

钢琴基础 上册

张玉君 李一平 主编



江西高校出版社

GANGQIN
JICHU

学前教育专业系列教材

钢琴基础 上

主 编 张玉君 李一平

副主编 涂 骅 吕红梅

柯朝颖 张 威



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

学前教育是基础教育的组成部分，是终身教育的奠基阶段。近些年，随着我国国民素质的整体提升和社会经济文化的快速发展，各地学前教育事业也得到有力发展，尤其是学前教师教育对教师的素质提出了更高的要求。因此，编写一套与当今学前教师教育相适应，且先进性与适应性较强的学前教师课程教材，显得十分迫切与必要。

为了更好的适应学前教育发展，提升学前教师教育钢琴课程的教技应用水平，在教育主管部分的关心和支持下，由江西高校出版社牵头，组织了长期从事学前师范教育的专家和音乐骨干教师参与编写了这套教材。本教材以《教师教育课程标准（试行）》、《幼儿园教师专业标准（试行）》为依据，吸取当今学前艺术教育教学理念和教学方法，融合当前幼儿园新课程标准的精神，注重培养学生的音乐素养和从事幼儿教学的实操能力。本教材适用对象为普通高等师范学院，职业教育院校学前教育专业和幼儿师范学校（三年制、五年制）的学生，并服务于幼儿园在职教师、转岗教师、置换提升研修教师的进修培训。

本教材主要涵括了钢琴基础知识、弹奏技能训练、儿童歌曲简易伴奏基础知识及训练等教学内容，由浅入深、循序渐进地选用了各时期中外作曲家创作的练习曲、乐曲歌曲改编及儿童歌曲弹唱等。教材分上、下两册，在选曲上依据科学性与实用性相结合的原则，结合学前教育专业的特点，不分课时，按单元和章节编写，便于各学校根据各自的教学实际灵活掌握。

全书教学内容分四个部分：

第一部分从基础知识（认识钢琴、五线谱）以及基本弹奏技巧入手，可采用集体课和个别课相结合的教学模式，使学生能较全面的学习钢琴基本弹奏技巧。

第二部分学习三升三降以内的常用调基本练习、练习曲、乐曲、歌曲即兴伴奏练习。从C大调开始针对性地选取一些伴奏织体较明确

的练习曲、乐曲弹唱作练习，让学生在练习手指、学习乐曲的同时，为学习即兴伴奏打基础。其后增加了公式化儿歌伴奏的简线谱对照的示范模板及习题，让学生在练习曲及乐曲的练习之后，照模板举一反三的进行简易的儿歌伴奏练习。

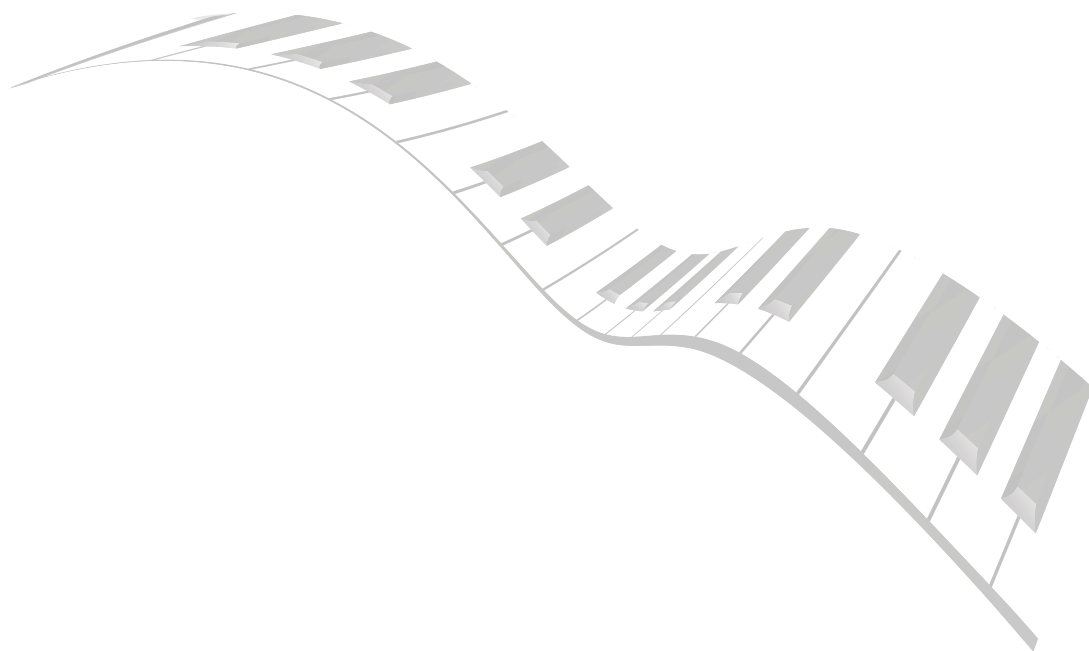
第三部分为儿童歌曲简易伴奏知识及四种常用伴奏音型类型的练习曲、乐曲、歌曲作即兴伴奏练习，以巩固深化学生的钢琴基础技能训练以及儿歌歌曲即兴伴奏。

第四部分为中小型乐曲与弹唱，涵盖经典乐曲、流行乐曲、儿歌改编的弹唱乐曲。这部分既有训练较复杂的弹奏技术，更注重各种技术的综合训练和对音乐表现力的培养，也有从兴趣出发学生更能接受和较快学会弹奏的流行钢琴曲。

由于我们水平有限，本教材一定还存在缺失和疏漏，恳请读者使用后提出意见和建议，以便修订再版时更趋完善，从而不断推动我国学前教师教育教材的建设发展。

编 者

2013年6月



目 录

CONTENTS

基础知识·····	1
-----------	---

一、钢琴简介·····	1
二、钢琴弹奏的基本姿势与手形·····	3
三、键盘与识谱·····	5

第一单元 非连音奏法 ·····	10
------------------	----

单音非连音

小客人敲门·····	11
上下楼梯·····	12
亲亲我·····	13
小花猫·····	13

双手交替练习

钟声·····	14
双手游戏·····	15
海顿爷爷的歌·····	15
唐老鸭·····	16
吹号·····	17
太阳出来喜洋洋·····	18
小青蛙·····	19
敲锣打鼓·····	20

第二单元 连音奏法·····	21
----------------	----

两个音的连奏·····	21
三个音的连奏·····	22

乐曲与弹唱

内蒙民歌·····	23
-----------	----



上山去.....	23
春天.....	24
打腰鼓.....	25
两只老虎.....	26
粉刷匠.....	27

五指练习

练习曲一.....	28
练习曲二.....	29
叮当.....	30
欢乐颂.....	31

第三单元 双音、和弦奏法..... 33

练习曲

练习曲一.....	33
练习曲二.....	33
愉快的劳动.....	34
回声.....	34
拍手舞.....	35
踏脚石.....	36
会跳舞的熊.....	37
火车.....	38
老妇人.....	39
玛丽有只小羊羔.....	39
法国民歌.....	40

第四单元 跳音奏法..... 41

练习曲

右脚跳.....	42
左脚跳.....	42
拍皮球.....	43
青蛙跳舞.....	44



乒乓球·····	45
玩具·····	46

综合补充练习

阳光下的远航·····	47
百老汇的布吉舞·····	48
可爱的鸭子·····	49
斯卡布罗集市·····	50
一分钱·····	51
好孩子要诚实·····	52
数鸭子·····	53
送别·····	54
摇摆的印第安人·····	55
《自新大陆》交响曲主题·····	57
Do Re Mi·····	59

第五单元 C 大调····· 61

基本练习

两个八度的 C 大调音阶、琶音、和弦·····	62
-------------------------	----

练习曲

练习曲一·····	63
练习曲二·····	64
练习曲三·····	65
练习曲四·····	66

乐曲与弹唱

白云飘·····	67
湖上天鹅·····	68
三只熊·····	70
晨曲·····	71
报春·····	72
雪绒花·····	73

儿歌伴奏实训

小星星·····	74
----------	----

补充练习

我爱我的幼儿园·····	76
小鸡在哪里·····	76
上学歌·····	76

第六单元 a 小调····· 77

基本练习

两个八度的 a 和声小调音阶、琶音、和弦·····	77
---------------------------	----

练习曲

练习曲一·····	78
练习曲二·····	79

乐曲与弹唱

船歌·····	80
四季歌·····	81
娃哈哈·····	82
踏浪·····	83

儿歌伴奏实训

胆小鬼·····	85
----------	----

补充练习

大公鸡·····	87
爱运动的小宝宝·····	87
迷路的小黄鸭·····	88

第七单元 G 大调····· 89

基本练习

两个八度的 G 大调音阶、琶音、和弦·····	89
-------------------------	----

练习曲

练习曲一·····	90
-----------	----



练习曲二·····	91
乐曲与弹唱	
祝你生日快乐·····	92
五月·····	93
香槟咏叹调·····	95
我们在一起·····	96
儿歌伴奏实训	
小星星·····	97
补充练习	
我的朋友在哪里·····	98
到站了·····	98
哈里啰·····	98
第八单元 F 大调·····	99
基本练习	
两个八度的 F 大调音阶、琶音、和弦·····	99
练习曲	
练习曲一·····	100
练习曲二·····	101
乐曲与弹唱	
风车·····	102
新年快乐歌·····	103
布娃娃弹琴·····	104
可爱的家·····	105
儿歌伴奏实训	
小星星·····	106
补充练习	
大鹿·····	107
玩具进行曲·····	107



小海军·····	108
----------	-----

第九单元 D 大调····· 109

基本练习

两个八度的 D 大调音阶、琶音、和弦·····	109
-------------------------	-----

练习曲

练习曲一·····	110
练习曲二·····	111

乐曲与弹唱

圆舞曲·····	112
多年以前·····	113
萤火虫·····	114
摇篮曲·····	115

儿歌伴奏实训

小星星·····	116
----------	-----

补充练习

我有一双小手·····	117
小鸭子·····	117
颠倒歌·····	118

第十单元 $\flat$ B 大调····· 119

基本练习

两个八度的 $\flat$ B 大调音阶、琶音、和弦·····	119
---------------------------------	-----

练习曲

练习曲一·····	120
练习曲二·····	121

乐曲与弹唱

喜洋洋·····	122
小步舞曲·····	123



大公鸡·····	125
草原上升起不落的太阳·····	126
儿歌伴奏实训	
小星星·····	127
补充练习	
小红帽·····	128
小格桑·····	128
劳动最光荣·····	129
踏板弹奏的技法·····	130
乐曲与弹唱	
远方的钟声·····	131
绿袖子·····	133
茉莉花·····	134
芭蕾舞排练·····	136
歌剧《威廉·退尔》序曲·····	138
多瑙河之波·····	140
猎人合唱·····	142
四小天鹅舞曲·····	144
小奏鸣曲·····	145
土耳其进行曲·····	147
国旗多美丽·····	150
月之故乡·····	151
快乐的节日·····	152
初雪·····	154
天空之城·····	156
主要参考书目·····	159





基础知识



一、钢琴简介

钢琴意大利文名为“Piano”，它的全名叫“Pianoforte”，意为“弱强”，因为这件乐器既能发出弱音，又能发出强音。现代钢琴是由钢琴的前身——以拨弦发音的大键琴与以撞弦发音的小键琴（即古钢琴）演进而成的。钢琴大约是在1709年由意大利人克利斯托弗发明，到19世纪，钢琴已登上“乐器之王”的宝座。

现代钢琴键要有两种形式：一是直立式钢琴，二是三角平台式钢琴（图1、图2）。



图1 直立式钢琴（简称立式钢琴）



图2 三角平台式钢琴

钢琴一般有85—88个琴键，3个踏板。右边的踏板叫延音踏板，踩下时能使弹奏出的声音延续，直到踏板被放开；中间的踏板叫柔音踏板，踩下时，能使发音非常柔和，甚至给人暗淡沉闷的感觉；最左边的踏板叫弱音踏板，是为便于弱奏而设置的。



[illegible]

二、弹奏的基本姿势与手形

1. 弹奏的基本姿势（图3至图7）

（1）坐的姿势

对准钢琴的正中（中央C）坐端正，双脚平放在地面上，双腿自然分开，略同肩宽。坐于琴凳的前半部分，上半身自然直立，略向前倾。

（2）手的姿势（包括指、腕、臂）

弹奏时双肩放松，手臂自然下垂，五个手指自然弯曲，手指的每个关节略微突出，呈圆弧形，手心呈小半圆握球状，指端触键，手腕放松，保持与琴键平行，手前臂也要保持放松并与手腕水平。

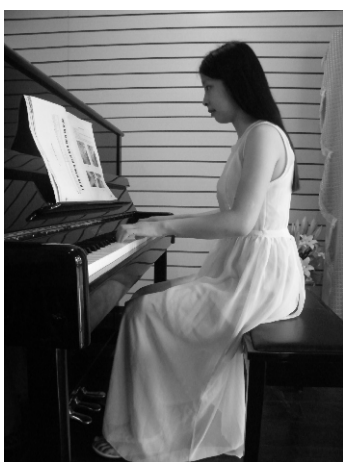


图3



图4



图5

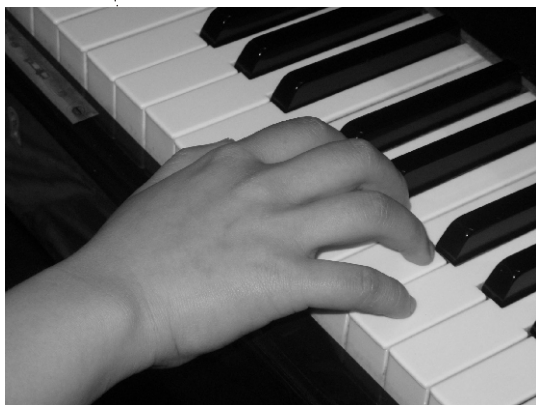


图6



图7



2. 容易出现的错误弹奏姿势（图8至图13）。

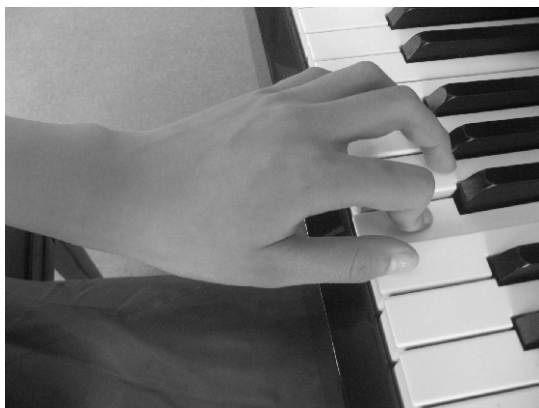


图8 一关节塌陷

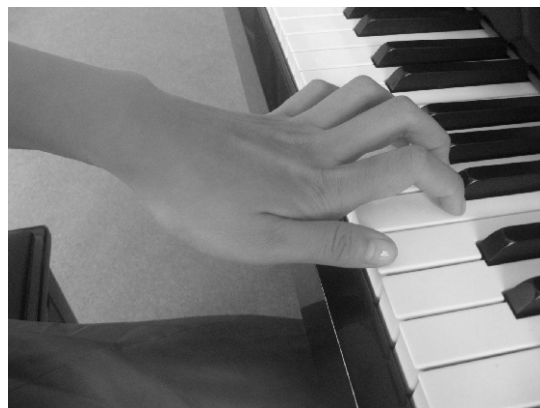


图9 三关节塌陷

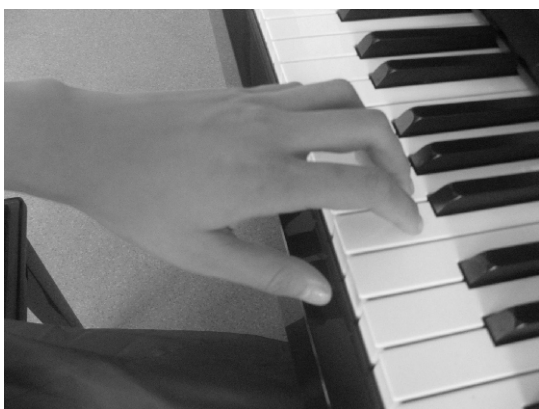


图10 大指掉到琴键外

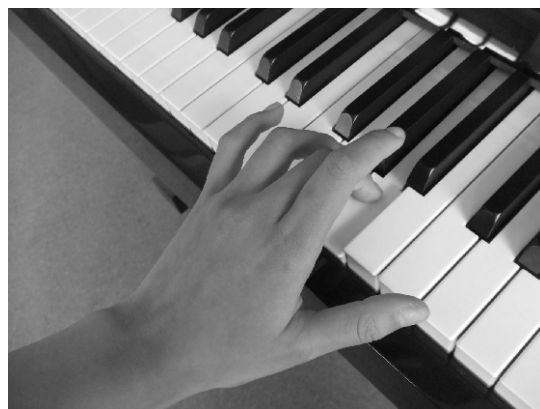


图11 手指上翘

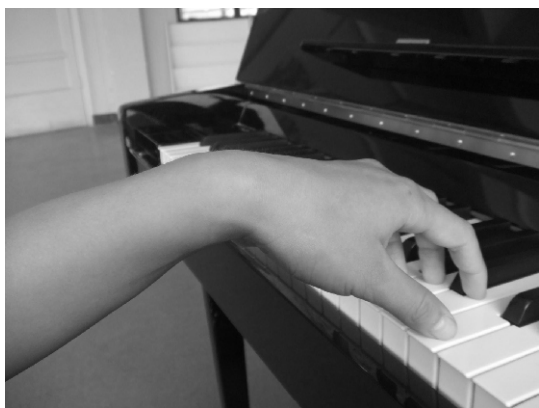


图12 手腕偏高

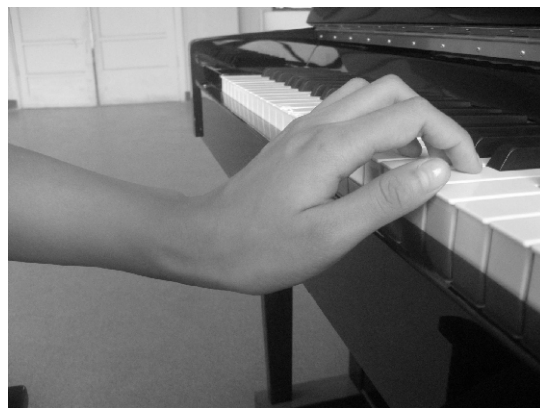


图13 手腕偏低



三、键盘与识谱

1. 钢琴键盘的音名与唱名（图14）。

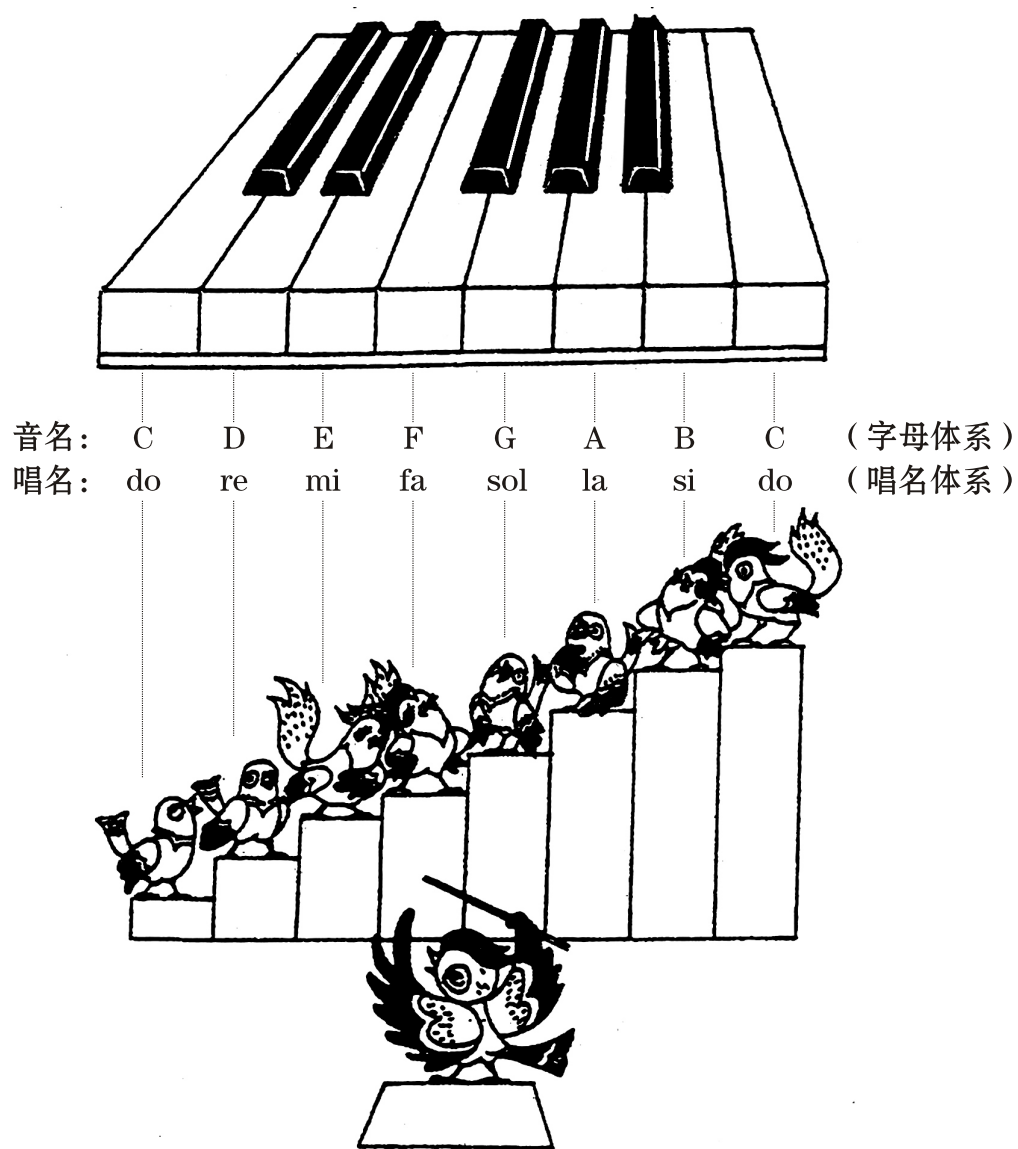


图14

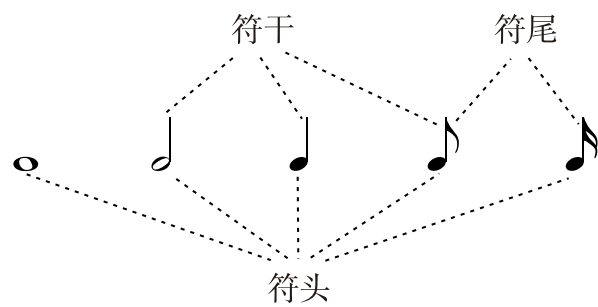
(1) 教唱do、re、mi、fa、sol、la、si、do的唱名以及认识C、D、E、F、G、A、B、C的音名（上行和下行都应教）。

(2) 教认一组八度的白键，把它和唱名、音名的顺序联系起来，首先教认do（键盘上所有的do都紧贴在两个一组黑键的左下方），然后以此类推去教认其他白键（上行及下行都应教）。

*注：辅助图示选自幼儿教程（李斐岚、董刚锐编著）。



2. 音符的形状、名称及时值。



音符时值的比较

全音符					
二分附点音符	或				
二分音符	或				
四分音符	或				
八分音符	或				
十六分音符	或				

数拍子：1 2 3 4

(1) 音符是用来记录音的长短的，形状不同，长短就不同。试举具体形象的例子来说明音符的形状（如全音符像个圆鸡蛋、四分音符像只小蝌蚪……）。

(2) 教学生用拍手的方式打拍子，并用一个固定的音高将全音符、二分音符以及四分音的时值唱准。

(3) 音符的符干和符尾朝什么方向，要根据音符在五线谱上的位置决定。

3. 音符与休止符的时值对照。

	全音符	 全体止符 (也可以表示整小节的休止)	
	二分音符	 二分休止符	
	四分音符	 四分休止符	
	八分音符	 八分休止符	
	十六分音符	 十六分休止符	

