

上海城市社会生活史丛书

近代上海城市 公共空间 (1843—1949)

王敏 魏兵兵 江文君 邵建著



JINDAISHANGHAICHENGSHI
GONGGONGKONGJIAN

上海辞书出版社

上海城市社会生活史丛书

近代上海城市 公共空间

(1843—1949)

王敏 魏兵兵 江文君 邵建著



JINDAISHANGHAICHENGSHI
GONGGONGKONGJIAN

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代上海城市公共空间:1843~1949/王敏等著. —上海:上海辞书出版社,2011.9

(上海城市社会生活史)

ISBN 978-7-5326-3505-4

I. ①近... II. ①王... III. ①政治社会学—研究—上海市—1843~1949 IV. ①D675.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 158191 号

责任编辑 李 纳

封面设计 姜 明

上海城市社会生活史

近代上海城市公共空间(1843—1949)

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海辞书出版社

(上海市陕西北路457号 邮政编码 200040)

电话:021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

华东师范大学印刷厂印刷

开本 635×965 1/16 印张 20.875 插页 2 字数 252 000

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-3505-4/K·819

定价:38.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话:021—62431119

总 序

熊月之

在古今中外城市史上,没有一个城市像近代上海那么内蕴丰富,情况复杂。这里有三类市政机关,三个司法体系,四种司法机构(领事法庭、领事公堂、会审公廨与中国法庭),三个警察系统,三个公交系统,三个供水系统,三个供电系统,电压有两种(法租界是 115 伏,公共租界是 220 伏),有轨电车的路轨宽度也分两种。

假如有人想从南京路乘电车去中国城里的某个地方,他必须先乘英国电车到租界边的爱德华七世大街(今延安东路),接着穿过马路进入法租界,乘法国电车到南头,然后穿过民国路,再乘中国电车继续前行。在这趟半个多小时的路途上,首先可看到的是穿着英国警察制服的英国人、白俄人和印度锡克族人,然后是穿着法国警察制服的法国人、白俄人和越南人,最后是中国警察。〔1〕

这里人口多元。域内人口八成以上来自全国各地,包括江苏、浙江、安徽、福建、广东、湖南、山东等 18 个省区。同乡会是他们最熟悉的组织,同乡是他们最亲切的关系,名目繁多的会馆、公所,为同乡寻

找工作、排解纠纷、申诉冤屈、子女就学、看病就医、办理婚丧嫁娶之事,发挥重要作用。千姿百态的地方话、地方菜、地方戏,成为各路同乡认同的重要标志。外侨人口最多时超过 15 万,所属国籍与民族最多时超过 60 个,各种总会是他们最重要的社交场所,日本人则自成社区,将虹口地区建成了“小东京”。

这里货币多元。几乎所有重要的列强都有银行在上海发行过货币,确切可计的有 18 家。它们发行的各种面值、各种文字、各种颜色、各种图案的纸币,英国女王头像、孙中山头像、自由女神像、赵公元帅像等,同时出现在上海货币市场上,光怪陆离,莫此为甚。世界上没有哪一个城市,哪怕是伦敦、纽约那样的国际性金融中心城市,能够像这里有那么多品种的货币流通。

这里教育多元。除了国人官办或民办的学校之外,有教会办的,租界工部局、公董局办的,外侨团体办的,有在美国注册、用英语教学、英语考试的,如圣约翰大学,也有用法语、俄语、德语、日语教学的,学制、教员、教科书、教学方法、毕业文凭五花八门。

这里宗教多元。门类之多,教务之盛,信徒之众,均为全国其他城市所罕见。佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教新教之外,还有犹太教、东正教、祆教、锡克教、理教。这些信仰系统来源各异、形成历史长短不一、信奉对象千差万别、教堂样式千姿百态、礼拜仪式形形色色、节日庆典斑驳陆离的宗教,如果散布在世界各地,每个地方都自成一一道风景线,一旦汇集到一个城市,那就是众神毕至、群仙咸集、各显神通、各呈异彩的名副其实的宗教博览会。不难想象,近百年间的上海,这里是佛教的水陆法会、春节烧香、除夕撞钟、元宵彩灯、观音诞辰、龙华庙会、浴佛盛典、盂兰盆会;那里是道教的画符念咒、掐诀步罡、祈晴祷雨、驱鬼逐妖、占卜堪舆、超度亡灵,各路神仙从元始天尊、玉皇大帝、王母娘娘、九天玄女、三十六天罡、七十二地煞,

到铁拐李、吕洞宾、关公、钟馗、春申君、黄道婆、施相公、秦裕伯、陈化成，一路走来。一会儿是伊斯兰教的六大信仰、五大功修、开斋节、宰牲节；一会儿是天主教、基督教、东正教的圣诞节、复活节、受难节、感恩节、圣餐礼拜、结婚礼拜、追思礼拜、安葬礼拜；一会儿又是犹太教的逾越节、五旬节、住棚节、普林节、修殿节、除酵节。这边是留蓄长发、上衣至膝、戴锡佩剑的“红头阿三”锡克教徒；那边是头戴白帽、身穿白衫的“白衣秀士”袄教信徒；再那边则是壁挂葫芦椰瓢、戒烟戒酒、大摆素斋的理教信众。

人口多元、民族多元、宗教多元，必然带来节假日多元、风俗多元。一些多民族人混处的机关、团体、学校，为了照顾各自的宗教信仰，放假的节日就特别多。比如，圣约翰大学就中西节日兼顾，在春节、端午、中秋节要放假，在受难节、复活节、升天节、感恩节、圣诞节也要放假。

至于语言多元、报刊多元、饮食多元、服饰多元、建筑样式多元、娱乐方式多元，早已为人们所习知，毋庸赘言。

这么多的“多元”之所以能够存在，是由于近代上海处于中外两种权力控制边缘地带，处于多种文化影响的复合区域。

这里处于中国权力控制的边缘地带。租界虽是中国土地，但受治外法权保护，中国地方政府不仅不能管辖作为上海城市主体的租界里的外国人，连对租界里的华人也没有充分的管辖权，不能随意征税，不能随意拘捕，不能随意审判。

这里也处于英、美、法等国权力控制边缘地带。公共租界虽然在大部分时间里权力主要控制在英国人手里，但是，它不等于香港或新加坡，工部局总董不等于香港总督。工部局总董由租界有关居民选举产生，并不需要向英国政府或英国驻沪领事负责，也不一定总要听从英国领事的意见。法租界的情况有别于公共租界，但法租界与法

国政府的关系并不是殖民地与宗主国的关系。

这种权力控制边缘地带,如果仅出现在一个租界与华界之间,那还比较简单,而出现在两个租界并存、三个政权同在的情况下,就更为特殊,对于英、法、中等权力控制系统来说,也更为边缘。俗话说:“天高皇帝远”,上海租界距离英、法、中国权力控制中心都特别遥远。

这种权力控制边缘地带,如果出现在政治体制相近、司法理念相近、价值观念相同的情况下,那还比较简单,其间的差异会较多地体现利益的不同、立场的不同。但事实是,英华、法华之间在政治体制、司法理念、价值观念、文化传统方面既大异其趣,英法之间又曾为宿敌,在政治体制、司法理念、价值观念、文化传统方面也有很大差异。这样,在华界与公共租界、华界与法租界、公共租界与法租界之间,事实上存在三道行政控制的缝隙,整个上海便成为全世界古往今来独一无二的异质文化交织的特有区域。

近代上海城市的这种复杂性,复杂到难以想象的地步,以至于后来的研究者对其作任何简单的概括、断语都是一种冒险,都可能失之偏颇。你可以说它是黑色的染缸,我可以说它是红色的摇篮;你可以说它是帝国主义侵略中国的桥头堡,我可以说它是中华民族反对帝国主义的大本营;你可以说它摩登,我可以说它传统;你可以列出一百条理由说它是罪恶之渊藪,我也可以列出一百条理由说它是文明之窗口。红与黑、善与恶、美与丑、进步与反动、世界性与地方性……几乎任何两极对立的判断,对上海来说都能成立。只有一种判断不会招致反驳,这就是:极其复杂。

近代上海城市的这种复杂性,在人类文化交流史上,具有特别重要的价值。

这首先表现在它的文化交流功能。近代上海很像一個袖珍地球,全世界不同民族文化,英、美、德、法、俄、日、犹太、印度……全中

国不同地域文化,南起香山、潮州,北到齐鲁、幽燕,东起江浙,西迄川湘,不同的族群,不同的宗教,不同的民俗,都到这里来一展风采,互相交流、融合。说它像一个袖珍地球,而不是世界文化博览会,因为很多外侨是这里的居民,而不是过客。居民与过客不同,居民有长久性,有认同感,长期居住在上海的英美人自称 Shanghailanders,直译就是上海人,过客则呈临时性,无认同感。因为是居民,所以,他们引进电灯、电话、自来水、抽水马桶,首先是自己欣赏,满足自用,而不是为了炫耀、兜售。其结果也有宣传作用,但这种宣传不是灌输式宣传,而是示范式宣传。灌输式宣传是我说你听,俯视式的,示范式宣传则是我做你看,平视式的,后者更能让受众心悦诚服,自觉接受。

这也表现在它的唯一性。放眼世界,盱衡古今,从古希腊到新大陆,从亚细亚到欧罗巴,大城市、中城市、小城市成千上万,有哪个城市会如此复杂?绝对没有。纽约、洛杉矶、巴黎等,也都是多民族移民城市,也都是多元文化,异质文化交织,但是,它们都不是行政机构多元、司法系统多元、交通系统多元、货币多元,在异质性程度方面,都远远不能与近代上海相比。

这还表现在它的不可复制性。道理很简单,那么多的多元的存在,是以中国政府丧失对租界的行政管辖权、司法权、教育权等为前提的,是以不平等条约为后盾的,任何一个独立国家都不会以丧失对一部分主权来进行这种复制。

这种不可复制性还在于,它的形成过程也不可复制。租界作为“国中之国”,并不是某个人、某个国家主观设计出来的,具有不可逆料性。治外法权是租界产生的重要条件,但不是充分条件。西方列强在中国共设有 26 个租界,在许多城市享有治外法权,但没有哪个租界、哪个城市出现像上海这样复杂的情况。如果没有小刀会起义、没有道台权力失控、没有华洋混处,上海租界的形态就不会是后来人

们所熟知的那个样子,而小刀会起义、道台权力失控、华洋混处局面出现,都是彼时彼地、国际与国内、中央与地方、内政与外交、政府与人民、现实与历史各种错综复杂的矛盾交互作用的结果。

内蕴如此丰富、情况如此复杂的城市,正是研究社会生活史的极好对象。

研究上海城市社会生活,从多时段、多角度、多侧面切入比较理想。为此,本书在卷目设计方面,既有以空间为维度展开的,如关于公共活动场所(茶馆、饭店、旅社、浴室、广场、菜场)、公共娱乐场所(公园、影剧院、书场、游乐场、跑马厅、跑狗场、赌场)和校园生活的研究;也有以职业、阶层为维度展开的,如关于买办、医生、报人、律师、科学技术工作者、舞女生活的研究;还有以国别、民族为维度展开的,如关于英美人、法国人、日本人、俄国人、犹太人、印度人的研究。各卷关注点以广义的社会生活为主,包括人们的居住、饮食、衣饰、交通、娱乐、交往、婚姻、家庭、风俗、习惯、工作环境、工作特点、收入、消费等方面,兼及其政治态度、精神生活。

本书以研究近代上海为主,兼及古代、当代上海。上海城市生活,从时间上看,明显地分为四个阶段。第一阶段,1843年开埠以前,那时的上海是中国普通沿海城市,与宁波等一般沿海城市相比,没有太多特别之处。第二阶段,为1843年至1949年5月,即通常称为近代的时期。第三阶段,1949年5月至1978年改革开放以前。第四阶段,为1978年改革开放以后。

古代上海是近代上海变迁的基础,当代上海是近代上海的延伸。1949年以后的上海城市生活,其变迁起伏,与整个中国城市生活变迁起伏的曲线基本一致,影响城市生活变迁的函数,时代因素重于区域因素,但是,上海仍然有其自身特点,有其不同于其他城市的精神。

这是本丛书将古代、近代、当代连通起来进行研究的原因。

历史研究需要关注宏大叙事,也需要关注日常生活。如果能够两者有机结合起来,在关注宏大叙事时兼及日常生活,在关注日常生活背后有宏大叙事意义,更为理想。本丛书汇集这么多学者集中研究上海城市生活,除了上面所述的学术因素,即上海城市生活的极端复杂性强烈地刺激了我们的研究兴趣,我们还有一个奢望,就是通过这项研究的展开,试图探究一下彼此悬殊的异质文化,在相对平静的状态下,是如何相遇、共处、交流、融合的。这是一个历史问题,更是一个现实问题,是一个全人类已经面临、无数学者正在关注的重大问题。

这是因为,历史行进到信息时代,波音飞机、高速列车,极大地提升了人类个体流动的速度,手机、因特网,极大地加快了人类信息传播的速度,古人所臆想的千里眼、顺风耳、飞毛腿都已成为现实,有过之而无不及。不同地区、不同国家、不同民族、不同文化的人员交流、信息交流,比以往任何时候都更加频繁、便捷;不同民族、不同文化相互之间的理解、尊重、共存,也比以往任何时候都更加迫切、重要。亨廷顿《文明的冲突与世界秩序的重建》一书在全世界引起那么大的反响,与其说是源于人们对文明冲突的担忧,还不如说是源于人们对文明对话、文明和谐的冀盼。历史是现实的老师,生活在现实中的人总爱向历史请教,从历史中汲取养分。于是,异质文化解读史、异质文化交流史受到学界的空前重视。在这方面,近代上海是难得的个案。

以近代上海与今之世界相比,同构、相似之处极多。近代上海实为一小世界,今之世界实为一大上海。

本书总的框架、卷目由我设计,各卷内容则由作者独立完成,我既不参与其章节设计,也不负统稿之责。

本书是上海市哲学社会科学规划重点项目,各卷作者多为上海

社会科学院专业研究人员,来自历史研究所、文学研究所、宗教研究所、欧亚研究所,也有复旦大学、同济大学、东华大学与上海档案馆的学者。多年来,课题组多次举行国际、国内各种类型的研讨会,对所研究对象以及中间成果进行交流、讨论,相互切磋,取长补短。在这个意义上可以说,本书是课题组成员多年来集体攻关的智慧结晶。值此项目完成之际,作为项目负责人,我谨向各位课题组成员,以及他们所在的单位,表示诚挚的谢意!

于上海社会科学院

2007年12月24日

注 释

- [1] 石海山等著、朱荣发译:《挪威人在上海 150 年》,上海译文出版社 2001 年版,第70页。

目 录

导言	1
第一章 公园	12
第一节 租界公园	12
一、租界公园概述	12
二、租界公园与社会生活	23
三、华洋之间：租界公园对华人开放	37
第二节 开放性私园	58
一、开放性私园举要	58
二、休闲胜地	67
第二章 戏园	94
第一节 “戏园斯盛”	95
第二节 组织形式	102
第三节 日常经营	109
第四节 戏园与城市社会	119
一、公共秩序	119
二、观剧生活	124
三、戏园之社会功能	131
第五节 地方政府与戏园	138

第六节 租界当局与戏园·····	148
第三章 电影院、戏院、游艺场与咖啡馆 ·····	172
第一节 电影院：廉价的大众王宫·····	173
一、沪上影院沿革·····	174
二、廉价的“梦幻世界”·····	185
第二节 戏院：传统百戏与西洋戏剧·····	201
第三节 游艺场：模糊混杂的大众文化·····	211
第四节 咖啡馆：现代生活方式的展示场所·····	215
第四章 跑马场与跑狗场 ·····	237
第一节 跑马场·····	237
一、三个跑马场·····	240
二、跑马总会·····	245
三、马匹和骑师·····	249
四、跑马场的其他功能·····	252
第二节 跑马与社会·····	254
一、跑马的兴起·····	254
二、跑马演变为赌博·····	261
三、跑马场的社会效应·····	268
四、文艺作品中的跑马·····	272
第三节 跑狗场·····	279
结语 ·····	291
参考文献 ·····	297
后记 ·····	310

导 言

一、城市公共空间定义

提到“公共空间”一词,很容易使人想到哈贝马斯,想到英文 public sphere^[1]。但本书所谓“公共空间”相当于英文 public space 或 public place,指城市公众休闲娱乐和举行集会、庆典等公共活动的场所,包括马路、广场、公园、戏院、茶馆、游乐场、舞厅、烟馆、赌场等。这些公共场所的共同特征:一是具有为人们提供社会交往场所和休闲娱乐设施的功能;二是地点相对固定和稳定;三是具有一定规模,可以容纳相当数量的人。这些公共场所在近代上海相当发达。本书以此为研究对象,时间限定在 1843 年上海开埠以后,1949 年上海解放以前。

社会交往与休闲娱乐,本是人类的基本需要。这些需要以何种方式满足、在何处满足以及满足的程度,因人们所处的时代及其社会、文化背景的差异而各有不同。近代以前的农耕时代,因生产力不发达,人际交往程度与频率不高,公共休闲娱乐设施不发达,人们的休闲娱乐方式,一般以个体的或者是小范围的自娱自乐为主。当社会交往与休闲娱乐发展成为公共性活动之时,城市公共空间也就随之产生。古罗马城镇广场、大剧场、大型浴场,都是城市公共空间。

唐代都城长安建有一座大型公共园林曲江,那是一处开放性的园林,任何人均可前往游玩。因风景优美,一年四季游人络绎不绝。那里有戏剧、歌舞、杂技表演和说唱等各种演出,因此,曲江称得上是长安的休闲娱乐中心。^[2]北宋东京开封用于表演曲艺节目的象棚,可以容纳千名以上观众。名为香水行的浴室,也可以容纳近千人。瓦舍、勾栏,都是有名的公共娱乐场所。明清时期,江南地区城市公共空间已经相当发达,任何一个市镇上,茶馆之多比其他行业无法比拟的。茶馆不仅是供人们歇脚、饮茶、聊天的场所,而且是商品交易和信息传播的场所,兼具社交、信息、娱乐、赌博等多种功能,茶馆业因此成为市镇文化最集中的载体。^[3]在开埠前的上海,豫园城隍庙是城市最重要的城市公共空间。嘉庆年间就举办过花展。^[4]在内陆城市成都,在晚清时期,茶馆就有 454 家。^[5]

中国城市公共空间的大规模拓展是在进入近代以后,随着各种娱乐设施的出现,人们休闲娱乐生活越来越丰富,社会交往的方式也越来越多样化。中国社会的这一变化始于通商口岸城市。鸦片战争后,广州、厦门、福州、宁波、上海五口通商,这些口岸城市迅速发展。这些城市是商业贸易带动下兴起的新型城市,加之租界的存在,这里率先出现了马路、公园等现代设施。这些口岸城市中,上海发展最为迅速,城市公共空间最为发达。据研究,至 1936 年,上海公园有 30 余座,戏院 81 家,书场 52 家,电影院 44 家,舞厅 28 家,游乐场 9 家,溜冰场 6 家,跑狗场 3 家,回力球场 1 家。这些娱乐场所每天接待的人数就高达 40 多万。^[6]

二、近代上海城市公共空间分类

近代上海的城市公共空间种类多样,功能各异。

依据功能,这类公共空间可分为以下六类:

(一) 市政功能。主要指马路,由市政当局规划修建。这些道路不同于自然形成的乡村土路,用专门的材料如沙石或者柏油等铺成,道路宽阔,路面坚实,通常还配有路灯,主要供行人和车辆使用。市政当局制定使用这些马路应遵守的交通规则,由巡捕监督执行。上海现代化的马路始于租界,华界在租界带动下,也模仿修建。当然,并非上海所有的马路都具有城市公共空间的功能,但是上海租界中心区域的一些马路,或是店铺林立,或是行人如织。

(二) 集会功能。宽阔的马路不但有交通功能,还兼有公众集会功能。租界当局的公共庆祝活动往往在马路上举行,如公共租界的南京路、外滩,法租界的霞飞路(今淮海中路)等处,租界每有重大庆祝活动,这些地方往往被装饰一新,举行列队游行、演说,燃放焰火。1893年公共租界举行上海开埠五十年庆典时,南京路和外滩就是举行庆祝的中心区。法租界最重要的庆祝活动,如每年庆祝法国国庆,必在霞飞路和法国公园举行。群众性的抗议活动也往往选在这些地方,如1905年的抵制美货运动、1919年的五四运动、1925年的五卅运动。

(三) 休闲娱乐与社交功能。主要包括公园、公共绿地、游乐场、茶馆、烟馆、舞厅、电影院、咖啡馆等。近代上海具有休闲娱乐功能的场所最为发达,有人们工作之余放松身心的去处,如公园、公共绿地;有人们吃喝玩乐的地方,如游乐场、烟馆等,适应人们各种休闲娱乐需要。

(四) 赌博功能。主要有赌场、跑马场、跑狗场等。近代上海赌博业非常发达,赌博方式五花八门,大自跑马跑狗,小至麻将、纸牌、牌九、轮盘赌,应有尽有。赌博是适应人的投机心理而出现的行业,在高度商业化的上海,赌博能满足一部分人追求一夜暴富的投机心理。就租界当局而言,赌场也可以增加税收收入,因此,赌博业尽管一直受到舆论的谴责,但上海的赌博业一直相当兴盛。

(五) 商业功能。主要指大型百货公司,如先施、永安、新新、大新四大百货公司。这类公共空间往往兼有购物、娱乐、饮食等多种功能。

(六) 宗教功能。主要是教堂、庙宇。近代上海是移民社会,五方杂处,加之又有外国租界,因此各种宗教也随之而来,教徒从事宗教活动的场所教堂也建立起来。开埠以前,上海地区的佛教、道教、伊斯兰教、天主教都有悠久历史。开埠以后,这些宗教在上海更为繁盛。到1949年,上海地区已有各种寺院近2 000处,龙华寺、玉佛寺、静安寺为其著者,信徒难计其数。据1943年统计,上海有道院、道房117所,海上白云观、南市城隍庙为其著者,有道士约3 000人。开埠以后,特别是民国年间,伊斯兰教在上海发展迅速,至1949年,上海有清真寺20座,小桃园清真寺、福佑路清真寺、沪西清真寺为其著者。天主教自晚明传入上海,近代发展迅速,徐家汇天主堂、董家渡天主堂名闻遐迩。至1949年,上海教区共有19个天主教修会,427座天主教堂,外国主教、神父、修士、修女622人,中国神父、修士、修女880人,信徒13万以上。基督教新教自1843年传入上海,至1949年,上海地区基督徒达4.3万人,教堂280处。此外,开埠以后,上海地区又增加了一些新的宗教组织,包括外来的犹太教、东正教、祆教与锡克教,还有产生于中国北方的理教,这些宗教组织均有各自的宗教活动场所。

当然,这些功能很多时候是交叉、混合的,宽阔马路、跑马场兼有公众集会功能,大型百货公司兼有娱乐功能,教堂兼有社交功能。

按照设立的主体,这些公共场所可分为公立、私立与教会所办三种:

(一) 公立。市政当局设立,包括租界与华界地方当局所立。主要是马路、公园、公共绿地。中国现代市政源于西方,始于上海租界。