

农村小学

作文

序列训练

8

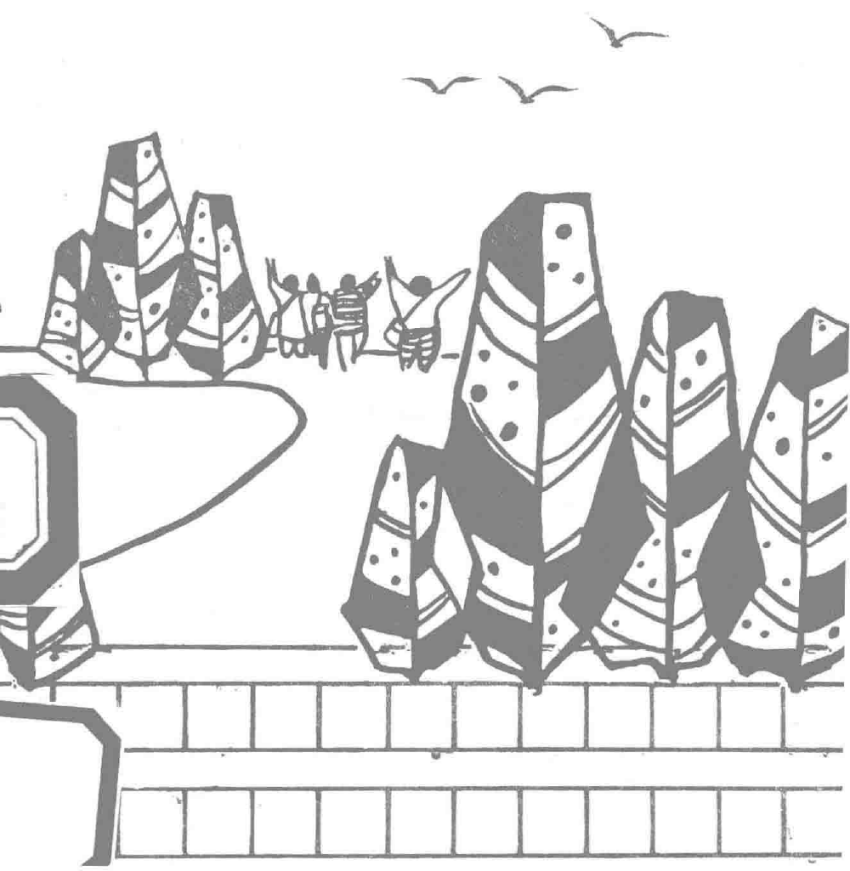


农村小学

作文

序列训练

8



说 明

《农村小学作文序列训练》是配合六年制小学语文课文编写的乡土试用教材。原则上以大纲为依据，以语文课本的作文训练体系为序列，体现三个结合：读与写结合，学习语文与认识事物结合，观察与表达结合。并以思维训练为核心，注意形式的灵活性，将知识的传授与能力的训练结合起来。每个单元的训练分为单项练习与综合练习。单项练习为后者分散难点，放缓坡度；综合练习则进行全面整体的训练。

这套教材的主编是张华义、卢明俊、王承铨，第八册的编写者是汤贤栋、陈国谋。责任编辑是周孝梅、审定者是王承铨。

在使用教材中，希望全区广大语文教育工作者对本书提出批评和修改意见。

目 录

1 记一处景物·····	(1)
2 赞美一样事物·····	(4)
△ 学习写信·····	(6)
3 记一部电影中最精彩的部分·····	(8)
4 写一个事物·····	(14)
5 缩写《西门豹》·····	(18)
6 感受最深的事·····	(21)
7 记一次集体活动·····	(25)
△ 写决心书·····	(27)
8 记一次劳动·····	(28)

1 记一处景物

有顺序地观察一处景物，然后把印象最深的地方具体写出来。

单 项 练 习

一 比较下面两种写法，认识什么是具体。

① 桂林的山真奇，怪石林立，奇峰叠起；桂林的山真秀，山青水绿，鸟语花香；桂林的山真险，万壑悬崖，高陡险峭。

② 桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，象老人，象巨象，象骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，象翠绿的屏障，象新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好象一不小心就会栽倒下来。

两种写法都是写桂林的山奇、秀、险，你认为哪种写法具体，为什么？

二 读后面一段文字，读后回答问题。

走进双龙洞的外洞，仿佛到了一个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。

① 用一两句话把上面那段文字概括一下，然后进行比较看什么是“具体”。

② 与写桂林山水进行比较，找出相同点，再理解一下“具体”的含义。

三 根据下面的提示，写成一篇短文，要求把印象深的部分写具体。

学校的操场边上有个花台。

花台上摆满了一盆盆花。

有_____花_____

紧挨着的是_____花_____

最好看的要数_____花和_____花（重点写，

写具体）

我们象_____

老师就是_____

我们成长在_____

啊！这美丽_____就是_____。

综 合 练 习

〔例文评析〕

校园里的紫荆树

在我们学校的沙坑旁边，有一棵充满生气的紫荆树，被我们称为会变幻的“植物魔术师”。树身是灰褐色的，有脸盆口那样粗，一个大同学可以抱住。树高刚好顶到二层楼的楼顶。它的叶子是对生的，有点象羊蹄，人们干脆就给它起

名“羊蹄甲树”。

春天，紫荆树长出嫩绿的枝叶，就象一位苗条秀丽的少女，总是用温柔的目光俯视着活蹦欢跳的小伙子们，表示出媚人的微笑。

到了夏天，紫荆树的枝叶又向四面伸展，把自己变成一把大绿伞，用那茂密的枝叶把阳光遮得严严实实。尽管利箭般的光线，使劲向树梢里钻射，但也无济于事，怎么也射不下来。我们在树下看书游戏，凉爽极了。

到了深秋，它不跟别的果树相同，没有黄澄澄的果实，而是满树的鲜花。有紫红的、粉白的……。这位“植物魔术师”又把自己变成了绣花姑娘。象故意卖弄自己的精工巧手一般，在所有的绿色枝叶上绣出千姿百态的花朵，秀丽无比。勾引出无数彩蝶在花丛树梢翩翩起舞。更有无数蜜蜂放开音喉唱出悦耳动听的歌声，嗡嗡着响，还有点立体声响的味道呢！每到这时，迎来更多的男女同学，欢聚在树荫之下，就象参加文艺晚会一样，喜心悦目，欢快极了。

特别是放午学后，在树下乘凉的人，越聚越多，阵阵清风，把树枝轻轻摇动，象给人们撒上爽身粉一样，一直舒透到心窝一样，所以人们久久不愿离去。

到了冬天，它又脱下华丽的衣衫，换成钢筋铁骨，象威武的壮士，经受凛冽寒风的考验。

可爱的紫荆树，变幻莫测的羊蹄甲，你是一位善变的“植物魔术师”！

评析：这篇文章按时令季节为序，把一株单调孤树，用生动、恰当的比喻、夸张等修辞手法写活了。再加上彩蝶、蜜蜂的“歌和舞”更富于形象，增添了活力。显示了文章的

作者，善于观察，善于想象，并通过“比喻”把紫荆树写得栩栩如生，具体、生动。写文章就该这样，别人读起来才觉得具体不空洞。

2 赞美一样事物

选择一样有意义的事物进行赞美，要有顺序地、一点一点地把要赞美的那个事物的特点说清楚。并讲清为什么要赞美它。

单 项 练 习

- 一 要写好“赞美一样事物”这篇文章，第一，要确定赞美的对象。第二，分析事物的特点及其作用。第三，体味作者所要表达的思想感情。重读5—7课课文，理解下表的第二、三项内容。

赞美的对象	事物的特点及作用	所要表达的思想感情
古 井	井水清凉可口，井占地不大，对人们生活发挥难以估量的作用，还陶冶着乡亲们品格。	启迪人们做人要做对人们无所求，无私地向人们贡献自己力量的人。
钻 石	通体透明的晶块，无价之宝。	赞扬魏姑娘拾金不昧，具有钻石一样的精神。
高 大 的 皂 荚 树	高大，叶茂，可以遮雨，挡太阳，当肥皂洗手，取暖。	赞扬皂荚树那种无私的品格。

二 细读《故乡的板栗》，完成填表练习。

故乡的板栗

我的故乡在彭水，那里盛产板栗。

阳春三月，漫山遍野的栗树花开了，雪白雪白的，远远望去，象一张雪白的飞毯，好看极了。

初夏过后，板栗花谢了，树上结出青色的果子，上面有许多刺，又长又尖，令人见而生畏。

过了些日子，板栗逐渐成熟了，壳上的刺变得比以前更加坚硬。板栗成熟后，只要几天晴日，板栗就会往下掉落。有刺的外壳会突然炸开，里面的板栗就会滚出来。这时，你如果坐在树下，就会听见板栗“劈哩叭啦”往下落的声音。成熟的板栗是黑红的，剥掉外皮，还有一层薄薄的膜皮，把它去掉后，剩下的就是淡黄的板栗肉了。你把板栗肉放进嘴里，又香又甜，吃了一个还想再吃一个。

我爱故乡的板栗，更爱我的故乡。

赞美的对象	事物的特点及作用	所要表达的思想感情

综 合 练 习

写一篇作文，赞美一样事物，要按照一定顺序写，写出这个事物的特点和为什么要赞美它。

〔 例文评析 〕 竹

竹，长长的身躯充满活力，青翠的枝叶蓬勃向上。微风吹来，便端庄文雅地向人们点着头，就象一位彬彬有礼的学

生，因此，人们都爱竹。

大地上，许多地方都可以看到它那翠绿的身影。它虽然身材修长，却不象垂柳那样纤弱。一阵风吹来，垂柳就会俯下身子，枝条无力地摆动着。它却不畏强暴。即使狂风暴雨来临，它还是象勇士一样挺立。任凭乌云翻滚，任凭电闪雷鸣。它的根深深扎在地里，一阵倾盆大雨过后，它反而显得更加苍翠，更加生机蓬勃。因为它坚强无畏，所以人们都爱它。

竹，它又是那样无私。它不象野藤，攀附着树木生长，自己长高了，却把树木活活缠死。它长成后，人们把它砍来编成竹椅，坐着消除疲劳，而它毫无怨言。人们把它砍来，编成篱笆，整日遭受日晒雨淋，它总是坚守岗位，也无一点怨言。它的叶子，被人们摘来作治病的良药，甚至它的子孙——笋子，被人们拿来当作美味吃掉，它还是没有一声怨言。只要对别人有用，它就毫无保留地贡献出自己的一切。

我爱竹清秀端庄的外表，爱竹坚强无畏的精神，爱竹大公无私的品格。

评析：这篇文章，通过写“竹”，用直接抒情的方法，表达了作者的思想感情，这就是我们常说的“借物言志”。作者抓住了“竹”的特性及其作用，赞美了“竹”的“清秀”、“无畏”和“无私”。

△ 学 习 写 信

写信大体分两大类，一是给长辈写信，一是给平辈写信，前者除注意称呼外，说话要得体。后者虽然随便一些，但也不能说粗话、脏话。

写信的格式：①开头称呼要顶格，表示尊重。问候的话属正文，要另起一行空两格写。后面的“此致敬礼。”或“祝，健康”等类的话语也要提行顶格。也是表示尊敬的意思。末段署名，写日期。给长辈写信可以署小名，给同姓人写信，只署名不写姓。

〔例文评析〕

给爷爷的一封信

敬爱的爷爷：

您近来身体好吗？我代表全家向您问好！

爷爷，两年前，您退休回到乡下，说是去研究生产责任制的问题。时间过得真快，如今我已是小学毕业生了。我天天都盼望着您来，每当我看见家里那把藤椅时，就想起了您。您常常坐在椅子上，捋着胡须，笑咪咪地给我讲雷锋、黄继光的故事。这些英雄行为深深地刻在我的心里，激励我努力学习。每当我在学习中遇到困难的时候，就想起他们，我就什么也不怕了。

爷爷，我即将离开自己的母校了。整整六年，都在这里生活和学习，我是多么舍不得离开呀。我熟悉这里的老师、同学，我热爱学校的一草一木，更热爱刚进校时，栽的那棵罗汉松，现在都有碗口大了，青枝绿叶，高大挺拔。我经常给它浇水，除草施肥，我俩一齐长大，真算一对好朋友，现在怎么舍得离开呢！

还有我们敬爱的老师，为了我们的成长，额上皱纹越来越深了，头上的银发越来越多了。我是多么想为老师做点力所能及的事，分担他们的劳累，可是时间又不允许了。只有以后努力学习或工作，做出成绩来报答我的老师了。

爷爷，我的小学生活只剩下十几天了，考前的复习虽然紧张，但大家的热情都很高，都想考出好成绩向祖国和人民汇报。

爷爷，我小学毕业后干什么？现在还不敢肯定，等初中招生后再写信告诉您，好吗？

亲爱的爷爷，您什么时候来？我和弟弟去接您。我还要买您最喜欢吃的竹笋。这次就写到这里吧！我该学习迎考了。

祝您

健康

您的小孙孙

1987.6.5.

〔评析〕

信的内容告诉了退休回乡的老爷爷，他今年就要小学毕业了。既交待了爷爷的身份和为人，又告诉了自己的学习和思想。格式正确，用语得体。

3 记一部电影中最精彩的部分

选择看过的一部电影，在了解主要内容的基础上，能清楚、具体地把精彩的部分讲给同学们听，然后写下来。

单 项 练 习

- 一 星期六下午，××校××班组织了一次电影座谈会。要求把看过的电影中最精彩的部分清楚、具体地讲出来。

首先是王小华同学讲《两个小八路》。他说：

故事发生在抗日战争时期，我八路军中有两个小八路。一个叫赵大兴，一个叫武建华。因赵大兴腿部受伤不能跟主力部队行动被安排在刘集地下党员老靳家养伤。当时刘集一带日寇、汉奸十分猖獗。一次他俩从阴沟摸进伪镇长的庭院，正遇伪军在站岗，无法靠近伪镇长的住处。大兴就暗示建华用弹枪打挂在木桩上的马灯，只听哗地一声，灯碎光灭。一伪班长在屋里赌钱听到响声，立即出来问哨兵是怎么回事？哨兵只说灯被风吹撞在柱子上打破了灯罩。伪班长骂了哨兵几句，叫把灯换掉。乘此机会，大兴、建华迅速靠近伪镇长的窗前。伪镇长正在给几个汉奸头目讲：日军小队长三岛命令积极调集粮食，准备进山大扫荡，把我主力部队引出来。两个小八路听后立即找来汽油全泼在敌人堆粮的仓库，大火烧掉了敌人调集的全部粮食。三岛一听暴跳如雷，认定刘集有共产党。立刻派出特务侦察。据一伪军讲，当火起时，看见一小孩一幌向街对面跑去了，没有追上。

特务胡安就把小孩放在侦察的目标上，一天在靳木匠的木匠铺见到了赵大兴。他借故要做门板。他多方侦探大兴，后被靳大妈听出破绽，立刻把大兴支走了。当靳大叔回家后进行分析认定情况急迫。又同大兴建华第二次摸进伪镇长家。了解到敌人要消灭我八路军主力的全部计划。靳大叔给八路军主力送情报。通讯员不幸被特务打死，情报未能送走。敌人已开始注意靳家木匠铺，并包围了木匠铺。靳大叔从暗道送走了靳大妈母女，最后派大兴、建华送情报，由靳大叔与敌人周旋。大兴、建华由房子上爬出去送情报。被特务胡安发现，骑自行车追赶。大兴、建华见甩不掉敌人，

就用计对付胡安。他俩由桥那头迎向胡安走来，建华假装在桥缝中放东西，大兴用背向着胡安。胡安想一手抓住两个小八路，正当他伸出手要抓时，同时两个人将胡安抱住一齐滚下桥，跌在河里。后大兴摸着了胡安身上的手枪。当胡安爬上岸正准备逃跑时，被小兴当当两枪，把这个坏蛋打倒在河里。枪声引来了敌人的车队，拼命追击。大兴当机立断，叫建华立即送走情报，由他一人把敌人吸引住。大兴一边打枪，一边钻进苇塘。建华迅速找到主力部队。团长和政委立即部署战斗，把全部敌人消灭在苇塘周围。又从苇塘的深处找到了昏迷的赵大兴，又从敌人的监狱中救出靳大叔和老百姓。

大兴、建华见面高兴得流出了热泪。他俩的机智、勇敢行为，被靳大叔报告给了团长和政委，得到了团首长的赞扬并把他俩接回部队。”

接着张小华同学讲电影《阿凡提惩罚财主巴依》的故事。

“一天，阿凡提来到一个集镇，看到财主巴依正在向穷苦百姓逼债。逼得穷人倾家荡产，卖儿卖女。大家要求阿凡提惩治财主，阿凡提答应大家的请求。他就走到巴依门前，一边走，一边喊“我有法术，会种银子，每种一块银元，可以收获十块。开始巴依不信，阿凡提让他亲自去看。阿凡提事先在沙丘上暗地埋下五十块银元，当着巴依的面在地里埋下五个银元，念了一阵咒语后，叫人去挖出，果然挖出了五十银元。财主一见高兴极了，要是能把自己全部的财产都埋上，那不就成了天下的大富翁了吗！财主果然把家里的金银财宝全交给了阿凡提，妄想实现他的黄粱美梦。阿凡提却将

财主巴依的金银，全部分给了穷苦百姓，使贪得无厌的财主巴依受到了应有的惩罚。阿凡提机敏过人，惩治恶人，深受群众爱戴。”

请你分别说出两个同学讲述电影故事的精彩部分。

二 把动画片《拔萝卜》中不完整的地方补充完整。

“天真活泼的小白兔到土岗上找到了一个大萝卜，用尽力气也拔不起来，正当这时，灵活、顽皮的小猴子来了，小白兔请他帮忙一起拔，还是拔不动。

不爱劳动的小猪_____

自高自大的小熊_____

贪玩好耍的小松鼠_____结

果还是没拔动、

后来他们知道拔不动原因是：_____

最终把大萝卜拔起来了。

综 合 练 习

把看过的一部电影中最精彩的部分写下来。

〔例文评析〕 记《武林志》——擂台拼搏

一位武林豪杰在周游欧亚各国的期间，凭着他的那双铁拳打败了四十七个国家的强手，在一片“赞誉”声中跨上了中国的擂台。他，就是俄国大力士——达得洛夫。这个不可一世的人尽管气势汹汹，但在中国的擂台上，却一败涂地。这就是电影《武林志》给我们展示了激动人心，感人肺腑的一幕。

影片的主人公东方旭，他是一位胸怀大志，爱国扬武的

武林高手。当他正出场与达得洛夫一决雌雄的时候，忽然有人报信，说他的女儿东方玉蓉被洋人的狗腿子抢走了。东方旭听了，紧锁双眉：是救女儿，还是坚守擂台？他沉思片刻，毅然决定舍痛割爱。让他的妻子去救女儿。

这时，身材高大的达得洛夫，傲气十足地登上擂台，他傲慢地晃着头，居高临下地瞟了东方旭一眼，那神情分明在说：“你们中国人哪是我的对手！”东方旭毫不示弱，正气凛然地站在那里，眼里射出犀利的目光，使这位高大粗壮不可一世的大力士不寒而栗。

打擂开始了，达得洛夫挥舞着铁拳，步步向前紧逼，他猛抱住东方旭，想把他活活闷死。在这生死关头，东方旭沉着不慌，猛一抬腿用力在达得洛夫脚上一踩，疼得达得洛夫“哎哟”一声顿时松开了双手。东方旭化险为夷。达得洛夫不但没拣到便宜反被踩了一脚，心中十分恼怒，恨不得一口吞下东方旭。他捏紧拳头，便使出全身力气，向东方旭的要道猛击，一拳紧接一拳，连续不断，东方旭步步后退，大有招架不住之势。达得洛夫毕竟是个力大无比的莽汉，猛击一拳把东方旭打倒在地。

在场观擂的中国人大声呼喊：“东方旭站起来！东方旭站起来！”喊声给了东方旭无穷的力量，只见他两眼里射出两道愤怒的光芒——自己是炎黄子孙，中国的擂台绝不能容忍外国人跃武扬威！他伏在地上运气抬腿，鱼跃而起，象一座铁塔似的重新屹立在达得洛夫的面前，虎视眈眈地逼视着他。使达得洛夫大吃一惊：“啊”地一声？！在我的铁拳下倒下的，还从来没有站起来过，中国人真有这样的硬骨头？！说时迟，那时快，东方旭使出八卦掌，穿梭似的在达

得洛夫周围穿来穿去，达得洛夫眼花缭乱，象有许许多多的东方旭在他眼前晃来晃去，不知那个是东方旭。尽管他挥舞着铁拳，怎么也打不着东方旭。正在这时东方旭的掌如闪电一般猛击在达得洛夫胸前，一下子把达得洛夫击翻在地，怎么也爬不起来，拼命地挣扎了几下，象刺猬一样缩成一团，滚下了擂台。东方旭却象巨人一样屹立在擂台的中央。这时，台下爆发出一阵阵掌声和热烈欢快的喝彩声。

看到这里，听到雷鸣般的掌声和喝彩声，我的双目噙满了激动的泪花——在我的眼前出现的已不是一个东方旭，而是成千上万个象东方旭一样的中国人。我想：中国人民是有志气、有骨气、有能力的，决不是什么懦弱的“东亚病夫”。那悠久的历史，灿烂的文化和勇敢向上的人民，足以使我们的祖国象巨人一样永远立于不败的东方！作为祖国的后一代，我们一定要做新一代的东方旭。

评析：这部电影放映长达两个多小时，场面多，情节复杂，而本文作者并未描述刀光剑影的武打场面，而是紧紧抓住影片中的主要镜头——东方旭不畏强暴，不为私利而坚守擂台大显了中国人民的志气、骨气和不屈不挠的斗争精神。

作者观察仔细，写得“具体”，在拼搏中双方的神情变化都写得细腻。把看与想紧密结合，互相渗透，使认识得到深化。

文末既表达出作者的思想感情又歌颂了主人公。如从掌声和喝彩声中看到“成千上万个东方旭似的中国人”和自己要做“新一代的东方旭”等。