

诗词拾微集

姚良宗 著

公元二〇一六年六月复印
公元二〇一三年十一月初版

诗 词 拾 微 集

姚良宗 著

公元二〇一六年六月复印

公元二〇一三年十一月初版

韶关市非营利性出版物准印证
韶新出准字第 00278 号

诗词拾微集
姚良宗 著

*

韶关市鑫粤彩印有限公司印刷

(公司地址:韶关市浈江区五里亭皇景路三号大厂房 A 区 2 号)

850×1168 毫米 32 开本 6.5 印张 102 千字

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

2016 年 6 月第 2 版 2016 年 6 月第 2 次印刷

印数 1-100 册 内部交流

《诗词拾微集》序言

陈建华

无论从年龄、学识和生活阅历等方面来说，姚良宗先生都是我的前辈。为前辈的著作写序，要么是对其此前的生活有所了解，能够真正做到“知人论世”；要么是对其作品有深切的解读，能够感受到人们所不能感受到的所谓“胜义”。显然关于这两点，我都是不够资格的。我之所以冒昧地为姚先生的诗作作序，既是缘于受先生之所托，又是缘于30多年前曾担任过他女儿、女婿大学时期中国古典文学课程的主讲教师和班主任，还缘于对姚先生为人志节风骨的高度认同，以及受他撰写《廖燕论稿》时那种爬罗剔抉的求索意志和孜孜矻矻的拼搏精神所感动。

从正统的诗学意义来说，姚先生可能并非人们所高度认可的“诗人”，但细心的读者不难发现，姚先生的生活里时时处处都是诗材的撷取和诗兴的勃发。正像著名美学家宗白华先生所吟诵的：“啊，诗从何处寻？在细雨下，点碎落花声！在微风里，飘来流水音！在蓝空天来，摇摇欲坠的孤星。”时代风云、家国情怀、亲人契阔、命运变迁，寓之于诗；社会怪象、人生况味、是非曲直、智性思考，寓之于诗；时序变换、花谢花开、亭台古道、胜迹游观，寓之于诗；学理探寻、友朋论道、日常交际、心境自娱，寓之于诗。可以说，姚先生的诗集，达到了宋代诗人所追求的那种“无事不可入，无意不可求”的地步。

清代著名学者顾炎武写《日知录》，谓每写一条“如采铜于山”。姚先生写出的每一首小诗，也可作如是观。姚先生是一个“有心人”，他对每一首诗都依实作了编年。这些编年诗，从“大我”的历史纵线上看，记述了中国近七十年来的诸多大事件，如抗日战争、第三次国内革命战争、抗美援朝、土地改革、农业生产合作化、反右派斗争、人民公社化与大跃进、文化大革命、粉碎四人帮、改革开放、香港澳门回归，还有党在每一时期的中心工作，等等，每一首小诗就是一段历史的缩影；从“小我”的个人命运上看，作者童少年的坎坷多舛与不屈抗争、中青年的奔波劳顿和荣辱升沉、老年退休生活的怡然自得和豁然心境……犹如一个个多姿多彩的生命音符，跳荡在波谲云涌的时代脉搏上。不管是人生的顺境或是逆境，姚先生都表现出一种坦然面对、欣然接受和超然驱遣这种自信和乐观的对待生命的态度。惟有这种乐观的生活态度和与生俱来的内力与定力，才使得姚先生既能拓展生命的长度，又能拓宽生命的厚度。

就诗歌的题材来说，《诗词拾微集》不能不说丰富多样的。这其中，有纪实诗，以敏锐的视角撷取不同时期出现的事件，以“我手写我口”的直抒胸臆的笔调托情言志。其中一些记述早年曾在一起共事的中共领导干部的诗作弥足珍贵，这些共产党人的身影，犹惊鸿一现；他们的事迹，将大大丰富我党建设的史料。

姚先生的言志抒怀诗格调豪放，情真意切，有时还略带一些调侃和幽默。如《喜买电风扇》、《喜买黑白电视机》等小诗，笔调欢快，从一个小窗口反映出改革开放后人民生活的巨大变化，有很强的时代感。值得赞赏的是

写夫妻相濡以沫等生活小事的诗作。作者不以山寮漏水、床单被雨淋湿为苦，反而以调侃取乐作自我解脱。《自题夫妇照》，写结婚四十年的情感生活，在平凡的笔调中充满着一股正能量。打石头、烧木炭、修水库、掏大粪、种番薯、春耕夏种……种种劳作，不以为苦，反以为乐。像这样健康向上的生活观在诗作中的全面展露，一般人是很难做得到的。

咏物诗和纪游诗是作者用心结撰的两类作品，不管是观游鱼、赏飞鸟，还是感落叶、叹春花，作者都能以细心观察的眼光，描出物象之形，穷尽物态之神。不少诗作，还以组诗的形式出现，很能见出作者的才情。纪游诗大多写于退休以后，在格调上趋向圆融闲适，或借景物写今昔的乡市巨变，或借登临抒古迹的幽远哲思，既侧重描摹山水的风光，也用心凸显文化之内蕴。在诗歌的形式上，多以律绝出之，字琢句雕，格律谨严。有的还善于化用典实，力追古人的风神，从中可以见出作者受中国古典诗词特别是陶潜、王维等田园山水诗人浸染的痕迹。

概而言之，姚先生的《诗词拾微集》，乃是以一种默默的浇灌结出的诗坛之奇花，其诗心，在厚朴的情感裸露中让人随处可见。

本人作为一位与姚先生相交多年的晚辈，能够在其诗作付梓之前先睹为快，实在是颇感荣幸的！为其诗集作序，本人深恐才疏学浅，未得先生之襟怀。如有不妥，其责在我。如能独得会心，则说明了我还没有忘怀学业的求索与精进。

是为序。

2016年4月28日

陈建华教授简介

陈建华，1982年毕业于华南师范大学中文系，原韶关学院中文系副主任、副教授，现为顺德职业技术学院人文社科学院院长、教授。兼任顺德区文化艺术发展中心理事长，广东省教育学会秘书学专业委员会副会长，广东省秘书学会常务理事，广东省高职院校文化素质教育教学指导委员会委员，佛山市文艺评论家学会理事，佛山新城中欧文化发展促进会理事，佛山市书法家学会会员，顺德社会科学联合会理事，顺德区文体旅游决策咨询委员会委员，顺德区第二届社会工作委员会委员，顺德区大良街道第二届公共决策咨询委员会委员。

发表学术论文50多篇，出版《唐代咏史怀古诗论稿》、《顺德职业技术学院校园文化读本》、《中国古代诗词鉴赏》等论著和教材多部。

序

陈生永

八十三岁高龄的姚良宗老先生，其新著《诗词拾微集》又要出版面世了，实在令人钦佩之至！

姚老先生是我的同乡、同事，更是我长期以来一直十分敬重的老领导、老前辈。《诗词拾微集》付梓之前，姚老先生先是致电，后又携夫人冯汉珍阿姨专程到我家，送予书稿，请我为其新著作序。我虽亦退休多年，好歹也是一个过了花甲的“耳顺”之人，但在姚老先生夫妇面前，我就只能算是一个“小字辈”了，何德何能，敢为著述颇丰且德高望重的姚老先生之大作写序呢？然虽谢辞再三，而姚老仍决意坚持，在无可推却之下，感于姚老夫妇的真诚，只好勉为其难，诚惶诚恐，斗胆应承了下来。

纵观姚老《诗词拾微集》中的作品，应属中国传统诗词一类。我虽学中文出身，对中国诗词有所涉猎，但囿于后来从事专业的限制，对之鲜有研究，因此，对姚老先生的诗作断不敢妄加评论，只能谈谈拜读之后的点滴感想体会而已。

《诗词拾微集》中，姚老精心选辑了他近七十年来各个时期创作的700余首诗词。

就其内容来看，既有其早年投身革命，参加土改剿匪；从政后长期跟随县、地和区党委的领导从事农村建

设工作，并多次受“左”倾路线迫害，几经坎坷，数度沉浮之曲折经历和思想感情的真实描绘；又有对各个历史时期出现的社会弊端与官场腐败的针砭和对良好社会风尚及各种义举善行的褒扬；更有对祖国建设成就，特别是改革开放以来党的各项英明决策和国家取得辉煌业绩的讴歌赞颂；当然也有对党和国家老一辈领导人、上级首长以及好友亲属等不幸仙逝的沉痛哀悼和深切缅怀；对半个多世纪以来风雨同舟、患难与共的老伴忠贞爱情的由衷表达和对儿孙后代的殷殷教勉；以及和友人之间的答和、畅游山水的述怀……等等，等等，真可谓题材宽泛广博，内容精彩纷呈。尤为难能可贵的是，在这700多首诗篇中，处处洋溢着姚老先生热爱祖国、热爱党、积极向上、爱憎分明、忠诚正直、乐观高尚的思想感情，读来无不令人为之动容感奋，无不令人油然而生敬意！

就其形式来看，姚老的诗篇无论是律是绝，也无论是五言、七言或是长短句式的词，都较好地遵循了中国传统诗词合辙押韵、平仄协调的基本规律，具有很强的音乐性、节奏感，可读可诵，朗朗上口。特别值得称道的是，姚老的诗词全都源于生活、贴近生活、反映生活，甚至勇于干预生活，篇篇都是其所历、所见、所闻，篇篇都富有强烈的真情实感，篇篇都打上了深深的时代烙印，而非言之无物、空洞乏味的“无病呻吟”。

在表现手法上，姚老的诗篇，时而可听其慷慨激昂的高声呐喊；时而又可闻其和风细雨的真情表白，对人对事的评判剖析；时而直抒胸臆，坦率明瞭；时而又借物隐喻，含蓄婉转。

在语言运用方面，姚老的诗词，则力避诘屈聱牙的艰深苦涩，而崇尚通俗平易、朴素浅白的口语，读之使人倍感清新流畅、亲切自然……

总之，我深深觉得：姚老的诗词是思想性很强，艺术性很高，言之有物、抒之有情、吟之有韵、诵之有味、视之有美的正所谓“德艺双馨”的艺术佳品，相信有幸如我能鉴赏到姚老诗篇的读者诸君，定可从中获得许多精神领域的教益、启迪和审美层面的熏陶、享受。

以上感言，不揣浅陋，权当为序，贻笑大方了。

2013年11月12日

陈生永副教授简介

陈生永先生是韶关学院文学院副教授，主讲《外国文学》、《逻辑学》和《汉字与书法》等课程，发表教学科研论文39篇，主编、参撰各类教材、论著11本，获省、市、校级优秀教学科研成果奖9项。陈先生教学科研与行政管理双肩挑。退休前历任学校教务处副处长、校长办公室主任、图书馆馆长、工会专职副主席、教学督导委员会副主任。退休后仍任学校《晚晴》报副主编、“关工委”执行主任等职。

前 言

我从少至老，除特殊年代外，都喜欢阅诗写诗，但不求甚解，也不轻示人，聊以自娱罢了。

我国自改革开放以来，写书并出书的风气渐盛，我也随大流，乃先后有《廖燕论稿》、《清初曲江奇士廖燕》、《诗词拾零录》、《诗词拾贝集》问世。这本《诗词拾微集》，是从上述后两书和新作中选编而成，所写诗词跨越 70 余载，共拣拾到 733 首，相当于诗词总数三分之二弱，是比之微小了些，故曰“拾微”，是名副其实而已。

拙书编就，劣诗跃出，乃录于下：

自题《诗词拾微集·前言》

诗词两本获佳评，选辑《拾微》拟印行。

敝帚自珍堪自赏，破锣他试任他鸣。

货真能耐千槌唱，物赝难承一棒声。

无意邀功争宠赞，只缘块垒吐幽情。

此书，奉上领导、师长、挚友，并供家人、亲戚、亲属阅览。祈予教正，敬表谢忱！

我还写有回忆录书稿，待印后呈上讨教。

姚良宗

2013 年 9 月 3 日初稿

2016 年 5 月 2 日修订

目 录

| | |
|----------------|---|
| 《诗词拾微集》序言..... | 1 |
| 序 | 5 |
| 前言 | 8 |

道路多曲篇

| | |
|------------------|----|
| 为首闹学潮 | 1 |
| 和平解放 | 1 |
| 勤阅毛著 | 1 |
| 应变 | 2 |
| 二度解放前后 | 2 |
| 妇女夜校任教 | 3 |
| 石正中学附小教书 | 3 |
| 参加青年团 | 3 |
| 在县进修班学习 | 3 |
| 参加东石征粮 | 4 |
| 报考南方大学 | 4 |
| 南大学习 | 4 |
| 英德三区土改 | 5 |
| 一触即发 | 5 |
| 英东剿匪 | 6 |
| 登山勘察地形 | 9 |
| 启迪难忘 | 9 |
| 忆秦娥·迎嘴土改 | 10 |
| 归自谣·围歼空降敌特 | 10 |

| | |
|------------|----|
| 采桑子·土改复查入手 | 10 |
| 夜哨警戒 | 11 |
| 准入共产党 | 11 |
| 龙岗蹲点 | 12 |
| 一套沙发 | 12 |
| 历史清楚结论 | 12 |
| 别离 | 13 |
| 掏挑大粪上车 | 13 |
| 冒雨种番薯 | 14 |
| 复出——凭栏眺望 | 14 |
| 下放农场劳动 | 14 |
| 割青禾 | 14 |
| 清平乐·割矮禾 | 15 |
| 归途 | 16 |
| 女改母姓 | 16 |
| 归家 | 16 |
| 壁上头印 | 17 |
| 门框标记 | 17 |
| 辅导学毛著 | 17 |
| 红色海洋 | 17 |
| 阅览报章 | 18 |
| 春耕插秧 | 18 |
| 夏收夏种 | 18 |
| 探亲 | 19 |
| 晴雨分明 | 19 |
| 相见欢·参建黄田水库 | 19 |
| 挑炭上芋坑岗 | 20 |
| 驳肩挑炭 | 20 |

| | |
|----------------|----|
| 烧炭纪实三题 | 20 |
| 山寮惊梦 | 21 |
| 山寮漏水 | 22 |
| 荷叶杯·割松香 | 22 |
| 副业弄穷人 | 22 |
| 定风波·驾车载石下嶂 | 22 |
| 突击搜查 | 23 |
| 调笑令·参建三级发电站 | 23 |
| 打石块 | 23 |
| 养伤 | 23 |
| 建房 | 24 |
| 复出——勇度难关 | 24 |
| 恢复工作 | 24 |
| 知遇图报 | 24 |
| 忆江南·告别清江 | 25 |
| 借用 | 25 |
| 再赏桃花 | 25 |
| 赏桃花两题 | 26 |
| 喜买电风扇 | 26 |
| 喜买黑白电视机 | 26 |
| 忆旧十首 | 27 |
| 退休 | 28 |
| 凝神写《廖燕论稿》 | 28 |
| 喜闻印书捐款汇来 | 28 |
| 自题夫妇照 | 29 |
| 全家返里度佳节 | 29 |
| 九载同窗欢聚 | 29 |
| 应约试写《清初曲江奇士廖燕》 | 29 |

| | |
|------------------|----|
| 喜成《清初曲江奇士廖燕》书稿 | 30 |
| 喜接《清初曲江奇士廖燕》样书稿 | 30 |
| 喜阅《清初曲江奇士廖燕》 | 30 |
| 喜阅《十年光阴写出〈廖燕论稿〉》 | 31 |
| 喜《廖燕全集》出版 | 31 |
| 牵手走过五十周年 | 32 |
| 闲居拾趣 | 33 |
| 八十一岁初度 | 34 |
| 欣赏“南粤七一纪念奖章” | 34 |
| 喜迁新居 | 34 |
| 自题《诗词拾微集·前言》 | 34 |
| 自题《诗词拾微集·后记》 | 35 |
| 愧感溢誉拙作回忆录 | 35 |
| 请华元君审定回忆录书稿 | 36 |

意志多磨篇

| | |
|---------|----|
| 锻炼 | 36 |
| 述怀 | 36 |
| 咏木棉 | 36 |
| 考验 | 37 |
| 咏木炭 | 37 |
| 咏红叶 | 37 |
| 咏枣林 | 37 |
| 四花吟 | 38 |
| 南大精神策向前 | 39 |
| 咏松 | 39 |
| 李瑞环勤学出书 | 39 |

| | |
|---------|----|
| 巨晓林自学成才 | 40 |
| 放风筝观感 | 40 |

唯实多施篇

| | |
|--------------|----|
| 英德岩洞 | 41 |
| 阳山和尚岭 | 41 |
| 一个夭折的文件 | 42 |
| 星子改制成功 | 42 |
| 心声 | 43 |
| 整顿复兴 | 43 |
| 醉花间·平反冤假错案 | 44 |
| 如梦令·真理标准问题讨论 | 44 |
| 劳力分口粮改革 | 44 |
| 相见欢·整党整风 | 45 |
| 读诗偶得 | 45 |
| 周惠是唯实的典范 | 45 |
| 云贵大旱的教训 | 47 |
| 钱正英自责 | 47 |

造假多祸篇

| | |
|-----------|----|
| 星子两大奇迹 | 48 |
| 报道失误 | 48 |
| 王怀忠造假贪污而毙 | 49 |
| 纠正造假贪功风 | 50 |
| 如此吹嘘“零薪酬” | 50 |
| 王珀赌球骗钱被控制 | 51 |

| | |
|-----------------|----|
| 色钱为饵飞上天..... | 52 |
| “珍贵”树种..... | 52 |
| 刘少奇反感于说谎..... | 53 |
| 阜平“政绩”显风流..... | 53 |
| 浙江龙泉造假田..... | 54 |
| 两个大学生纠缠的背后..... | 54 |

善举多荣篇

| | |
|---------------------|----|
| 会见虚云大师..... | 55 |
| 邓小平主席辞职..... | 55 |
| 邓小平南巡谈话..... | 55 |
| 再学《邓小平文选》..... | 56 |
| 颂江泽民总书记..... | 56 |
| 王顺友投邮并义务送货..... | 56 |
| 吴仁宝促成华西共同富裕..... | 56 |
| 吴仁宝帮建三个“华西”..... | 59 |
| 丁晓兵手残心壮练兵..... | 60 |
| 丛飞克己帮人..... | 60 |
| 华益慰医病不收红包..... | 61 |
| 李大为勇救村民..... | 62 |
| 钱学森不爱名利..... | 63 |
| 钱老的爱国情..... | 64 |
| 钱老不愿当官住新房..... | 65 |
| 王有德令沙漠变绿洲..... | 65 |
| 英雄父拒做商品广播..... | 66 |
| 第一届全国道德模范代表之风采..... | 67 |
| 第二届全国道德模范代表之风姿..... | 68 |