



1987年12月

仙居縣民族文學集成
XIAN JUXIAN MIN JUAN WEN XUE JI CHENG

(城峰区卷)

序 言

《仙居县民间文学集成城峰区卷》，根据上级有关部门的统一部署，在县集成办的指导下，在300余名讲唱者和搜集者的支持下，经过近四个月的搜集、编辑，现已打印成册。她是从500多篇故事，300多首歌谣，700多条谚语中，根据科学性、全面性、代表性的要求精选出来的。标志着城峰区的民间文艺工作取得了丰硕的成果。

一九八七年十二月

城峰区为城关镇的近郊区，区公所驻在城关。总面积472.22平方公里，辖6个乡，22706户，91422人。城峰区是块美丽富饶的土地。悠久的历史和秀丽的山河，哺育出众多的人才，积累了丰厚的民俗。项排、蔡弄排等在我县的历史上有相当的地位。石新桥、石新田、走青岩等地貌形态闻名县外。神话、故事、童话、笑话等民间口头文学处处都体现出城峰区人民的智慧，寄寓着城峰区人民的理想，这是祖先为我们留下了一份珍贵的文化遗产。

对民间蕴藏的文化遗产加以搜集整理，是社会主义精神文明建设的重要任务之一。《仙居县民间文学集成城峰区卷》的打印成册，必将进一步激发全区人民热爱家乡、建设家乡的情怀，为城峰区的物质文明发展提供精神动力和智力支持。

这本册子，由于时间仓促，加上我们编辑同志缺乏

经验、水平有限，错误在所难免。我们殷切地期望着广大读者指正。

编的前言

文渊 月夜 风的音乐

水平的经历与收获

编者

人生智慧与启示

人情世故与真谛

一九八七年十二月

序

改过者的忏悔

人生与处世

没有无悔选择的人生

洗心神透悟

吴时来提倡至诚风

人生路的忏悔

重新振奋年轻的心灵

有关的小事与年华

吴时来倡导并弘扬的文明

乐于助人助志

种花地的忏悔

生活的妙悟语

目 录

神 话

地的由来.....	1
太阳 月亮 风的来历.....	1
水牛的来历传说.....	2
牛和蚕的来历.....	4
人心狠 狗心灵.....	5
独耳石佛.....	6

传 说

应尚书的传说.....	7
知县写对联.....	8
关于龙母娘娘的传说.....	9
姚元帅造猪.....	10
吴时来提笔显威风.....	11
龙法珠的传说.....	12
石新郎石新娘的传说.....	15
有关杨手枪的传说.....	16
吴时来妈与外公的传说.....	18
乐于助人人助乐.....	20
徐根地的传说.....	23
宋朝郭磊清.....	25

郭氏娘娘的传说	26
独龙山和狮子山	27
路登背的传说	29
姑娘坟的传说	30
西炉村的传说	31
许晋“仙人”	32
本庄的来历	33
故事 小毛龟的故事	34
穷书生寻宝娶亲	34
吕洞宾试凡人	36
不该打破传家宝	37
女婿可疑以诗为证	38
老来家互敬	40
会赌还要会节	42
浙江第一	44
瓜花配酒情义重	45
吓人害己	48
三个书生	49
秋风 夏雨的故事	51
考状元	52
百鸟衣的故事	53

对联除恶	55
卖柴变为状元郎的故事	56
死不瞑目	58
弄人害己	59
一粒西瓜子	60
狐狸抓野牛的故事	61
老妻的牛	62
鹿和小乌龟的故事	63
纸符除鬼	65
姑娘戏秀才	66
一时三个智	66
智退群丑	68
人心勿足蛇相	70
蜻蜓和螃蟹的故事	71
笑话	
四个懒汉	72
排乌龟	73
傲人	75
春痴张三	76
民歌	
打岩歌	78

十采花	78
十采茶	79
秧歌舞	81
十劝土匪	81
十别君	83
十劝买生	84
送郎歌	85
何仙姑和吕洞宾对药	86
天上公公 地公公	88
牛 经	88
十杯酒	89
十二月里	91
采 桑	94
梁山伯	100
十采桑	101
擦 姐	104
苦极经	106
十房新妇	107
六十月里	108
十月里	110



十字歌	111
十抱金盘	112
读书歌	113
燕	113
谚语	
时政类(3条)	115
事理类(28条)	115
修养类(28条)	116
社交类(12条)	117
生活类(50条)	118
自然类(28条)	120
生产类(14条)	121
其他(35条)	122

地的由来

很早很早以前，天下都是大海。后来，有一个神仙，他想人间一定会比天上好，就下凡来到人间，只见脚下是汪洋大海，他想：这怎能让人们生活呢？他决心要把海水收起来。就来到天上，向皇帝讲了他下去看到的一切。皇帝给了他一只瓶，瓶上有四条龙。皇帝讲了这只瓶的用法。他高高兴兴地来到了一座礁石上，按照皇帝讲的方法，把瓶子一收，只见望勿到边的大海一会儿就没水了，变成一片肥沃的土地。

口述：顾苏青、三桥乡文化站干部。

记录：顾苏青

太阳 月亮 风的来历

从前，天上有个九十多岁的老大婆。她有三个儿女，老一和老二是囡，最小的一个囡，一家人相依为命，过着清苦的生活。

有一日，老大婆有个朋友叫她去吃饭。老大婆想我老了吃饱有阿式用呢？我的囡囡吃了会给我陪到死。于是老大婆把她的囡囡叫到身边，对他们讲：“你们吃的东西都勿好，今天我请你们吃顿好的饭吧！”

三个人来到老大婆的朋友家。老大婆的两个儿子酒喝的滚瓜烂醉，她的最小的女儿却慢慢地喝着。

三个人高高兴兴地回到家里，老太婆笑咪咪地讲：“你们吃的很痛快吧！”三人齐声讲：“是的，很痛快。”老太婆又问：“你们有没有给我带来吃的东西呢？”这样一问，三人发了呆。两个儿子却无理地骂道：“你这个老勿死，我们两个是堂堂男子汉。如果带东西来，勿是给我们丢了脸。”最小的女儿却接过话说：“妈，我有给您带来好吃的。”讲着，从裤袋里取去馒头来。老太婆一，忙跪着誓言：“保佑我的小女儿吧，让两个儿子常常遭到别人的咒骂。”

不久，老太婆死了，一个儿子变成风，另一个儿子变成太阳，最小的女儿却变成月亮。从这以后，如果到了冬天，风吹大了，人们就开始咒骂；到了夏天太阳晒大了也遭到人们的咒骂；只有温柔的月亮常年累月地拌在天上直到现在，人们还称赞她。

口述：顾碧芬

记录：应洪川

水牛的来历传说

从前，在一个很远很远的地方，只有母子两人，住着一户人家。

有一日，母子俩上山砍柴，儿子突然望见一个大黄瓜，他把大黄拿回家里，想留作做种子，可他又想家里无米下锅，就把大黄瓜切开。忽然，一股香气向

他袭来，他一望，大黄瓜已经把他们饭烧好了。以后，他们的生活也逐渐好起来了。这事没过几天，就被本村的恶财主晓得了，就派几个人去抢大黄瓜，母子俩人死活勿肯，就把老大婆的儿子抢去。母亲非常疼痛，求财主把儿子放了。财主讲：“勿把黄瓜拿来，你的儿子是回勿去的。”母亲被迫拿出了黄瓜。

过了几日，他和母亲又上山去砍柴。刚走上山，忽然被一朵白。一朵红的磨菇吸引住了，儿子顺手拿起一朵白的往鼻子上一闻，头上就长出两只角。越来越长，母亲可急坏了。他赶忙把红的往他鼻子上也一闻，两只角立刻缩了回去，他望出了其中的秘密，便把两朵磨菇采来到财主家里，对财主讲：“除这只大黄瓜，我还有两样宝贝哩，”讲着，他把白的磨菇一扬，财主一下子就被这朵亮闪闪的磨菇迷住了。他把白磨菇给财主，财主一闻，头上立刻长出两只角，越长越长，痛得倒在地上，哀求救救他，老大婆讲：“你把大黄瓜给我还，我才救你财主赶紧把大黄瓜还给她。可是这两只角越变越弯身体也变成一只黑咕咕的水牛。母子俩把大黄瓜捧回家里后，就到很远很远的地方去了。

口述、记录：应洪川

牛和蚕的来历

很早很早以前，田洋里勿生百草。百姓种粮当食，生活十分简单。空闲时候，游玩此笙箫鼓乐，热闹非凡。

守天门的牛魔王见了眼馋，凑请玉皇施放灾殃。玉帝觉得既是无草，就命牛魔王放一把草籽落开，就够凡民忙碌。勿想牛魔王变本加厉，竟撒下一箩草籽。以后，地里杂草丛生，百姓就是起五更早睡半夜地做，也难能把草除完。百姓怨声载道，粮食也渐渐减产。

凡皇见了这个情况，申奏玉帝。玉帝查问格事。牛魔王为推托罪责，谎称是听错了玉帝的话，把“一把”听作“一箩”。玉帝龙颜大怒，贬下牛魔王和天虫一起，下凡为凡民翻耕，吃草。

牛魔王奸刁，推说自己没有法力下凡，要求站在天虫背上。就这样，他们一起降落南天门。谁知这么大的牛魔王，小小天虫怎能负担。一出南天门，就一骨碌跌下凡间。着地之后，他俩虽没有跌死，但压在下面的天虫，骨头已经跌洋。背上也深深地印上了牛蹄斑。

天虫是现在的蚕，专吃树叶，它没有骨头一身软，背上还留下一点点牛蹄斑。牛也专为农民耕除草，青草就当它的食粮。

口述：蒋三木

记录：胡正才

人心狠 狗心灵

据传说，狗的心是泥土做的。

有一次，吕祖大仙下凡渡县，他在路上望到一个死人，这死人的心被别人挖了。吕祖大仙望望这人很可怜，想救活他，又没有心肝。这时路上走来一只黄狗，吕祖大仙用手一指，这只狗被定身定住了。吕祖大仙就拔了宝剑，把狗的心肝割了出来，按到这个人身上去，他又吹了一口仙气，这人就活了。那人一爬起来，死死扭住吕祖勿放，讲吕祖谋财害命，吕祖听了这话，呵呵大笑讲：“我救活了你，你怎能反讲我谋财害命呢？你的命如是我害的，我怎能又救活你呢？”这个人想想自己理亏，本想向大仙敲一笔竹杠，望望他又带着宝剑，连个谢字也勿讲，走了。

他一走后，吕祖大仙就捧来泥土，做起了一个心肝。按到狗胸膛里去，他吹了口仙气后，这狗也活转来了。这狗一活后，看到吕祖大仙，又跪，又摇尾巴。吕祖向狗点点头讲：“你去吧！”狗走了后，吕祖叹口气讲：“唉，人心还不及狗心呢！”

口述：王焕汉

记录：王焕汉

独耳石佛

在路廊里，我们一般都可以看到一尊独只耳朵的石佛，这石佛为阿式独只耳朵呢？原由是这样的：

一年大旱，树木、庄稼晒得枯黄，农民连哭也哭不出。一日，天上的值日功曹把大旱的事奏知玉帝。正好被年幼的泗洲堂佛听到了，玉皇大帝是泗洲堂佛的娘舅，泗洲堂佛向玉帝讲：“娘舅，老百姓都快晒死了，让我去降点雨吧。”玉帝一听外甥的话有理，又怕他年轻降勿好雨，嘱咐他一定要用松毛丝蘸水洒一洒，勿能用别的东西降雨。泗洲堂佛满口答应，前去降雨。他开始还记得娘舅的话，松毛蘸水。由于久旱的地面上没有一滴水的影子，他怨娘舅小气，拿过放在一边的铜瓢落雨，铜瓢倒倒还勿过瘾，就把一缸水全部倒了下来。这一倒可勿得了，望望⁽¹⁾，只这一缸水其实是天上的水仓。仓里的水全倒下，久旱的地面又被大水淹没了。玉帝听到这件事后，要处斩外甥。这时太白金星、南极仙翁等诸大仙，都上前求情。玉帝望在众大仙面上，又加上泗洲堂佛年轻，只割了一只耳朵来惩罚他。

以后人们为了纪念泗洲堂佛，都在路廊里造了一尊独只耳朵的石像。

注⁽¹⁾望望：看看的意思。

口述、记录：王焕汉

应尚书的传说

应尚书原名应大犹，仙居下各人。从小在临海八仙岩读书。一天夜里，他读到深夜，想到街上吃汤圆，当他路过道司里时，听到路过坟场内有两个声音在讲话。他站住脚仔细听，听到一个讲：“江夏街老三家明天要死人了。”另一个讲：“我们有了替身，就可超生做人了。”应大犹心想：看来这两个是鬼，人命关天，救他为好。于是他忘记了肚饿，一直来到江夏街，打听老三家。

一打听，老三夫妻俩因儿子出外做生意多年没有音信，谅必已远死在外，为了减轻负担，多月来正逼着孙妇改嫁。他孙妇是个节义女子，决意坚守空房，好歹要奉待公婆归山，近月正为格事，吵得勿可开交。大犹一听，恐怕那媳妇被逼寻死。考虑了一下，拔脚连夜赶回仙居屋里。他向父母要了三千铜钱，又随即赶回临海，天亮时来到老三家。

大犹谎称自己是老三儿子的朋友，在江西和他一道做生意。讲是这三千铜钱是他儿子托他带回家的。又讲他儿子请他代问家里人好。就格样，老三一家人见儿子还在，就风波平息了。

第二天夜里，大犹又经过司里，只听昨夜两个小鬼又在讲话。一个说：“我们好端端的机会被应大犹破坏，往后也勿知何时解得超生！”另一个讲：“我

们何勿去找应大犹算账，速他来替死。”只见先讲的那个一听，早吓得结结巴巴地讲：“你敢这样，你可晓得应大犹善积阴德，人品高雅，玉皇大帝已经封他为尚书职份，谁敢碰他？”讲：“这件事我晓得。”

口述：徐桂川

记录：胡正才

知县写对联

仙居的城隍殿，有一副对联刻在屋柱上，传说是那时的知县写的。

为善者昌，为善者不昌，祖宗有遗殃，殃尽财昌。
为恶者灭，为恶者不灭，祖宗有遗德，德尽则灭。

写这副对联，其中还有段知县游地府的故事呢。

有一年，仙居县来了个新知县，他望仙居告状的人很多，状纸上大都写着以强欺弱等等。知县望着状纸，苦恼起来，他想：为阿西世界上，这些恶人都这样自由发财，善人都没吃没穿。他买了烧纸蜡烛香，到城隍殿祈梦去了。他到了城隍殿，点上了香烛，听城隍爷讲：“你是管阴司的头。我也是管阴世的头，为阿西阳间都是恶人享福，善人受苦。请你这个县主告诉我一声，这是阿西缘故？”讲着、讲着，这个知县慢慢地困了。他困着后，只见城隍爷把他带到客堂里，

吃过茶后，城隍爷对知县讲：“你讲阳西为阿西善人受苦，恶人享福。我带你到地府去望一望，就会晓得这样阴阳两个县主，走进了地府，知县一望到县府里，贴着这幅对联，就对城隍讲：“这件事我晓得了。”知县一醒来时原来是一个梦，梦见的这副对联，还清清楚楚记牢，他把它录下来，就写到城隍殿的屋柱上。

关于龙母娘娘的传说

据传说，以前，在温州苍山脚下住着户人家，家中有一位美貌的姑娘。一日到水井里挑水，在井边望到一粒圆圆的明珠（人称龙子），光明晶亮，心中非常高兴，把它拾了起来，拿在手中，那粒明珠非常光滑，到处乱滚，勿管阿西地方都藏不住，没有办法，只好含在口中，嘴一闭，那明珠又滚入肚里开了。真奇怪，勿久姑娘的肚皮竟渐渐地大了起来，定是怀胎过了十个月。一日，坐家休息，感到很不舒服，就向外面走。在行走时，越登高的地方越舒服，就向村后的山上爬，她在临走前对父亲讲：“我在家中非常难过，很想往村后的山上走走，你勿要为我挂念。过了十四日后，再来望我。”讲完后手攀毛草一步一步艰难地往山上爬。爬呀，爬呀！爬的越高越感到舒服，一路上把山上的茅草全都打了结，（据传说后来括苍山上的茅草头顶全是扭曲的）结果一直爬到了山顶，坐在山顶上过了一日，生了七条小龙，她的父亲自小