



新GRE词汇方法学

——填空题篇

高天华 编著

GRE字彙方法學

填 空 篇

定價新台幣壹佰捌拾元整

作 者：高 天 華

發行人：陳 淑 媛

地 址：台北市羅斯福路3段302號7樓

總經銷：巨曄英語中心

地 址：台北市羅斯福路3段302號地下樓

印刷所：梅迪打字印刷企業公司

地 址：台北市金山街93巷13之2號

郵政帳號：0103312-7 陳淑媛

版權所有 • 翻印必究

前言

填充題 (Sentence completion) 在 GRE 測驗中，通常都出現在 Section 1 和 Section 2 的最前面。每個 Section 考七題。每一道題目考的是對英文句子整體性的瞭解。同學們不但要：①懂得串連上下文，②辨識文法結構，還要 ③具備有充沛的字彙。雖然大部份的同學都知道字彙在 GRE 語文 (Verbal) 考試的重要性，但其不知道，填充題考的並不只是字彙而已。因此很多同學都只是把答案帶入空格去做拼圖遊戲，既浪費時間又沒效果。到底填充題應該如何準備呢？下面幾點，你絕對不可不讀：

- ❶ 先完全熟悉各種不同的句子結構，如各種複句、合句、插入句、同位語等。(*** 非常非常重要 !!)
- ❷ 學習判斷句子中何者是答題的關鍵字。(*** 這是找尋正確答案的鑰匙 !!)
- ❸ 注意字的使用法。
- ❹ 大量做考古題，一來熟悉題型，二來訓練答題的速度。
(*** 千萬記住，你最多只能用九分鐘回答每個 Section 的七題填充題 !!)

爲了幫助各位同學在最短的時間內拿到最理想的分數。筆者在數量龐大的 G R E 全真試題中，先挑出最適合最近考試用的題目，再加以整理分類，歸納出最常考的題型；並於題型後，公開答題技巧。同學們只要花少許時間，即可登大堂奧。

接着，我們在正式研究題型之前，先建立兩項有關填空題命題的整體觀念，以便學習完整嚴密的解題技巧。這兩項整體觀念就是：

①答題順序

②解題須知

請翻到下頁詳讀……

答題順序

一般考生，答 Verbal 部份，
常常錯在太過中規中矩！
幾乎都是按照出題順序，
先作句子填空（Sentence Completion），
次作類比（Analogy），
再作閱讀，最後才答反義字。
所以成績都未能達到應有水準。
因為在短短的 30 分鐘，
以這種答題方式至多只能寫到閱讀，
然後就被又長又難的閱讀文章困住了，
有如身陷流沙而反義字無望矣！
要追求高分，就要講究方法！
注重方法才能事半功倍！
下面的篇幅裏，
請看我們為同學們列出數項方法之一：
—— 正確的答題順序 ——



1

翻到Verbal Section的
最後一節，先答反義字



11題，只須兩分鐘的時間。

如果熟讀巨擘發行的“GRE字彙方法學——反義字篇”，
至少可對8、9題。

2

翻回前面第二節答類比字



9題，約用掉六分鐘。按照拙著“GRE字彙方法學——類比字篇”的答題要領作答，至少可對5題以上

3

作第一節的句子填空

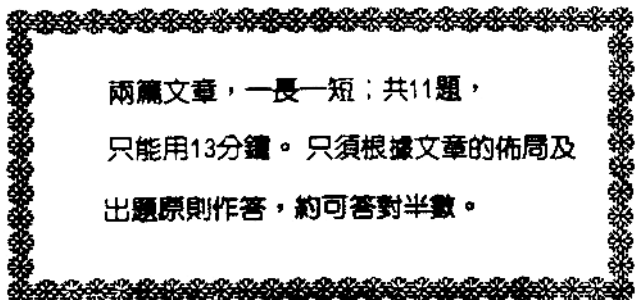


7題，至少須花9分鐘。

本書列有解答技巧。

如果熟讀本書，要對一半以上沒問題。

最後答閱讀



兩篇文章，一長一短；共11題，
只能用13分鐘。只須根據文章的佈局及
出題原則作答，約可答對半數。

解題須知

1

題目一拿來，先判斷是那一種
題型



本書題型明白清晰易懂，足以應付大半數的
考題。如果考題判斷不出題型。請直接用本
書第六章的答題技巧——關鍵字判斷法。

2

找出答題關鍵字



遇到有主要子句和附屬子句的複句，如果
空格在主要子句，那麼答題的關鍵字一定
是在附屬子句，切記！

3

由關鍵字判斷出是
那一個空格先作



填空題有時是一個空格，有時是兩個空格。
如果是兩個空格，答題時完全由關鍵字來
決定那一格先作。

4

由題型、題意，判定空格內的
字是正面或負面意思的字。



答案可以分爲正面意思、負面意思及中性字
三種。本書第六章的答題技巧——正負面意
思判斷法——內有詳載。

5

使用錯誤答案剔除法剔掉
不對的答案



有二個空格的題目，到這時候用剔除法會有意想不到的效果。如果第一格剔掉(A)、(B)的答案，而第二格剔掉(C)、(D)的答案，則正確答案即是(E)。——本書內此例甚多。

6



目 錄

前 言.....	I
答題順序.....	II
解題須知.....	VII
第一章 因果題型.....	1
第二章 對比題型.....	22
第三章 平行題型.....	41
第四章 補述說明題型.....	53
第五章 分號題型.....	67
第六章 其他答題的技巧.....	83
測驗篇.....	123

第一章 因果題型

表現因果關係的副詞子句，通常在句中有 because, since, for, so that 及 in order to 等字眼出現。

第一節 BECAUSE因果題型

範例一

Because time in India is conceived statically rather than dynamically, Indian languages emphasize nouns rather than verbs, since nouns express the more _____ aspects of a thing.

(A) paradoxical

(B) prevalent

(C) temporal

(D) successive

(E) stable

- 【單字】 statically [ˈstætɪkəlɪ] *adv.* 靜態地
dynamically [daɪˈnæmɪkəlɪ] *adv.* 動態地
paradoxical [ˌpærəˈdɒksɪkəl] *adj.* 似非而是的
prevalent [ˈprevalənt] *adj.* 流行的；普遍的
successive [səkˈsɛsɪv] *adj.* 不斷的

- 【分析】 本題關鍵字在 statically。五個答案中只有(E) stable 的意思和 statically 一樣，是靜態的、穩定的，故答案為(E)。
註：注意 because 和 since 在句中所產生的前因後果關係。

- 【句譯】 在印度，時間被認為是靜態的，而不是動態的，因而印度話強調名詞而不是動詞，此乃因名詞表現出事物較穩定的層面。

範例二

Because the report contained much more information than the reviewers needed to see, the author was asked to submit a _____ instead.

- (A) compendium
- (B) soliloquy
- (C) treatise
- (D) prerequisite
- (E) critique

【單字】 compendium [kəmˈpɛndiəm] *n.* 概略；摘要
 soliloquy [səˈlɪləkwɪ] *n.* 獨白
 treatise [ˈtritɪs] *n.* 論文
 prerequisite [priˈrɛkwəzɪt] *n.* 必備；首要之事
 critique [kriˈtik] *n.* 批評

【分析】 本題的關鍵字在 instead 一字。instead 的意思是 in place of the one mentioned。故知空格內的字一定和 contained much more information 相反。
 所以答案為(A)。

【句譯】 因為該報告含有過多不是評論者需要看的資料，所以作者被要求送一份概要來取代。

範例三

Because the order in which the parts of speech appear in the sentences of a given language is decided merely by custom, it is _____ to maintain that every departure from that order constitutes a _____ of a natural law.

- (A) traditional...transformation
- (B) conventional...transgression
- (C) necessary...prototype
- (D) unjustifiable...violation
- (E) unreasonable...formulation

- 【單字】 transformation [ˈtrænsfəˈmeɪʃən] *n.* 變形；改變
 transgression [ˈtrænsˈɡreɪʃən] *n.* 逾越；違犯
 prototype [ˈprəʊˌtaɪp] *n.* 原型
 unjustifiable [ˌʌnˈdʒʌstəˈfaɪəbl] *adj.*
 沒有充份的理由的；不能明辯的
 formulation [ˌfɔːmjəˈleɪʃən] *n.* 公式化；
 明確的陳述

- 【分析】 ①本題句子較長，所以先找出附屬子句的主詞和動詞比較容易看懂。本句強調的因是 Because the order is decided merely by custom.
- ②解題重點在 departure from that order。下手由第二空格開始。因為 departure from that order, 故第二空格是個負面意思的字。答案中只有(B) transgression 和(D) violation 是負面意思的字，而又可以用在違犯律法 (law) 上。再把第一格代入後，以(D)的答案 unjustifiable 最順乎文意。

- 【句譯】 由於某一既定語言詞句順序僅取決於習慣，因此堅持偏離該順序即構成違犯自然法則的說法是沒有道理的。

第二節 SO THAT因果題型

範例一

The stream is so _____ that it is impossible to see the bottom even where it is shallow.

- (A) turbid
- (B) turgid
- (C) torpid
- (D) turbulent
- (E) tortuous

- 【單字】 turbid [`təbɪd] *adj.* 混濁的
 turgid [`tədʒɪd] *adj.* 腫脹的
 torpid [`tɔrpɪd] *adj.* 麻痺的
 tortuous [`tɔrtʃuəs] *adj.* 扭曲的
 turbulent [`təbjələnt] *adj.* 狂暴的
 shallow [`ʃælo] *adj.* 淺的

【分析】 本題是最簡單的 so that 因果題型。考的幾乎只是字彙能力。turb = confused。

turbid 即是混濁的，故答案為(A)。

【句譯】 這條溪流過於混濁，即連最淺的地方也不見底。

範例二

The use of color to express feeling is so _____ in Van Gogh's paintings that the canvas seems to fairly _____ the museum-goer.

- (A) ingenious...fall
(B) emphatic...insult
(C) subtle...echo in
(D) sensitive...seduce
(E) successful...cry out to

【單字】 Van Gogh [væn'go] 梵谷
 canvas ['kænvəs] *n.* 畫布
 ingenious [in'dʒinjəs] *adj.* 智巧的；有發明天才的；敏捷的
 emphatic [ɪm'fætrɪk] *adj.* 有力的；強調的；驚人的；引人注意的
 seduce [sɪ'dʒus] *v.* 誘惑；使入歧途；勾引
 cry out to 向……大叫以吸引其注意

【分析】 ①本題由於 so that 的關係，而且句中又無任何否定字眼，故這二個空格的字，必是同屬正面或同屬負面意思的字，且互為因果關係。

- ②(A)和(B)不合上述條件。而如果將感覺表達的 subtle(極微妙精緻的)則難以得到回響(echo)，故(C)不對。
 (D)的 sensitive 用字雖正確，但 seduce(引誘；勾引)則不妥。故答案為(E)，因為感覺表達的成功故好像會喚住人一般。

【句譯】 梵谷的油畫中用顏色將感覺表達得如此成功，好似能吸引住博物館的遊客駐足欣賞。