

西和

乞巧风俗志

主编 / 雷海峰
副主编 / 王钊



西和乞巧

风俗志

主 编 / 雷海峰
副 主 编 / 王 钊



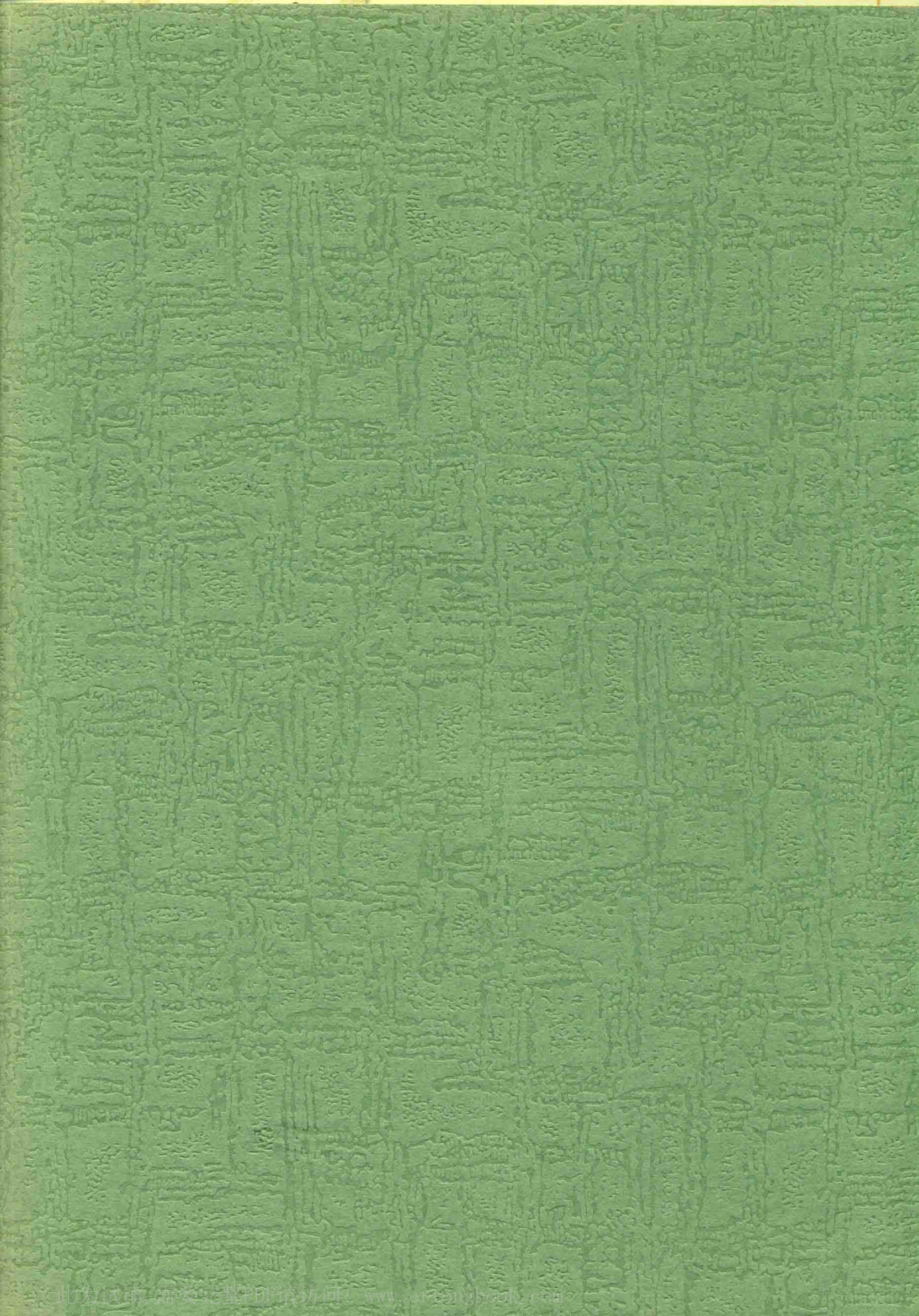
■封面设计：王 朴

■版式设计：王学义 吕琳 王芳

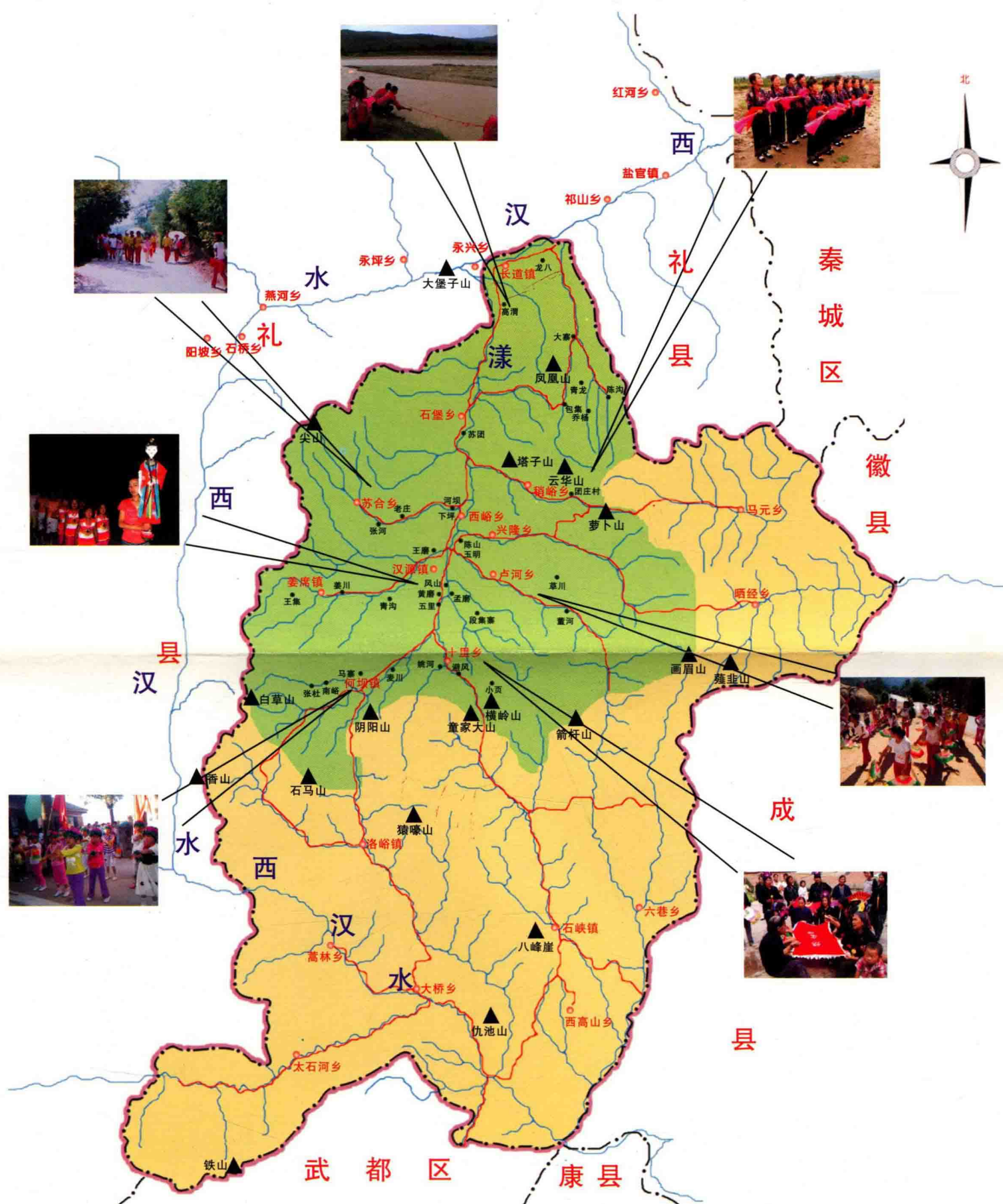
■照片提供：西和一中七夕课题组

西和县文化馆 蒲立





西和县乞巧风俗分布示意图



图例: 乞巧活动存在区域 无乞巧活动区域 乞巧核心村庄



县委书记马效功陪同中国民协有关领导
参加“西和县——中国乞巧文化之乡”挂牌仪式



政府县长余东鹏向参加申报“中国七夕文化之乡”
座谈会的中国民协专家介绍西和乞巧风俗





2006年9月29日，西和县
申报“中国七夕文化之乡”座谈会



2007年3月5日，由国家、省民协及地方民俗研究者
参加的“传承与保护——现代大潮下的西和乞巧”研讨会

申报“中国七夕文化之乡”座谈会与会者合影





西北师大赵逵夫教授（左）与兰大武文教授（右）讨论西和乞巧风俗渊源问题



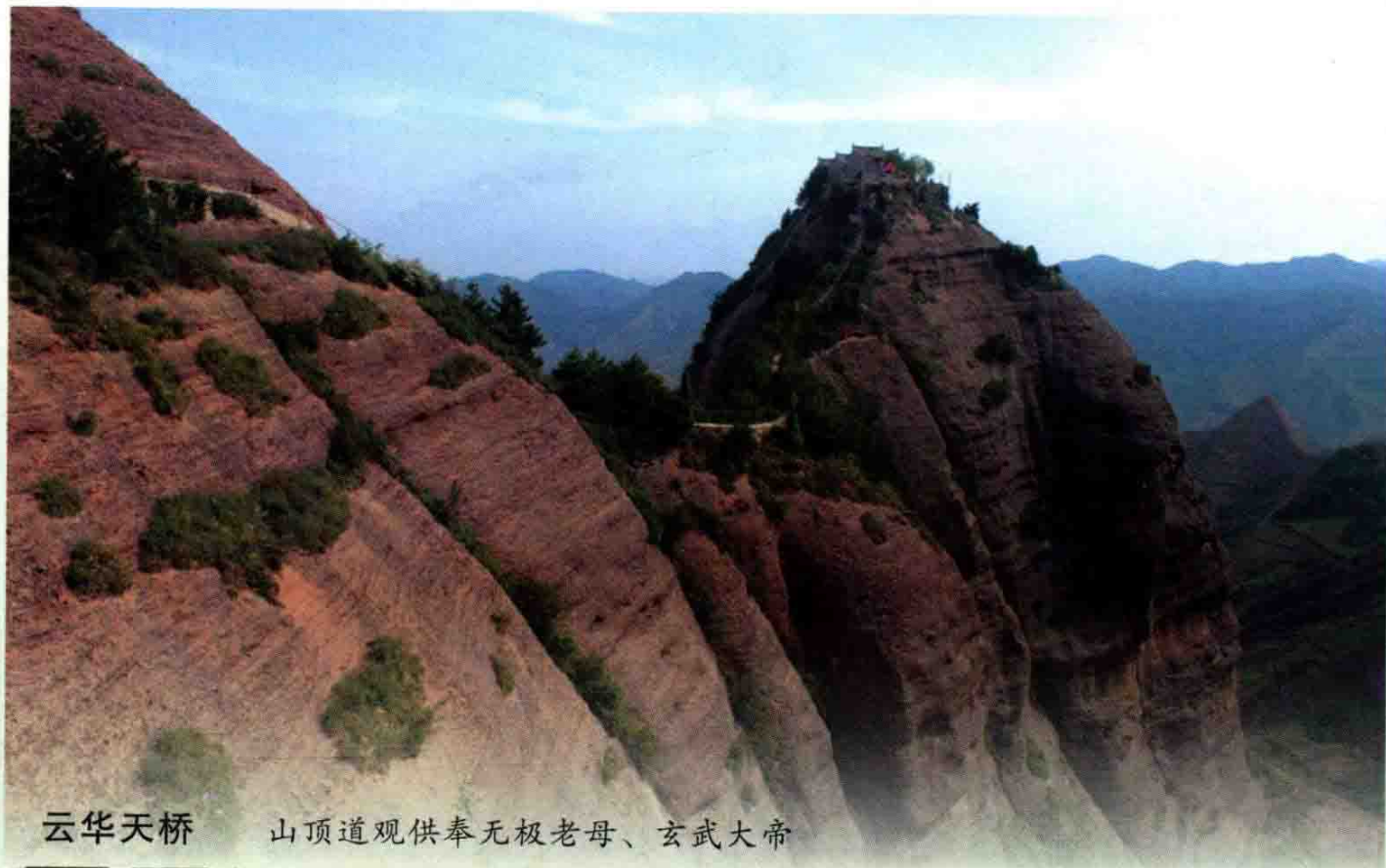
上世纪八十年代首次将西和乞巧推向外界的华杰先生（右一）向西和乞巧课题组赠送《采花谣》



柯杨教授（右一）陪同中国民间文艺家协会专家参观“西和乞巧风俗”图展



2006年乞巧节，甘肃省民间文艺家协会专家考察西和乞巧风俗仪式



云华天桥 山顶道观供奉无极老母、玄武大帝



县乞巧文化课题组进行田野调查



造巧



排练歌舞



迎巧娘娘





两巧点合迎



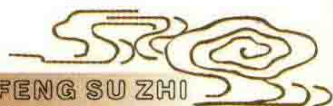
祭巧——颂拜



拜巧路上

大型祭巧仪式——转饭





现代巧舞



娱巧——跳麻姐姐



传统巧舞

娱巧——唱巧歌





手攀搭桥



迎水



照花瓣卜巧



焚像送巧





仿古乞巧服饰



巧娘娘装束



现代乞巧发式



仿古乞巧头饰



仿古乞巧服饰——云肩



现代乞巧服饰