

高等服装专业教材

服装 色彩学

(第四版)

黄元庆◆等编著

服装色彩与视觉现象
服装色彩的心理因素
服装色彩的构成
服装色彩与面料
服装色彩与花型
服装色彩与环境
服装流行色的规律

FUZHUANGSECAIXUE

中国纺织出版社

(第四版)

高等服装专业教材

服装色彩学

中国纺织总会教育部组织编写

● 黄元庆等 编著



中国纺织出版社

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

本书从服装色彩的特性、色彩的物理学原理与视觉生理、服装色彩心理、服装色彩的对比与调和、服装色彩的构成、服装配色、服装色彩诸因素的关系、服装流行色及服装色彩与花型的关系等方面详细叙述了服装色彩的基本理论,并着重阐述这些理论在服装色彩设计中的应用,同时介绍了国际著名设计大师的作品。

本书主要作为高等院校服装设计专业教材,亦可供艺术院校有关专业师生及从事服装设计工作的人员学习、参考。

图书在版编目(CIP)数据

服装色彩学/黄元庆等编著. —4版. —北京:中国纺织出版社, 2004. 1

高等服装专业教材

ISBN 7-5064-2831-8/TS·1752

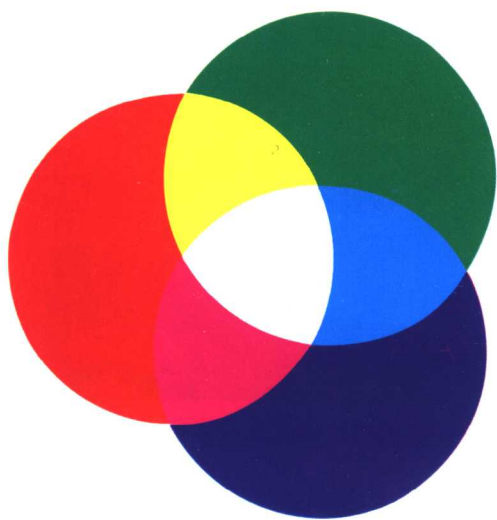
I. 服… II. 黄… III. 服装—色彩学—高等学校—教材
IV. TS941.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 116918 号

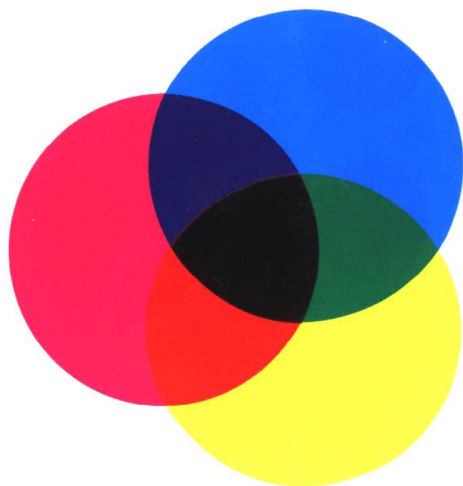
策划编辑:包含芳 责任编辑:王文仙 特约编辑:孟秀芹
责任校对:陈红 责任设计:何建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行
地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027
电话:010-64160816 传真:010-64168226
<http://www.c-textilep.com>
E-mail:faxing@c-textilep.com
中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销
1991年6月第1版 1997年1月第2版
2001年4月第3版 2004年1月第4版
2004年1月第18次印刷
开本:787×1092 1/16 印张:9.5 插页:16
字数:200千字 印数:124501—129500 定价:24.00元

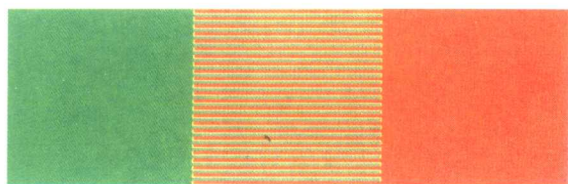
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



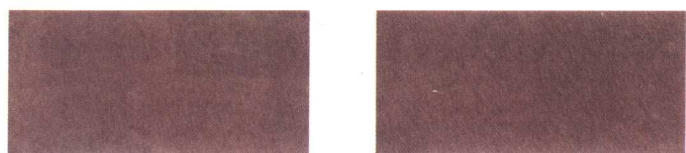
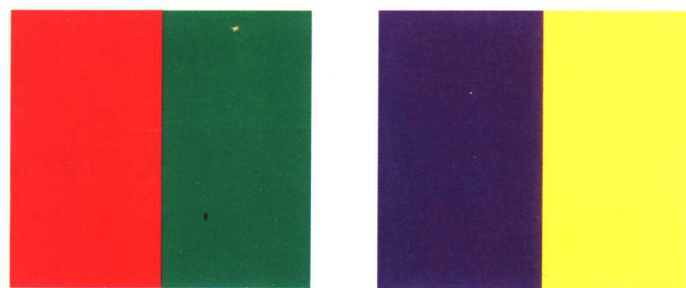
彩图1 加色混合



彩图2 减色混合



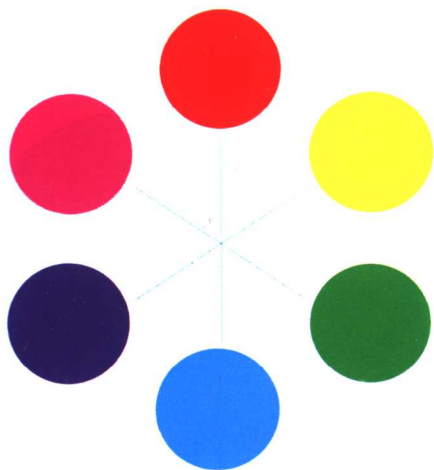
彩图3① 并置法空间混合



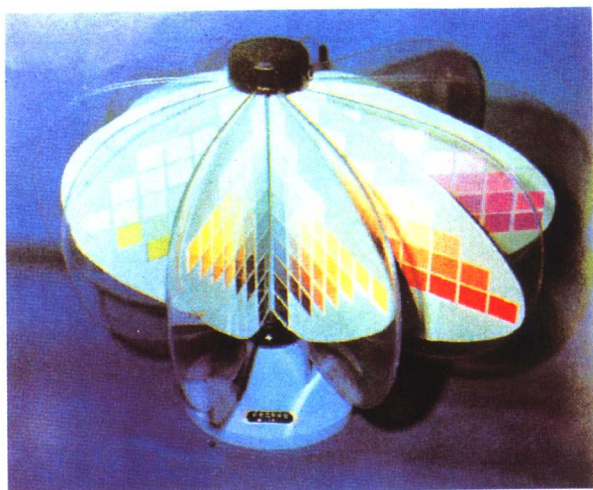
彩图4 补色混合



彩图3② 并置法空间混合



彩图5 6色色环



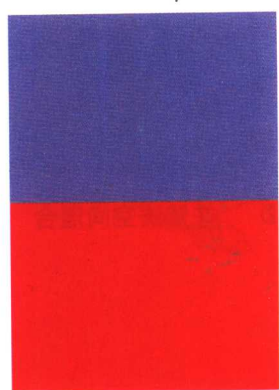
彩图6 蒙赛尔色立体



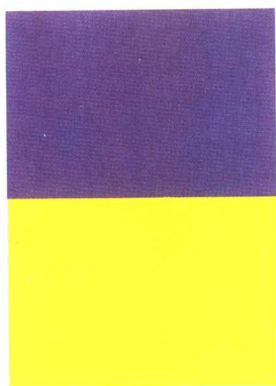
彩图7 24色色环



彩图8 日色研色立体

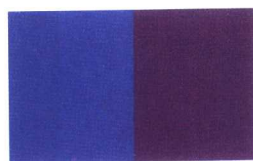


红与灰并置

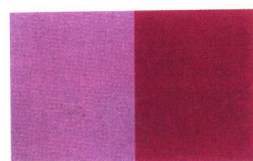


黄与灰并置

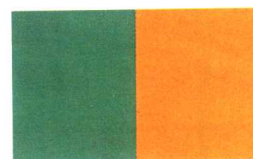
彩图9 彩色与灰色并置



亮色与暗色相邻

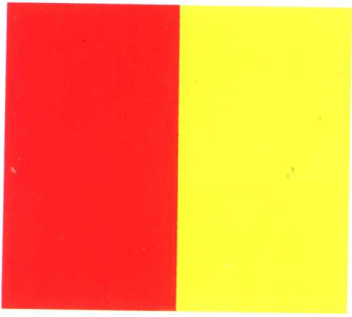


灰色与艳色相邻

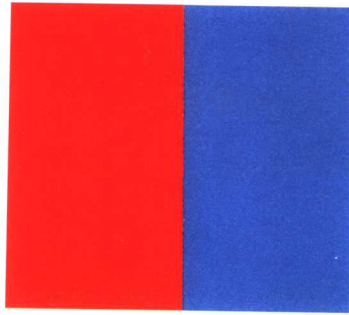


冷色与暖色相邻

彩图10

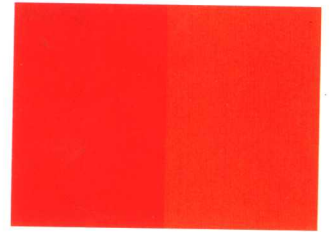
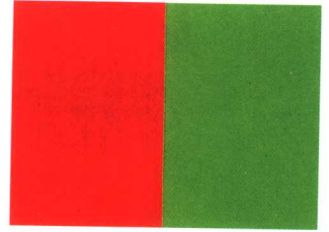


不同色相相邻

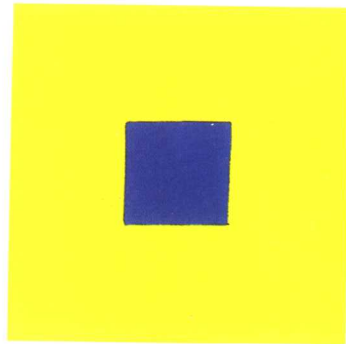
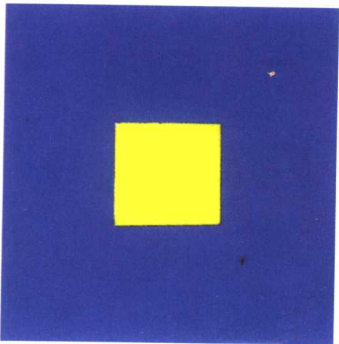
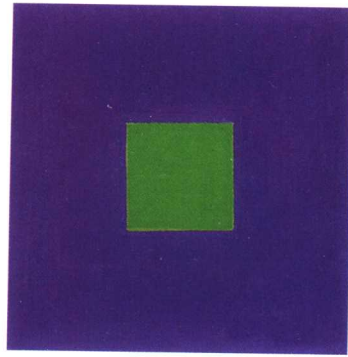
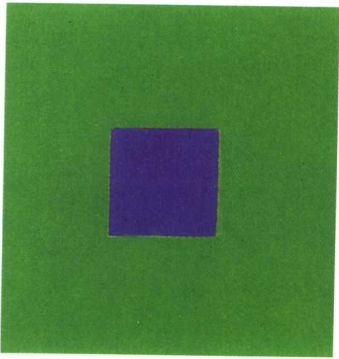


补色相邻

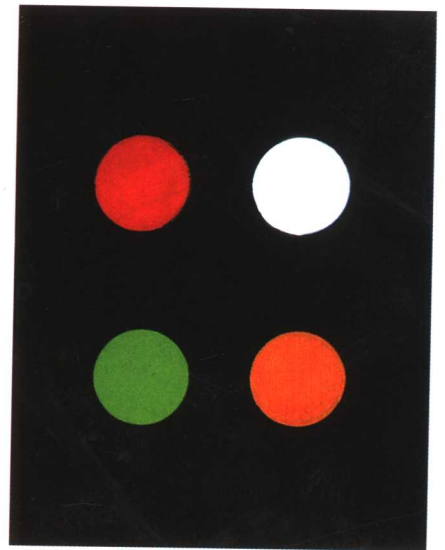
彩图 11



彩图 12 色彩负后像



彩图 13 色彩的对比错视



彩图 14 色彩的对比错视



彩图 17 综合对比色调设计



彩图 16 无彩色与同种色相对比



彩图 15 无彩色对比



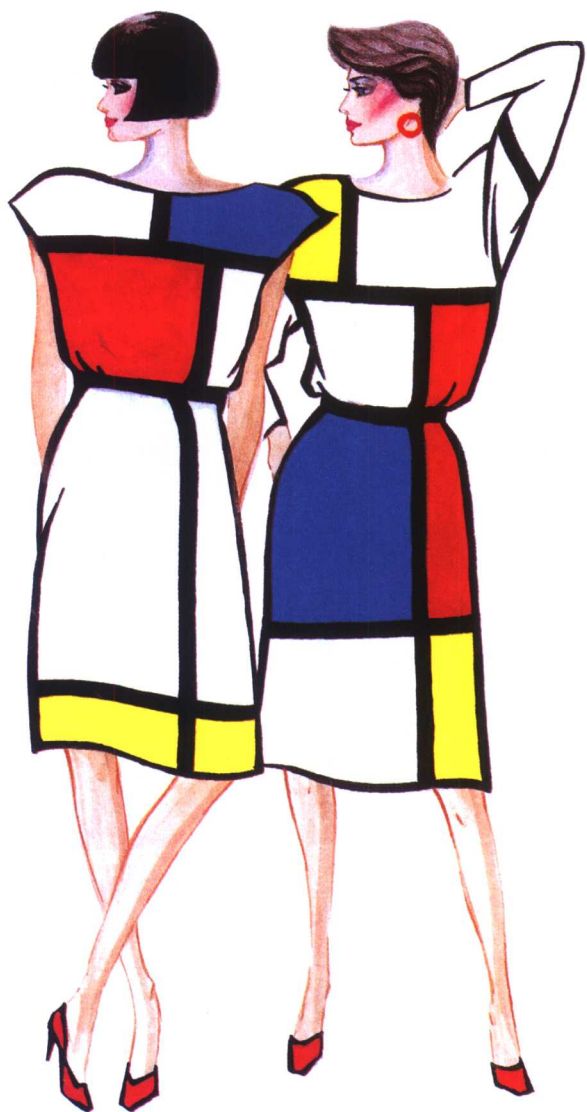
彩图 18 综合对比色调设计



彩图 19 综合对比色调设计



彩图 20 综合对比色调设计



彩图 21 由蒙德里安《红、黄、蓝三色构图》
启示后所作服装配色

彩图 22 由民间美术得到启示产生的服装配色





2003.10

彩图 23 非对称均衡

彩图 24 非对称均衡



彩图 25 不均衡



彩图 26 花色均衡



彩图 27 不对称图案



彩图 28 暖色调



彩图 29 冷色调



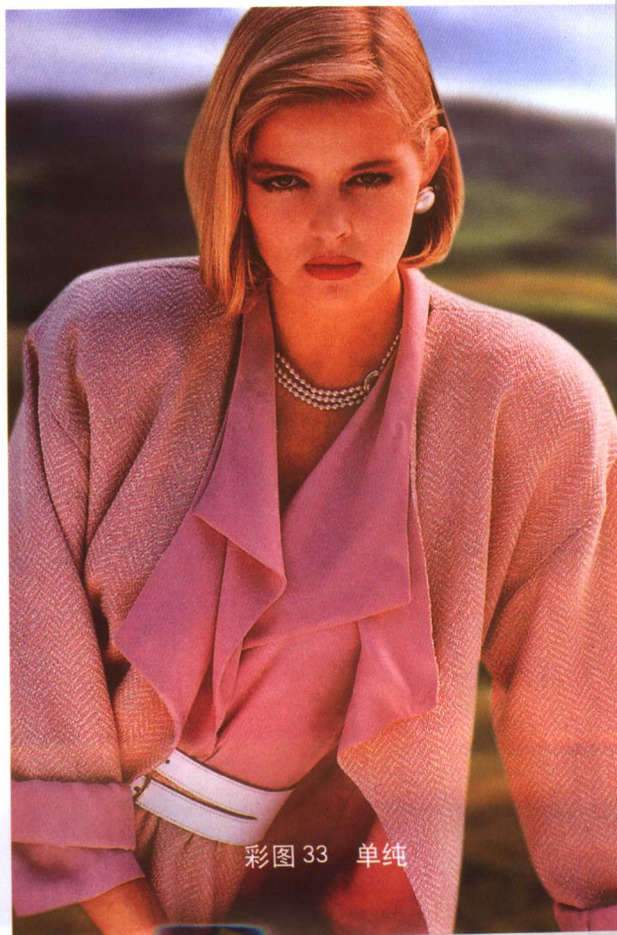
彩图 30 反复性节奏



彩图 31 色相统调



彩图 32 单色与花色呼应



彩图 33 单纯





彩图 36 重点