



六角丛书
LIUJIAO SERIES



睿智·理想·生活

欣赏是一种睿智

一生只有七天

你还剩几天？

朱成玉 著



光明日报出版社

光明日报出版社



朱成玉

业余作家、合同制警察、未达标丈夫、“半勤”爸爸……完美的理想遭遇不完美的生活，人生处处难如意。庆幸的是，在这个不如意的人生中拾得如意之事二三：娶一贤妻、得一慧儿、父母安康、狐朋一群。别无所求，一壶茶、一支笔、一页纸，便是这散淡人生中最幸福的点缀。剩余的人生不敢奢望高分，合格即可。



上架建议：励志·阅读

ISBN 978-7-5112-1083-8



9 787511 210838 >

责任编辑：温梦 宋威 封面设计：周周设计局

定价：8.00元

一生只有七天

朱成玉◎著



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一生只有七天 / 朱成玉著. -- 北京: 光明日报出版社, 2011.5 (2011.7重印)
ISBN 978-7-5112-1083-8

I. ①—… II. ①朱… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 057345 号

一生只有七天

著者: 朱成玉

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦 宋威

责任校对: 刘瑾

封面设计: 周周设计局

责任印制: 曹诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078249 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

装 订: 三河市兴达印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换。

开 本: 787 × 1092mm 1/32

字 数: 100千字

印 张: 7

版 次: 2011年7月第2版

印 次: 2011年7月第1次印刷

印 数: 15,001-20,000册

书 号: ISBN 978-7-5112-1083-8

定 价: 8.00元

版权所有 翻印必究

序

上帝阅读着尘世的每一个人

朱成玉

上帝阅读着尘世的每一个人，他把每一个人都当成了一本书。厚的、薄的？通俗的、经典的，还是无聊的？书是自己写的。对人生的理解、对家庭的理解、对爱的理解，都有着自己的思考。每个看上去普普通通的面孔后面，都会是一段段的传奇经历，一段段的曲折故事，一段段的心路历程。每个人都在用生命撰写着自己的那本书，无论高贵或卑贱、富有或贫穷、幸福或痛苦，就算只有自己一个读者，也值得每天抽出些时间来书写，总有一天你会发现这本书的价值。

网络作家南航在《每个人都是一本书》中写道：每个人都是一本书，父母是我们的出版社，生日是我们的出版时间，身份证是我们的书号。男人是汉书，老人是史书，军人是兵书，僧人是经书，多胞胎是丛书，离退休了是闲书，良朋诤友是参考书，那些以刺青、文身、

彩绘为时髦的青年男女是彩色图书。如果你身宽体胖，那是大开本；如果你小巧玲珑，那是袖珍本……每个人都是一本书，让坏人成为禁书，让好人成为畅销书，让我们用心血为墨写好自己，因为我们的印数都只一册，因此每个人都是绝无仅有的孤本珍藏！

每个人都是一本书，有些人的故事跌宕起伏，充满传奇色彩，上帝不忍眨眼地读，爱不释手；有些人的故事平淡无奇，但他懂得用优美的句子来装饰，上帝倒也愿意瞧上两眼；有些人把自己的书，记成了一本流水账，记成了一本枯燥的万年历，上帝翻着翻着，没了兴致，随手就将它们扔到了一边。

这个世界，有贵族也有平民，有宫殿也有贫民窟，有美人也有残障者，有些人不停地怪怨上帝不公，感叹自己生不逢时，命途多舛，龙游浅滩，虎落平阳，良马难觅伯乐……其实这些抱怨上帝充耳不闻，上帝只是个愿意看书的老头儿，他阅读着尘世的每一个人，你只有把自己的书写得精彩了，才能得到他老人家的眷顾。



 把生活变成诗歌



穷人的茉莉花	002
发现幸福的能力	005
做一朵花的知己	008
如果你是一朵花，请感恩阳光	011
把生活变成诗歌	015
丁香花儿，别睡觉	018
有些祝福，不可以省略	021
生命的贝壳	025
请温柔地将那些祝福的花瓣打开	030
躲不掉的荒凉	033
向世界表达善意	036

2 向美好的旧日时光道歉



- 不肯回家的苹果 040
- 失而复得的美好 043
- 向美好的旧日时光道歉 047
- 缩短痛苦就是延长幸福 051
- 你能让一只狼低下头吗 054
- 不要揉碎别人的那朵云 059
- 人生的作业本上没有橡皮 062
- 不能忽略的羽毛 065
- 别把灵魂落得太远 067

3 心上的《圣经》



- 听音乐的乞丐 072
- 请为蒲公英祝福 075
- 身体里的海盗 078
- 那些会唱歌的鸟 081

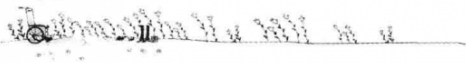
- 像天使一样飞翔 083
- 减掉8小时，换来了什么 085
- 行走的风景，不行走的心 088
- 当蝴蝶恋上蜘蛛的床 092
- 每天多挖半米 095
- 缝补心灵的一根丝线 100

4 月亮再弯，亮着就好



- 月亮再弯，亮着就好 106
- 钓不到鱼，就去摘苹果吧 111
- 黑暗中的珍珠 115
- 我不想拆掉你的翅膀 118
- 一帆风顺是另一种挫折 123
- 穷人的屋檐，高过天堂 126
- 处方笺背面的飞翔 129

5 在路上的心



- 宽容的灯盏 134
- 花香满径，芬芳满心 136
- 从最后一道题开始做起 140
- 父亲的格言 144
- 季夫老师的精神钙片 148
- 幸福积分 152
- 幸福的心儿 155
- 累了，就睡在风里 158
- 清空心灵的邮箱 161
- 在路上的心 165
- 你能得到多少分贝的掌声 167

6 最后一袭窗帘



- 一生只有七天 172
- 最后一袭窗帘 176

月亮是妈妈的枕头	180
人生从牵手开始	184
一首背井离乡的诗	185
风筝的心	190
在低音区漫游的蝌蚪	194
幸福是颗玻璃球	198
霞光是太阳开出的花	202
春天的魔法师	206
陪上帝喝酒，和天使下棋	210



把生活变成诗歌

生命中没有导演，无法为自己的人生进行彩排。但我们可以是编剧，尽管每个人的生活都会是一本陈年旧账，但我们可以把它变成我们想要的体裁，那些风花雪月可以改编成诗歌，那些柴米油盐可以改编成散文，那些峰峦沟壑可以改编成小说，让你的人生时而像水一样流淌，悠闲而又充满诗意；时而又像山路一样跌宕起伏，峰回路转，柳暗花明。生活是一座杂乱无章的素材库，我们要做的，就是努力使自己成为一个优秀的编剧。

穷人的茉莉花

朋友去印度，回来后感触颇深，他给我讲了一个穷人的故事：

他刚到印度的时候，在孟买的大街上，看到一个上了年纪的老人在兜售一些不值钱的小玩意儿。那是孟买穷人中的一种，其实和乞丐没有什么区别。他们大多是一些孤寡老人，生活上没有任何依靠。

朋友是个心地善良的人，毫不犹豫地从小兜里掏出零钱给他。老人便示意朋友在他的那些小玩意儿里随便选些东西。那些东西没有朋友瞧上眼的，所以他没有选就走了。可是没想到那位老人竟然收起那堆小玩意儿，紧紧地跟在他身后。

刚开始朋友没想那么多，只以为他收摊了要回



家。可当他走出去很远，看到老人仍旧跟着他时，他便有些厌烦了，心想那老人一定是觉得他是个善心人，想从他那里再讨些钱吧。

朋友转过身对老人比画着，告诉他自己身上没多少钱，别再跟着了。可老人好像完全没有理解他的意思，嘴里嘟囔着什么，仍旧执拗地跟着他。背上那个偌大的包袱压得他汗流浹背。

朋友恰巧在街上遇见了印度的同事，听说了朋友的遭遇，他便转过身，问那位老人为什么跟着朋友。

老人气喘吁吁地说：“孩子，你给了我钱，却没有要我的东西，我总得给你点什么呀。我看你是外国人，可能对我们这里不太熟悉，我只想跟着你，为你指指路，我能为你做的只有这些了……”

朋友的心灵受到了震动，他说不知为什么，那一刻他感觉那位老人很像自己的父亲，亲切而温暖。

朋友在印度待了将近半年，在这期间，他还经历了另外一些和穷人有关的事情。他说这些穷人都有一个共同点，那就是让人深深感受到他们的尊严。就连满街奔跑的小乞丐，都不会跪下来抱着你、纠缠你，

或者说一些千篇一律的祝福的话，他们会拿着一束散发着清香的茉莉花来到你的面前——哦，那是泰戈尔曾经深情赞美过的茉莉花。他们的乞讨因这样的方式而让人心生感动。

印度还是一个正在发展中的国度，这样一个国度的乞丐却仍坚守着他们的尊严。乞丐们不会因为你没有零钱给他而在心底咒骂你。他们从不抱怨上天给予他们的苦难，他们工作、学习，在闲暇时唱歌、喝酒，他们的心中，飘荡着茉莉花的清香。



发现幸福的能力

美国西雅图有个很特殊的鱼市，很多顾客和游客都认为到那里买鱼是一种享受。原因就在于，那里的鱼贩们虽然整日被鱼腥包围，但他们总是面带笑容，而且他们工作时可以和马戏团演员相媲美，个个身手不凡。他们就像合作无间的棒球队员，让冰冻的鱼像棒球一样，在空中飞来飞去，并且互相唱和：“啊，五条带鱼飞到明尼苏达州去了。”“明尼苏达州收到，请再来一批。”

这种工作气氛还影响了附近的居民，他们经常到这儿来和鱼贩用餐，感受他们的好心情。后来甚至有不少没办法提升工作士气的企业主管专程跑到这里来取经。

有一次，一位记者专程来采访他们，记者问道：“你们在这种充满鱼腥味的地方做苦工，为什么心情还这么愉快？”

一个鱼贩回答：“几年前，这个鱼市场也是一个没有生气的地方，大家整天抱怨。后来大家认为，与其每天抱怨沉重的工作，还不如改变工作的品质。于是我们不再抱怨生活的本身，而是把卖鱼当成一种艺术。就这样，我们变得越来越快乐，这里成了鱼市场中的奇迹。”

他们认为，并不是生活亏待了他们，而是自己追求太高，以至忽略了生活本身。实际上，他们是具备了发现幸福的能力。正如法顶大师所言：海边美丽而圆润的鹅卵石之所以美丽，不是被坚硬的金刚沙打磨出来的，而是轻柔、温和的海浪所致。

人们以为幸福是追求来的，其实，幸福是发现得来的。如果你具备了发现幸福的能力，你会发现，生活的点滴里都蕴涵着幸福的味道。

比如下班回家的时候，看到妻子正隔着窗子对我微笑；明明自己有钥匙，可我不喜欢自己开门，我喜