

北大基础教育文库



冯天瑜 主编

漫画版

中国孩子最喜爱的 国学读本

中学卷 (中)



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大基础教育文库

冯天瑜 主编

漫画版

中国孩子最喜爱的 国学读本



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国孩子最喜爱的国学读本(漫画版). 中学卷. 中/冯天瑜主编. —北京: 北京大学出版社, 2011. 1

(北大基础教育文库)

ISBN 978-7-301-18300-7

I. ①中… II. ①冯… III. ①国学—中学—课外读物

IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 249215 号

书 名: 中国孩子最喜爱的国学读本(漫画版)·中学卷(中)

著作责任者: 冯天瑜 主编

丛书策划: 周雁翎

丛书主持: 郭 莉

责任编辑: 周志刚 刘 军

标准书号: ISBN 978-7-301-18300-7/G·3027

出版发行: 北京大学出版社(北京市海淀区成府路 205 号 100871)

网 址: <http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>

电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13.5 印张 169 千字 4 插页

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 2 次印刷

定 价: 24.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: (010) 62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn



在古代，“国学”指的是国家设立的学校。到了近代，“国学”一名，则用来指中国固有的学术文化。

近年来，有的社会教育机构高张“国学”旗帜，提倡少年诵读经典，一些学人则利用大众传媒讲论古典，颇受大众欢迎，当然，也不可避免地遭遇专业研究者从学术规范角度提出的批评。

平心而论，讲习国学受到欢迎，显示了国学的感召力，反映了社会对它的渴求；遭遇批评，则有益于讲者和听者学术水平的提升，推动人文素养的上扬，故两者皆为好兆头。这样一种对国学的倡导，是试图以国学滋养国人的智性与德性，特别是激发国人的爱国心、道德感，以应对现下的信仰危机、道德沉沦等社会问题。

对于“国学”在大众教化意义上的展开，似宜抱持谨慎的肯定态度。

之所以应予“肯定”，是因为在中国渊富的学术文化中，包蕴着多层面的精神资源，诸如——

生生不已的变易之道

居安思危的忧患意识

富贵不淫、贫贱不移的大丈夫气概

民为邦本、民贵君轻的政治哲学



和而不同、互动共济的和谐理念

正德、利用、厚生相统一，精神与物质兼顾的文明观

好学、善学的重教传统

诸如此类的中华元典精义，历千百年仍光耀万丈，经过现代诠释，可以转化为救治“现代病”的良药、滋养今人心田的营养。

然而，我们又必须“谨慎”，第一，讲国学，切勿抱残守缺、视“国渣”为“国粹”。即使是“国粹”，也有一个古今推衍、现代诠释的过程，不可生吞活剥。第二，讲国学，不能夜郎自大、唯我独尊，排斥异域学术。健康的国学，应当古今贯通，切忌以古蔽今，开历史倒车；健康的国学，应当开放胸襟，吸纳外域英华，在互相比较、互相观摩、互相取舍、互相融会中，达成新的综合与创造性转换。

宋人张载把国学分为“见闻之知”与“德性之知”，前者为智性知识，后者指德性知识。国学讲习应注意二者的兼顾与互动，一方面介绍基本的国学知识（语言文字、典籍、历史、地理、自然常识、典章制度等），另一方面又彰显国学蕴涵的大义，把“小学”功夫与“大学”授受结合起来，达成“见闻之知”与“德性之知”的水乳交融。

基于“国学”具有可资教化今人（特别是青少年）的丰富内涵，又从谨慎对待“国学”教化功能的认识出发，我们编纂了这套《中国孩子最喜爱的国学读本》（以下简称《读本》），分小学卷和中学卷，共六册，供中小學生阅读。

选文均取古典原文，以呈现国学的本真面目。为便阅览、理





解，我们作了注释、今译及简要评点。

这套《读本》，在以下方面做出了新意：

一、与时下大量出版的对单本国学名著进行通注、通译的编纂方式不同，《读本》以传授“德性之知”与“智性之知”为两条交会的主线，从数百种文献典籍中撷取国粹，按照主题词组织选文。如反映德性之知的“爱人如己”、“千金一诺”、“勤劳节俭”、“志存高远”、“闻过则喜”、“坚忍执著”、“尽忠报国”等，智性之知的“中华源流”、“汉字演变”、“农耕游牧”、“岁时节令”、“百工技艺”、“翰墨丹青”、“丝竹管弦”等。这种做法，既可以向中小学生展示国学精义的概貌，又可以让他们掌握国学知识的一些基本点，相比系统地阅读大量国学原著，既省时，又省力，比较适合中小学生在完成正常学习任务的同时接受国学教育的需要。

二、《读本》的编写注意了采编内容的故事性、生动性和趣味性，不是生硬地向孩子们灌输文献知识。例如，单从选文来讲，书中就涉及了神话故事、寓言故事、成语故事、历史故事等各种故事，使孩子们能从娓娓动听、引人思考的译文和点评中，轻松地接受一些基本的国学常识。

三、《读本》的编写注意了知识传授的循序渐进性。无论是选文的长短、难易程度，都力图遵循由浅入深、由少到多、由易到难的原则，如小学卷的选文，一般在数十字到百字左右，而中学卷的选文，则逐渐加长至上百字，乃至数百字。考虑幼童接受古文的不易，我们对小学卷的选文，加上了汉语拼音，又精选了浅显易懂



的童蒙读物中的不少名段。对所选古文，也加以注释。译文明白流畅，点评简明精炼。对中学卷的选文，则注意了逐步加强在理论性、艺术性方面的讲解与分析。

四、为了使青少年了解和掌握国学常识，每册都附加了一定数量的“国学知识卡”，以集中解决在学习国学典籍时必须明白的一些知识要点和难点。

“国学”内容浩博，作精要把握十分不易；使其通俗化，以便于中小学生接受，更显困难。我们勉力编纂的《中国孩子最喜爱的国学读本》，存在诸多不足，敬请专家和广大读者批评指教。

2010年11月30日于武昌珞珈山麓

目 录



第三编 无情未必真豪杰：怡情养性

十三 情性自然

隐士 / 3

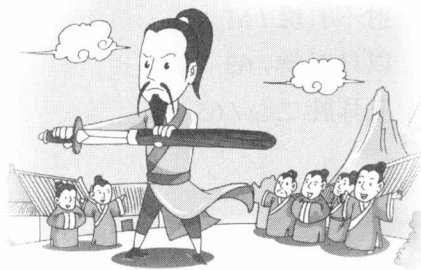
1. 兰亭集序（节选） / 4
2. 归园田居（其三） / 7
3. 野望 / 9
4. 滁州西涧 / 11
5. 采莲曲 / 13
6. 渔翁 / 15
7. 山居即事 / 17



十四 侠肝义胆

侠士 / 19

1. 少年行（其二） / 20
2. 剑客 / 22
3. 咏史 / 24
4. 咏怀（其三十九） / 27
5. 刘生 / 29
6. 白马篇（节选） / 31
7. 剑客行 / 33





十五 容止风度

《礼记》 / 35

1. 仪态举止 / 36
2. 嵇康 / 39
3. 谢安 / 41
4. 二王 / 43
5. 戒谄戒骄 / 45
6. 礼仪规范 / 47
7. 赠秀才入军（其十四） / 49



十六 幽默诙谐

相声 / 51

1. “晶饭”与“龘饭” / 52
2. 打油诗 / 55
3. 解缙机敏 / 58
4. 射不着垛 / 61
5. 以鸟对僧 / 63
6. 三耳胜二心 / 65



十七 离愁别绪

古代的书信 / 67

1. 凤凰台上忆吹箫 / 68
2. 春夜别友人（其一） / 71
3. 送杜十四之江南 / 73
4. 送友人 / 75
5. 送沈子归江东 / 78
6. 江城子 / 80
7. 谢亭送别 / 83



十八 豪情快意

四大名著 / 85

1. 观猎 / 86
2. 登科后 / 88
3. 秋词（其一） / 90
4. 九日齐山登高 / 92
5. 定风波 / 95
6. 一剪梅 / 98
7. 对酒 / 100



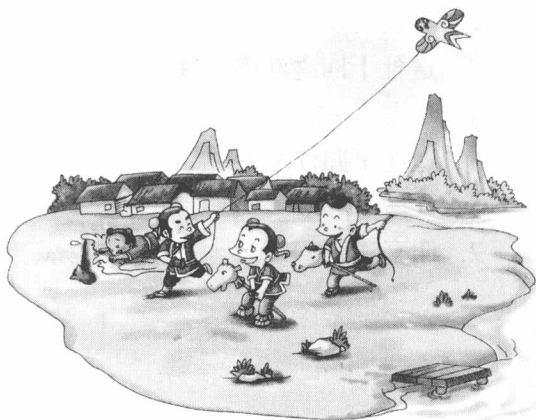


第四编 人间巧艺济苍生：安居乐业

十九 童趣儿戏

皮影戏 / 105

1. 小儿垂钓 / 106
2. 长干行（节选） / 108
3. 骄儿诗（节选） / 110
4. 春日田园杂兴（之五） / 113
5. 观村童戏溪上 / 115
6. 宿新市徐公店 / 117



二十 民间百戏

《清明上河图》 / 119

1. 抛球乐（二首） / 120
2. 打毬图 / 123
3. 酒泉子·长忆观潮 / 125
4. 青玉案·元夕 / 127
5. 赠放烟火者 / 131



二十一 车舆舟楫

京杭大运河 / 133

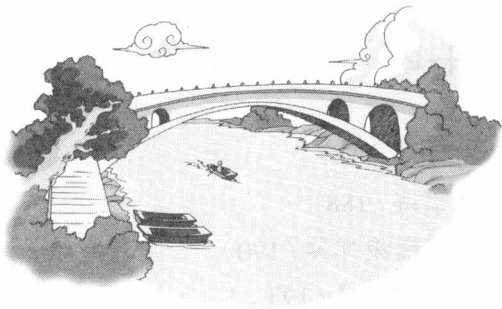
1. 车攻 / 134
2. 宴词 / 138
3. 正月十五闻京有灯恨不得观 / 140
4. 次韵唐彦猷华亭十咏·其四·始皇驰道 / 142
5. 望江道中 / 145
6. 泊白沙渡 / 147



二十二 巧夺天工

龙门石窟 / 149

1. 与高适薛据登慈恩寺浮图（节选） / 150
2. 悬空寺 / 154
3. 安济桥 / 156
4. 都江堰 / 158
5. 开宝寺塔 / 160
6. 园说（节选） / 162

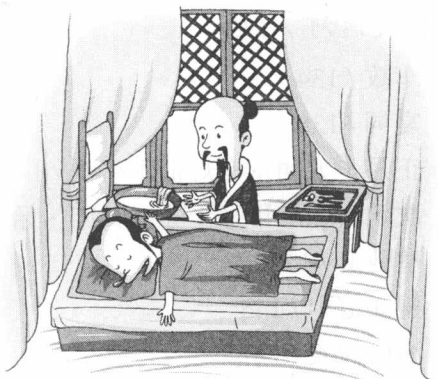




二十三 悬壶济世

针灸 / 165

1. 眼病二首（其二） / 166
2. 伤寒杂病论序（节选） / 170
3. 华佗与麻沸散 / 172
4. 悬壶济世 / 174
5. 杏林名宿 / 176
6. 李时珍传（节选） / 180
7. 黄元御发愤著医书 / 184



二十四 丝竹管弦

礼乐文明 / 187

1. 咏箏诗 / 188
2. 听蜀僧浚弹琴 / 190
3. 听颖师弹琴 / 193
4. 李凭箏篴引 / 196
5. 余音绕梁 / 200
6. 嵇中散临刑东市 / 203

中国孩子最喜爱的国学读本



第三编

无情未必真豪杰：怡情养性

中国孩子最喜爱的国学读本





十三

情性自然



国学知识卡

隐士

什么是隐士？从字面上来看，隐士就是隐居起来的士人。但并不是所有隐居起来的士人都可以叫做隐士。在中国古代，“隐”常常是与出来做官相对的。孔子说：“天下有道则见，无道则隐。”（《论语·泰伯》）又说：“邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之。”（《论语·卫灵公》）这就是说，国家治理得好，就该出来做官；国家治理得不好，就该隐居起来不做官，不与当局者同流合污。这形成了中国两千多年来很多知识分子所奉行的准则，也形成了中国特有的隐士文化。“隐士”一般也就指那些有学问、有能力、能做官但又不愿意出来做官而隐居在山野、田间的人。

中国古代最有名的隐士当然要数陶渊明了。他开始做了彭泽令，后来“不为五斗米折腰”，回到自己的老家柴桑（今江西九江）隐居起来，写下了《饮酒》、《归园田居》、《读山海经》等流传千古的诗篇，而他与世俗同流合污的人格魅力对于后世也有着深远的影响。





1. 兰亭集序（节选）

（晋）王羲之

永和九年^①，岁在癸丑^②。暮春之初，会于会稽山阴之兰亭^③，修禊事也^④。群贤毕^⑤至，少长咸^⑥集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍^⑦，映带左右^⑧，引以为流觞曲水^⑨，列坐其次^⑩。虽无丝竹管弦之盛^⑪，一觴一咏^⑫，亦足以畅叙幽情^⑬。是日也，天朗气清，惠风^⑭和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛^⑮，所以游目骋怀^⑯，足以极^⑰视听之娱，信^⑱可乐也。

——《晋书·王羲之传》