

大藏經綱目指要錄八卷

（宋）釋惟白撰

宋刻本。框高二十二·六釐

米，寬十·二釐米。原書經折裝，每紙二十四行，六折葉，每葉四行，行二十字，小字雙行同。此次再造善本製做時改裝為蝶裝每半葉八行，上下單邊。

惟白，俗姓冉氏，靖江（今所屬有浙江、江西、江蘇三說，未知孰是）人。雲門宗雪竇重顯法派法秀之嗣。住汴京法雲寺，常出入皇宮，宣揚禪法，受哲宗、徽宗推崇。建中靖國元年（一一〇一）上《建中靖國續燈錄》三十卷，徽宗為之撰序，並敕許入藏。後移明州天童寺，示寂於該寺。諡佛國禪師。傳見《嘉泰普燈錄》卷五、《佛祖統紀》卷四十六。

《大藏經綱目指要錄》八卷，現存最早的《大藏經》解題目錄，著錄《開元釋教錄》入藏錄中收錄的佛典一仟零五十部，五仟零四十餘卷，依千字文編次，自「天」至「英」。逐函分列卷次，逐卷略錄義例，鈎玄提要，使閱者能瞭解宏綱。又提要《寶林傳》、《景德傳燈錄》、《天聖廣燈錄》及《建中靖國續燈錄》四書。書後有《大藏經綱目指要錄五利五報述》一篇，稱「崇寧二年癸未春，得上旨游天台。中秋後三日至婺州

金華山智者禪寺，閱大藏經。仲冬一日丁丑，援筆撮其要義，次年甲申仲春三日丁未畢之，計二十餘萬字。」可知書成於崇寧三年（一一〇四）。

是書前有崇寧四年十一月禮部札子，稱「惟白今將所印《大藏經綱目指要錄》捌冊，乞付印經院隨大藏經流行，使佛法慧命傳布無窮，祝延聖壽，此外並無干求」，「十月二十八日奉聖旨許入大藏，其惟白賜空名度牒貳道」。則知崇寧四年書已印行，並經宋徽宗敕准入藏。此本卷四、卷七末各有施刻人名若干，其中卷七末記「景星院比丘尼」十餘人。據「淳熙」《三山志》卷三十三記載：「懷安景星尼院，州東北。陳太建二年置，元豐二年尼在重建，仍立戒壇。建炎四年新尼受戒至三百九十八人。」又，書中刻工多與刻《毗盧大藏經》。按，《毗盧大藏經》北宋徽宗政和二年（一一一二）始雕版於懷安開元寺。則此本刊刻時間當與之相仿。書中避諱頗謹，玄、朗、恆、貞、弘、敬、樹、殷、勗等字皆缺末筆，「桓」字以下則不諱。總此，推測此本大抵為北宋末葉福建地區刻本，或即是書初刊本。

此本鈐「星吾海外訪得祕笈」、「李國松藏」。今藏中國國家圖書館。（張燕嬰）