

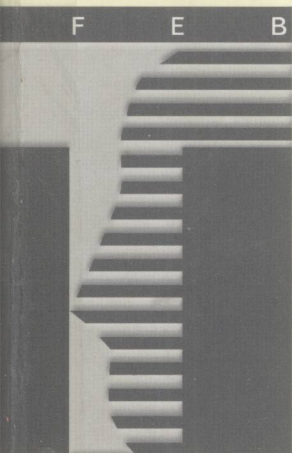
现代汉语基础

高等教育自学考试同步辅导 / 同步训练

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

彭诚 / 主编

秘书专业（专科）



十
書
局

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

高等教育自学考试同步辅导/同步训练

现代汉语基础

主 编 彭 诚

11/09-4

48

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语基础/彭诚主编. —北京:中华书局, 2002

(高等教育自学考试同步辅导·同步训练)

ISBN 7-101-03737-2

I. 现… II. 彭… III. 汉语—现代—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 090704 号

责任编辑:樊玉兰

现代汉语基础

彭诚主编

*

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

化学工业出版社印刷厂印刷

*

880×1230 毫米 1/32·8 $\frac{1}{4}$ 印张·228 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月北京第 1 次印刷

定价:14.00 元

ISBN 7-101-03737-2/G·657

说 明

人民教育出版社
2005年11月

本书是全国高等教育自学考试指定教材《现代汉语基础》(秘书专业——专科)的配套辅导用书。

本书的编写依据:

1. 全国高等教育自学考试指导委员会颁布的《现代汉语基础自学考试大纲》;
2. 全国高等教育自学考试指导委员会组编的指定教材《现代汉语基础》(陆俭明主编,线装书局出版)。

本书特点:

1. 本书在编写过程中,严格以考试大纲为依据,以指定教材为基础。充分体现“在考查课程主体知识的同时,注重考查能力尤其是应用能力”的新的命题指导思想。

2. 全书完全依照指定教材的结构,以章为单位,每章设三大部分:每章开头的“学习指导”为考生更好地掌握课文整体内容提供便利,对该章考试重点和知识要点进行总结归纳;“同步练习”则根据考试大纲对各知识点不同能力层次的要求,将知识点及知识点下的细目以各种主要考试题型的形式编写,覆盖全部考核内容,适当突出重点章节,体现了考试趋势,并且加大重点内容的覆盖密度。“参考答案”是对“同步练习”中所有试题的解答。

3. 书后所附两套综合测试题综合了考试大纲和教材对应试者的要求,可用于检验应试者的学习效果。

本书可供参加高等教育自学考试的集体组织学习或个人自学使用,也可供相关专业人士参加其他考试使用。

编写高质量的全国高等教育自学考试辅导用书,是社会助学的

(285)		号讲区学
(385)		区讲区同
(341)		案答参参
(345)		(一) 题发题合案
(347)		案答参参
(351)		(二) 题发题合案
(353)		案答参参

目 录

绪 论	(1)
学习指导	(1)
第一章 语音	(3)
学习指导	(3)
同步练习	(14)
参考答案	(34)
第二章 词汇	(45)
学习指导	(45)
同步练习	(60)
参考答案	(77)
第三章 语法	(90)
学习指导	(90)
同步练习	(121)
参考答案	(153)
第四章 修辞	(193)
学习指导	(193)
同步练习	(205)
参考答案	(211)
第五章 文字	(218)
学习指导	(218)
同步练习	(225)
参考答案	(230)
第六章 标点符号	(235)

学习指导	(235)
同步练习	(238)
参考答案	(241)
综合测试题 (一)	(243)
参考答案	(247)
综合测试题 (二)	(251)
参考答案	(255)

(1)	导言
(1)	导言区学
(2)	导言 第一章
(3)	导言区学
(4)	导言区学
(5)	导言区学
(6)	导言区学
(7)	导言区学
(8)	导言区学
(9)	导言区学
(10)	导言区学
(11)	导言区学
(12)	导言区学
(13)	导言区学
(14)	导言区学
(15)	导言区学
(16)	导言区学
(17)	导言区学
(18)	导言区学
(19)	导言区学
(20)	导言区学
(21)	导言区学
(22)	导言区学
(23)	导言区学
(24)	导言区学
(25)	导言区学
(26)	导言区学
(27)	导言区学
(28)	导言区学
(29)	导言区学
(30)	导言区学
(31)	导言区学
(32)	导言区学
(33)	导言区学
(34)	导言区学
(35)	导言区学
(36)	导言区学
(37)	导言区学
(38)	导言区学
(39)	导言区学
(40)	导言区学
(41)	导言区学
(42)	导言区学
(43)	导言区学
(44)	导言区学
(45)	导言区学
(46)	导言区学
(47)	导言区学
(48)	导言区学
(49)	导言区学
(50)	导言区学
(51)	导言区学
(52)	导言区学
(53)	导言区学
(54)	导言区学
(55)	导言区学
(56)	导言区学
(57)	导言区学
(58)	导言区学
(59)	导言区学
(60)	导言区学
(61)	导言区学
(62)	导言区学
(63)	导言区学
(64)	导言区学
(65)	导言区学
(66)	导言区学
(67)	导言区学
(68)	导言区学
(69)	导言区学
(70)	导言区学
(71)	导言区学
(72)	导言区学
(73)	导言区学
(74)	导言区学
(75)	导言区学
(76)	导言区学
(77)	导言区学
(78)	导言区学
(79)	导言区学
(80)	导言区学
(81)	导言区学
(82)	导言区学
(83)	导言区学
(84)	导言区学
(85)	导言区学
(86)	导言区学
(87)	导言区学
(88)	导言区学
(89)	导言区学
(90)	导言区学
(91)	导言区学
(92)	导言区学
(93)	导言区学
(94)	导言区学
(95)	导言区学
(96)	导言区学
(97)	导言区学
(98)	导言区学
(99)	导言区学
(100)	导言区学

绪论

学习指导

1. 普通话的含义：普通话是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”。

2. 现代汉语方言的分区：汉语方言主要有七大类：

(1) 北方方言：以北京话为代表，使用人口约占汉族人的 71.2%。

(2) 吴方言：以苏州话和上海话为代表，使用人口约占汉族人的 8.3%。

(3) 湘方言：以长沙话为代表，使用人口约占汉族人的 4.8%。

(4) 赣方言：以南昌话为代表，使用人口约占汉族人的 2.4%。

(5) 客家方言：以广东梅县话为代表，使用人口约占汉族人的 3.7%。

(6) 闽方言：以福州话和厦门话为代表，使用人口约占汉族人的 4.1%。

(7) 粤方言：以广州话为代表，使用人口约占汉族人的 5.5%。

二、理解

1. 怎样理解普通话？

根据普通话的定义，“以北京语音为标准音”，是指以北京话的语音系统作为普通话的语音系统；“以北方话为基础方言”，是指普通话是在北方方言的基础上形成并逐渐发展起来的，北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源；“以典范的现代白话文著作作为语法基础”，是指普通话的语法不以北方话或北京话的口语为标准，

而以具有广泛代表性的现代白话文著作作为语法规范。

2. 推广普通话的意义何在？

普通话是现代汉民族的共同语。《中华人民共和国宪法》明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”说明推广普通话有着非常重要的意义：首先，推广普通话可以进一步消除语言隔阂，沟通不同民族之间的交际，有利于日益频繁的社会交往，有利于扩大商品流通和建立国内统一市场，有利于加强人民团结和民族团结。其次，随着我国社会主义建设的不断发展，特别是文化教育的普及和提高，科学技术的发展，传声技术的现代化，计算机语言输入和语言识别问题的研究，都对推广普通话提出了新的要求。第三，随着对外开放政策的贯彻执行，国际往来和国际交流越来越多，进一步推广普通话，可以减少语言交际的困难，促进国际交往。

3. 普通话的语音“以北京语音为标准音”，如何理解？

首先我们要了解，普通话以北京语音为标准音，这是汉语历史发展所决定的。而所谓“以北京语音为标准音”，是指北京语音的语音性质来说的，不能把它理解为在语音上北京人怎么说，普通话也就怎么说。换句话说，我们不能认为北京土话就是普通话。譬如说，北京话里的大量儿化词（如“今儿”、“明儿”等）和轻声音节（如把“明天”、“古怪”、“主张”、“重要”等词里的“天”、“怪”、“张”、“要”都读成轻声），就不能全部吸收到普通话里来。再有，普通话也还要不断从其他方言中吸收富有表现力的成分。这样有助于方言区的人们增强学习普通话的信心，另一方面也可以消除误解，以免把北京土话当普通话来学习。

附录二

普通话语音特点

普通话以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。普通话的语音特点，主要表现在声母、韵母、声调和音节四个方面。一、声母：普通话的声母有21个，包括零声母。二、韵母：普通话的韵母有39个，包括零韵母。三、声调：普通话的声调有四个，即阴平、阳平、阴上、阳上。四、音节：普通话的音节有26个，包括零音节。

第一章 语 音

学习指导

一、识记

(一) 现代汉语的语音知识

1. 语音的基本性质：语音的基本性质包括物理性质、生理性质和社会性质。其中在物理性质中要掌握语音的四要素：音高、音强、音长、音色。

2. 发音器官的基本构造：肺、气管，喉头、声带，口腔、鼻腔。

3. 音素：从音色的角度划分出来的最小的语音单位。

4. 元音：气流振动声带在口腔、咽头不受阻碍而形成的音。

5. 辅音：气流在口腔或咽头受到阻碍而形成的音。

6. 决定元音音值的三个因素：舌位的高低、舌位的前后、圆唇不圆唇。

7. 决定辅音音值的两个因素：发音部位、发音方法。

8. 声母：指音节开头的辅音。普通话中有 21 个辅音，即 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

9. 韵母：指音节里声母后面的部分。韵母主要由元音构成，有些韵母里除了元音之外还有辅音。普通话韵母里的辅音只有 n 和 ng 两个鼻辅音。

(二) 声母

1. 声母按发音部位分类：

双唇音：由上唇和下唇构成阻碍形成的音，有 b、p、m 三个。

唇齿音：由下唇和上齿构成阻碍形成的音，只有一个 f。

舌尖中音：由舌尖和上齿龈构成阻碍形成的音，有 d、t、n、l 四个。

舌根音：由舌根和软腭构成阻碍而形成的音，有 g、k、h 三个。

舌面音：由舌面和硬腭构成阻碍而形成的音，有 j、q、x 三个。

舌尖后音：舌尖翘起和硬腭构成阻碍而形成的音，有 zh、ch、sh、r 四个。

舌尖前音：由舌尖和上齿背构成阻碍而形成的音，有 z、c、s 三个。

2. 按声母的发音方法来分类：

(1) 克服阻碍的方式：

①塞音：有六个，即 b、p、d、t、g、k。

②擦音：有六个，即 f、h、x、sh、r、s。

③塞擦音：有六个，即 j、q、zh、ch、z、c。

④鼻音：只有两个，即 m 和 n。

⑤边音：只有一个，即 l。

(2) 气流的强弱（只有在塞音和塞擦音中存在）：

①不送气音：发音时，呼出的气流较弱。有六个，即 b、d、g、j、zh、z。

②送气音：发音时，呼出的气流较强。有六个，即 p、t、k、q、ch、c。

(3) 声带是否颤动：

①清音：气流呼出时，声带不颤动，发出的音不响亮。清音有 17 个，即 b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s。

②浊音：气流呼出时，颤动声带，发出的音比较响亮。浊音有 4 个，即 m、n、l、r。

3. 普通话声母的发音：结合声母的发音部位和发音方法。

发 音 方 法 发 音 部 位	塞音		塞擦音		擦音		鼻音	边音
	清音		清音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b	p					m	
唇齿音					f			
舌尖中音	d	t					n	l
舌根音	g	k			h			
舌面音			j	q	x			
舌尖后音			zh	ch	sh	r		
舌尖前音			z	c	s			

(三) 韵母

1. 韵母的分类：普通话里 38 个韵母，分为三类：(1)单元音韵母，也叫单韵母。韵母是由一个元音构成。普通话有 9 个单元音韵母。(2)复元音韵母，也叫复韵母。韵母是由两个或三个元音构成。普通话有 13 个复元音韵母。(3)带鼻音韵母，也叫鼻韵母。韵母是由元音和鼻辅音构成的。普通话有 16 个鼻韵母。

2. 从舌位的高低、舌位的前后、圆唇不圆唇对普通话单韵母的分析。

a 舌面央低不圆唇元音

o 舌面后半高圆唇元音

e 舌面后半高不圆唇元音

i 舌面前高不圆唇元音

u 舌面后高圆唇元音

ü 舌面前高圆唇元音

-i (前) 舌尖前高不圆唇元音

-i (后) 舌尖后高不圆唇元音

er 卷舌尖中不圆唇元音

3. 复韵母的分类

(1) 二合前响复韵母：ai ei ao ou

(2) 二合后响复韵母：ia ie ua uo üe

(3) 三合中响复韵母: iao iou (- iu) uai uei (- ui)

4. 带鼻音韵母

(1) 前鼻音韵母 (以 n 为韵尾): an ian uan üan en in
uen (- un) ün

(2) 后鼻音韵母 (以 ng 为韵尾): ang iang uang eng ing
ueng ong iong

(四) 声调

1. 声调: 声调是汉语音节的必要组成部分, 指音节的高低升降变化而具有辨义功能的一种语音现象。

2. 调值和调类

调值: 指声调的实际读法, 也就是高低升降变化的具体形式。调值由音高决定。

调类: 指声调的类别, 就是把调值相同的音归纳在一起建立起来的声调的类别。

调值和调类是一一对应的, 一般来说, 有多少种调值就有多少个调类。

3. 普通话中的调值和调类: 普通话有四种基本调值, 可以归并为四个调类。根据古今调类演变的对应关系, 定名为:

(1) 阴平: 高而平, 叫高平调, 调值为 55, 汉语拼音中的表示法为 “-”。

(2) 阳平: 由中音升到高音, 叫中升调, 调值为 35, 汉语拼音中的表示法为 “ˊ”。

(3) 上声: 由半低音降到低音再升到半高音, 叫降升调, 调值为 214, 汉语拼音中的表示法为 “ˇ”。

(4) 去声: 由高音降到低音, 叫全降调, 调值为 51, 汉语拼音中的表示法为 “ˋ”。

4. 变调: 音节和音节相连时, 有的音节的调值会发生有规律的变化, 这种变化叫变调。普通话中有两种重要的变调:

(1) 上声的变调: 两个音节相连, 前一个音节是上声时, 这个上声受到它后面音节声调的影响发生变调。其规律是: 上声和上声相连时, 前一个上声的调值由 214 变为 35, 称作 “上上相连变阳

平”。上声和非上声相连时，前一个上声的调值由 214 变为 21（半上）。

(2) “一”和“不”的连读变调：①“一”的本调是阴平，单读时或在词句末尾时读本调。在阴平、阳平、上声的前边读时发生变调，改读为 51 去声；在去声的前边改读为 35 阳平。②“不”的本调是去声，单读时或在词句末尾时读本调。在阴平、阳平、上声的前边读时发生变调，改读为 51 去声；在去声的前边改读成 35 阳平。

(五) 音节

1. 音节的定义：是语音的基本结构单位，是自然感到的最小语音片段。

2. 音节的构成：传统音韵学对汉语音节从构成可以分为声母、韵母和声调三个部分。其中韵母部分最为复杂。一个韵母最小有一个音素，最多有三个音素。在由三个音素构成的韵母中，中间的发音最响亮的音素叫韵腹；韵腹前面的音素叫韵头，也叫介音；韵腹后面的音素叫韵尾。韵腹是韵母中不可缺少的部分，韵母中如果只有一个音素，这个音素一定是韵腹。如果有两个音素，可能是韵头和韵腹，也可能是韵腹和韵尾。如果有三个音素，就一定是韵头、韵腹和韵尾。分析韵母结构时一定要先找出韵腹，然后再找韵头和韵尾。

3. “四呼”：是传统音韵学里的术语，主要是以韵头为标准对韵母做出的分类。普通话 38 个韵母可以分为四类：

(1) 开口呼：没有韵头，韵腹又不是 i、u、ü 的韵母，有 15 个。

(2) 齐齿呼：韵头或者韵腹是 i 的韵母，有 10 个。

(3) 合口呼：韵头或者韵腹是 u 的韵母，有 9 个。

(4) 撮口呼：韵头或者韵腹是 ü 的韵母，有 4 个。

4. 普通话声韵配合规律：

能否配合 声 母		韵 母			
		开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
双唇音	b、p、m	+	+	只跟 u 相拼	-
唇齿音	f	+	-	只跟 u 相拼	-
舌尖中音	d、t	+	+	+	-
	n、l	+	+	+	+
舌面音	j、q、x	-	+	-	+
舌根音	g、k、h	+	-	+	-
舌尖后音	zh、ch、sh、r	+	-	+	-
舌尖前音	z、c、s	+	-	+	-
零声母		+	+	+	+

(六) 轻声和儿化

1. 轻声：北京话中有些词语的音节改变原来的声调，读得又轻又短，这种语音变化叫做轻声。读轻声的音节叫轻声音节。

轻声不是独立的调类，它的性质与声调的性质不同，决定轻声性质的主要是音长和音强，而决定声调性质的是音高。轻声的调值不固定，通常取决于前一音节的调值。所有轻声都有原调。轻声常常引起音节中音素的音色改变。

2. 儿化：普通话中卷舌元音韵母 er 不能与别的声母相拼，除自成音节之外，还可以与其他韵母结合，附在这个音节的末尾，使该音节的韵母带上卷舌色彩，这种现象叫“儿化”。

(七) 语调

1. 停顿：句子内部或句与句之间说话时的间歇。一段话里面什么地方停顿、停顿是长是短，是由表达的需要来决定的。

2. 重音：指语句里的某些音节根据表达的需要而读得较重的语音现象。可以分为语法重音和强调重音两种。

3. 升降：分为两种：降调和升调。

降调：指句尾的声音降下来的调子。陈述句、祈使句、感叹句一般用降调。

升调：指句尾的声音升起来的调子。部分疑问句用升调，一般

句子中暂停的地方也用升调。

(八) 汉语拼音方案

1. 汉语拼音三原则:

(1) 口语化: 指汉语拼音所拼写的是以北京语音为标准音的普通话。

(2) 音素化: 指汉语拼音按照音素来拼写音节。

(3) 拉丁化: 指汉语拼音采用国际通用的拉丁字母。

2. 汉语拼音的拼写规则

(1) y 和 w 的使用: ①韵母表中 i 行的韵母, 在零声母音节中, 要用 y 开头。如果 i 后面还有别的元音, 就把 i 改为 y。②韵母表中 u 行的韵母, 在零声母音节中, 要用 w 开头。如果 u 后面还有别的元音, 就把 u 改成 w。③韵母表中 ü 行的韵母, 在零声母音节中, 也要用 y 开头, 但跟 i 不同的是, 不论 ü 后面有没有别的元音, 一律要在 ü 前面加 y, 加 y 后, ü 上两点要省去。

(2) iou、uei、uen 的使用: 这三个韵母和声母相拼时, 要去掉中间的元音字母, 写成 iu、ui、un。如果前面是零声母, 就要按照 y 和 w 的规则, 分别写成 you、wei、wen。

(3) 声调符号的位置: 声调符号简称调号, 要标在韵母的主要元音上, 不标在声母上。

二、理解

(一) 语音的性质

1. 为什么说语音是语言的物质外壳?

语音是人的发音器官发出来的代表一定意义的声音, 具有社会性、物理性和生理性三大性质。其中, 社会性是根本属性。语音和自然界的其他声音有共同点, 也是由声波产生的, 但也有不同点, 它是语义的载体。因此, 人们在交际和交流思想过程中, 语音担负着语言信息的重要任务, 是语言的物质外壳。没有这个物质外壳, 意义无法传递, 语言也就不能成为交际工具。

2. 为什么语音的社会性是语音的本质属性?

语言是人类最重要的交际工具, 具有社会性; 语音是语言的外

壳，也具有社会性。各种语言或方言都有自己的语音系统，从物理和生理的角度来看是相同的语音现象，在不同的语音系统中却可能有不同的作用。如 zh 和 z 这两个辅音，在普通话中分属于两个不同的语音单位，而在上海话中却属于同一个语音单位。这是因为在普通话的语音系统中，zh、z 在发音上的差别具有区别意义的作用。但是上海话的语音系统中，“知”和“资”念成“zi”了，在读音上没有差别。语音系统的不同，说明语音不是单纯的物理和生理现象，语音具有社会属性，社会性质是语音的本质属性。

3. 元音和辅音的主要区别在哪里？

(1) 元音发音时，气流不受阻碍；辅音发音时，气流通过口腔、鼻腔时要受到阻碍。

(2) 元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态；辅音发音时，构成阻碍的部位比较紧张，其他部位比较松弛。

(3) 元音发音时，气流较弱；辅音发音时，气流较强。

(4) 元音发音时，声带颤动，发出的声音比较响亮；辅音发音时，有的声带颤动，声音响亮，有的不颤动，声音不响亮。

4. 元音和韵母、声母和辅音是否等同，根据是什么？

元音、辅音和声母、韵母是从不同的角度分析语音得出来的概念。元音、辅音是音素的分类，适用于一切语言；声母、韵母是对汉语的音节进行分析得出的概念，只适用于汉语和与汉语有相同的音节结构的语言。在普通话中，声母是由辅音充当的，但不能说凡辅音都必须充当声母，例如汉语中的辅音 ng，只能作韵母的组成部分，不能作声母。再如辅音 n，除了作声母外，还可以作韵母的组成部分。韵母有的由单元音构成，有的由复元音构成，有的则由元音和辅音组合而成。

(二) 声母

1. 不同声母之间的区别是由什么因素决定的？

不同声母的区别是由不同的发音部位和发音方法决定的。

2. 什么叫发音部位？普通话声母涉及哪些发音部位？

发音部位是指辅音发音时，气流受阻的部位。例如“b”这个音，是由上下唇构成阻碍，气流一冲破阻碍，发音便告成功。双唇