

梦醒了， 你仍站立隔壁

陈正义 —— 著

面对一次次沙雨来袭
宛如静姝洗净铅华
依旧怀抱千年的梦想

——「敦煌莫高窟」

诗经的枝桠上，站着
一只湿漉漉的鸟儿
因煎熬地歌唱而美丽

——「思念」

我看见一只孤蝶
承载微弱的自信与光芒
蹁跹起舞
从地狱到天堂的暗道
把价值润渡

——「罌粟花」



重庆出版社

勇士的豪气
凝固成威武的守望
左宗棠、林则徐

梦醒了， 你仍站立隔壁

陈正义
——著

我的心随着夜光杯的液体

勇士的豪气

凝固成威严的守望

左宗棠、

林则徐、

班超

重庆出版集团
重庆出版社

还有冯胜啊

亲吻城墙时记住了你的名字

——中国人的脊梁

图书在版编目 (CIP) 数据

梦醒了, 你仍站立隔壁 / 陈正义著. —重庆: 重庆出版社, 2015.2
ISBN 978-7-229-09436-2

I. 梦… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 023941 号

梦醒了, 你仍站立隔壁

MENGXINGLE, NI RENG ZHANLI GEBI

陈正义 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 周英斌

责任校对: 杨 靖

插 图: 汤祖雷

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·黄 杨



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆新华印刷厂印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194 mm 1/32 印张: 3.25 字数: 60 千

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-09436-2

定价: 19.80 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

诗是一种生活方式

周晓风

20年前,我与陈正义有一面师生之缘。他的毕业论文写路遥,表现出他对这位当年许多文学青年的偶像的深切理解,给我留下深刻印象。不久前,他打来电话,希望我能为他即将出版的诗集写几句话。这让我有些意外。我知道正义曾在很严谨的单位工作,与做梦和写诗有不小的距离。但我把这些诗读了以后却想到了很多。

诗集《梦醒了,你仍站立隔壁》所写的主要是作者所经历的生活,特别是生活中的情感体验和内心感悟。其中,第一辑“紫色呓语”写亲历大好河山的独到感悟,第二辑“蓝色呢喃”写个人情感经历中某些值得感怀的片段,第三辑“橘色鸣啭”写生活的多姿多彩以及作者沉浸其中的花事人语。作者称这些诗作属于个人的“且行且吟、聊以自慰”之作,但多数作品实际上有感而发,有的读后则令人难以忘怀。作者在“后记”称诗歌飞得很高,在另一个高度直觉我们的生命。这是一种真切而痛彻的感悟,让人感到诗中那些美好的意象和单纯的情感出自于并不那么单纯的现

实生活。

正义在大学里受到过比较严格的中文专业训练，对现代诗的语言表现方法耳熟能详得而识之，所以，这本诗作在语言艺术方面虽然还谈不上达到语出惊人的地步，却已经是比较成熟的现代汉语诗歌话语。比较而言，有题材依托的诗作在情感的抒写上便于控制，如第一辑“紫色呓语”中《嘉峪关城楼》写“剑戟的血光/勇士的豪气/凝固成威严的守望”；《敦煌莫高窟》写“一次佛光的诱惑/大漠盛开了永恒的花朵”；《鼓浪屿》写“水与光的鹭江啊/翻飞一个南国的梦”；都是对于诗意的精要提示。第二辑“蓝色呢喃”中有这样的句子：“你纵身一跃/像红日落入了地心/汨罗江中/绽放出离骚的风采”，熟悉中国文化的读者一看就知道，这是在凭吊诗人屈原。第三辑“橘色鸣啭”中也有不少类似的句子，如“针形的叶子片片向上/穿肠风过/仍昂起坚硬的头颅/漫漫大漠里/将一种精神举起”，不难想象这是对仙人掌的讴歌；像下面这样的句子，也很容易领会到其中对春天盛开的油菜花的赞美：“蜜蜂一堆堆地来，又趑趄着脚步/一堆堆累倒，在去往春天的路上/每个小小的唇吻上，都噙着一朵/嫩嫩的黄”。而那些自出机杼缺乏题材提示的作品则对诗人和诗都是更大的考验。诗集第二辑“蓝色呢喃”中以《无题》《思念》《花的声音》命名的作品，显然进一步展示了作者丰富的情感世界和语言才能。

值得注意的是，作者在这本诗集里所表达的情感充满了正能量的呼吸，包括对那些属于崇高的、正义的和优美的精神世界的憧憬和讴歌，如他在一首题为《旗手》的诗中所写到的那样：

面对人生

我不指望会是开得最艳的那朵儿

我宁愿那是一个梦想

当有一天你我都化为一抔土

面对苍茫的上天

就像面对满头的发丝

银白色的爱

无处不在……

与之相关,正义在诗中表现出的抒情风格则是趋向于浪漫主义的。这样的诗在今天似乎显得有些落伍,甚至在某种意义上与我们今天所处的物欲世界和作者曾经经历的严谨生活构成鲜明的反差。其实,美的东西在任何时候都不会过时。有时候我们希望进一步去了解作者的精神世界,但我认为我们更需要的其实是对作品本身的理解。

读了正义的诗,不由得想到我们的文坛和我们今天的精神生活。我真心认为,正义的这部诗集的出版,与其说文坛上又多了一位诗人,不如说芸芸众生里又多了一位有诗心有境界的普通人。真正的诗所昭示的,其实并不是某种用于炫耀的符号,而毋宁说是一种体现内心生活尺度的生活方式。

2014年9月于重庆大学城

目 录

CONTENTS

001 诗是一种生活方式

第一辑 紫色呓语

003 嘉峪关城楼

005 敦煌莫高窟

006 鸣沙山

008 月牙泉

009 兰 州

011 延 安

013 华清池

014 大研古镇

016 玉龙雪山

018 泸沽湖

020 九寨沟

021 西江苗寨

023 边 城

025 井冈山

026 磁器口

028 歌乐山

030 张家界

032 凤凰古城

目 录 CONTENTS

- 033 西 湖
034 鼓浪屿
036 巴黎圣母院
038 布拉戈维申斯克

第二辑 蓝色呢喃

- 041 无 题
042 邂 逅
043 思 念
044 父 亲
046 屈 原
047 初 识
048 红叶之盟
050 写给爱情
051 莹莹的露,蓝蓝的天
053 肩上飘来的那片雪儿
054 忘掉她,就像忘掉一朵花
055 永恒的美丽

目 录 CONTENTS

- 056 花的声音
057 重回故里
059 蓝月亮
060 旗 手
062 赠 别(一)
064 赠 别(二)

第三辑 橘色鸣啾

- 069 樱 桃
070 仙人掌
072 栀子花
074 油菜花
077 罂粟花
079 鸢尾花
080 腊梅花
081 月季花
082 黄桷兰
084 三角梅
085 月下美人

目录 CONTENTS

- 086 书
087 蝉
088 手机
089 脚印
090 音乐
091 观《云南印象》
092 写给自己

095 后记



第一辑 | 紫色呓语

面对一次次沙雨来袭
宛如静姝洗净铅华
依旧怀抱千年的梦想

嘉峪关城楼

JIAYUGUAN
CHENGLIU

第一辑 } 紫色呓语

第一眼

我的心随着夜光杯的液体
汨汨地淌

雄

剑戟的血光
勇士的豪气
凝固成威严的守望

左宗棠、林则徐、班超……

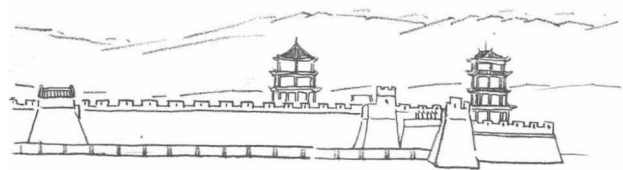
还有冯胜啊
亲吻城墙时记住了你的名字
——中国人的脊梁

002/003

从你开始
构筑了华夏的万里文明

站立风口
征夫铁马已经深埋
城堞上嚶嚶燕鸣
声声击打归家的渴望

牧驼人的身影远去
大漠孤烟里
丝绸之路在滋长



梦醒了，
你仍站立隔壁

夕照轻解祁连山的衣扣
鼓起英雄的椎骨
像一名孤独的斗士在戈壁上奔跑
几声鸽哨
戳开九眼泉的心事
喷涌古老的梦想

一堵墙，一尊不朽的魂

敦煌莫高窟

DUNHUANG
MOGAOKU

第一辑 } 紫色呓语

一次佛光的诱惑
大漠盛开了永恒的花朵

仰望崖壁
心潮弯曲成跪的姿势
千佛洞
藏载了多少文明

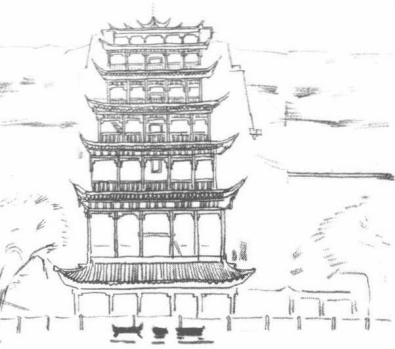
面对一次次沙雨来袭
宛如静姝洗净铅华
依旧怀抱千年的梦想

王道士,我是讴歌你呢还是该诅咒你
当你打开洞门,藏经洞
便在朔风中摇曳外国人的身影
展览馆的墙壁上
盯满了余秋雨的惋惜和愤怒

乐樽,我的祖先
看见斯坦因远去的车辙了吗?
嘶嘶羌笛
吹落多少心殇的记忆

飞天飞走了
留下一袭的香音和永久的伤痛

004/005



鸣沙山

MINGSHASHAN

~~~~~  
梦醒了，  
你仍站立隔壁  
~~~~~

这里，让思维流逸

是冤魂的呻吟

是战士的厮杀

还是娲皇始祖的呼唤？

一埋头就陷入了思维的困境

一声驼铃，从塞外飘来

凉凉的

润湿了大漠的沧桑

河西走廊动了情

和流动的沙

谈了一场炽热的跨国恋情

清瘦的脸庞

残留一枚枚变色的唇印

风，坐在山头

朗诵对你的思念

根根锋芒直扎心窝

爱，趴在山脚不动

西征的号角已经吹响

飞将军，铿锵的衣衫

舞动多少明月

阳关上站立的酒温
踉跄着，奔向
另一座山头
绵延成一线永不干枯的希望

第一辑 { 紫色呓语

006/007

