

英 语

第 一 册

(1979 年重印本)

许 国 璋 主 编

商 务 印 书 馆



1962 年初版说明

本书供高等学校英语专业一年级上学期使用。

参加本书编写工作的,除主编外,还有北京外国语学院英语系张道真、马元曦、祝珏和张冠林等。担任审阅工作的有北京外国语学院英语系王佐良、北京大学西方语言文学系李赋宁和外交学院吴景荣等。

1979 年重印本说明

这次重印,换了若干篇课文和相应的练习,编辑体例不变。

参加 1979 年重印本编辑工作的,除主编外,还有罗长炎、董元骥。

担任 1979 年重印本审校工作的,是王佐良、李赋宁和吴景荣。

英 语

第 一 册

(1979 年重印本)

许国璋 主编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印装

统一书号: 9017·328

1982 年 2 月第 3 版

开本 850×1168 1/32

1983 年 1 月北京第 16 次印刷

字数 220 千

印数: 278,000 册

印张 7 1/8

定价: 0.85 元

编者说明

基础阶段英语教学的主要目标在于使学生掌握英语的基础知识,通过反复实践,获得运用英语的基本技巧。一年级英语教学的中心任务是:在音素、语调、拼法、书法和句子的基本结构等方面给以严格的训练,特别注意口语技能的培养。本书就是根据这一教学要求编写的。

第一课至第十二课为语音入门教程。这一阶段除学习英语全部音素外,还学习一定数量的词汇(约二百五十个)和基本句型,为掌握发音、拼写、朗读和口语等技巧打下初步基础。

第十三课起为基本教程,其主要组成部分如下:

一、课文

课文分正课文和副课文。正课文题材较广泛;副课文一律是对话形式,题材以日常生活为主。

为了增加学生对英语的感性知识,丰富学习内容,提高学习兴趣,在许多课后都附有短诗作为背诵材料;此外还有八篇寓言和故事作为阅读材料。

二、词汇表、课文注释

本书第一册正副课文包括生词约八百二十个。每课都有词汇表。表中凡符合已学的基本读音规则的词,一般不加注音。所注词类及意义,一般以在本课内出现的为限。此外,在某些课文后还增加了少数与课文题材有关的补充词汇。在练习中出现的生词,都附有注释。

课文注释的目的主要在解决学生理解上的困难,并对某些习惯的用法加以说明。

三、语音

进入基本教程之后,仍应拨出专门时间,从事语音练习。在这

BA 057-808

个阶段,除巩固音素的掌握外,还必须注意基本朗读技巧(如失去爆破、连读、语句重音、降调与升调、意群、停顿等)的训练。

四、语法

一年级上学期语法教学的主要内容是:简单句的各种结构和五种时态(一般现在时、现在进行时、一般将来时、一般过去时、现在完成时)。此外还介绍了复合句中的宾语从句和状语从句。应该说,语法项目是比较多的,但其中主要项目仍要求熟练掌握。为此,必须精讲多练,从句型着手,结合问答、对话、看图说话等方式,对词形变化和句型变换反复练习,务臻熟练。

课文中所包含的语法现象基本上和语法学习的进度是一致的。但也有少数语法现象在讲授之前就先出现了,例如定语从句、被动语态等,这些语法现象在课文注释中作了初步的解释,只要求学生理解,不要求掌握。

五、练习

第十三课以后,练习分为语音练习和综合练习两部分。语音练习着重复习音素,训练基本朗读技巧,已如上述。综合练习包括书法、拼法、语法、词汇各方面的练习,而以语法练习为重点。在十六、二十一、二十四各课之后,分别列有阶段复习性练习。

一年级英语教学需要特别强调熟练地掌握语法形式。因此,必须重视词形变化、句型变换以及介词、冠词、时态等练习。这种训练是顺利进行会话、写作和翻译的基础。

环绕正副课文的练习有课文问答、仿照例句编写对话、短语翻译、单句翻译、成段翻译、看图说话、根据题目谈话等,其目的是通过比较生动多样的方式,进一步掌握句子结构和连词成句的技能。

初稿完成以后,我们曾邀请北京大学、北京师范大学、南开大学、山东大学、南京大学、复旦大学、华东师范大学、上海外国语学院等有关同志参加讨论,他们提出许多宝贵的意见,对我们帮助很大,我们在这里向他们表示衷心的感谢。

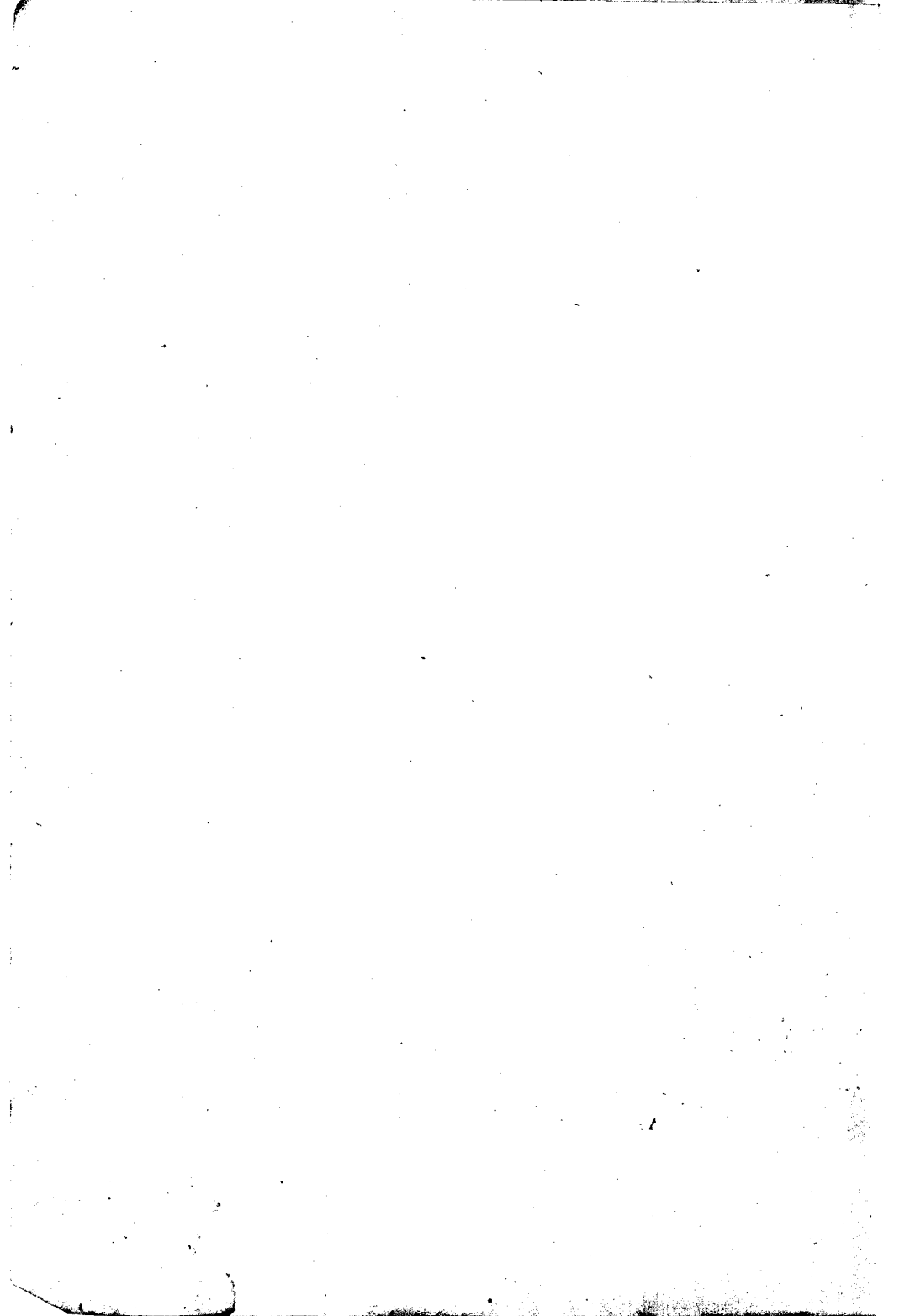
一九六一年八月

目 录

课次	课 文	对 话	语 法	语 音	页次
				语音导论	5
1				元音: [i:] [e] 辅音: [p] [b] [t] [d] [m] [n] 字母: c, p, b, t, d, m, n	9
2				元音: [ei] [æ] [ə] 辅音: [s] [z] [ts] [dz] [l] [ʃ] 音节和单词重音 字母: a, c, l, s	14
3				元音: [i] [ai] 辅音: [k] [g] [θ] [ð] [tʃ] [dʒ] 前元音小结 爆破音小结 字母: g, h, i, j, k 开音节和闭音节 a, e, i 在重读音节 中的读法	20
4				元音: [ɑ:] [ɔ] [ou] 辅音: [f] [v] [w] [j] [r] [h] 字母: f, o, r, v, y o 在重读音节中的 读法	27
5			人称代词 动词 be 的人称 变化	元音: [u] [u:] [ʌ] 辅音: [ʃ] [s] [ʒ] 摩擦音小结 鼻辅音小结 字母: q, u, w, x, z 字母表 u 在重读音节中的 读法	34
6	An English Lesson		人称代词的主格 和宾格 祈使句	元音: [ɔ:] [au] 后元音小结 失去爆破 连读	43

课次	课 文	对 话	语 法	语 音	页次
7	My Home		词类 句子成分 动词 have 的人 称变化	元音: [ə:] [ɔɪ] 辅音: [tr] [dr] 中元音小结 语句重音 r 音节中元音字母 的读法	49
8	Our Class		含有引导词 there 的句子 物主代词	元音: [iə] [eə] [uə] 语调: 降调和升调 辅音连缀	57
9	Our Monitor		名词的单数和复 数形式 基数词 1—20	元音的分类 元音复习	63
10	A Dialogue		时刻表示法	辅音的分类 辅音复习	69
11	The Days of the Week			读音规则复习	74
12	The Seasons			语音总复习	78
13	A Day at College	My Home	1. 动词的时态 2. 一般现在时 3. 一般问句 4. 名词所有格	一般问句及其回答 的语调 读音规则	81
14	A Letter to a Friend	Weather	1. 特殊问句 2. 对各种句子成 分提问举例 3. 基数词 4. 非人称 it	特殊问句的语调 读音规则	93
15	A Neigh- bourhood Service Centre	On the School Farm	1. 现在进行时 2. 现在分词的构 成法 3. “be going + 动词不定式” 的用法	意群和停顿	105

课次	课 文	对 话	语 法	语 音	页次
16	Sunday in the Park	At the Bus-stop	1. 反意问句 2. Yes 和 No 的用法 3. 序数词 4. 介词短语的句法作用	反意问句的语调 读音规则	116
17	An Announcement	Homework for Today	1. 一般将来时 2. 名词的种类 3. 冠词基本用法	双音节词读音规则	130
18	The Library	Cleaning	1. 情态动词 can, may, must 2. 不定代词 some, any, no 等	多音节词读音规则 一些辅音字母组合的读法	143
19	Study as Lenin Studied	After the Test	一般过去时	降调小结; 读音规则	157
20	The Cock Crows at Midnight	Li Ming Is Ill	1. 简单句, 并列句和复合句 2. 状语从句	含有状语从句的复合句的语调	171
21	A Day of Harvesting	After Supper	1. 不定式短语的句法作用 2. 介词用法小结		184
22	My Home Town	Shopping	1. 现在完成时 2. 现在完成时和一般过去时的比较	升调小结 并列句的语调	198
23	The Two Friends and the Bear	In the Dining-room	选择问句	选择问句的语调	212
24	Inspector Hornberg Visits a School		1. 几种标点符号的基本用法 2. 大写规则		222
附录: 不规则动词表 236					



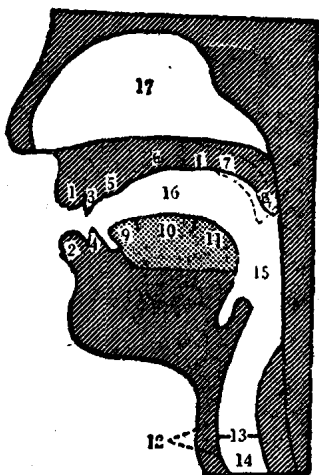
语 音 导 论

语音的重要性 语言是一种工具。人们使用语言,进行交往,交流思想;它又是一种武器,人们利用它进行生产斗争和阶级斗争。我们学习的是英语,通过它,我们可以和许多国家和人民交往,在国际上进行联系和斗争;可以吸取有用的科学文化知识,为祖国社会主义建设服务。

语言有三个方面,即语音、语法、词汇。语音是根本的,首要的。语法和词汇都是通过语音得到体现的。在学习外语的过程中,学好发音是十分重要的第一步。只有学好发音,才能听懂人家说的话,也才能叫人家听懂自己的话。能听能说,外语就学活了。只有学好发音,才能把所学的语言材料以正确的形式在脑子里储存下来,以正确的形式使它重现,从而加强对语言的感受,最有效地掌握语法和词汇,提高实际使用的能力。因此,即使是对只要求取得阅读能力的学习者,学好发音也是不可缺少的第一步。发音没有认真学好,不仅外语说不好,连朗读也有困难;这样,就很难学的活,学的牢,也很难较快地尝到学习的甜头。一开头学好语音,学外语的方法对,路子宽,日后收效会越来越大。

发音器官 要学好语音,除了用心模仿之外,还必须了解发音的原理。

语音是由从肺部呼出的气流经过发音器官的调节而形成的。发音器官的构造及其各部分的名称如下图所示。



- | | |
|---------------|----------|
| 1. 上唇 | 10. 舌前部 |
| 2. 下唇 | 11. 舌后部 |
| 3. 上齿 | 12. 喉头 |
| 4. 下齿 | 13. 声带位置 |
| 5. 上齿龈 | 14. 气管 |
| 6. 硬腭 | 15. 咽腔 |
| 7. 软腭 | 16. 口腔 |
| 8. 小舌 | 17. 鼻腔 |
| 9. 舌端(其尖端为舌尖) | |

发音器官图

学习英语语音时，要特别注意发音器官以下各个部分的位置和形状的变化：

1. 舌 可以前伸或后缩，抬高或放低，平伸或反卷；并可和牙齿、齿龈、硬腭、软腭等接触或靠拢。
2. 唇 可以平展、收圆、张大、缩小或完全闭拢。
3. 声带 可以紧张，在气流通过时发生振动，或者松弛，在气流通过时不振动。
4. 软腭 可以上抬或下垂，从而开放或阻塞气流到口腔或鼻腔的通路。

由于上述种种变化，便发出各种不同的语音。

音素 语音的最小单位是音素。试分析一下汉语普通话“拉”、“妈”、“发”、“撒”等字的读音，它们的收尾都是“a”音；再分析“陆”、“木”、“付”、“素”等字的读音，它们的收尾都是“u”音；而“拉”和“陆”，“妈”和“木”，“发”和“付”，“撒”和“素”这四对字开头的音又各自相同，分别为“l”“m”“f”“s”。由此可见，上述各字的读音都是由两个成分构成的：

拉 “la” 妈 “ma” 发 “fa” 撒 “sa”
陆 “lu” 木 “mu” 付 “fu” 素 “su”

象 “a” “u” “i” “m” “f” “s” 这样最单纯的语音便是音素。各种语言的语音都是由几十个不同的音素组成的。英语共有 48 个音素。要掌握英语语音,首先必须学会这 48 个音素的正确发音。

元音和辅音 音素有元音和辅音之分。发音时声带振动而气流在通路上不受阻碍的是元音;不论声带振动与否,气流在通路上受到这种或那种阻碍的都是辅音。

元音依发音时舌面隆起部分位置的前后分为前元音、后元音和中元音;依舌位的高低又分为高、半高、半低、低四种;依双唇是否收圆又分为圆唇元音和不圆唇元音。例如英语 [e] 是前、半高、不圆唇元音, [u] 是后、高、圆唇元音。

辅音依发音时形成阻碍的器官部位可以分为双唇辅音、唇齿辅音、舌端齿龈辅音、舌前硬腭辅音、舌后软腭辅音等等;依形成阻碍的方式又可分为爆破辅音、摩擦辅音、破擦辅音、边辅音、鼻辅音等等。例如英语的 [f] 是唇齿摩擦辅音, [s] 是舌端齿龈摩擦辅音, [l] 是舌端齿龈边辅音, [m] 是双唇鼻辅音。

清音和浊音 发音时声带不振动的辅音,称为清辅音,声带振动的称为浊辅音。例如 [f] [s] 是清辅音, [v] [z] 是浊辅音。在各种语言中往往有一些清浊对应的音素,它们在发音时形成阻碍的部位和方式完全相同,只是一个声带不振动(清音),一个声带振动(浊音)。例如 [s] 和 [z], [f] 和 [v], [p] 和 [b], [t] 和 [d], [k] 和 [g] 等,都是一清一浊相对应的。英语共有 10 对这样对应的清音和浊音。

连贯的语句 说话的时候,音素不是孤立地发出的,而是连成一个一个音节。音节又连结成语音片段。在这些语音片段中,音素的发音可以互相影响,同时还有轻重、高低等等变化。因此要掌握语音,仅仅学会单个音素的发音是不够的,还必须学会连贯语句的正确发音和语调。

字母、音标、读音规则 英语利用一套字母拼写一切的词，这套字母共有 26 个。

由于历史的原因，英语词的拼写形式和它所代表的语音之间构成了复杂的关系。往往同一个字母(或字母组合)可以代表几个不同的音素，而同一个音素又可以用几个不同的字母(或字母组合)表示。显然，学习英语语音，仅仅依靠词的拼写形式是不够的，必须利用一套规定一个符号只代表一个音素的音标，作为记音的工具，以提高学习效率。本书采用的是国际语音学会制定的音标，简称国际音标。音标一律放在方括号 [] 中，以免和字母相混。

英语词的拼法和读音的关系虽然复杂，但仍有一定的规律可循。说明各个字母(或字母组合)在什么情况下读什么音的规则，称为读音规则。这种规则可以帮助我们掌握词的读音和拼法。但是大部分读音规则都有例外，这一点也必须注意。

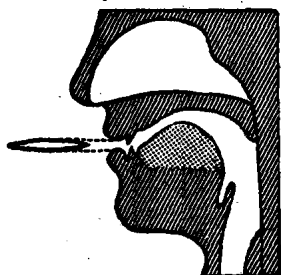
注意英语语音的特点 各种语言的语音都有自己的特点。一种语言里有的音，在另一种语言里可能找不到和它相似的音。就是那些乍听起来很相似的音，也往往有某些细微的然而不容忽视的差别。例如汉语的“u”“s”不同于英语的 [u] [s]。在语调等其他语音现象上，不同的语言也有不同的特点。因此，学习英语语音，必须时刻注意它不同于本族语的地方，不要用已经习惯了的本族语的音来代替英语中相似的音，也不要本族语的语调来代替英语的语调。

Lesson One 第一课

语音 元音: [i:] [e]
辅音: [p] [b] [t] [d] [m] [n]
字母 Ee Pp Bb Tt Dd Mm Nn

PHONETICS 语音

元音 [i:]



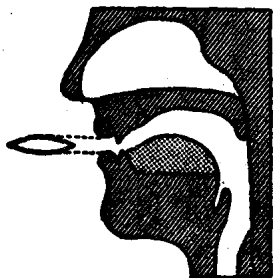
前、高、不圆唇、长元音

1. 舌尖抵下齿，舌前部向硬腭尽量抬起，但比汉语普通话的“i”音稍低，没有摩擦。
2. 嘴唇向两旁伸开，成扁平形。

注：“:”是长音符号。一个长元音往往比它相应的短元音长到两倍以上。

[i:] [i:] [i:] [i:]

元音 [e]

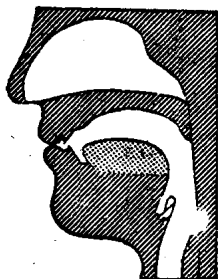


前、半高、不圆唇、短元音

1. 舌尖抵下齿，舌前部稍抬起，比 [i:] 低。
2. 唇形中常，牙床开得比 [i:] 宽，上下齿间可容纳一个食指。

[e] [e] [e] [e]

辅音 [p] [b]



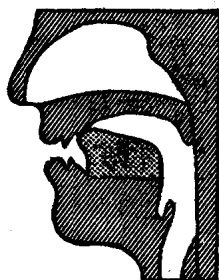
双唇爆破辅音

1. 双唇紧闭,然后突然分开,气流冲出口腔。
2. [p] 是清辅音,发音时声带不振动; [b] 是浊辅音,声带振动。

[p] [b] [p] [b]

[pi:] [bi:] [pe] [be]

辅音 [t] [d]



舌尖齿龈爆破辅音

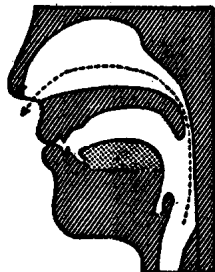
1. 舌尖紧贴上齿龈,形成阻碍,然后突然下降,气流冲出口腔。
2. [t] 是清辅音, [d] 是浊辅音。

[t] [d] [t] [d]

[ti:] [di:] [di:] [ti:]

[i:t] [pet] [bi:d] [bed]

辅音 [m]



双唇鼻辅音

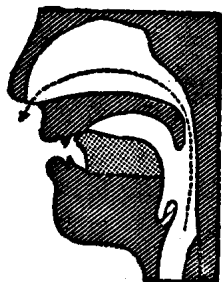
1. 双唇闭拢,软顎下垂,气流从鼻腔泄出。
2. 在词末尾时须略为延长,以防止吞音。

[m] [m] [m]

[mi:] [mi:t] [met]

[em] [bi:m] [ti:m]

辅音 [n]



舌尖齿龈鼻辅音

1. 舌尖紧贴上齿龈,形成阻碍,软腭下垂,气流从鼻腔泄出。
2. 在词末时须略为延长,以防止吞音。

[n] [n] [n] [n]

[ni:d] [net] [en] [men]

字 母

印刷体	大写	E	P	B	T	D	M	N
	小写	e	p	b	t	d	m	n
手写体	大写	<i>E</i>	<i>P</i>	<i>B</i>	<i>T</i>	<i>D</i>	<i>M</i>	<i>N</i>
	小写	<i>e</i>	<i>p</i>	<i>b</i>	<i>t</i>	<i>d</i>	<i>m</i>	<i>n</i>
名 称		[i:]	[pi:]	[bi:]	[ti:]	[di:]	[em]	[en]

EXERCISES 练习

1. 朗读并记住下面的单词:

be [bi:] (是)

bed [bed] (床)

meet [mi:t] (遇见)

men [men] (男人)(复数)

me [mi:] (我)(宾格)

pen [pen] (钢笔)

2. 对着镜子做下面的发音器官练习:

(1) 将双唇向两旁伸开成扁平形, 然后恢复自然状态, 如此重复数次, 然后发 [i:]。

(2) 将双唇向两旁伸开成扁平形, 如(1), 再将下牙床稍稍下降, 使上下齿间可容纳一个食指, 然后恢复自然状态, 如此重复数次, 然后发 [e].

(3) 用舌尖抵住上齿龈前部, 然后突然下降, 如此重复数次, 然后发 [t], [d].

3. 朗读下面的语音练习:

[i:]	[e]
i:t	et
mi:t	met
pi:t	pet
ni:t	net
bi:d	bed

[p]	[b]
pi:t	bi:t
pet	bet
pen	ben

[t]	[d]
ti:	di:
ten	den
det	ded

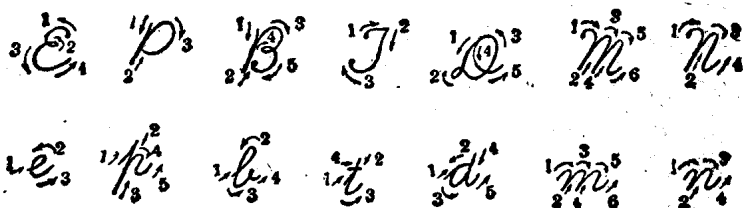
[m]	[n]
mi:t	ni:t
met	net
bi:m	bi:n
ti:m	ti:n

4. 抄写下列音标和字母:

(1) 音标:

[i:] [e] [p] [b] [t] [d] [m] [n]

(2) 字母



Ee Pp Bb Tt Dd Mm Nn

Ee Ee eee Pp Pp ppp

Bb Bb bbb Tt Tt ttt

Dd Dd ddd

Mm Mm mmm

Nn Nn nnn

- 注意: (1) 作业本要留边, 左边约两公分, 右边可稍窄。
(2) 音标要垂直写, 写在中格内, 左右加方括号。
(3) 字母斜度要一致, 约为 60 度。大写字母通常占上中两格。字母上下两端一般要顶格。