“翔实”、“攀缘”同“攀援”、“弘扬”同“宏扬”、“可望而不可即”同“可望而不可及”、“词不达意”同“辞不达意”等。对个别有并存写法的字如“伶牙利齿”则以权威和规范的现代汉语字典和词典为根据。

(5) 义近致误

如弱不禁(经)风、歪风邪(斜)气、直截(接)了当、英雄辈(倍)出、墨守成(陈)规、贻(遗)笑大方、唉(哀)声叹气、堕(坠)胎、掠(略)夺、穿(串)插等。

另外，成语中的别字也是重点之一，近年此题 16 个词语中就有 4 个或 8 个为成语。

※ 提升能力技巧 ※

(1) 根据意义辨识

如“脉搏”的“搏”，常同“博”混淆，“脉搏”指血脉跳动，是一个动作场景；“搏”有“搏动、跳动”义，而“博”则是博取、赌博等义。“贪赃枉法”意为“贪污受贿、违反法纪”，“赃”从“贝”，古代曾用贝壳作货币，所以，用“贝”作形旁的字，本义一般与财物有关。因此应写作“赃”，“脏”从“月”(肉)，指身体内部器官。“脱颖而出”的“颖”从“禾”，指禾穗的芒尖。此成语本指禾穗的芒尖透过布囊显露出来，后比喻人的才华全部得到了显示，所以只能写作“颖”。“颖”从“水”，指颍河。如“烦”和“繁”音同而又义近，都有“多”的意思。但“烦”还有“苦闷、多而乱”的意思，所以有“烦闷”、“烦恼”、“烦躁”等；而“繁”有“繁忙”、“繁华”、“繁冗”、“繁衍”等。这就是以义为纲，据义别形。

(2) 根据形旁辨识

汉字中有 80% 是形声字，而形旁是表义的，这就可据形推义，由义辨字。如“讴、呕、沤”，“讴歌”的“讴”字，“讠”旁表示该字与语言有关，“讴歌”当然要用语言，必须写作“讴”；“呕”的形旁是“口”，“呕吐”“呕心沥血”必须是“呕”；“沤”形旁是“氵”，表明与水有关，“沤肥”属此。如“燥”、“躁”、“澡”：前有“火”，就有“干燥”、“燥热”；中有“足”，就有“躁动”、“暴躁”、“急躁”；后有“水”，就有“洗澡”、“澡盆”。

(3) 根据词语结构辨识

对联合式词语，可根据前后位置的关系，推知相对应的字词的词义，从而辨析字形。如“纷至沓(沓)来”，“至”与“来”相对，同义；那么，与“纷”相对的怎么会是“踏”呢？又如“惹事(是)生非”等。成语讲究对称美，从词性的角度看，“AABB”式和“ABAB”式较多见。我们也可以借助这些结构特点帮助辨识错别字。如“仗义执言”一词，属“ABAB”式，“仗”和“执”都是动词，因此，写成“仗义直言”就不对了。

(4) 探索词源辨识

如“针砭”的“砭”是中医治病的石针，不能为“贬”，“名列前茅”，“茅”，古时楚国行军时走在前面的军士均持茅草。

例 1 [2004 年全国高考题(山东)] 下列词语中没有错别字的一组是()

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| A. 梦魇 春风和煦 不可或缺 有志者事竟成 | B. 置喙 如日中天 轻歌曼舞 燕雀安知鸿鹄之志 |
| C. 忤逆 毛骨耸然 拭目以待 桃李不言，下自成蹊 | D. 什物 荆棘丛生 天随人愿 工欲善其事，必先利其器 |

解析 此题重点考查对现代汉语字形的正确识记。能力层级为 A 级。该题设计的一个最大特点是将词语、成语、习惯用语放在一起考查，主要考查因同音字、形近字而造成易错现象。

A“有志者事竟成”的“竟”应为“竞”，是音同形近而误。C“毛骨耸然”的“耸”应为“悚”，是音同而误。D“天随人愿”的“随”应为“遂”。本题中容易错误的还有如：A“梦魇”的“魇”和“靥”因形近易混。B“置喙”的“喙”是个较生僻的字，可能易混，“轻歌曼舞”的“曼”易和“漫”音同形近相混。C“桃李不言，下自成蹊”的“蹊”与“溪”易混。

[答语] B 项。

例 2 [2005 年高考题(全国卷三)]下列词语中没有错别字的一组是()

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| A. 忌讳 砥厉 斐然成章 流水不腐,户枢不蠹 | B. 尚议 安详 自鸣得意 愚者千虑,必有一得 |
| C. 烦燥 闲暇 焚膏继晷 金玉其外,败絮其中 | D. 徇私 编纂 坚如磐石 盛名之下,其实难负 |

解析 此题考查识记现代汉字的字形,能力层级 A。该题出得较好,错误项不是偏、怪、难的字,主要考查音同而误。

A“斐然成章”应为“斐然成章”,指文章很有文采。“斐”,有两读:①读 fēi,同“飞”,如斐短流长;②读 fěi,古书上指蝗虫一类的昆虫。C“烦燥”应为“烦躁”。属字型相近,不明词义而误。“躁”为足旁,浮躁,急躁;“燥”为火旁,干燥。D“盛名之下,其实难副”的“副”误作“负”,是不明词义而误。“盛”,盛大。“副”,符合,相称。意为名气极大的人,实际很难做到相称。后指名声很大,与实际不相符合。也用来规劝取得很大成绩的人要谦虚谨慎。

[答语] B 项。

例 3 [2004 年高考题(福建)]下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 赔偿 娇揉造作 寥廓 闲情逸志 | B. 煙暖 绵里藏针 靓丽 待价而沽 |
| C. 寒怆 得鱼忘筌 倍益 正襟危坐 | D. 谗言 死心踏地 深邃 黄梁美梦 |

解析 此题只要求考生在每组四个词语(包括熟语)中找出没有错别字的一组。

A“娇揉造作”的“娇”应作“矫”,“矫”是形声字,从矢,乔声。“娇”也是形声字,从女,乔声。“闲情逸志”的“志”应作“致”。“致”作名词用,本义是情趣;兴致。“志”的本义是:志气,意愿。C“寒怆”的“怆”应作“碜(chen)”,“碜”是丑陋难看的意思。而“怆”本义是悲伤。“俾益”的“俾”应为“裨”,是弥补、补助的意思,如“不无裨益”。D“死心踏地”的“踏”应作“塌”,天塌地陷也不变心,形容定下主意,不再改变。“黄梁美梦”的“梁”应作“粱”,指黄粱米饭。“矫”“裨”“塌”是因形声而致误,另外 3 个是因同音或音近而致误。

[答语] B 项。

例 4 [2004 年全国高考题(吉林)]下列词语没有错别字的一组()

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| A. 班配 藏污纳垢 草菅人命 看菜吃饭,量体裁衣 | B. 凌厉 怙恶不悛 不落窠臼 已所不欲,勿施于人 |
| C. 憎懂 挺而走险 流言蜚语 如履薄冰 | D. 恢气 徒有虚名 鬼斧神工 失之毫厘,谬以千里 |

解析 此题从同义异形词方面设题,是 2004 年高考语文题中争议最大的一题。

A“班配”同“般配”,是异形词,无错别字。B 项中“不落窠臼”的“窠”应为“窠”。C“流言蜚语”的“蜚”同“飞”,各家辞书均认可,可以认为两词为同时存在的异形词,无错别字。“挺而走险”,《第一批异形字整理表》(中华人民共和国教育部国家语言文字工作委员会 2001 年 12 月发布,2002 年 3 月 31 日试行)规定:“铤而走险”为推荐字形,“挺而走险”为非推荐字形,不应再使用。所以,有人认为 A、D 两项均无错别字。在一道高考题中,出现多个异形字,且用与废并不明确,拿来作为考题是不合适的,高考中应暂时尽量回避。但我们复习时也应关注一下《第一批异形字整理表》,平时应努力掌握推荐字形。

[答语] D 项,但一般认为不是唯一答案。

例 5 [2004 年全国高考题(青海)]下列词语中没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 踟蹰 深邃 急流勇退 各行其事 | B. 联袂 赍品 翻云复雨 集思广益 |
| C. 瑰灿 蛰伏 明火执仗 出奇制胜 | D. 盘桓 羸弱 如法炮制 别出心裁 |

解析 A“各行其事”的“事”应为“是”,该成语的意思是各做自认为正确的。B“翻云复雨”的“复”应为“覆”,“复”意为“再一次”,而“覆”的词性是动词,从词的构成可以判断出该用“覆”字。C“瑰灿”的“灿”应为“璨”。“事”“复”“灿”都可能因为望文生义而致误。

[答语] D 项。

※ 备战突破演练 ※

1 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 临摹 变换莫测 脉络 融会贯通 | B. 竣工 仗义直言 媚指 荒谬绝伦 |
| C. 影牒 旁征博引 辞书 音讯杳无 | D. 禅益 没没无闻 坐落 矫揉造作 |

2 下列词语中没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 抱负 威慑 流芳百世 源远流长 | B. 寒暄 署名 曲意逢迎 各行其事 |
| C. 偏袒 蒙昧 重蹈覆辙 积腋成裘 | D. 学藉 暴躁 浮想联翩 山清水秀 |

3 下列词语中没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| A. 彗星 白炽灯 莘莘学子 言者无罪,闻者足诫 | B. 艺苑 入场券 如雷灌耳 万事具备,只欠东风 |
| C. 跻身 杀手锏 响遏行云 月满则亏,水满则溢 | D. 精湛 孵化器 涧若观火 瓜熟蒂落,水到渠成 |



14. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 恣意 虎视眈眈 迁徒 暴殄天物 | B. 陨落 蓬荜生辉 针砭 流言蜚语 |
| C. 赡养 毛骨悚然 烦燥 蓬头垢面 | D. 寒暄 好高骛远 松弛 如火如荼 |

15. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A. 耗费 坐标系 仗义执言 忧柔寡断 | B. 疏浚 度假村 良辰美景 各行其事 |
| C. 渲染 编辑室 饥肠漉漉 枉费心机 | D. 弹劾 协奏曲 融会贯通 志大才疏 |

16. 下列词语中,没有错别字的一组是()

- | |
|--------------------------|
| A. 晦涩待价而沽 茶毒生灵 差之毫厘,谬以千里 |
| B. 札撰杀一儆百 欲盖弥彰 胜不骄,败不馁 |
| C. 斑驳集腋成裘 毛骨悚然 欲加之罪,何患无辞 |
| D. 端祥轻歌曼舞 焕然一新 玉不琢,不成器 |

17. 下列语句中,没有错别字的一项是()

- | |
|--|
| A. 他的这部新作,对人性丑陋一面的揭露、剖析和挞伐,鞭辟入里,发人深思。 |
| B. 说起去年发生的那件事,两个人脸上依如往常,目光中带着幽怨和冷漠,相对许久许久。 |
| C. 明年,他只打算完成一部电视剧本,其他的事不想做。关于电视剧本的详细情况,他说,不易过早泄密。 |
| D. 她把海南的荔枝、芒果,新疆的哈蜜瓜、紫葡萄等珍果和自家产的黄橙橙的菠萝放在一起,装满了一篮子。 |

18. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- | |
|--------------------------|
| A. 部署 备受青睐 恰如其分 可望而不可即 |
| B. 报道 伶牙俐齿 群贤毕至 一年之计在于春 |
| C. 揣度 共商国是 唾手可得 冒天下之大不违 |
| D. 通牒 猝不及防 大相径庭 盛名之下其实难副 |

19. 下列各组词语中,有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 留恋 流连忘返 厉害 利害得失 | B. 质疑 不容置疑 符合 随声附合 |
| C. 变换 变幻莫测 旁证 旁征博引 | D. 株连 珠联璧合 大意 微言大义 |

20. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. 沿用 融会贯通 针砭时弊 饮鸩止渴 | B. 编纂 肺腑之言 开门揖盗 暴殄天物 |
| C. 诀别 事必恭亲 旁征博引 颐指气使 | D. 焦躁 苦思冥想 应接不暇 裨官野史 |

21. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展 | B. 烙印 不经之谈 偏僻 励精图治 |
| C. 风靡 龙根祸种 璞缘 始作俑者 | D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离 |

【综合训练】

1. 下列各组词语中,没有错别字的一项是()

- | |
|---------------------------|
| A. 锥形 首屈一指 消声匿迹 智者千虑,必有一失 |
| B. 淤泄 茅塞顿开 相濡以沫 坐收渔人之利 |
| C. 证券 化险为夷 固若金汤 一叶障目,不见泰山 |
| D. 寒暄 众口烁金 开门揖盗 山雨欲来风满楼 |

2. 下列词语中,有错别字的一组是()

- | |
|--------------------------|
| A. 脉搏 言不由衷 退避三舍 无功不受禄 |
| B. 风靡 乔装打扮 迫不及待 远水不解近渴 |
| C. 暮霭 心灰意懒 稍纵即逝 千里之堤溃于蚁穴 |
| D. 落寞 扣心自问 颠沛流离 事实胜于雄辩 |

3. 下列成语没有错别字的一组是()

- | | |
|------------------------|------------------------|
| A. 招摇撞骗 一望无垠 妄费心机 肆无忌惮 | B. 惨绝人寰 缄口不言 碧竹难书 心怀叵测 |
| C. 望风披靡 脍炙人口 蜂涌而上 短小精悍 | D. 蓬荜生辉 呕心沥血 含辛茹苦 动辄得咎 |

4. 下面句子中,有两个错别字的一句是()

- | |
|---|
| A. 虽然百灵鸟不见踪影,但有多少喧闹而美丽的鸟儿路过这儿,在河边栖息和休憩。 |
| B. 这只是一个长方形的土堆而已,无人守护,无人管理,只有几株大树荫蔽。 |
| C. 他的深刻的思想时时散发出犀利的光采,说话时态度镇静,亲切而从容,使听的人心情舒畅。 |
| D. 《崤之战》中的秦穆公,始而刚愎自用,一意孤行,经过战败教训,终能引疾自责,宽厚待人。 |

·5· 下列句子中,没有错别字的一句是()

- A. 中、日两国部长今天就贸易争端最终达成协议。《新晚报》就此登发了一则题为《“入世第一仗”嘎然收枪》的消息。
- B. 张学良将军的坟墓在这里是唯一中西结合的建筑,依照将军生前的信仰,坟墓的后面还树着一个黑色的十字架。
- C. 美籍华人黄海涛驾驶“信天翁”帆船穿洋过海,抵达新西兰,从而在世界航海史上为炎黄子孙写下了光辉的一笔。
- D. 既然你自己早已不再对往事作无益的回顾与忏悔,那么,面对今天发生的这件事又何须庸人自扰、自寻烦恼呢?

·6· 下列四组词语中都有错别字,其中有两个错别字的一组是()

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 斑斓 沉湎 金刚钻 寸草春辉 | B. 漱口 国藉 雄赳赳 源远流长 |
| C. 诠释 惕量 荧光屏 鸠占雀巢 | D. 宣泄 竣工 家具店 循根究底 |

·7· 下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是()

- | |
|------------------------|
| A. 草菅人命 风靡一时 步履维艰 人才汇萃 |
| B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走 |
| C. 纷至踏来 风声鹤唳 穿凿附会 积毁消骨 |
| D. 针贬时弊 贪脏枉法 滔滔噩噩 狗苟蝇营 |

·8· 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 翠负 自欺欺人 作祟 狂心妄想 | B. 敷衍 柳岸花明 精悍 势不两立 |
| C. 狼藉 茅塞顿开 淘泄 相濡以沫 | D. 证券 化险为夷 奥秘 颐指气使 |

·9· 下列词语中错别字最少的一组是()

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. 憎品 坐收渔利 阴谋鬼计 励兵秣马 | B. 对峙 惹事生非 仗义直言 言简意赅 |
| C. 重迭 金碧辉煌 先发制人 万里平等 | D. 彩排 真知卓见 横征暴敛 为富不仁 |

·10· 下列句子中,没有错别字的一句是()

- A. 它给我的不是美感,而是一种毛骨耸然的恐惧感。
- B. 浓郁的情韵和深刻的哲理水乳交溶,增强了文章的艺术魅力,强烈地感染着读者。
- C. 石的提名作为一个极其关键的环节,谁都不能掉以轻心的。
- D. 这部传记,以独特的笔触、朴实醇厚的语言为世人展示了将军们鲜为人知的人生境遇。

·11· 下列各组词语中,有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 直言 仗义执言 棘手 痛心疾首 | B. 出汽 出奇不意 休憩 休戚与共 |
| C. 淹没 淹没无闻 义气 意气相投 | D. 刺骨 悬梁刺股 抱怨 以德报怨 |

·12· 下列各组词语中,有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 桃园 世外桃源 无疑 暴露无疑 | B. 停止 停滞不前 传颂 传诵诗文 |
| C. 行迹 形迹可疑 法治 健全法制 | D. 抚养 扶养小孩 涣然 焕然一新 |

·13· 下列没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 脉膊 度假 貌合神离 坐收鱼利 | B. 漏敝 谍血 既往不究 金碧辉煌 |
| C. 辖制 勘误 层峦叠嶂 墨守成规 | D. 沉缅 幅员 人才倍出 反映问题 |

·14· 下列句子中,错别字最多的一句是()

- A. 他们俩个人必竟是多年的老朋友,虽然刚才吵得几乎挥拳相向,但过了不大功夫,又和好如初了。
- B. 记忆移植也会产生一些副作用:它可能被科学怪人利用,威害社会;它会妨害隐私权,使人们产生心理上的不适应。
- C. 矫健的运动员、杰出的企业家、技术精深的艺术家、学识渊博的老教授……群英汇萃,济济一堂。
- D. 每一个有报负的青年都应记住前贤们“从不言败”的气概和勇往直前的精神,并使之发扬光大。

·15· 下列各组词语中,没有错别字的一项是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 繁衍 瑕疵 斩钉切铁 声名鹊起 | B. 仓皇 肇事 脱颖而出 锋芒毕露 |
| C. 急躁 炽烈 顶顶大名 碌碌无为 | D. 慰藉 糜烂 趋利避害 迫在眉睫 |

·16· 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 盘桓 跌宕生姿 迄今 追本溯源 | B. 沼泽 珠联璧合 震慑 针砭时弊 |
| C. 瓦砾 责无旁贷 联络 风餐露宿 | D. 苍桑 煞有介事 羁拌 一塌糊涂 |

·17· 下列词语中没有错别字的一组是()

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. 绿草如荫 开源节流 思忖 嶙然海悟 | B. 和衷共济 统购统销 绝招 百喙莫辩 |
| C. 貌合神离 提纲挈领 傲慢 精兵减政 | D. 曲意逢迎 最后通牒 堆砌 计日成功 |