



第一次 遭遇不公正

社会编

陈莎莎 敖登格日乐 编选



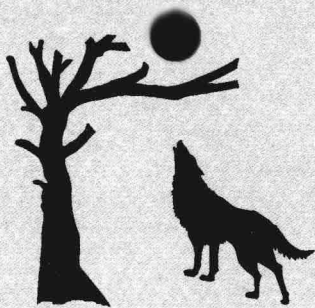
21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



第一次 遭遇不公正

社会编

陈莎莎 敬登格日乐 编选



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第一次遭遇不公正: 社会编 / 陈莎莎, 敖登格日乐编选. -- 南昌:
二十一世纪出版社, 2012.6
(小公民文学读本)
ISBN 978-7-5391-7808-0

I. ①第… II. ①陈… ②敖… III. ①世界文学 - 作品综合集
IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第121339号

第一次遭遇不公正: 社会编

陈莎莎 敖登格日乐 编选

策 划 张 明
责任编辑 张 宇
出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 新华书店
印 刷 北京汇林印务有限公司
版 次 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷
开 本 880 × 1230 mm 1/32
印 张 10.125
字 数 220千
书 号 ISBN 978-7-5391-7808-0
定 价 19.00元

赣版权登字—04—2012—408

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

编者的话

用阅读铸就高贵灵魂

柏拉图曾说过：“开一个好头，对于做任何事情都是重要的，尤其是那些尚处于年青和稚嫩阶段的事物……”柏拉图的话无疑道出了启蒙对于人生的重要奠基意义。儿童的成长不仅关乎其自身的福祉，也关乎家庭、社会、民族、国家和人类的未来。随着公民社会的崛起与成熟，怎样做人，怎样让孩子们从小树立公民意识，成为家长与学校必须面对的新课题。

解题固然千头万绪，而我们给出的良方便是阅读——不仅是一般的知识性阅读，而是指具有文化意蕴的阅读。通过对诗意、史韵、理趣的感悟，对包括文学、历史、政治、哲学、科学、数学等方面构成的文化阅读，培育孩子的公民意识，塑造健康人格。这样的阅读，必将成为丰富的精神滋养，使少年儿童终身受益。

这套《小公民文学读本》，便是本着这样的理念选编而成——经由文学的形式，向孩子解读爱的内涵，使其具有感受美的敏锐，从善的能力。美国前教育部长威廉·贝内特曾编著过一本《美德书》，盛极一时，被誉为美国的儿童“圣经”。他希望把人类那些具有卓越、高尚价值的美德故事尽早呈现在儿童面前，如同情、责任、友谊、正直、勇气、毅力、诚实、忠诚、自律……一切可归结于德性教育，即对儿童美德的塑造。现代文明社会倡导的德育首先应是公民德性与公民伦理教育，而最好的教育便是让人感动。文学阅

读直指人心，无疑应是启迪小公民心智、濡染品性，造就公民社会的第一块基石。

童年需要并适合这种斯文、高贵的阅读。如此阅读会使儿童气质清朗，心灵纯朴，童心不灭。而由它发出的道德指引，将给人生带来光亮、梦想和希望。

目 录

全世界都在对我微微笑

全世界都在对我微微笑·····	华梅 / 2
我们想要的男孩·····	威廉·贝内特 / 3
一个有魔力的字·····	维·奥谢耶娃 / 5
一个臭词儿·····	兰·波西列克 / 9
世界上最响的声音·····	贝杰明·艾尔钦 / 11
和爸爸较量·····	兰妮·斯卡林 / 16
逃跑的鼻子·····	贾尼·罗大里 / 22
有人真的需要它·····	凯瑟琳·迪安 / 25
三分钱的朵拉·····	贝特·克拉姆帕斯 / 29
华盛顿的礼仪规则·····	乔治·华盛顿 / 34
穷理查德年鉴·····	本杰明·富兰克林 / 39
微笑·····	何怀宏 / 43
白纸的传奇·····	王鼎钧 / 46
寻找快乐·····	李国文 / 50

别碰我们的绿树

别碰我们的绿树·····	徐鲁 / 54
做动物的朋友·····	阿雄 / 55
他的名字是彼得·····	威廉·福克纳 / 56
两角五分钱的奖金·····	张晓风 / 58
老橡树·····	王宜振 / 61
森林里的“音乐家”·····	瓦·伊万诺夫 / 66
西雅图宣言·····	西雅图酋长 / 70

一个春天的困惑·····	林达 / 74
轻一点，别点蜡烛·····	漆宇勤 / 79
哭泣的鲨鱼·····	宫乃斌 / 81
大象孤儿院·····	查尔斯·塞伯特 / 86
藏羚羊传奇·····	佚名 / 91
德国的森林文化·····	赵鑫珊 / 99
伐木者，醒来！（节选）·····	徐刚 / 106
春天的气息·····	珍·格茨克 / 111
大自然·····	屠格涅夫 / 114
逼来的春天·····	冯骥才 / 116

重构中国精神

大冒险·····	黑柳彻子 / 122
少一个马掌钉·····	佚名 / 127
茶匠的心·····	林清玄 / 130
战地天使·····	乔安娜·斯特朗 / 133
公德·····	冯骥才 / 137
文明的层次·····	顾土 / 139
可怕的群众力量·····	冯雪梅 / 142
中国人怎么了·····	李玉 / 145
保持真诚与信任·····	杨澜 / 149
请对你的垃圾负责·····	张翔 / 151
别让你的技巧胜过品德·····	梁国雪 / 154
缺乏公共精神·····	阿瑟·史密斯 / 156
老外劝我们别作弊·····	铁铎 / 161
卡米小姐的眼神·····	刘心武 / 164
中国人你为什么不出气·····	龙应台 / 166
对良知的信心·····	傅佩荣 / 170
从两则笑话看德国·····	沙叶新 / 173

在比利时搭顺风车·····	王露露 / 177
在德国捡到钱·····	包一哲 / 180
欧洲到处静悄悄·····	郭建跃 司彦文 / 183

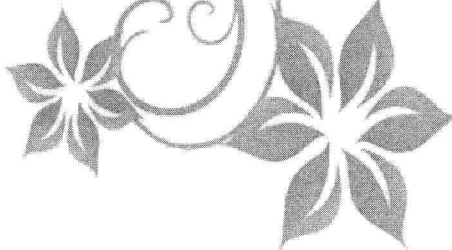
我交给你们一个孩子

我交给你们一个孩子·····	张晓风 / 188
差不多先生传·····	胡适 / 190
假如我是一个孩子·····	陈村 / 193
一位母亲写给世界的信·····	如风 / 195
分苹果的故事·····	林夕 / 197
不必勉为其难争第一·····	木梓 / 199
特别的女生萨哈拉（节选）·····	爱斯米·科德尔 / 202
失踪的裙子·····	李荷卿 / 214
开学致词·····	埃里希·凯斯特纳 / 218
最重要的一堂课·····	程珊珊 / 223
心灵的花园·····	梁晓声 / 226
巨人何以成为巨人·····	摩罗 / 231
诺贝尔遗嘱·····	阿尔弗雷德·伯恩哈德·诺贝尔 / 239
你拥有哪几种美德·····	托·利科纳 / 241
优点单·····	海伦·蒙思拉 / 245
神奇的蝴蝶·····	蒂姆·乔丹 / 249
特殊的呵护·····	乔伊 / 252

第一次遭遇不公正

哑奴·····	三毛 / 256
第一次遭遇不公正·····	让·雅克·卢梭 / 272
真正强大的力量·····	上善若水 / 275
躺在草坪上的姑娘·····	安德拉德 / 278

狼群和少女.....	孔见 / 282
“穷人老爹”的爱心传奇.....	冯武勇 / 285
请为你的冷漠付费.....	兰兰 / 287
悲悯的档次.....	大卫 / 289
死而无“愿”.....	冯日乾 / 292
迟到的公正.....	林夕 / 295
从反歧视走向争取平等.....	林达 / 303
最后通牒游戏.....	云儿 / 307
敌人的权利.....	刘瑜 / 311



全世界都在对我微笑

你知道什么叫有教养、守规矩吗？你学会“对上下左右，逢年过节、婚丧喜庆都必不可少的、合乎规矩的用词”了吗？看似小节，却蕴含着深厚的中国传统文化。成长的过程必需习得礼仪，规范行为。当你开始牙牙学语蹒跚走路探索世界，已经习惯父母温柔而坚定的目光，他们总在告诉你“什么叫做好，什么叫做不好”，有时，鼓励你继续前行，有时，告诫你放弃尝试。熟知礼仪规则，学会使用那些有魔力的字眼，你和他人的心会如花瓣儿张开，世界因此而芳香四溢……



全世界都在对我微笑^①

◎ 华梅

今天，我偷偷做了一件事，
于是，全世界突然对我微笑起来。
绿树向我招手，
花儿对我挤眼，
小鸟在枝头吱喳叫，
小草们柔腰齐声问我好。
而我只不过暗暗下了决心
从今要做个好孩子，
就这样，突然间，
全世界都在对我微微笑。

① 选自《儿童诗歌——儿歌、童谣、童诗专题报告》，黄建维等著。

我们想要的男孩^①

◎ 威廉·贝内特

威廉·贝内特，美国著名教育专家，曾编著风行一时的《美德书》、《哈佛家教》等道德说教著作。

男孩——

诚实坦白朴素实在，
对待父母体贴周到。
对待手足融洽和睦，
热爱劳动值得信赖。

尊敬老人心地善良，
爱护小孩心情阳光。
从不要滑也不偷懒，
有了不妥就会改正错误。

① 选自《美德书》，（美）贝内特主编，何吉贤等译，中央编译出版社2000年版。



我们期待
男孩子具有这样
的品质：诚实、
体贴、温和、善
良、能吃苦，肯
担当，自立又上
进，这样的男孩
子承担着我们对
未来的希望。

这样的男孩是我们的依赖，
寄托了我们未来的期待。
治国安邦天下兴亡，
托付在这样的男孩。

一个有魔力的字^①

◎ 维·奥谢耶娃

维·奥谢耶娃，前苏联作家。

小公园的长凳上，坐着一位个儿不高的白胡子老头儿。他正用阳伞在沙土上画着什么。

“坐开一点。”巴甫立克对他说，接着便在边上坐下来。

老头儿看了一眼小男孩那张气得通红的脸，往旁边挪动了一下说：

“你怎么了？”

“没怎么！你呢？”巴甫立克斜了他一眼。

“我没什么。倒是你现在又喊叫，又流泪，是和谁吵嘴了吧！”

“可不是嘛！”小男孩生气地嘟囔着，“我还要马上从家里逃跑呢！”

“逃跑？”

“逃跑！哼，单凭我那个姐姐，我就得逃跑。”巴甫立克握紧两只拳头，“我刚才险些儿揍她一下子，她有那么多画画儿的颜料，可她连

① 选自《香肠穿上红鞋子》，梅子涵主编，邵焱译，浙江文艺出版社2007年版。

一点儿都不肯给我！”

“不给？不过，为了这就逃跑，太不值得了。”

“不光为这个。奶奶为了一个小小的胡萝卜，竟把我从厨房里赶了出来。简直是把当成了废物，废物！”

由于委屈，巴甫立克哼哧哼哧地喘起粗气来。

“唉，全是小事！”老头儿说，“一个人欺侮你，总会有另一个人怜悯你呀。”

“谁也不怜悯我！”巴甫立克气恼地喊道，“哥哥要去划船，也不带我去。我对他说：‘还是带我去的好，反正都一样，你不带我，我也不会落在你后面，我可以把双桨拿走，自己爬上船去！’”

巴甫立克开始用拳头敲着长凳，后来，他忽然沉默了。

“哥哥不带你去？也没什么关系。”

“可您为什么总盘问我呢？”

老头儿捋着长长的胡须说：

“我想帮助你呀。世上有这么一个富有魔力的字……”

巴甫立克惊奇地张开了嘴巴。

“我告诉你这个字。但是要记住：当你和人谈话的时候，应当正视着对方的眼睛，用柔和的声音说出它来。要记住：正视着对方的眼睛，用柔和的声音。”

“这是个什么字呢？”

老头儿弯下腰来，嘴巴对准小男孩的耳朵，柔软的胡须紧贴着巴甫立克的面颊。他低声地说了一句什么，又大声地补充道：

“这是一个富有魔力的字。但是，千万别忘了，该怎样说。”

“我去试试看，”巴甫立克半信半疑地微笑着说，“我马上去试一试。”

他跳起来，跑回家去。

姐姐正坐在桌旁画画儿——她的面前摆满了各式各样的颜料：绿色的、蓝色的、红色的……

她一看巴甫立克，急忙把颜料归到一堆儿，还用手捂起来。

“老头儿欺骗了我！”巴甫立克懊丧地想，“难道她就这样听那个富有魔力的字吗？”

巴甫立克侧着身子走到姐姐身边，轻轻地拉拉她的袖子。姐姐回过头来，只见弟弟注视着自己的眼睛，用柔和的声音说：

“姐姐，请你给我一点儿颜料吧。”

顿时，姐姐睁大了双眼。她松开了手指，手也从桌上移开了。她很不好意思，低声含糊地问：

“你要什么样的？”

“我想要点儿绿色的。”巴甫立克答道。

他把颜料握在手中，在房间里转了一圈儿，就还给了姐姐。

他现在并不需要颜料，而一心想着那个富有魔力的字。

“我到奶奶那儿去，她正好在做饭。看她还赶不赶我走？”

巴甫立克这样想着，就去打开了厨房的门。

老奶奶正在煎香喷喷的油炸包子。

这个世界上有魔力的字其实是兄弟五个，除了白胡子老头儿告诉巴甫立克的那一个之外，还有四个你知不知道是什么吗？



巴甫立克跑到她跟前来，双手摩挲着她红扑扑的布满皱纹的脸，望着她的眼睛，低声说：

“请您给我一只小包子吧！”

奶奶挺起腰来。呵，这个富有魔力的字使她的双眼炯炯闪光，使她脸上的每一条皱纹，都因微笑而舒展开来。

“呵，我亲爱的！你喜欢热乎乎的吧，热乎乎的。”她边说边给他挑了一只最好的、煎得油黄黄的包子。

巴甫立克高兴地跳起来并热烈地亲吻奶奶的双颊。

“魔术师！魔术师！”他想起了老头儿，便自言自语地唠叨起来。

午饭后，巴甫立克安静地坐在一旁，听着哥哥的每一句话。当哥哥说要去划船的时候，巴甫立克把一只手放在哥哥的肩上，低声地请求道：

“请你带我去吧！”

桌旁的人一下子都不作声了。哥哥扬了一下眉毛，带点讽刺意味地笑了笑。

“请你带他一起去，”姐姐突然说，“对你来说，这算不得什么！”

“对，为什么不带他去？”奶奶微笑着说，“当然要把他带去。”

“请！”巴甫立克又重复了一遍这个字。

哥哥大声地笑了起来。他温存地拍了拍巴甫立克的肩膀，抚摩着他的头发说：

“当个旅行家？成！好，准备动身吧！”

“呵，是它帮助了我！是它又一次帮助了我！”

巴甫立克一下子跳了起来，跑到街上去了。但是，在小公园里，老头儿已经不见了。长凳空着，仅仅在沙土上留下了老头儿用伞画下的一些看不明白的记号。