

一本解读历史悬案 揭秘历史真相的最佳读本

本书立体展示中外历史悬案的来龙去脉，客观呈现探究历史真相的流行观点，以现代的眼光解读历史细节，逐层剖析历史悬案背后的各个疑点及其破译进展情况，让历史细节更加鲜活，使我们能见微知著，去伪存真，鉴往知来，提升智慧。

超值白金版

24.80

历史悬案

大全集

杨红林 安言 编著



拨开历史迷雾 直击历史真相

中国华侨出版社

零距离接触真实历史



全方位感受世界文明

历史悬案

大全集

杨红林 安言◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史悬案大全集 / 杨红林, 安言编著. —北京:
中国华侨出版社, 2011.8
ISBN 978-7-5113-1611-0

I. ①历… II. ①杨…②安… III. ①世界史—通俗
读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 146417 号

历史悬案大全集

编 著: 杨红林 安 言

责任编辑: 若 兰

封面设计: 王明贵

文字编辑: 张红卫

美术编辑: 滕 霞

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 650 千字

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1611-0

定 价: 24.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

P r e f a c e



著名的历史学家顾颉刚先生认为，学习历史时要区分“记载的历史”和“客观的历史”。对于“记载的历史”即“官史”和所谓“信史”，应该敢于质疑，要“研究文献记载中的传说、演变的经历”，辨伪以存真。“不立一真，惟穷流变”，对历史与现实才有意义。这也就是说，“记载的历史”遗漏了许多“客观的历史”，许多细节真相被掩饰了，从而形成许多悬案。

历史的真相之所以会被掩饰，原因是多方面的。有的是因为当局者出于某种政治需要、个人喜好偏见等自身利益的考虑刻意隐瞒，而有所保留、有所舍弃甚至进行了篡改；有的是因为年代久远，相关人证物证被岁月所尘封，使得史料缺失，许多细节被覆灭；有的是因为受人类当前的认知能力和科技水平所限而不能完全得到合理的解释……这些现实问题使得许多历史细节难以展现出完整的真实面貌，久而久之容易让人们形成一定的认识误区：在谈论历史事件的过程中，人们经常以个人的判断对历史进行厚此薄彼的陈述或判断，事件细节不断地被加入人工的修饰，或进行随意拼接、删改，甚至以讹传讹，最后形成偏见，可能跟事实真相大相径庭。现代文明中，人们需要知道那些各种“记载”不详的历史，更要知道被遮蔽的“客观”历史细节的真相，让被歪曲或颠倒的历史面貌复原，让被封存的证据得以再现，让历史遗存得以重新认识，得到新的阐释或评价。

为了满足广大读者的求知欲和了解历史真相的渴望，我们推出了这本《历史悬案大全集》。全书分为世界卷和中国卷，收录了历史上影响最大、最有研究价值和最被人们广泛关注的61个历史悬案，容量大，涉及范围广。书中各历史悬案按照其发生的时间先后排列，采用案例解读的方式，多角度、全方位地逐层透析这些历史悬案背后的各个疑点，客观、科学地分析其成因、特点及其破译进



展情况，力争给读者提供有关悬案最权威、最丰富、最全面的信息。内容涉及神奇的金字塔、失落的古文明、帝王身世、战争悬疑、宫廷政变、名人之死、文化谜团、神秘宝藏、历史奇案等，一个个亦真亦幻、起伏跌宕的离奇故事，引人入胜。荷兰历史学家盖尔说，历史是一场永无止境的辩论。每个历史悬案都会存在几种学术观点，但是真相远比这些流行观点更充满了悬疑，更为精彩且更富趣味性。对于这些观点，编者并未以一家之言取信于读者，而是在参考了大量文献资料、考古发现的基础上，结合最新的研究成果，客观地将多种经过专家学者分析论证的观点一并提出，展示给读者，使读者在了解这些历史细节的同时，既多了一个与专家学者面对面交流的机会，又多了一条了解真相的途径，这会让历史细节更加鲜活，从而帮助读者见微知著、去伪存真，尝试去揭开谜团。

同时，为了满足读者更高层次的阅读审美需要，编者还精心挑选了近200幅弥足珍贵的相关案例的精美图片，与文字珠联璧合，相辅相成。其中包括实物图片、历史遗迹、出土文物、经典建筑、人物雕像、经典名画、教堂壁画、摄影作品等，配以准确精当的图片说明，或展示特点，或刻画环境，或解释内涵，或提供佐证，或说明背景，给读者以最直观、最具震撼力的视觉冲击和简洁扼要的语言提示，展现出栩栩如生的历史情境，以弥补单纯文字说明过于抽象的缺憾，使知识的传输更加直接、快捷，印象深刻，以期为读者提供更为广阔的认知视野和想象空间，使读者能结合实物或当时的场面，真切地感受历史情境，体会人们为解开这些悬疑所经历的曲折探索。写作风格上，本书力求通俗易懂、精准生动，将大量未知的事物与现象用语言深入浅出地完整表达出来，可读性强，符合不同层次读者的阅读需求。

我们希望通过简明科学的体例、准确生动的文字、新颖的版式和精美的图片有机结合，为读者营造一个相对轻松的阅读氛围，构建一个回归凝重历史的通道，立体展示悬案的来龙去脉，带您进入一个精彩、神秘的未知世界，去探究历史的真相，以现代的眼光去解读历史细节。

明镜鉴世事，陈酒醉今人。通过阅读本书，您可以了解著名历史悬案之症结，洞悉现实生活，既能增长知识，开拓视野，还能吸取前人的经验和教训，坚定向未知世界挑战的信心。



目 录

C o n t e n t s



世界卷

神奇的金字塔	2	摩亨佐·达罗的消失与核战争有关吗	24
只是法老的陵墓吗	2	巨石阵遗址	26
是谁修建了金字塔	3	英格兰规模庞大的巨石阵	27
修建之谜	5	是谁建造了巨石阵	28
谜中之谜	6	巨石阵的作用之谜	29
法老的“魔咒”	7	特洛伊城的毁灭	31
安息的法老	7	特洛伊城宝藏之谜	32
冒险者的悲剧	8	古代特洛伊战争的遗址之谜	34
破解之旅	11	特洛伊战争是真是假	35
木乃伊传奇	13	米诺斯的传说	37
神秘的期待复活者	13	忒修斯传说	37
制作之谜	15	米诺斯文明的毁灭	38
木乃伊水晶起搏器从何处来	17	克里特岛上的迷宫是寝陵吗	40
死者的魔咒	18	“天堂”奇观	43
狮身人面像的迷雾	20	“空中花园”的建造之谜	44
是谁建造了狮身人面像	20	新巴比伦王国修建过通天塔吗	46
“斯芬克斯”究竟何时诞生	21	古罗马城的覆灭	47
印度河文明古城的消失	22	重见天日的庞贝古城	47
两大古城遗迹的发掘	23		



赫库兰尼姆古城的神秘失踪	48	太阳贞女城马丘比丘	88
庞贝古城是怎样覆灭的	49	古老的印加有文字吗	89
失落的玛雅文明	50	惊人的印加宝藏	90
湮灭千年的神秘文明	51	印加人的“巨石文化”之谜	91
玛雅人的圣井	53	太阳门何以神秘	92
玛雅人为何修建金字塔	55	古印加人为何将“空中之城”弃之而去	93
文明，是毁于战争的吗	57	颇具争议的马可·波罗	94
是大自然带来的灭顶之灾吗	59	马可·波罗其人其事	94
亚历山大猝死之悬疑	60	质疑：《马可·波罗游记》是不是虚构的	96
昙花一现的帝国	60	回应质疑：另一种声音	99
神秘而复杂的人格	61	被遗弃的吴哥古城	101
父子猝死之谜	63	吴哥王朝的发展	102
恺撒的悲剧	66	寻找吴哥艺术发展的轨迹	105
伟大的征服者	66	吴哥古城建立和湮灭之谜	107
“祖国之父”的结局	68	√ 终身未嫁的伊丽莎白一世	108
恺撒与布鲁图	68	不平凡的王者之路	108
√ 揭开埃及艳后的面纱	71	一代女王的传奇	109
一个女人和两个男人的爱情	71	她为什么终身未嫁	110
美与丑：关于埃及艳后真实形象的争论	73	寻找真实的莎士比亚	114
新发现：埃及艳后原来是位才女	74	伟大的戏剧大师	114
自杀还是谋杀：克丽奥帕特拉死亡之谜	76	到底谁是莎士比亚	116
√ 耶稣留下的悬案	78	悬案仍将继续	119
探询耶稣的真实生平	78	蒙娜丽莎微笑的背后	121
耶稣“裹尸布”传奇	81	天才画家达·芬奇	121
真伪之辩	82	寻找蒙娜丽莎的原型	123
轰动科学界的复活节岛石雕	85	永恒的神秘微笑	126
神奇的人面巨石像	85	哥伦布与新大陆的发现之谜	127
石雕人出自谁手	86	国籍不明的哥伦布	128
印加文明的悬疑	87	美洲大陆的发现是阴差阳错吗	129



是哥伦布发现了新大陆吗	130	轰动一时的梦露奇案	170
√ 伊凡四世之传闻	131	性感女星的曲折道路	170
伊凡雷帝杀死了亲儿子吗	132	失败的婚姻与危险的爱情	171
√ 拿破仑传奇	133	迷雾重重：神秘的死亡	173
辉煌的一生	133	凶手是谁	174
拿破仑在 1812 年失落的财宝	134	肯尼迪遇刺之谜	176
拿破仑为何会兵败滑铁卢	136	美国历史上最具魅力的总统	176
官方的说法：拿破仑死于胃癌	137	调查疑点丛生，结论众说纷纭	177
法国人民的愤怒：拿破仑是中毒而死 ...	138	惊曝内幕：这是副总统干的	180
庸医制造的医疗事故	141	谁谋杀了马丁·路德·金	183
林肯被刺之谜	142	“我有一个梦想”	183
美国历史上最伟大的总统之一	142	阳台枪声：莫名其妙的凶犯	185
福特剧院的枪声	144	一波三折的审判：到底谁是密谋者	187
是什么人策划了阴谋	146	水门事件之谜	189
珍珠港事件内幕	149	举世震惊的水门丑闻	189
美国历史上最悲惨的一天：		神秘的“深喉”	192
日本成功偷袭珍珠港	149	最新消息：“深喉”浮出水面	193
难道是罗斯福的“苦肉计”	151	无奈的结局——尼克松早知	
有关“雪计划”的说法	153	谁是“深喉”	195
恶魔幽灵希特勒之谜	155	再说“猫王”死因	196
来路不明的德国元首	155	一代偶像，神秘地死去	196
希特勒生前的种种奇闻	157	元凶竟是镇静剂	198
希特勒选用卐作党徽有何用意	159	偶像幽灵：稀奇古怪的传闻	200
谁摧毁了希特勒的原子弹美梦	159	√ 戴安娜车祸追踪	201
魔鬼到底终结了吗	161	“英国玫瑰”的婚姻悲剧	201
纳粹宝藏秘闻	163	神秘的车祸	203
无法估量的纳粹宝藏	163	一封神秘的亲笔信	205
漫漫寻宝路：初露端倪	165	事故，阴谋，还是……	206
“杀人湖”的秘密	166		



中国卷

- √**华夏文明之初** 210
- 中华民族为何叫“华夏” 210
- 华夏第一都到底在哪里 211
- 黄帝是传说中的人物吗 212
- 炎帝、黄帝战蚩尤一事是真的吗 213
- 轩辕黄帝陵在何处 214
- √**商代墓葬悬疑** 215
- 小屯村甲骨文发现引出的殷墟遗址 216
- 妇好墓的主人究竟是谁 217
- 谜团重重的后母戊鼎 218
- 诡异的中山王墓** 220
- 中山王墓为何有众多的鲜虞族珍宝 220
- 满城汉墓的主人是谁 221
- “金缕玉衣”真的能让尸体不朽吗 222
- 神秘的巴蜀古国文明** 223
- 巴蜀古国的考古发掘 224
- 巴人王朝为何湮没 225
- 三星堆文化的无穷魅力 226
- 燧人悬棺为何凿于万仞绝壁 229
- √**秦始皇身后留下的悬案** 230
- 谁是秦始皇的父亲 230
- 身形猥琐还是英武潇洒 233
- 为何不立后 234
- 焚书坑儒了吗 235
- 秦始皇传国玉玺下落追踪 237
- 真有阿房宫吗 238
- 病死，还是被害而亡 240
- 秦始皇陵墓中的重重谜团 242
- √**消亡的楼兰古国** 246
- 楼兰宝藏失窃 246
- 罗布泊是否会移动 247
- 楼兰古国是什么样子 248
- √**徐福东渡之谜** 251
- 是史实还是传说 251
- 徐福故里在哪里 252
- 从哪里起航，走的是哪条航线 253
- 徐福到日本了吗 256
- 赤壁大战之谜** 258
- 决战于十一月，还是十二月 259
- 究竟是哪个赤壁 260
- 败于火攻，还是另有原因 263
- √**玄武门之变真相之谜** 265
- 李建成是个阴险狡诈的人吗 265
- 谁是始作俑者 266
- 史官是否篡改史实 269
- √**敦煌藏经洞之谜** 270
- 敦煌莫高窟的佛教文化 270
- 敦煌藏经洞到底是为什么开凿的 272
- 宝藏重现后的风波 273
- 宋太宗即位之谜** 275
- 斧声烛影中杀兄夺位吗 275

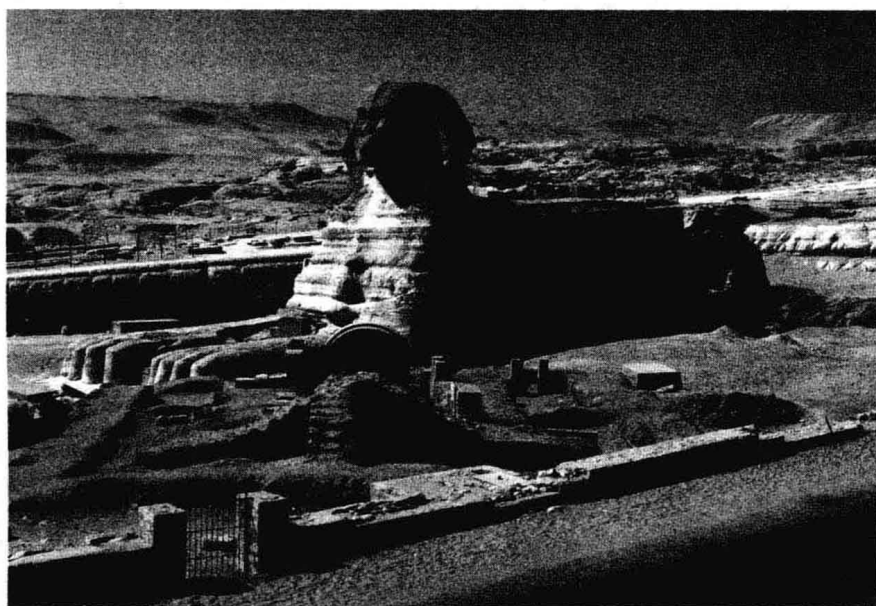


金匱之盟的真伪	277	陈圆圆归宿之谜	320
合法继位吗	279	吴三桂降清疑点颇多	320
成吉思汗陵墓悬案	281	✓ 孝庄太后下嫁真相之谜	321
神秘的丧葬仪式	281	太后下嫁不是没有可能	322
鄂尔多斯的成吉思汗陵仅是衣冠冢吗 ...	283	真的下嫁了吗	324
陵墓位置竟有四种说法	284	根本就没下嫁吗	326
阿尔寨石窟可能是成吉思汗墓	286	✓ 雍正帝继位之谜	329
墓中是否有大量珍宝	288	改诏篡位说版本众多	329
可能是天葬或葬于湖底	289	遗诏继位说	331
明建文帝朱允炆下落之谜	290	无诏夺位说	334
死于大火吗	290	✓ 乾隆帝身世之谜	335
逃出皇宫说	292	生于雍和宫，还是承德避暑山庄	335
穹隆山为僧说	294	会不会是在草棚诞生	338
改姓隐居说	296	海宁换子是真事儿吗	340
流亡海外说	297	生母莫非是钮祜禄氏	343
郑和下西洋之谜	298	✓ 古典文学《水浒传》和《红楼梦》的	
为何下西洋	298	作者之谜	346
郑和船队最远到了什么地方	301	《水浒传》的作者是谁	346
西洋之行为何戛然而止	302	高鹗续写了《红楼梦》吗	347
郑和航海档案被毁原因	302	太平天国之谜	349
明末三大悬案	304	外国人担任过太平军上校吗	349
“挺击案”的幕后主使是谁	304	杨秀清有没有逼封“万岁”	351
朱常洛死于红丸吗	306	石达开出走之谜	353
李选侍死于移宫吗	308	李秀成投降书是真是假	355
李自成兵败后的生死之谜	310	太平天国宝藏之谜	357
九宫山兵败被杀说	310	✓ 慈禧太后之谜	360
夹山寺出家说	313	生于何地，说法不一	360
被部将所杀说	316	慈禧太后出生地又有新说法	362
“一怒为红颜”的背景故事悬疑	318	她害死了慈安太后吗	363
吴三桂“一怒为红颜”吗	318	缘何逼死珍妃	365



是否害死了光绪帝	367	震惊世界的头盖骨	378
清东陵被盗之谜	370	“北京人”化石如何失踪	379
东陵浩劫的罪魁是谁	370	追寻“北京人”化石	381
神秘的地宫是怎样被打开的	373	“北京人”化石可能在哪里	383
有多少珍宝被盗，如今流落何方	375	√瑰丽独特的北京城.....	385
慈禧太后墓中珍宝知多少	376	北京古城墙为何独缺一角	385
“北京人”化石失踪之谜	378	故宫为何称为紫禁城	386

世界卷





神奇的金字塔

古代埃及有这样一个神话：在一次宫廷阴谋中，国王奥西里斯被自己的兄弟残忍地杀害，并被碎尸扔到尼罗河里。王后伊西丝找到其遗体后，悲痛欲绝，哭声感动了太阳神。于是太阳神帮助她把丈夫的尸体还原，并做成木乃伊。结果奥西里斯获得再生，成为了冥界的主宰。从此以后，古埃及的每个法老死后，都要制成木乃伊再装入石棺，然后送进其“永久的住所”——金字塔中，这样，法老们的灵魂就能永生。

金字塔到底何时所建？为何而建？由何人修建？又是如何修建？所有这些难解之谜都曾 在世人心 中留下一串串问号。同时，有关金字塔这种建筑的种种神秘现象和趣闻，也使人们产生许多困惑。

只是法老的陵墓吗

翻阅世界各国的古代历史，人们会发现，在许多专制统治的国家，其帝王往往修建了豪华奢侈、规模宏大的陵墓，比如中国的秦始皇陵以及举世闻名的兵马俑就是这方面的典型。不过，从这些统治者的出发点来说，修建陵墓的主要目的是要在死后继续享受荣华富贵。但古埃及的法老们之所以修建金字塔，其目的却不仅仅如此，或者说有根本的区别。

2 迄今为止，在埃及发现的金字塔共有 90 多座，它们散布在尼罗河下游西岸，人们通常认为它们是古代埃及法老的陵墓。埃及人称金字塔为“庇里穆斯”(pyramids)，意思是“高”。由于古埃及人崇拜太阳神，他们相信人会死而复生，渴望灵魂的永恒，所以才有了木乃伊的制作，进而有了存放木乃伊的金字塔。而古埃及所有的金字塔之所以都坐落在尼罗河西岸毗邻沙漠的吉萨高地上，是因为在古埃及人心目中，尼罗河东岸是太阳升起的地方，是生命的源头，而日落的西岸则是超度亡灵的西方彼岸世界。所以，作为最高统治者的法老，为了达到“永生”的目的，并试图在“天国”里继续享受荣华富贵，驱使其臣民为自己修建了一座座金字塔。

不过，后世研究者发现的众多神奇现象，又使人们产生疑问：花费如此之多的劳力和钱财，为自己建造一个尸体贮存所，除了国王们固有的豪华奢侈心态外，是否还有其他的原因呢？因为在实际上，人们在金字塔里发现的法老的木乃伊数目是极少的。科学家们的研究表明，金字塔的形状，使它产生一种奇异的功效，即能使尸体迅速脱水，加速“木乃伊化”。假如把一枚锈迹斑斑的金属硬币放进金字塔，不久，就会变得金光灿灿；假如把一杯鲜奶放进金字塔，24 小时后取出，仍然鲜美……

1963 年，俄克拉何马大学的生物学家们证实：已经死亡几千年的埃及公主梅纳，其躯体上的皮肤细胞仍具有生命力！最使人毛骨悚然的一件事是：埃及考古学家马苏博士宣称，当他在帝王谷下从事发掘，打开一座古墓石门的时候，竟然有一只大灰猫，满身尘土地凶猛地 向人扑来，而几个小时以后，它就死在了实验室里，难道它真的忠实守卫主人 4000 多年吗？这不由使我们联想到好莱坞电影《木乃伊归来》中的情景。

尽管有的科学家推断，金字塔的结构本身就是一个很好的微波谐振腔体，所产生的微波能量的加热效应可以杀菌，并且使尸体脱水。可是，4000 多年前的法老，怎么知道利用微波



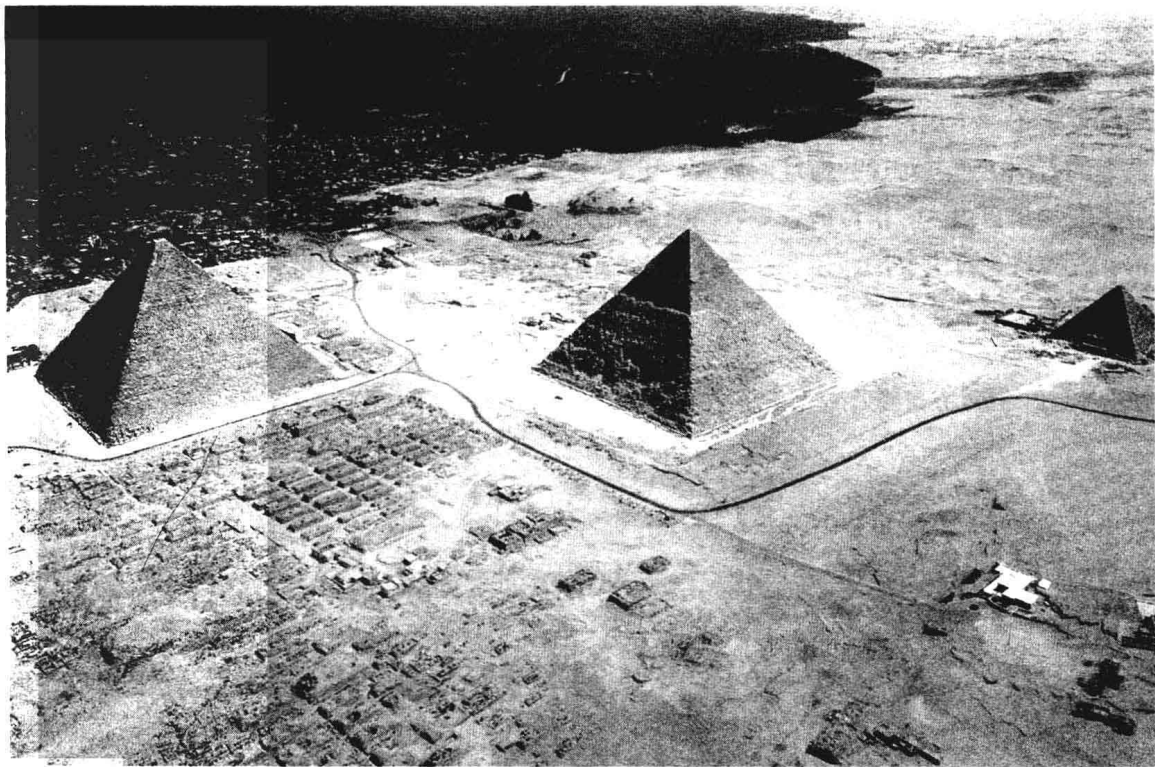
呢?还有的科学家认为:任何建筑物都可以根据它们的外部形状而吸收不同的宇宙波,而金字塔内的花岗岩恰好具有蓄电池的作用,它吸收各种宇宙波并加以储存,而金字塔内所产生的那种超自然力量的能,正是宇宙波作用的结果。可是,难道4000多年前的古埃及人就已经知道这些了吗?

是谁修建了金字塔

在过去,由于有明确的文字记载,关于金字塔的建造者,人们有一个普遍的共识。一直以来,金字塔都被看作是古埃及劳动人民智慧的结晶。关于这一点,被称为“西方史学之父”的希罗多德(他曾漫游埃及)就认定金字塔是奴隶辛劳的结果,并在2000多年前就曾详尽地记载:在建造胡夫金字塔时,法老强迫所有的埃及人为他做工,10万人为一群,每群人劳动3个月。不计其数的古埃及奴隶从遥远的阿拉伯山(有人认为即今天的西奈半岛)拉来巨石,借助畜力和滚木,把巨石运到建筑地点,然后将场地四周天然的沙土堆成斜面,把巨石沿着斜面拉上金字塔,堆一层坡,砌一层石,逐渐加高金字塔。就这样,用了整整20年的时间才修建完毕。因此,金字塔的修建在当时给埃及人民带来了巨大的灾难,它耗尽了埃及三个朝代的资源,给埃及留下了一片荒凉,并最终激起了人民的反抗。

但是长期以来,这一传统观点却不断面临挑战。

在埃及,大大小小的金字塔有90多座,其中最大的一座是第四王朝法老胡夫的大金字塔。它大约建造于公元前2700多年,塔高146.5米,相当于一座40层高的摩天大楼;塔基成正方形,每边长230.6米,占地约52900平方米;由大约230万块大小不等的石块砌成,平均重量约2.5吨,最轻的也有1.5吨。在比大金字塔稍小的卡夫拉金字塔旁,还屹立着一尊巨大的石



金字塔俯瞰图



雕，也就是举世闻名的狮身人面像。据说在1798年，当拿破仑带兵占领埃及时，由于听信在此藏有宝藏的传闻，曾下令用重炮轰击狮身人面像，结果石像岿然不动，轰断的几根胡须现在还保存在英国博物馆里。

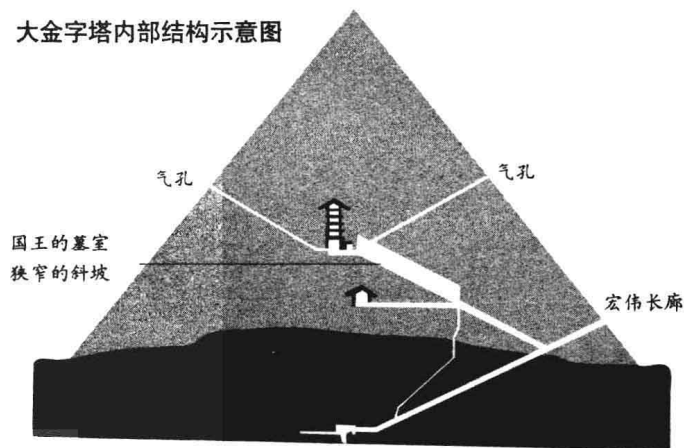
人们的疑问就在于：这么巨大的工程，难道真是几千年前的古埃及人完成的吗？因为按照希罗多德的描述，修建金字塔的各个环节如采石、运输、下河、上岸，不仅需要大批的石匠、建筑工人、运输工人、水手，而且需要一大批工程师、施工人员和管理人员，一支有足够的镇压能力的军队也是必不可少的。而且，他们要吃、要穿、要住、要消耗，这就又要有一支庞大的服务队伍。另据估计，支持这样的建筑工程需要5000万人口的国力，而一般认为，公元前3000年左右全世界的总人口也不会超过2000万。何况，已经发现的金字塔有90多座，即使像希罗多德在《历史》中所说的，30年完成一座，总计也需2700年以上，埃及承受得了这样浩繁、这样长久的消耗吗？

所以有人怀疑，金字塔不可能是地球人力所为，而极有可能是外星人所修建的，是他们遗弃的着陆标志，更有人推断这是“失落的部落文明”的创造。不过，所有这些只能归于猜测，并没有确凿的证据。

真正具有说服力的要属来自考古界的新发现，因为考古是研究历史悬案最科学的手段。考古人员在金字塔埋葬者的随葬品中发现了大量用于测量、计算和加工石器的工具，这表明这些埋葬者就是金字塔的建造者。同时发现的还有一些原始的金属手术器械以及死者在骨折后得到医治的证据，这说明这些死者生前得到了很好的医疗待遇。这样的发现很自然地使人对先前认为金字塔的建造者是古埃及奴隶的说法提出了质疑。因为在古埃及，地位低下的奴隶不可能有医疗的机会，死后更不可能被安葬。此外，考古人员通过对这些遗迹测算，认为只有大约25000名劳工参与了建造金字塔，这就意味着希罗多德有关金字塔由百万名工匠建造的论断是不准确的。

更重要的发现是埃及考古学家在最近二十几年里获得的。考古学家在吉萨高原金字塔区陆续发现了一个规模非常大的工人墓地、一座工人城市和一具可能是人类有史以来发现的最古老的石棺。通过对这些遗址的研究，很多考古学家改变了自己以往的看法，转而认为建造金字塔的是自由人，很可能就是农闲时期的农民，他们做工是要领工资的。据现存的记录显示，古埃及政府主要用面包和洋葱作为这些工人的报酬，而且还有证据表明，工人们为了争取更高的工资曾举行过罢工。

大金字塔内部结构示意图



2002年9月，为了进一步揭示金字塔建造者的身份，埃及考古学家打开了在吉萨高地金字塔群附近地区发现的神秘石棺。当时，包括中国中央电视台在内的上百个国家的电视台对此进行了直播。这具4500多年来没有被人动过的石棺长2米，宽1米，埋在吉萨高地金字塔区的东南角。石棺的主人是一座金字塔的监工，他生活的时代是埃及



的第四王朝时代（公元前2613～前2494年）。尽管最终除了一具骸骨之外，没有获得重大发现，但这些考古发现的价值却是不容置疑的。

修建之谜

除了对所需的劳动力产生疑问外，后人对金字塔最大的困惑在于其修建的具体过程，而这也是它留给世界的最大悬案。从技术角度来讲，这的确令人感到不可思议。

众所周知，金字塔是由无数巨石堆砌的。可实际上据考察，古埃及并不出产这种巨石，希罗多德也称其是从遥远的阿拉伯山运来的。那么，这些石块是怎样开采、运送的，又是怎样堆砌的呢？要知道，即使在今天，拥有世界上所有现代化技术手段的建筑师也很难完成如此艰巨的工作。我们无法想象，在那么遥远的年代，在只有粗陋的工程技术水平的年代，古埃及人是怎样建造出这一举世罕见的宏伟工程的。毕竟当时的建造者既没有起重设备，也没有滑轮，甚至连轮子在当时都还没有发明出来。那他们是怎样将相当于10辆汽车重的大块石头提到金字塔上的呢？

最关键的就是运输和堆砌问题，因为即使有足够的人力，也无法把这些2.5吨到160吨的巨石运送到工地。人们对此进行了种种推测。有人认为是用撬板圆木棍运石法，但是这种方法需要消耗大量的木材，而当时埃及的主要树木是棕榈，无论是数量、生长速度、还是木质硬度，都远远不能满足运输的需要，而进口木材几乎是不可能的。还有人认为是水运法，但也因论据不充分而未被接受。

2000年，法国的一位科学家杜维斯经过研究，提出了新的见解。他认为金字塔上的巨石并不是天然的，而是一种混凝土。杜维斯借助显微镜和化学分析的方法，认真研究了巨石的构造，并根据化验结果得出全新的结论：金字塔上的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝而成的，其方法类似今天浇灌混凝土，由于这种混合物凝固硬结得十分好，人们难以分辨出它和天然石头的差别。为了进一步使自己的观点更具说服力，杜维斯还提出两项佐证：一是他在石头中发现了一缕人发，而唯一可能解释这一发现的，就是工人在操作时不慎将这缕头发掉进了混凝土中，保存至今；二是他发现石料中夹有矿物质和气泡，而化验得知石块是不会含有这两种物质的。所以他认为修建金字塔的巨石其实是用模板浇灌而成的，而整个金字塔也就是这样一层一层堆砌起来的。同时，这也解释了为什么在石块之间严实无缝，甚至连很薄的刀片也插不进去。由于现代考古研究也的确证实人类早在数千年前就知道如何制作混凝土，所以许多科学家比较赞同杜维斯的论断。

其次就是设计问题。长期以来，胡夫金字塔作为人类史上最伟大最古老的建筑物之一，由于其建筑技术上的高超、定位技术的精确，一直以来使世人惊叹不已。据测算，它的4条底边相差不到20厘米，误差率不到千分之一；它的东南角和西北角的高度，相差仅1.27厘米，误差率不到万分之一，而这即使对于现代建筑而言也是一大难题，即所谓的“正直角技术”。神奇的是古埃及的建筑大师们竟能将该技术游刃有余地应用于金字塔的转角建构上，并且只有极小的误差。他们居然在没有水平仪、没有动力设备、没有现代化测量手段的情况下，完成了塔基的勘测和施工，实在不能不令后人叹服。

尽管自9世纪开始，就有盗墓者、探险者、考察者不断进入胡夫金字塔，然而，它的内部结构仍然是个谜。塔内有迷宫般的通道和墓室，通道有整齐的台阶，脉络一样地向墓室延



伸，直到很深的地下。墓室另有两条通气孔通到塔外，据说死者的“灵魂”可以从这些小孔里自由出入。奇怪的是，这两条气孔，竟然一条对准天龙座(代表永生)，一条对准猎户座(代表复活)，这样精巧的设计和构思，真是几千年前的古人所完成吗？

在金字塔中，内部结构极为复杂和神奇，并装饰有雕刻和绘画等。由于墓室和甬道里十分黑暗，创作这些精致的艺术作品需要光亮才可能进行，所以必须在火炬照明或者是在油灯下才能完成。但是，事实再一次使研究者困惑。因为如果当时的确使用了火炬或油灯，就多少会留下一些痕迹。而在研究者对墓室和甬道里积存了4000多年之久的灰尘进行了全面仔细的科学化验和分析后，结果证明：灰尘里没有任何黑烟和烟油的微粒，没有发现一丝一毫使用过火炬或油灯的痕迹。这就意味着，古代艺术家在胡夫金字塔地下墓室和甬道里雕刻、绘制壁画时，根本不是使用火炬或油灯来照明，那么他们又是如何解决这一问题的呢？难道真的像有些人猜测的，距今4000多年前的古埃及人竟已掌握了类似现代电灯的技术吗？

据历史记载，古代世界曾有七大奇迹（如古巴比伦的空中花园等），然而随着岁月的流逝，它们有的倒塌了，有的消失了，只有金字塔依然屹立在沙漠之中几千年之久，毫不动摇，这与其设计的奥秘是密不可分的。

人们发现，自然形成的52度锥角是最稳定的角，并称之为“自然塌落现象的极限角和稳定角”。金字塔的锥角就正好是51度50分9秒，这说明它就是按照这种“极限角和稳定角”来建造的。我们知道，金字塔是处在沙漠中的。由于金字塔的独特造型，使沙漠中凌厉的风势得以沿着塔的斜面或棱角缓缓上升，塔的受风面由下而上，越来越小，在到达塔顶的时候，塔的受风面趋近于零，这种以逸待劳、以柔克刚的独特造型，把风的破坏力化解到最小程度。人们还知道，磁力线的偏向作用能够使地面建筑，甚至高山崩溃，而胡夫金字塔塔基就正好处于磁力线中心，它随着磁力线的运动而运动，随着地球的运动而运动，因此，它所承受的振幅极其微弱，地震对它的影响也就不大了。可以看出，52度“角”，方锥体的“形”，与磁力线同步运动的“位”，是金字塔稳定之谜。但是，古埃及人能够将这些奥秘一一掌握，实在让现代人称奇。

谜中之谜

对于围绕着金字塔的一些悬案，人们已经有了一些认识，特别是由于考古发掘的不断进展以及现代科学技术的应用，相信许多重大问题不久就可以得到解答，然而，作为人类历史上最大的谜团，金字塔所带给后人的一些疑问，又是短期之内很难得出结论的。

比如，随着考古发掘工作的逐步深入，有越来越多的证据表明，就连传统上对于金字塔建筑时间的判定上都非常值得怀疑。首先，狮身人面像很有可能并非是在卡夫拉统治期间修建的。1992年，美国的一名法医学专家弗兰克·多明哥对埃及法老卡夫拉雕像的头部及狮身人面像的“人面”作了深入细致的研究，结果证明两者差别很大，不可能是同一人，因此，考古学家先前对它的面部进行的主观诠释显然是错误的。另外在1992年8月，来自波士顿大学的地质学修奇博士，根据狮身人面像所受腐蚀的特点与程度，同样也得出了一个惊人而又严谨的结论：狮身人面像至少在埃及历史上最后一次雨季的早期，也就是公元前7000年至公元前5000年就已建成。而从公元前3000年以来，吉萨高原上一直没有足够造成狮身人面像侵