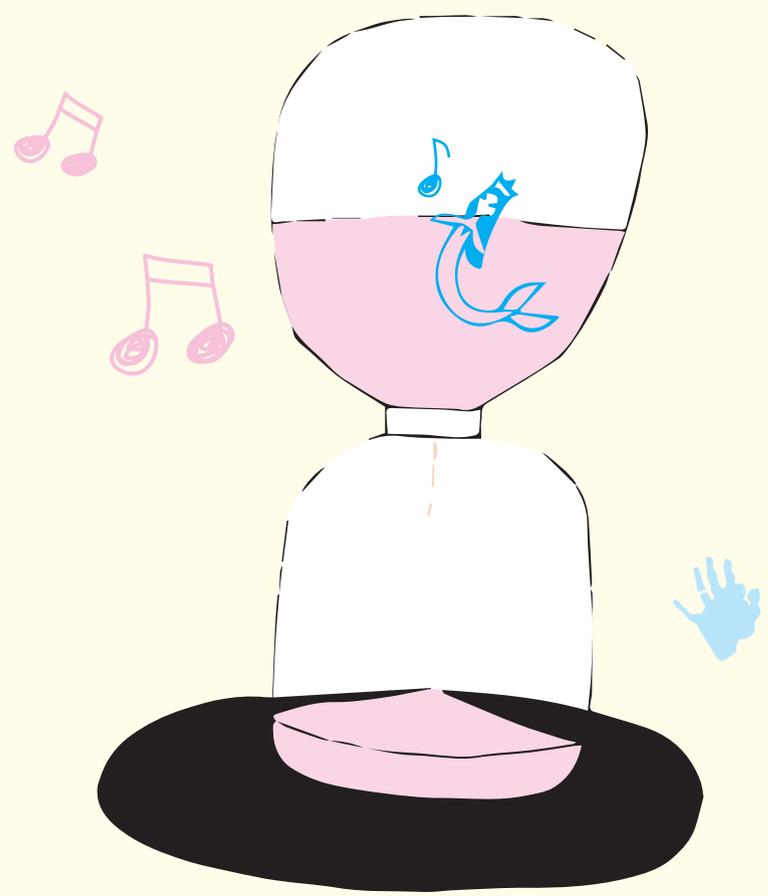


# 儿童画意 钢琴曲集

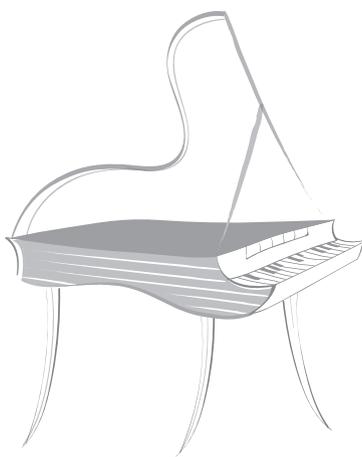
徐占海◎著

更多精彩内容，  
请扫二维码！



# 儿童画意钢琴曲集

徐占海◎著



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

儿童画意钢琴曲集 / 徐占海著. -- 重庆: 西南师范大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5621-7938-2

I. ①儿… II. ①徐… III. ①钢琴曲-中国-现代-选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第091672号



# 儿童画意钢琴曲集

ERTONG HUAYI GANGQINQU JI

徐占海 / 著

责任编辑:董宏宇

封面设计:  新思维设计

出版发行:西南师范大学出版社

网 址: <http://www.xscbs.com>

地 址:重庆市北碚区天生路2号

邮 编:400715

经 销:全国新华书店

印 刷:重庆川外印务有限公司

开 本:640mm×960mm 1/8

插 页:10

印 张:10

字 数:200千字

版 次:2016年5月 第1版

印 次:2016年5月 第1次

书 号:ISBN 978-7-5621-7938-2

定 价:32.00元

选用正版书 保护著作权

正版图书封面选用特种纸  
正文选用淡黄色胶版纸  
封底贴有激光防伪标志

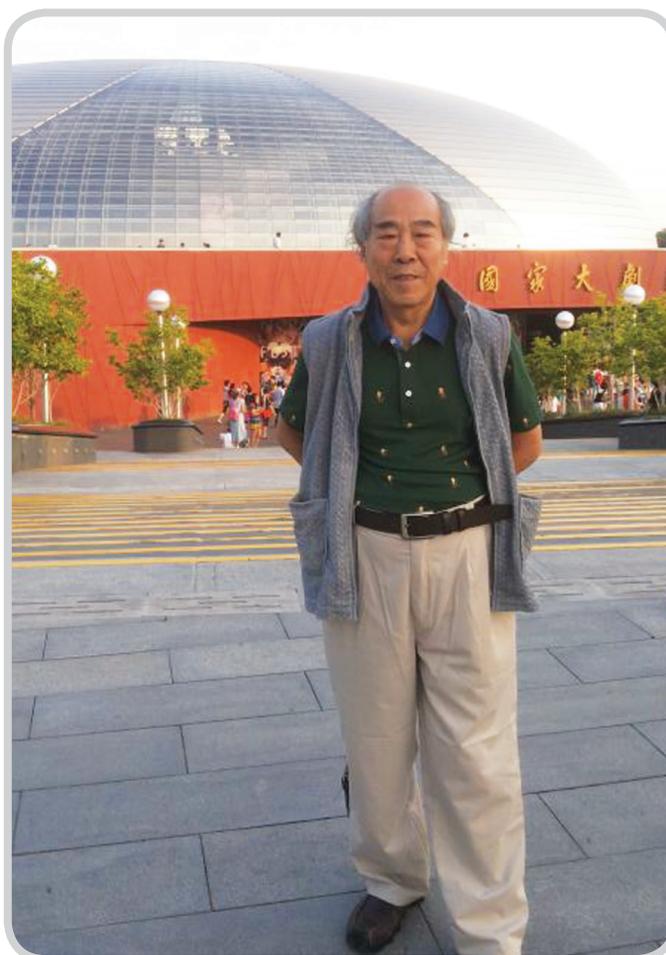
本书部分选用作品,因未能联系上作者其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址:重庆市江北区洋河一村78号国际商会大厦10楼  
电话:023-67708230 67708231

## 作者简介

作曲家,沈阳音乐学院教授、硕士生导师,祖籍河北昌黎。曾任中国音乐家协会第六届理事、创委会委员,“文华奖”、国家舞台艺术精品工程等文化部多项音乐赛事评委。现任中国民族管弦乐学会常务理事、中国歌剧研究会创委会副主任。享受国务院特殊津贴专家,辽宁省优秀专家,文化部“区永熙优秀教育基金奖”获得者。

他的音乐创作体裁多样,擅长以丰富的情感表达塑造鲜活的艺术



形象,四部歌剧《归去来》《苍原》《钓鱼城》《雪原》的成功上演,奠定了他歌剧作曲家的地位。

多年来,徐占海的创作成果多次荣获国家级奖励:京剧《英台梦》获文化部京剧调演“优秀音乐奖”,评剧《我那呼兰河》获文化部“文华大奖”“文华作曲奖”;舞剧《星海·黄

- 河》获中宣部第六届“五个一
- 工程奖”，歌剧《归去来》获文
- 化部“文华作曲奖”、《苍原》获
- 文化部“文华大奖”“文华作曲
- 奖”“五个一工程奖”；合唱《放
- 飞》获第四届“金钟作品奖”；歌剧《钓鱼城》获文化部“文华作曲奖”、国
- 家戏剧节优秀作曲奖、2014 国际丹尼杯优秀作曲奖。



## 作者的话



写孩子,或为孩子们写点儿什么,萦绕已久。一次偶然的机  
会,我发现了朋友的孩子金阳可儿(13岁)与刘馨鸽(6岁)的两幅  
儿童画,瞬间让我有了创作的冲动。孩子们质朴而简明的画意,毫  
不雕琢修饰的意韵表达,看似简单的线条在我的眼里却充满了音  
乐。鉴于此,我很快完成了《沙粒与美人鱼》《孩子眼中的高楼大  
厦》两首儿童画意钢琴曲的创作。在朋友相聚的闲谈中,《音乐生  
活》执行主编王进先生建议我能否每期发一篇,即全年12首儿童  
画意钢琴小品,我欣然同意。于是我又陆续征集到几幅来自全国  
各地孩子们的画作,每幅画都激发我的创作灵感。音乐史上有很  
多作曲家因美术作品而产生灵感写出了经典的音乐作品而传世。  
然而将具象艺术转变为音乐这样抽象的艺术形式来表达,其难度  
很大。我不敢与前辈作曲家们比对,只是简单地将儿童画权做老  
来闲,练笔而已。

徐占海

2015.1

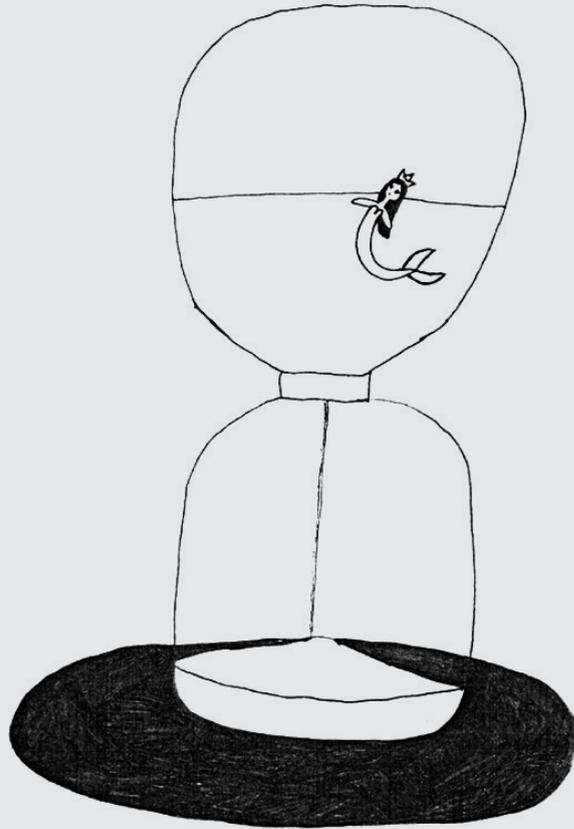




## 沙粒与美人鱼



金阳可儿

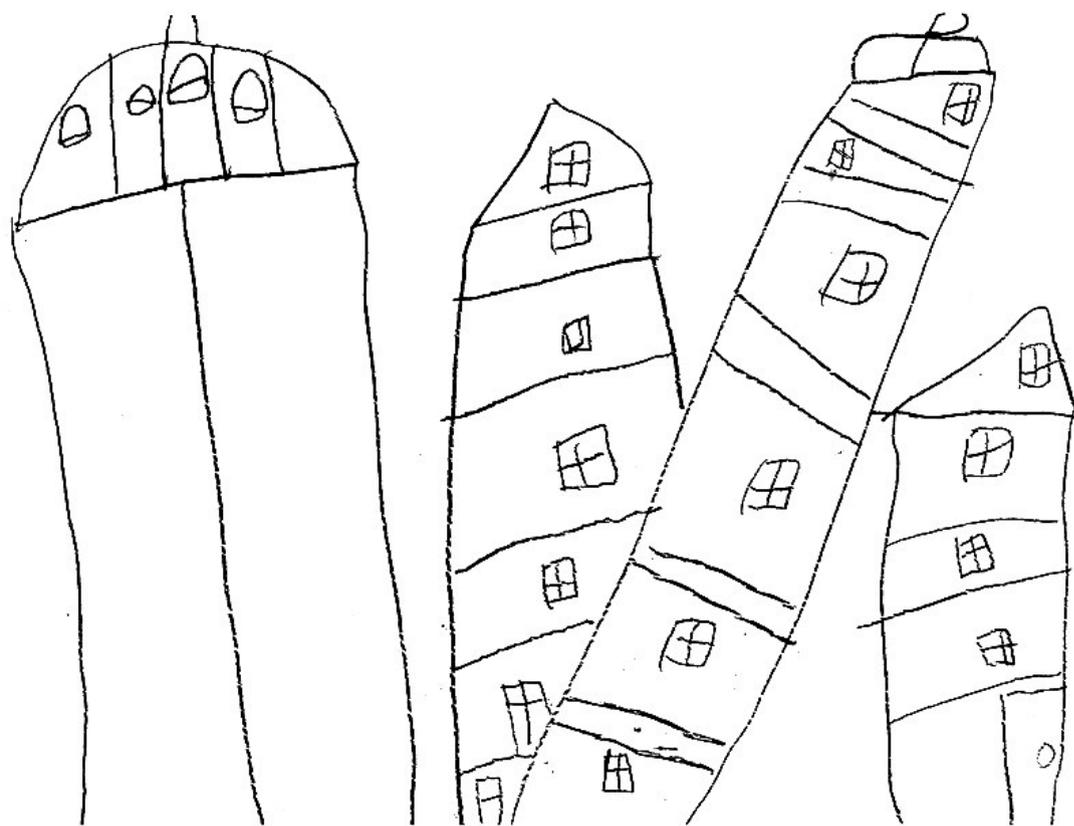


沙漏就是我们一生的时间，小小的美人鱼就是我们的生命，  
流沙就是我们的一辈子。等到沙漏全部到底以后，她的生命也走到了尽头，该结束了…… 流沙

## 孩子眼中的高楼大厦



刘馨鸽(咪啦)





# 手印



吴姝蓉





# 梅



陈勃帆

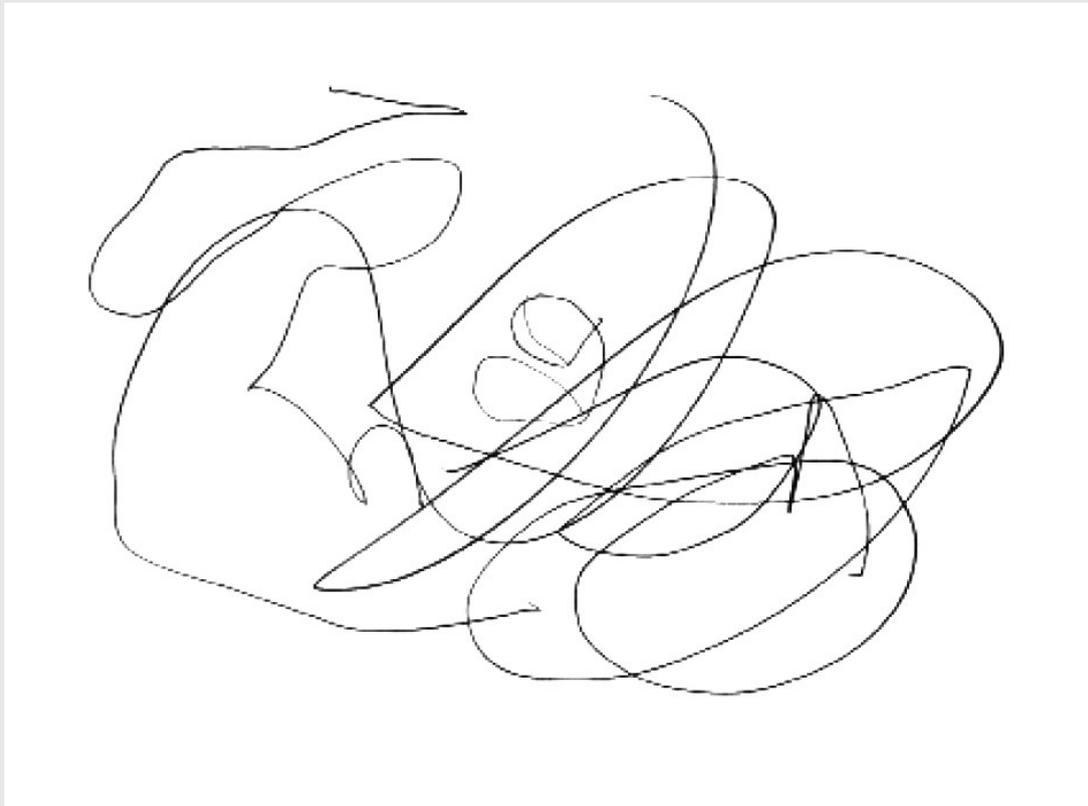




# 线条



李沐阳



# 无底洞



任烁安

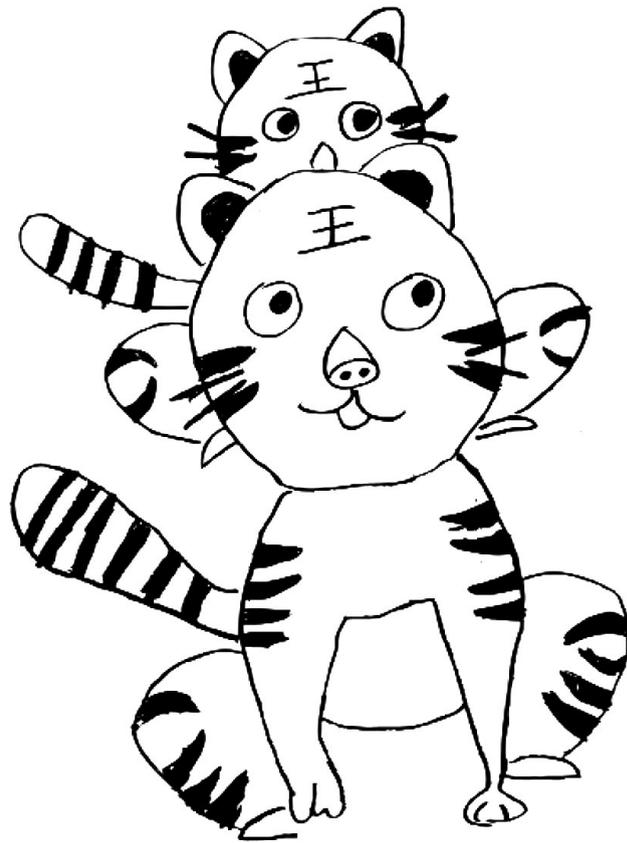




## 两只老虎



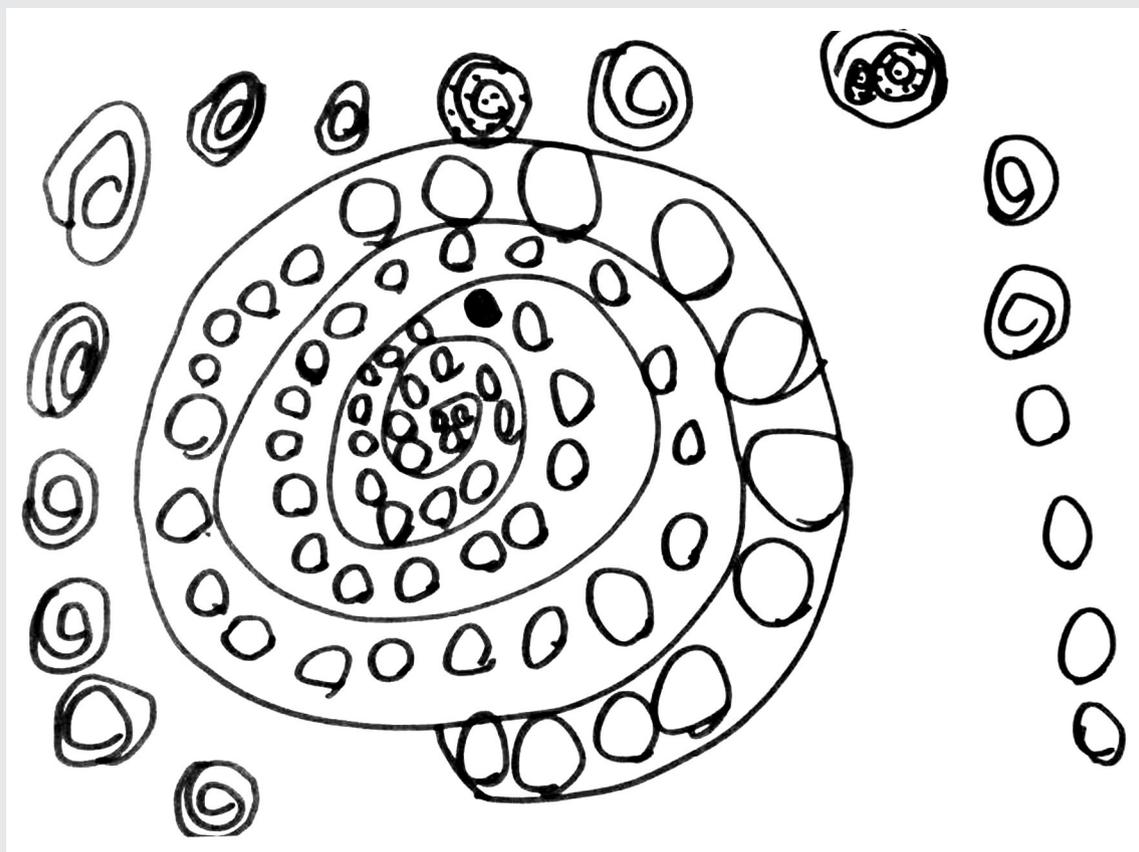
陈若熙



圆



王翰锐





## 章鱼妈妈的爱



华展鹤



# 星



荣钰程





# 风 筝



吕宇儒

