



諸血門

諸見血證

經云太陽厥逆僂仆嘔血善衄。陽明厥逆喘咳身熱善驚衄嘔吐。血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之。夫血之於氣異名同類營衛者精氣也血者神氣也故奪血者無汗奪汗者不可復取其血。脾移熱於肝則為驚衄。脈至而搏血衄身熱者死脈來懸鉤浮為常脈曲而出形如牦豚之象也。大熱則形氣絕而血苑於上。說積也○悲哀太甚則胞絡絕胞絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也。胞移熱於膀胱則癰溺血。

金匱云師曰尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止。尺以候腎腎虛則相火擾其陰血從膀胱而升故脈浮也腎之精上營瞳子膀胱之脈下額中二經中有不歸經之血故暈黃黃退則血亦散所以知衄止也。明理論云傷寒衄血責邪在表雖病衄血責邪在裏此曰尺浮不言寸浮知為腎虛血逆非外邪也。

病人面無色無寒熱脈沉弦者衄浮弱手按之絕者下血煩渴者必吐血。一作病人面無血色面者血之華血統則華鮮若

有寒熱為傷其血而致今無寒熱則是因血脫而然矣。夫脈浮以候陽沉以候陰若但見沉弦輕取絕無者是無陽也無陽知血之上脫若止見浮弱重按絕無者是無陰也無陰知血之下脫而煩渴嘔血者以火氣擾亂則神煩火動於膈則欬逆欬則湧血而上越也然則沉之無浮浮之無沉何便見為脫血乎以其面無血色而脈弦弱也。

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄小腹滿此為勞使之然。脈虛沉弦者以按之則少神且無寒熱明非外感之邪也其短氣裏急少腹滿小便不利而面色白皆內傷於氣之候故雖時目瞑而衄洵為勞役所致而然也。

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈虛者裏虛也。心主血心虛則脈虛上句以面色薄而主心血不榮於外下句以喘悸脈浮而主心氣不充於裏皆由心神耗散血亡津傷所致也。

