

幼儿

创造性教育100例

美术教育专辑(下)



上海市创造教育研究会幼教分会
上海市幼儿师范专科学校教研室

2015
18
2
20759

目 录

第三章 幼儿创造性绘画教学设计……………(1)

第一节 通过绘画培养幼儿创造性的实验性 教学……………(1)

1. 大猫和小猫 2. 白天的猫和晚上的猫
3. 可爱的小兔和它的一家 4. 漂亮的小兔妹妹
5. 两个好朋友(小猫和小兔) 6. 老虎和猫
7. 大象救兔子 8. 大白鹅
9. 为故事作插图 10. 狮子大王
11. 动物联欢会 12. 美丽的菊花
13. 美丽的娃娃 生日
15. 粗心的小画家
17. 我最喜欢的

第二节 通过幼儿创造性的美术活动发展幼儿 创造能力……………(30)

第四章 发展幼儿创造性的彩墨画教学……………(40)

第一节 彩墨画教学的意义与教法指导……………(40)

第二节 彩墨画教学常规……………(46)

第三节 彩墨画教学活动的设计……………(48)

1. 彩墨画的欣赏 2. 梅花 3. 一枝梅花
4. 葡萄 5. 一串美丽的紫葡萄 6. 枇杷

7. 桔子和苹果 8. 夏天的水果 9. 柿子
10. 红萝卜 11. 青菜和胡萝卜 12. 一串红
13. 牵牛花 14. 紫藤花 15. 迎春花
16. 鸡冠花 17. 菊花 18. 水仙花
19. 向日葵花 20. 秋天的果园 21. 春天的柳树和桃花
22. 美丽的春天 23. 瓜叶菊和小白兔 24. 小鸡
25. 母鸡和小鸡 26. 小鸭 27. 可爱的小鸭
28. 金鱼 29. 虾 30. 蟹 31. 小鱼
32. 神仙鱼 33. 鲸鱼 34. 青蛙
35. 小蝌蚪找妈妈 36. 熊猫 37. 竹
38. 可爱的熊猫 39. 我喜欢的熊猫 40. 可爱的熊猫
41. 快活的小熊猫 42. 可爱的小花猫 43. 小花猫爱春天
44. 猴子 45. 调皮的猴子 46. 活泼的小白兔
47. 狐狸(彩墨画撕纸) 48. 老虎 49. 狮子
50. 龟兔赛跑 51. 燕子 52. 猫头鹰 53. 山鹿
54. 大雁 55. 公鸡 56. 动物画——大家
57. 森林里的运动会 58. 参观动物园 59. 春天的树木
60. 人物画(我们和老师)正面形
61. 人物画(我的好老师)侧面形
62. 做早操身体好 63. 人物画(警察叔叔)正面形
64. 人物画(警察叔叔)侧面形
65. 人物画(饲养员)正面形
66. 人物画(饲养员)侧面形 67. 看电视
68. 人物画(课题:骑木马游太空)
69. 人物画(我爱劳动)正面全身动态像
70. 人物画(爱护树木) 71. 我爱劳动

72. 人物画(课题:小小运动员)
 73. 人物画(课题:新年好)正面幼儿形象
 74. 集体创作(主题画:①马路上②新年好
 ③动物世界④小饲养员)
 75. 夏天(游泳) 76. 冬天(打雪仗) 77. 祖国首都
 78. 祖国美好的河山 79. 黄浦江 80. 给好孩子画像
 81. 快乐的一家 82. 闹元宵(命题画)
 83. 上天去旅行(命题画) 84. 狡猾的狐狸(命题画)
 85. 黑猫警长本领大(命题画) 86. 武松打虎
 87. 周游海底世界 88. 快乐的动物园

第五章 幼儿美术教育咨询答问……………(218)

- 第一题 美术教育与幼儿身心发展有何关系…(218)
 第二题 美术教育对幼儿身心发展的促进作用
 怎么理解……………(219)
 第三题 美术教育对幼儿个性形成有何重要意
 义……………(221)
 第四题 美术教学应遵循哪些原则……………(222)
 第五题 美术教育、教学有哪些基本方法……(228)
 附: 上海市优秀教师李慰宜事迹介绍……(233)
 编后语 ……………(239)

彩墨画技法演示图例

第三章 幼儿创造性绘画教学设计

第一节 通过绘画培养幼儿创造性的实验性教学

绘画是孩子最喜欢的活动，也是发展孩子想象力、创造力、促进幼儿个性全面发展的有效手段。如何通过绘画教学活动使幼儿的想象力、创造力迅速发展，如何通过整个绘画教学过程，陶冶幼儿的性格，影响幼儿的气质，培养学习兴趣与初步的创造才能，是幼儿教育中的一个十分重要的课题。

一、照顾幼儿的特点，方式方法要多样化，实行各科相结合的综合教育法，以唤起幼儿的作画兴趣，调动幼儿学习的主动性和积极性，教师在教学上多以直观性、趣味性的手段，让幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩的过程之中获得审美的教育。

二、所教内容，应是孩子最感兴趣的和最熟悉的事物。特别是那些具有情节性的内容，更容易激发孩子的情感和作画的愿望。根据辩证唯物论的原理，让孩子多观察、多接触美的事物，在积累丰富表象的同时，积极启发幼儿能从不同的角度进行想象和表现的能力。教师在处理教材内容时，力求做到知识技能与智力活动的最佳结合，达到情绪体验→表象积累→创造表现的统一。在内容安排上应注意到系统性和连贯性，做到由易到难、由简到繁、由近及远、循序渐进、螺旋式发展。与此同时，运用控制论的原理，重视信息反馈的研究，使幼儿的绘画成果不断扩大和提高。如每次活动是上

二节课，第一节课是45分钟，第二节课是30分钟。第二节课是在第一节课的基础上的巩固与发展。

三、把培养兴趣、教会技能与发展创造力结合起来，促使幼儿能举一反三、灵活运用，逐步形成富有创造精神的性格。实践证明：兴趣是学习的内因，技能是学习的条件和基础，创造是学习的目标，三者的关系是相辅相成、相互促进的。教师教学的优劣，就在于这三者关系的处理上是否合理得当。

四、面向全体幼儿，尊重每个幼儿，相信每个幼儿，贯彻“培森塔尔效应”的精神。多用鼓励的方法，提高幼儿绘画的主动性，形成良好的自我探究、自我表现的独创能力，为培养德、智、体、美全面发展的、创造型的好苗苗而作出贡献。

1. 大猫和小猫

〔教学要求〕

要求幼儿能大胆作画，尽量把形象画大（超过自己手的大小），并用心地在轮廓内涂染颜色，使幼儿的气质与性格得到良好的锻炼。

〔教学步骤〕

第一次作业

1. 让幼儿观察猫，认识猫的基本形象和特征，有圆圆的头，三角形的耳朵，大大的眼睛，小鼻子，小嘴巴，有长长的胡须，胖呼呼、圆滚滚的身体，四条象圆棍子的腿，还长着一一条长长的尾巴。

2. 教师示范猫的画法与涂染颜色的方法。

3. 要求幼儿画一只大猫。作画时教师用鼓励的语言予

以肯定，重点表扬能大胆地画、形象画得大的幼儿。

4. 教师小结讲评，尽可能地把孩子的作品都展示出来，让每个幼儿都感到自己画得好，能使老师和小朋友们都感到高兴。但教师讲评的重点，仍然放在能画得大和大胆作画的幼儿身上。

第二次作业

1. 带领幼儿玩“小猫不见了”的游戏，老师作“大猫”，幼儿作“小猫”。大猫出去了，小猫找地方躲起来，大猫回来把小猫都找出来。通过游戏引起幼儿对画大猫与小猫的兴趣。

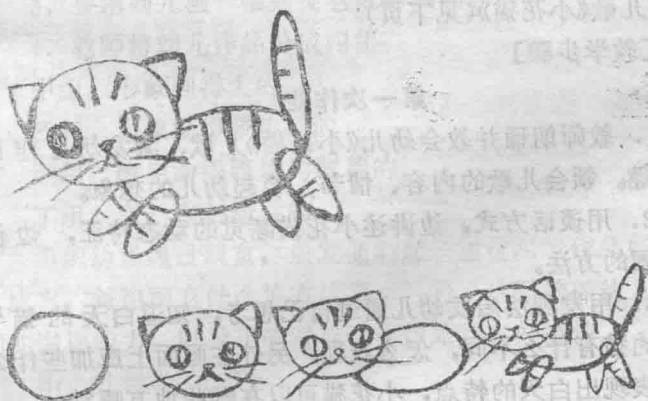
2. 教师选择形象简单，动态生动的猫的形象让幼儿欣赏，在此基础上可适当地演示小猫不同动态的简单画法。

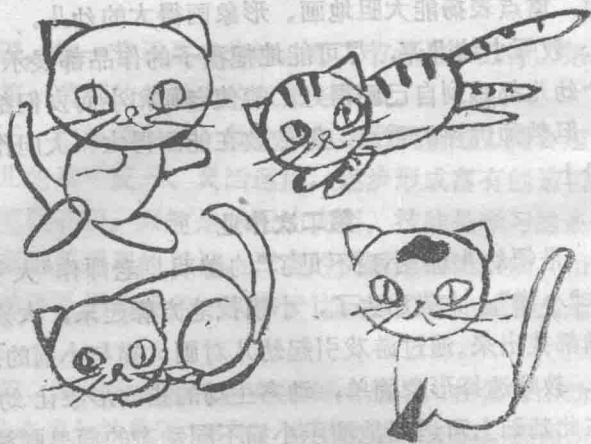
(见下图)

3. 要求幼儿创造性地画出大猫和小猫的简单情节画。

(小猫可多画几只)

4. 讲评时，除对全班幼儿给予积极鼓励外，重点表扬那些画得有创造性，以及构图大胆，不是简单地照别人画的幼儿。





2. 白天的猫和晚上的猫

[教学方法] 综合法

[教学要求]

要求幼儿根据儿歌内容，画出白天睡觉的猫和晚上抓老鼠的猫的基本形象和主要特征；并要求幼儿尽量把形象画大，选择较鲜艳的颜色大块面地涂染；培养初步的创造能力。

附：儿歌《小花猫》（见下页）

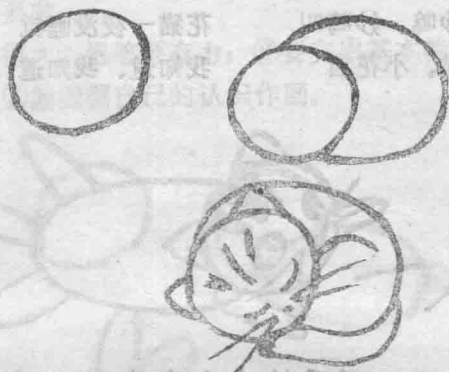
[教学步骤]

第一次作业

1. 教师朗诵并教会幼儿《小花猫》儿歌，激发幼儿作画的兴趣。领会儿歌的内容、情节，唤起幼儿的想象。

2. 用谈话方式，边讲述小花猫睡觉的动态特征，边演示作画的方法。

3. 用发现法启发幼儿通过自己思考，知道白天的猫与晚上的猫有什么不同，怎么表现。另外在画面上应加些什么才能表现出白天的特点，小花猫可以在哪些地方睡觉。



4. 要求幼儿画一幅睡觉猫的图画，鼓励幼儿自己动脑筋画出白天的特征和睡在什么地方，对形象的要求不能过高，但一定要画得大。

第二次作业

1. 做“猫捉老鼠”的游戏，引起幼儿作画的兴趣。
2. 教师演示猫和老鼠简单动态的画法。（见下页图）
3. 要求幼儿画一幅猫捉老鼠的图画。
4. 教师将幼儿作品分成四组。

甲组：形象画得大的

乙组：形象画得较生动的

丙组：颜色涂得较均匀鲜艳的

丁组：有一定创造性的

组织幼儿通过观赏，启发他们想一想这四组作品好在什么地方，每组画有什么地方值得学习的。从而培养幼儿对绘画的讲评能力，以及正确对待同伴作品的良好感情。

附：儿歌《小花猫》

为啥白天睡大觉
也不妙鸣、妙鸣叫
小花猫、小花猫

昨天晚上抓老鼠
花猫一夜没睡觉
我知道、我知道



3. 可爱的小兔和它的一家

〔教学要求〕

教幼儿在观察的基础上画出兔子的基本形象，要求形象画大并初步在一个画面上画出三个兔子。

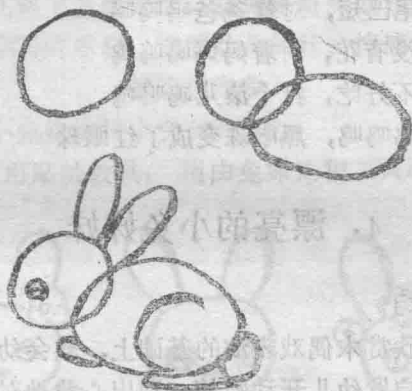
〔教学步骤〕

第一次作业

1. 组织幼儿“观察兔子和喂兔子吃青菜”的活动，丰富幼儿关于兔子的表象和情绪的体验。激发幼儿作画的兴趣。
2. 启发幼儿讲出兔子的基本特征，然后教师再概括性的讲解，以加深幼儿对兔子特征的理解。
3. 教儿歌《红眼珠》（见下页）
4. 教师演示小兔画法（见下页图）
5. 幼儿画小兔时，要求突出兔子的长长的耳朵、圆圆的头、胖呼呼的身体及短短的尾巴。可启发幼儿在画面上加些小草、萝卜、麻菇等。
6. 教师讲评时，可将幼儿的作品都张贴出来，让幼儿

先来挑选自己认为最好的画。用师生共同分析的方法，使幼儿明确以下要求：

①要画得大，用笔要有力；②要突出基本特征，长耳朵短尾巴等；③能根据自己的认识作画。



对于符合上面要求的幼儿，可给予各种形式的鼓励，如加红五星，送一朵小红花，或集体鼓掌等。

第二次作业

1. 教师组织幼儿作“小兔找食”之类的游戏。
2. 教师用贴绒的方式帮助幼儿掌握大兔子、小兔子的形象特征及简单动态的特点，在此基础上再进行作画方法的具体演示。
3. 要求幼儿作画时，要尽量画出兔子的一家可爱之处，鼓励幼儿展开想象的翅膀，作创造性的描绘。
4. 教师讲评时用游戏的方法让幼儿将画放在桌子上，让教师戴着兔子头饰，扮作兔姥姥看望小兔一家形式进行讲

评，讲评时尽量做到不漏掉一张作业，使每个幼儿都能获得称赞和鼓励。

附：儿歌《红眼珠》

小白兔、真爱哭，一不高兴呜呜呜
它说自己尾巴短，对着爸爸呜呜呜
它嫌衣服没有花，对着妈妈呜呜呜
它说萝卜不好吃，打个滚儿呜呜呜
呜呜呜，呜呜呜，黑眼珠变成了红眼珠

4. 漂亮的小兔妹妹

[教学要求]

组织幼儿欣赏木偶戏表演的基础上，教会幼儿画拟人化的小兔形象。启发幼儿开动脑筋，别出心裁地对小兔妹妹的衣着进行装饰，培养幼儿的想象力与创造性思维的能力。

[教学步骤]

第一次作业

1. 用小兔木偶作表演的方法使幼儿了解小兔妹妹是个什么样的——穿着美丽的花裙子，戴着好看的蝴蝶结。

2. 教师出几幅事先准备好的小兔妹妹的范例画。组织幼儿观赏，并选出自己最欢喜的，打扮得最漂亮的小兔妹妹。（见下图）

3. 教师讲解小兔妹妹裙子的基本画法（梯形）和四肢的简单画法（小棍状）。

4. 启发幼儿选择最鲜艳的颜色将小兔妹妹“打扮”得最美丽、最漂亮，引发幼儿对画笔的神奇作用的认识和兴趣。

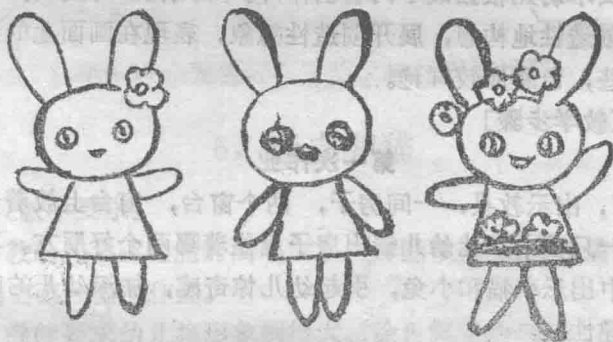
5. 注意个别辅导，因材施教，注意每个孩子学习的情绪与作画的态度。

6. 教师评讲时，可请2~3位小朋友介绍一下她是怎样打扮兔妹妹的。并给专心学习、肯动脑筋和表现出有一定创造力的幼儿戴上小兔头饰，做兔哥哥兔姐姐，使幼儿进入角色，增强学习的乐趣，发展幼儿的社会情感。

第二次作业

1. 做《小兔妹妹找小兔》的游戏。

2. 教师用贴绒教具：用由兔妹妹和二只小兔在草地上



做游戏的形式，摆成不同的画面，增强对构图方法的认识。并启发幼儿想象出小兔妹妹找到了几只小兔，它们在什么地方玩耍，画面上可以加上那些好看的东西做背景。还可请一二个幼儿到前面来，用贴绒教具摆出自己满意的画面。

3. 加强个别指导，鼓励幼儿画小兔妹妹找小兔的情节。提醒幼儿把主要的形象要画在画面的突出地方，同时要画得大，画得生动。画背景时，可以画些小草、鲜花、树木等。

4. 请二、三个一般水平的幼儿讲自己所画的意思是什么。

么。再请原来有困难，后一节课有进步的幼儿讲自己画的与别人不一样的地方在那里，进一步巩固幼儿克服困难的自觉性和良好的学习品质。

5. 在整个美术活动过程中，教师要充分调动幼儿的主动性和积极性，让幼儿在充满愉快的情绪中不断看到自己的进步。

5. 两个好朋友(小猫和小兔)

[教学要求]

要求幼儿根据故事内容创作“两个好朋友”的图画，初步学会创造性地构思，展开创造性想象，表现在画面上的形象应大些，色彩应较鲜艳。

[教学步骤]

第一次作业

1. 出示教具：一间房子，两个窗台，窗台上放着一条鱼和一只萝卜，让幼儿猜出房子里住着哪两个好朋友。再从窗口中出示小猫和小兔，引起幼儿惊奇感，加深幼儿的印象和情趣性。

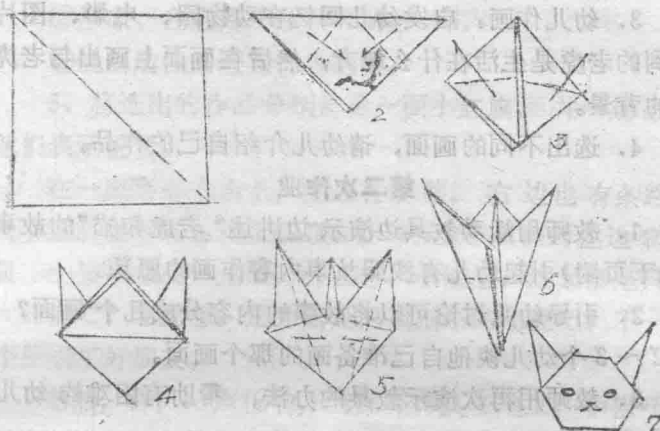
2. 启发幼儿思考并讲出小猫和小兔两个好朋友会在一起做什么？玩什么？引发幼儿各种生动的想象，映起作画的愿望。

4. 要求幼儿画一幅“两个好朋友”的创作画。

5. 作业结束后，请幼儿轮流讲自己创作画中的故事。

第二次作业

1. 教幼儿用纸折成手指傀儡头形，画出小猫、小兔的脸。(见下图)



2. 让幼儿将纸傀儡套在手指上自行表演玩耍。

6. 老虎和猫

[教学要求]

教幼儿学画老虎的简单形象，并能根据“老虎和猫”的故事内容画一幅创作画。

继续要求幼儿将形象画得大，涂色鲜艳均匀。

[教学步骤]

第一次作业

1. 用谜语引起兴趣，让幼儿猜出是老虎后，出示老虎的图片，引导幼儿观察，比较猫和老虎的异同点。

2. 示范画虎的方法：先画圆圆的头、半圆形的耳朵、眼睛要画大、鼻子高高隆起、嘴巴又宽又大、胡须特别长、额上有个“王”字，显得非常凶猛，腮边和身上都有彩色的条纹，脚上有尖利的爪子。（见下页图）

3. 幼儿作画：启发幼儿回忆在动物园、电影、图片上看到的老虎是生活在什么地方，然后在画面上画出与老虎有关的背景。

4. 选出不同的画面，请幼儿介绍自己的作品。

第二次作业

1. 教师用活动教具边演示边讲述“老虎和猫”的故事，（见下页附）引起幼儿有按照故事内容作画的愿望。

2. 引导幼儿讨论可以将故事的内容分成几个画面？并请2~3个幼儿谈他自己准备画的那个画面。

3. 教师用再次演示教具的办法，帮助有困难的幼儿完成作业。

4. 将幼儿作品张贴出来，请幼儿按以下要求评选出优秀作品。



①是否表达出故事的某个情节。

②形象、色彩是否生动鲜明。

③能创造性的进行构思构图。

5. 将选出的作品分别发给一面小红旗，并一起鼓掌向他们表示祝贺。

在一座高高的山上，左边有条路，右边也有条路。一只小猫从山的右边爬上山顶，一只老虎从山的左边爬上山顶。小猫和老虎一见面，都在想，小猫想：这大概是只顶顶大的猫吧？老虎想：这大概是只顶顶小的老虎吧？不一会二个便成了好朋友。

忽然，砰！一声枪响，老虎吓得趴在地上，小猫吓得往草丛中钻。一个猎人拿着枪走来看见老虎趴在地上不动，便出力去拖，可是拖不动呀！转身去叫他的伙伴去了。

小猫赶快跑出来对老虎说：“快起来，子弹没打着你，你吓昏了，快醒醒，赶快跑！”老虎便顺着山坡骨碌骨碌滚下去了。

不一会，猎人们都来了，小猫连忙代替老虎躺下装死。猎人们一看，原来是只虎皮的小猫，又气又好笑，就没趣地走了。他们刚走，小猫跳起来去找老虎了，两个见了面都哈哈大笑，他们成了最要好的朋友。

7. 大象救兔子

〔教学要求〕

教幼儿画出大象的基本形象，并能发挥想象，画出大象会干什么。