

发现天文
奥秘丛书

飞碟探索

Feidie Tansuo

主编 王郁松

 吉林出版集团

 北方妇女儿童出版社

发现天文奥秘丛书

飞碟探索

主编 王郁松



 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

飞碟探索 / 王郁松主编. — 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2013.1

(发现天文奥秘丛书)

ISBN 978-7-5385-6978-0

I. ①飞… II. ①王… III. ①飞盘—青年读物②飞盘—少年读物 IV. ①V11-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第251452号

书 名 飞碟探索
主 编 王郁松
责任编辑 赵 凯
封面设计 矫清楠
出 版 北方妇女儿童出版社 吉林银声音像出版社
经 销 北方妇女儿童出版社
印 刷 北京联华宏凯印刷有限公司
开 本 700×1000 1/16
印 张 14
字 数 28千
版 次 2012年11月第1版
印 次 2012年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5385-6978-0
定 价 27.80元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 010-52103556)

前言

白天，我们看太阳升起；晚上，我们仰望繁星。从古到今，太阳、月亮和星星无时无刻不令人神往，人类的每一根思绪，加上想去冒险的心都被它们深深地“牵引”着。茫茫无边的宇宙里，到底有多少未解之谜等着我们去发现？而科技的匆匆“步伐”又呈现了多少真实、美丽的画面呢？

如此浩瀚的宇宙，你想认识吗？那就跟着“本系列图书”来吧，它会亲切地拉住你的手，带你漫步其中，领略星体那变化多端的性情，撩开天外来客们的层层面纱，让你“徜徉”在天文探索的辽阔“海洋”里……

本丛书共有10本，包括《令人神往的宇宙探秘》、《人类的飞天梦想》、《与嫦娥聊天——人类对月球的探索》、《异彩纷呈的天文发现》、《太阳系的奥秘》、《飞碟探索》、《神秘的行星与恒星世界》、《行星与地球的碰撞》、《研究天体运动的天文学家》、《宇宙探索的加速器——外层空间站》等。

本系列图书每章节都没忘了以别致的“专题”形式，让宇宙奥秘和探索发现“崭露头角”，每节字数总是掌控在了1 000字左右。文字上的“小简洁”和“小清新”，让你读起来，不仅愉悦轻松，而且回味无穷，就连你的遐思都来不及“躲藏”了。在每节的后面，几乎都附加了“知识链接”，不光能让你的好奇心和求知欲不再“拘谨”，变得“肆无忌惮”，还会让你为“奇妙世界”之旅“叫绝”。从宇宙的浩瀚，到太阳系的深不可测，再到地球拼死

撞击……最后到跨越时空的外星文明，本套图书活脱脱就是一位慈祥可亲的老人，有大冒险的精神，有丰富的阅历，在“科学知识”的“舞台”上，向你娓娓道来。那么，你还在等什么呢？赶紧踏上这非凡的“宇宙之旅”吧！

书中“齐聚”了最为科学，最新的天文知识点，还“拉拢”了与其关系“亲密”的物理现象等。本套图书“性情”随和，不仅有你渴望学到的知识，还适合不同年龄段的读者停下来翻阅。最可贵的是，它趣味性十足，而通俗性和故事性又可让它骄傲地抬高“身份”，因为在读故事的背后，读者的文化素质与科学修养也会“默默”地“助涨”。如果你“黏上了”阅读，那就好好地“啃”它吧；如果你“爱上了”收藏，那就带它回家，让它静静“享受”你书架上的一隅。书不在于“多”，而贵于“精”；而藏书不在于“华丽”，而在于“经典”，相信这套好书会让你的书房“蓬荜生辉”。你有没有心动呢？

本套图书从始至终都“站”在科学事实上，朗朗上口的文字和真实的图片是它此次最成功的“妆容”。不得不说，其“主控手”是精练的文字，而“副驾驶”是生动的图片，这样微妙的一静一动，会让你勾勒出一幅幅美丽的“画面”，会让你的立体思维“不假思索”地“挺直腰板”。你不仅会深切感受到宇航员太空冒险的立体结构，而且能够想象人类遭遇天外来客时的触目惊心，而你此时的想象力会如“脱了缰”的“野马”，一发不可收拾，甚至还会与你的内心深处“擦出点点火花”。

编写本套图书主要是为了让广大青少年的视野更开阔，启迪其智慧，完善其知识，激励其志向，培养其浓厚的阅读兴趣。只要努力不间断，说不定，下一个揭开宇宙奥秘的就是你哦！

作者

2012年8月

目录

一、神秘金字塔和悬疑图案	1
1.著名的金字塔	1
2.人人皆知的胡夫金字塔	2
3.胡夫金字塔的神秘数字	4
4.神秘的王后墓室	8
5.“三叉戟”是什么	11
6.悬疑的图案	12
7.圣经飞碟学派	14
8.谁是“上天之子”	17
9.“石圈”这个难解之谜	20
10.天文中心的寓意	22
11.狮身人面巨像	23
12.巨画中有什么	27
二、外星人与古文明的渊源	30
1.苏美尔问题	30
2.石像上的红帽子	34
3.孤独的复活节岛石像	36
4.石像是怎样被搬运的	39
5.天神是谁	40

6. 神庙里的“日历柱”	42
7. 神秘的玛雅文明	45
8. 居于世界前列的玛雅历法	47
9. 是谁带来了玛雅文明	49
10. 玛雅人为何会舍得自己的家园	51
11. 鲜为人知的史前南美大隧道	53
12. 披上神秘面纱的人像	56
13. 无比奇特的古地图	59
14. 阿尔卡伊姆究竟是谁的杰作	62
三、月球发现和外星人特征	65
1. 探测太阳系外行星	65
2. 马西和巴特勒的发现	69
3. 月球上有生命吗	73
4. “阿波罗”在月球上的发现	75
5. 飞机驾驶者是谁	77
6. 矮小人类智能生物	80
7. 巨大人类智能生物	81
8. 外星人的有哪些相貌特征	84
9. 外星人来地球的印迹	86
10. 中国仰韶文化遗址	89
四、外星人追踪和分析	92
1. 有关外星人替身的说法	92
2. 登天电梯	95
3. 安东尼的“记忆”	96

4.不同的文明如何通话	98
5.苏联的一大决议和五项方针	101
6.战“斗”飞碟录	104
7.狠狠追击不明飞行物	106
8.侵犯白宫者	110
9.入侵比利时的不明飞行物	111
10.为何不明飞行物“痴情”于比利时	113
11.不明飞行物和雷达相周旋	115
12.《星期日周刊》上的文章	118
五、深入探索飞碟	122
1.UFO接触类型和活动高潮	122
2.UFO的六大特性	124
3.真的有UFO吗	126
4.“阿波罗”的奥秘	129
5.飞机模型的真面目	131
6.“大碟子”究竟是什么	133
7.三项计划的精彩内容	134
8.飞碟来自哪里	137
9.奥秘无穷的飞碟	139
10.UFO为何会坠毁	142
11.空军忽视自己的思想库	145
12.关于不明飞行物的报告	146
13.典型的UFO坠毁事件	148
14.不明飞行物的“玩笑”	151

.....

15.神秘的坠机和掩饰·····	153
16.不明飞船从哪里来·····	154
17.加利福尼亚飞船恐惧症·····	155
18.真的是恶作剧吗·····	157
六、飞碟对地球人的“绑架”事件·····	159
1.不可思议的第四类接触·····	159
2.阿兰的亲身经历·····	160
3.希尔顿的遭遇·····	162
4.一家三代都未逃过“绑架”·····	163
5.姆第究竟遇见了谁·····	165
6.希尔夫妇不堪回首的经历·····	166
7.安德烈安逊事件·····	168
8.费理奥·普拉多纳遭遇外星人·····	169
9.画家夫妇奇遇·····	170
10.“警官目击飞碟”案·····	172
11.“对话”外星人的麦亚·····	173
12.骇人的“绑架试验”·····	176
13.谁让乔安失落了记忆·····	178
14.20世纪的目击事件·····	180
15.离奇的游乐场·····	182
16.UFO到底有没有动机·····	184
七、关系到外星文明的一些轶闻·····	187
1.秦始皇与外星人·····	187
2.秦始皇挥舞的长剑·····	189

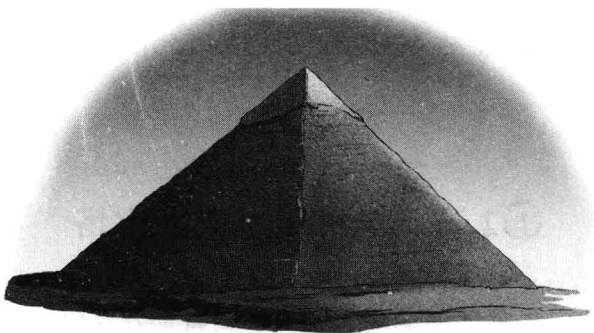
3.不明空中现象	191
4.被紧紧追踪的飞机	193
5.满不在乎的奇怪“飞船”	195
6.魔鬼般的空中圆筒	196
7.是什么惹怒了军界要员	197
8.无影无踪的飞机	199
9.头顶上的天空消失了	202
10.“泰坦尼克”号沉没之谜	204
11.“泰坦尼克”号死于谁手	205
12.发生在东南亚的“飞碟事件”	207
13.巴西怪事	209
14.得到空军勋章的阿诺鲁特	212



1. 著名的金字塔

众所周知，金字塔是古埃及文明的结晶。金字塔，阿拉伯文意为“方锥体”，它是一种方底、尖顶的石砌建筑物，是古代埃及安葬国王与王后的陵墓。由于它规模宏大，从四面观看都呈等腰三角形，颇似汉语中的“金”字，故形象地译为“金字塔”。迄今已发现90多座金字塔。其中最著名的是“胡夫金字塔”。

在埃及的一座金字塔的铭文中有这样的记载：“你就是几百万年以来，引导飞向太阳之神！”在这里，百万的数字就是一个七位数，如果将两个七位数相



胡夫金字塔

乘，它们的积正好是一个十四位数或一个十五位数。所以，只要具有了百万的数字概念，实际上也就具备了进行超过1 000以上的多位数运算的数学能力。从这个意义上讲，埃及人与苏美尔人的数学知识水平显然是同一等级的。

古代埃及人使用的基本度量单位是“库比特”，相当于现在通用的基本度量单位“米”，在库比特与米之间，虽然两者在单位长度上存在着一定的差异，但是，库比特要比米更加精确。库比特是根据地轴的长度来划分的，而1米则是经过法国巴黎的子午线的千万分之一，地轴的长度基本上是不变的，而子午线会随着椭圆形的地球的形状变化而不断地发生变化。

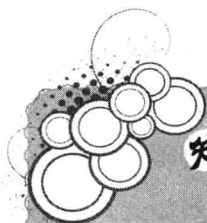
胡夫金字塔的令人着迷之处，在于人们对它的创造智慧产生了无穷的联想，埃及人的库比特是在远古时代就出现的度量单位，而法国人的米，则出现于18世纪下半叶，也就是1798年拿破仑大举进攻埃及的前不久，才最终确定的。由此可见，在埃及人的库比特与法国人的米之间，两者相距至少在5 000年以上。这真是一个奇迹！更多的奇迹发生在金字塔上，在那里，人们可以看到数字与金字塔建造之间的完美结合，在令人惊叹的同时，又引发出无数的遐想。

2. 人人皆知的胡夫金字塔

世界闻名的胡夫金字塔在首都开罗郊外的吉萨。作为人间建造的世界奇迹，首先，胡夫金字塔是世界上最大的金字塔，刚建成的胡夫金字塔，高度为146.59米，底边长度为230米，是由250多万块

且每块重约2 500千克到5万千克的巨石垒砌而成的（据中国埃及考古专家推测，巨石的重量可能仅为估计的一半）。胡夫金字塔大约建成在距今4 700年以前，随着岁月的流逝和封土的剥落，今天的胡夫金字塔高度降为137米，而底边长度为227米，虽然如此，它仍然不失为世界之最，仍以它的雄姿高高矗立在蓝天白云与满目黄沙之间。整个金字塔坐落在一块巨大的凸形岩石上，占地约有52 900平方米，体积约为260万立方米。塔身所用的石料就地开采，外层的上等白石灰石取自尼罗河东岸的穆卡特姆采石场。据估计，此塔由230万块石块砌成。外层石块约有115 000块，平均每块重约2 500千克。若把这些石块凿成平均1立方英尺的小块，可沿赤道排列成一行。胡夫所处的古王国时代，是金石并用时期，铁器尚未普遍使用，炸药、车轮、辘轳远未发明。施工的主要工具为天然铜冶炼制成的刀、锥、斧、锯、钻和燧石制作的磨光器。估计采石方法有两种：一是用铜器按规格在岩石上开凿四条深槽，然后塞进木楔，往木楔上倒水，使其膨胀裂开石块；二是凿槽后打进石楔，然后打进另一个石楔。开采出的石块，再用燧石加以磨平。

但是，将铜作为开凿坚硬岩石工具，效率是很低的。如用这般原始工具和方法来建造金字塔，至少要数十万民工，花几十年时间才能完成，而当时埃及的国力很薄弱，要搞如此大规模的建筑工程是不可思议的。



知识链接：令人疑惑的施工

最令人迷惑不解的还是施工本身。胡夫大金字塔每边长为230米，误差不到20厘米，其东南角与西北角的高度误差仅有1.27厘米。更使人费解的是：建筑者如何使金字塔对准东南西北，与南北轴和东西轴的误差并不超过5弧秒。整个金字塔不用一根木头、一颗铁钉，石块之间，或施以薄灰浆，或直接相互塞紧，接缝极其严密，细针、薄纸皆不能入，而且有的石室是用7万千克的巨型石板构成，国王墓室用一块40万千克重的石板叠成，这些石块是怎样搬运和安放的？金字塔不但规模巨大，工程浩繁，结构合理，匠心独具，而且历数千年沧海桑田，地震摇摇，不倒塌，不变形，显示了建筑者高度的科学水平和精湛的建筑艺术，凝聚着非凡的智慧。在今天，恐怕就是聚集全世界的建筑师和最先进的设备也无法完成这宏伟的工程。

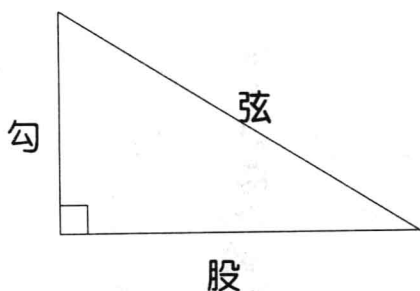
3. 胡夫金字塔的神秘数字

令人惊讶的奇迹，并不是胡夫金字塔的雄壮身姿，而是胡夫金字塔上的数字“巧合”：现在人们已经知道，由于地球是椭圆形的，因而从地球到太阳的距离，是在14 624万千米到15 136万千米之

间，因此人们将地球与太阳之间的平均距离14 659万千米定为一个天文度量单位；如果现在把胡夫金字塔的高度146.59米乘以10亿，其结果正好是14 659万千米，约等于太阳与地球之间的距离。

事实上，这个数字并不一定是出于巧合，因为胡夫金字塔的重心正好坐落在各大陆的引力中心，穿过胡夫金字塔的子午线，正好把地球上的陆地与海洋平分成为相等的两半。难道埃及人在远古时代就能够进行如此精确的天文与地理测量吗？

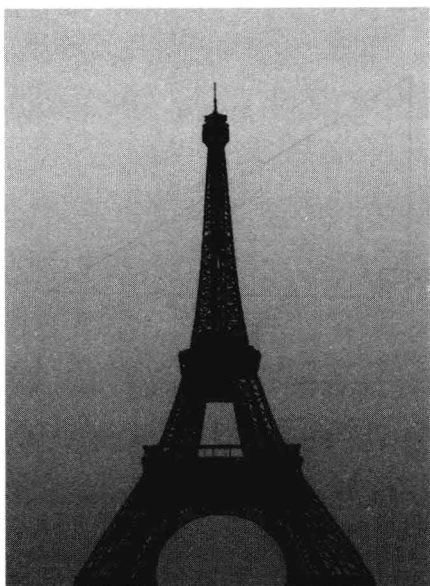
除有关天文地理的数字以外，胡夫金字塔的底面积如果除以其高度的两倍，得到的商为3.141 59，正好是圆周率，它的精确度远远超过希腊人算出的圆周率3.142 8，与中国的祖冲之算出的圆周率在3.141 592 6到3.141 592 7之间相比。几乎一致。而且，胡夫金字塔内部的直角三角形厅室，



勾股定理



祖冲之



埃菲尔铁塔

各边之比为3:4:5,正是勾股定理的数值。另外,胡夫金字塔的总重量约为600万千克,如果乘以10的15次方,恰好是地球的重量!

所有这一切,都说明这些数字的“巧合”,其实并非偶然,这种数字与建筑完美地结合在一起的现象,也许有可能是古代埃及人智慧的体现。正如有人所说:“数字是可以任人摆布的东西,例如,巴黎埃菲尔铁塔的高度

为299.92米,与光速299 776 000米/秒相比,前者正好是后者的百万分之一,误差仅为0.05%。这不仅仅是巧合,如果不是为了显示设计者与建造者的智慧,也就不用在1889年以修铁塔的方式来展示这一对比关系。”

但是,胡夫金字塔所显示出来的高度智慧,不正是古埃及人的智慧吗?

首先,从人力的使用方面来看,要将250万块以上的巨石开凿、运输、堆砌,且以每天平均堆砌200块巨石的速度进行这一切工作,就至少需要30年以上的时间,并且在这个过程之中,一天也不能停止。根据有关专家的估计,在完全使用人力的条件下,要想建成金字塔,埃及全国的人口必须在5 000万左右。然而,遗憾的是,当时全世界的人口总数,恐怕也不会超过3 000万人!

其次，从建造的工艺水平来看，建造胡夫金字塔的巨石在堆砌的过程中，其工艺水平极高，巨石与巨石之间几乎看不出缝隙，薄薄的纸片也难以插入，由此可见，巨石曾被打磨得多么平滑，又被堆砌得多么精确。要达到这样高的工艺水平，需要耗费多少人力物力与心血汗水？事实上，即使是现在的建筑技术，在某些方面也很难做到，因此，在没有任何机械工具的情况下，胡夫金字塔的建成几乎是不可能的，即使在现在使用机械来进行类似的修建，所需要付出的代价也不是任一国家都能够承担的。

知识链接：不可思议的地基处理

地基的处理也是叹为观止的。不但需要在沙漠中找到一片坚固的岩石作为塔基并进行平整以外，而且还要在岩石之中开挖地下通道和各种房间。而这些通道与房间的墙壁都十分光滑，有些墙壁上面还刻有浮雕，这一切需要在较好的照明条件下，才能够顺利进行。



埃及浮雕

但是，在所有的地方没有发现一点烟熏过的迹象。考古人员曾经作过试验，即使运用现代的反光镜，也只能将太阳光反射到整个通道的四分之一。只有用电灯之类的光源来进行照明，才可能使通道内保持如此的清洁，但这一切对埃及人来说是不可想象的。