

跟我去澳门

HELLO MACAU

文：虫虫
图：扫把
亦邻
虫虫



北京联合出版公司

跟我去澳门

HELLO
MACAO



北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

跟我去澳门 / 扫把, 虫虫, 亦邻编绘. —北京:
北京联合出版公司, 2012.8
ISBN 978-7-5502-0937-4

I. ①跟… II. ①扫… ②虫… ③亦… III. ①漫画—
作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第211716号

跟我去澳门

责任编辑: 史 媛
特约监制: 辛海峰
项目统筹: 任 菲
特约编辑: 刘 倩
装帧设计: 唐 旭

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

廊坊市兰新雅彩印有限公司印刷 新华书店经销

字数: 80千字 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 13

2012年10月第1版

2012年10月第1次印刷

ISBN: 978-7-5502-0937-4

定价: 35.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069000

序 1



Esse

在开始我们三人的澳门手绘旅行之前，我想先讲一段我自己与澳门的前缘。也是这本书的最初由来。

2009年夏天，我因为严重的颈椎病昏倒了好几次。澳门一位非常著名的针灸师左医生对我说：“针灸可以治你的病。”因为这句话，我放下一切去了澳门。我记得那天是7月1日，澳门的天很蓝，阳光暴烈。我第一次去了那间大隐于闹市的澳门医馆，见到了左医生和美国针灸师Paul。

那天的我还没有意识到，从此我将与澳门结下不解之缘。

治疗的三个月里，我开始画澳门。左医生教我画画的时候要“回归自己的内心”。因为回归内心的时候，离自然最近。这句话对我画画的方式影响至深。

虽然尚有病痛，但那确实是我人生中最美好的时光。由此我知道，世事的每一种安排，都有着不可言明的用意，而每一件坏事，都有好的那一面。现在想起来何其幸运，因为后来没多久左医生就离开了澳门。人生中恰好能有那么一段机缘被拯救，让我一想起澳门，就充满了感恩。

我小时候看过一个童话，讲的是一株豆荚拥有神奇的力量，见风就长，直上云霄。一个孩子顺着它往上爬，到达天的那一端。那是一个想象不出来的、妙不可言的世界。当孩子回到地面，疑心自己做了一场梦，站起来，一粒豆子从口袋中掉了出来……

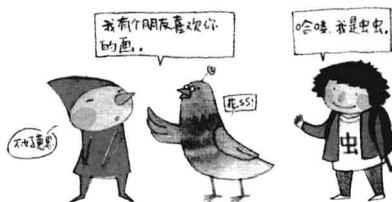
我就像那个经历了奇异旅行的孩子，很想把在澳门经历的一切记录下来，与人分享。这样的一本书，它应该比我的其他绘本都来得更深情和深入，更是一个梦想。

幸运的是，现在扫把和亦邻陪着我，完成了这个梦想！

序 2



扫把 BESOM



序 3



亦舒
Eileen

我一向认为旅行的目的地并不重要，兴趣相投的旅伴才是让旅途妙趣横生的关键。

我们的“澳门三人团”中，虫虫好静，扫把爱闹，我则属于动静相宜，也就是传说中的“静若处子，动如脱兔”。每当我这样自夸，都会惹来她俩的反击。虫虫会用重庆话说：“见过自恋的，没见过这么自恋的。”扫把则用她半生不熟的粤语大呼：“你就装吧！装得温温油油，油油软软……”

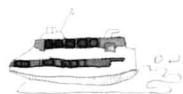
三个人中无论是年龄还是海拔，我都属于大姐大，且懂粤语，算半个本地人。因此刚开始我理所当然地成为团队的主心骨。只是从开车去珠海机场接扫把开始，我就因为迷路，让扫把足足等了一个多小时……

到了澳门，我这个路盲的伪装终于不攻自破，很快就掉到了最没话语权的跟屁虫地位。虫虫呢，虽然去过好多次澳门，但她毫无方向感，也被我们拉下马来！最后，扫把成了我们貌似靠谱的队长。不过这个队长去澳门的第一天就把自己给弄丢了，这让我和虫虫又略感心理平衡。

三个人一起画澳门的旅程给我带来很多惊喜和收获。澳门这座小城，处处都呈现出戏剧般的强烈对比，让我们乐在其中。现在每次想起澳门，我眼前都会浮现三个女生手拿速写本，或在街头，或在咖啡馆边聊边画的情景。想来，澳门这座小城也会因为我们三个人的画，而被更多人所了解和喜欢吧！

目录

Contents



1. 这就是澳门 1

2. 一起去画画吧 19

3. 邮票什么的，最有爱了 31

4. 绕大三巴走一圈 39

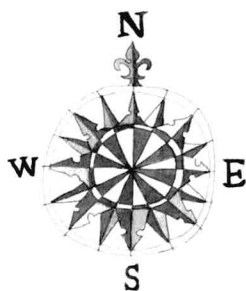
5. 澳门塔上的尖叫 55

6. 一场澳门式治疗 65

7. 神秘之店澳感廊 71

8. 每天都是艺术节 77

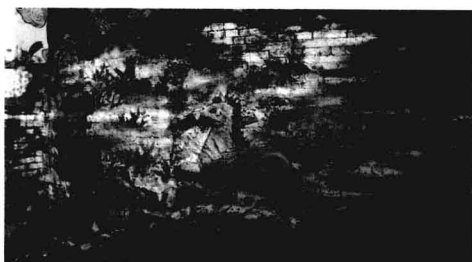
9. 博物馆啊博物馆 87



- | | | | | | | | | |
|-------|----------|----------|-----------|---------|--------|-----------|----------|-----------|
| 18. | 17. | 16. | 15. | 14. | 13. | 12. | 11. | 10. |
| 花繁 | 行走澳门贴心提示 | 嘿，我们住在这里 | 不可错过的澳门美食 | 老外带我去路环 | 老澳门在哪里 | 一时教堂，一时庙宇 | 少有人去的清净地 | 用一天去做威尼斯人 |
| | | | | | | | | |
| 196 | 191 | 179 | 167 | 157 | 141 | 129 | 113 | 101 |

1. 这就是澳门





.....
 澳门分为澳门半岛、氹仔岛和路环岛三个部分，由三座跨海大桥连接。据澳门统计暨普查局公布，2011年底澳门陆地总面积为29.9平方公里。澳门的大部分景点都距离很近，特别是澳门半岛，非常适合徒步旅行。要体验到真正的澳门生活，悠闲地随意走走是最佳选择。

澳门是座什么样的城？

从这一道自珠海拱北关口进入澳门的门开始，领略它的风情吧！



在去过若干次澳门之后，我突然心生怀疑：澳门到底是怎样的城？小小的却丰富，未曾摒弃传统又来不及细细吸纳外来文化，无师自通地中西合璧，自然天成地融合和浓缩着中西文化。老城区里家家屋外都供着门口土地神，博物馆里的青花瓷器上印着耶稣的字样，教堂旁边便是女娲庙，葡式餐厅门前挂着大红灯笼，无论多小的楼通通叫“大厦”。许多地方都有两个名字，一个是官方的葡文直译名，一个是本地人习惯叫的名字……

澳门不纯粹也不怪异，只是独一无二，而且风情万种。

无论多熟悉的街角，都会突然生出陌生感来；城市明明变化很少，却每次都有不同的感觉。第一次去的地方，也会觉得千百年前就曾来过。

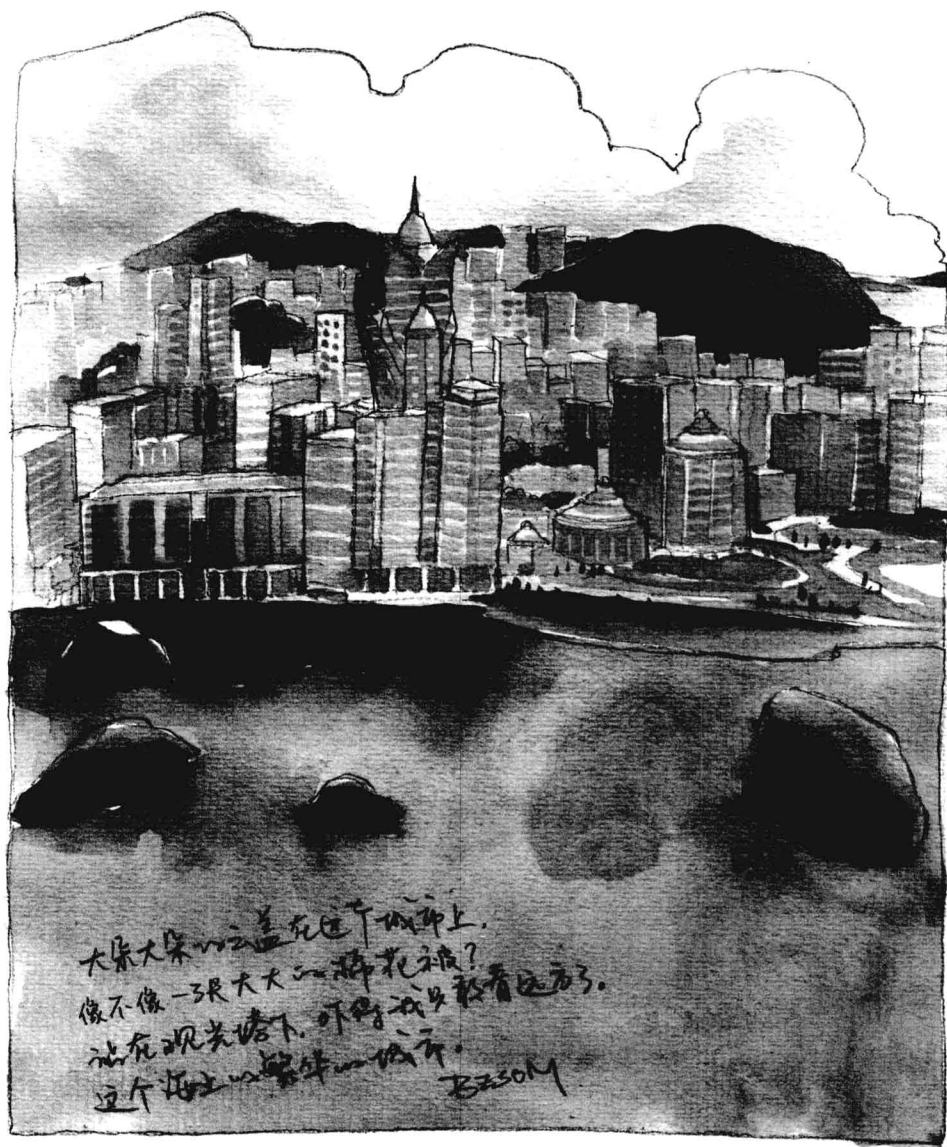
这座白天与黑夜截然不同的城市，喧嚣一转角就静止的城市，有一座黑色沙滩的城市，满地镶嵌着流动图案的城市，华丽起来如同宫殿，朴实之处只有旧墙和荒草。不同的人必定读出不同的澳门，但无论每个人的形容与感受多么不同，都是同一个澳门，我们所在和所画的澳门。

这样的澳门，似乎很难定义和描述。但我们只需要直接画下眼前所见，因为，这就是澳门啊！

一座海上的繁华之城。

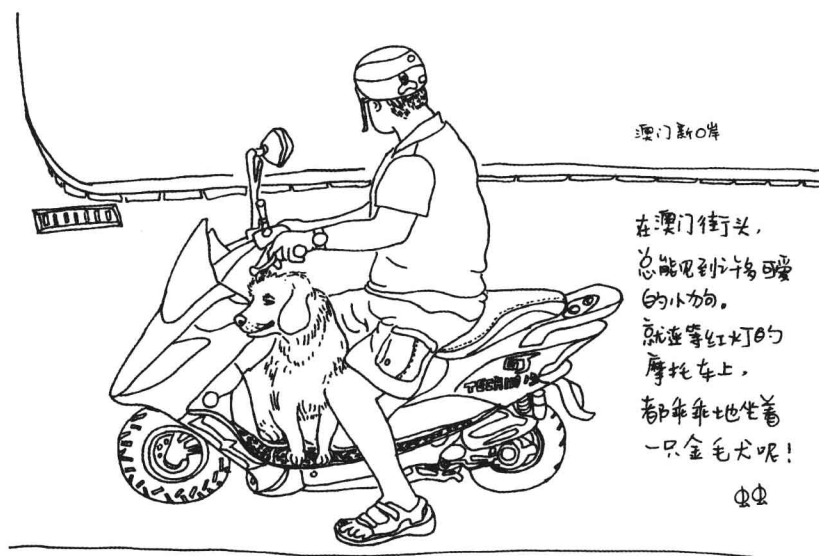
无论你走在城市的哪个角落，总能一眼望见一些标志性建筑，

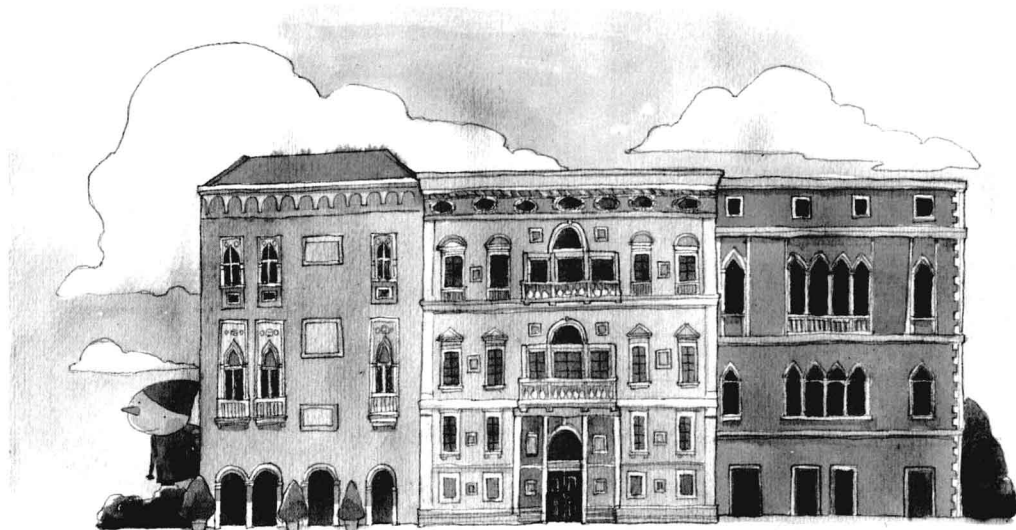
时时提醒你：“嘿，你在澳门呢！”



澳门到处都停着一排排的摩托车。

因为停车位太难找，所以本地人更愿意骑摩托车来去如风。





把那一排排彩色的房屋令缩小吧！就像我们小时候玩过的积木。
我们一路赞叹，怎么会有那么多可爱的颜色！

BESOM.

各种各样彩色的房子，

粉红、粉黄、粉绿……像积木一样搭在澳门。

我们常常无语凝噎地望着这些房子想：同学们真敢用颜色啊！



MACAU
CHINA
PATRIMONIO
MUNDIAL
LARGO DE SANTO
AGOSTINHO

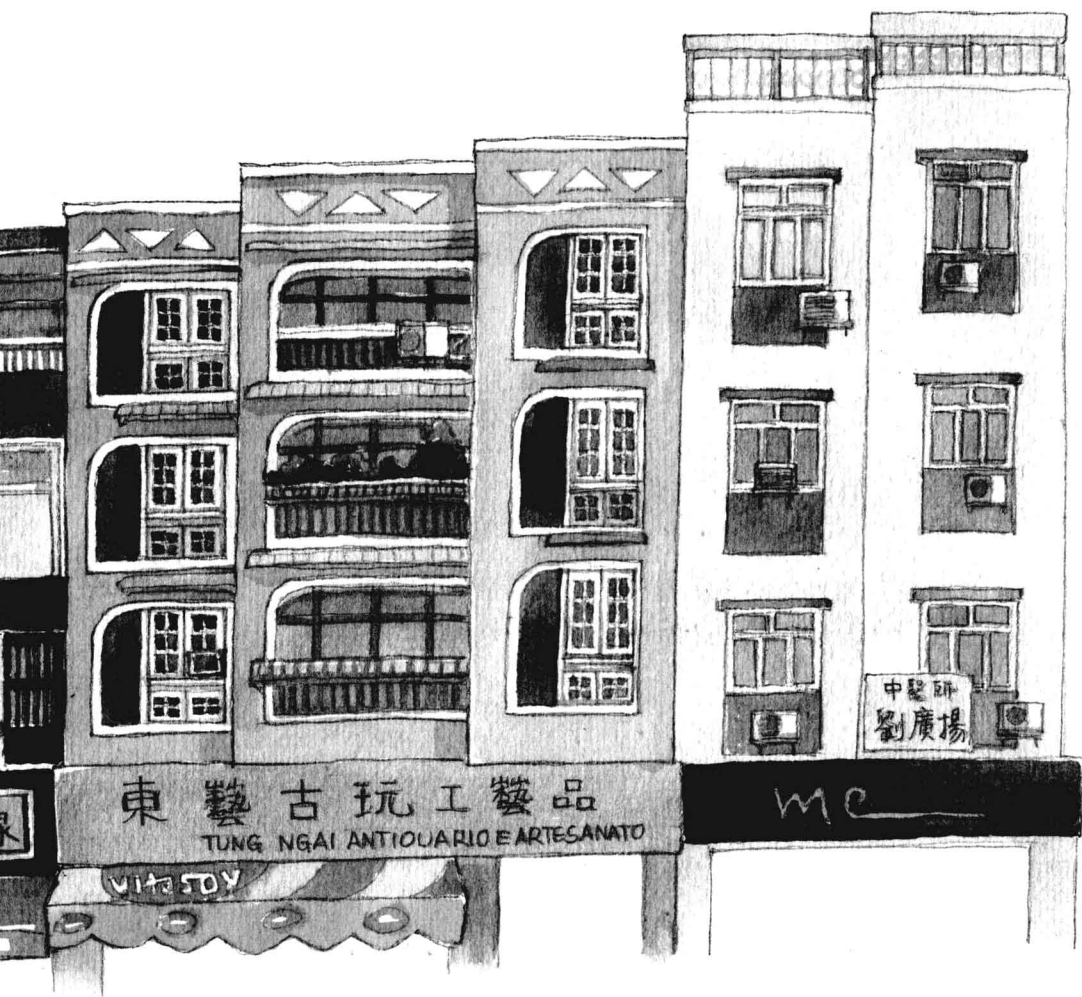
10.00
PTCS



中國澳門世界遺產
崗頂前地

每一幢房屋有不同的顏色，
每一個窗戶有不同的造型，
总有太多太多細節……

BESON.





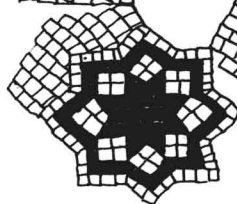
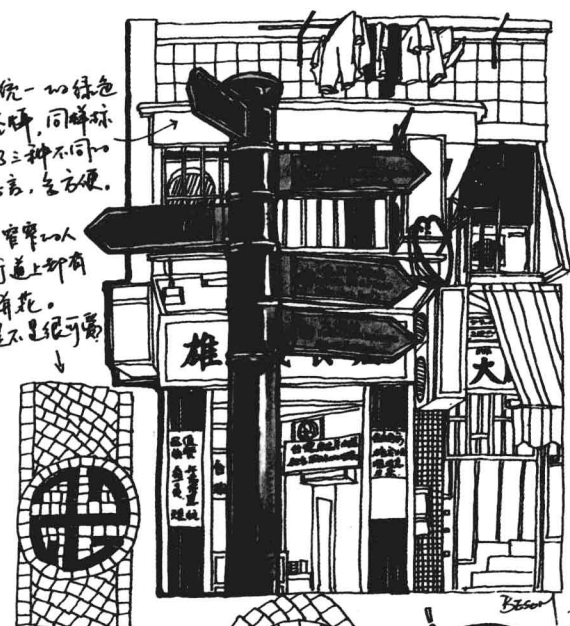
市政厅广场的民政总署原为一座中式建筑的议事亭，
1784年兴建成葡萄牙风格的议事公局大楼。

看到市政厅广场的民政总署，就是到澳门的最中心啦！

走过澳门，
就无法忘记它的路，
由葡式碎石铺成。
要多有耐心的人，
才会花这么多力气去
一点一点铺整座城市的路？

统一的绿色
路牌，同样标
注了三种不同
语言，全方便。

窄窄的人
行道上都有
拼花。
是不是很有趣？



澳门说澳门小，
人们道很精致，
每一段一拼花种
不同，果然呢！

黑色的碎片镶嵌在
米色的碎片间，

铺就了迷人的
澳门之路。



许多图案
会重复，
可是七星瓢虫
嘛，只见过
一次，太有才了！



走在澳门，每隔几步总会踩上
这样的图案：流水、星星、太阳、
植物、海洋、鸟儿、大船……
真像在玩一个游戏。

如果有一天我步行走遍澳门，会收集
到多少不一样的图案呢？好奇中……

虫虫