

661042

1912

25476

T-2



中国古代文学作品选

中

山东人民出版社

中国古代文学作品选

(中)

山东大学中文系

古典文学教研室

山东人民出版社

一九八一年·济南

中国古代文学作品选

(中)

山东大学中文系

古典文学教研室

*

山东人民出版社出版

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 14.25印张 2插页 276千字

1980年6月第1版 1981年11月第2次印刷

印数：12,001—18,000

书号7099·621 定价1.10元

目 录

隋唐五代部分

- 一、隋代民歌…………… (1)
 隋大业长白山谣
- 二、王 勃…………… (2)
 送杜少甫之任蜀川
- 三、陈子昂…………… (4)
 登幽州台歌 感遇 (圣人不利己)
- 四、王之涣…………… (7)
 登鹳雀楼
- 五、王昌龄…………… (8)
 从军行 (青海长云暗雪山、大漠风尘日色昏)
 出塞 (秦时明月汉时关)
- 六、孟浩然…………… (11)
 过故人庄 春晓
- 七、王 维…………… (13)
 使至塞上 山居秋暝
- 八、崔 颢…………… (16)
 黄鹤楼
- 九、高 适…………… (18)
 燕歌行

- 一〇、岑 参 (22)
走马川行奉送出师西征 白雪歌送武判官归京
- 一一、李 颀 (25)
古从军行
- 一二、李 白 (27)
蜀道难 嘲鲁儒 古风〈大车扬飞尘、西上
莲花山〉 梦游天姥吟留别 丁都护歌
秋浦歌 早发白帝城 望庐山瀑布（日照香
炉生紫烟） 望天门山
- 一三、杜 甫 (42)
望 岳 兵车行 前出塞（挽弓当挽强）
自京赴奉先县咏怀五百字 春 望 北 征
石壕吏 无家别 茅屋为秋风所破歌
闻官军收河南河北又呈吴郎 登 高
- 一四、元 结 (68)
春陵行
- 一五、刘长卿 (71)
逢雪宿芙蓉山主人
- 一六、戴叔伦 (72)
女耕田行
- 一七、韦应物 (74)
观田家 滁州西涧
- 一八、卢 纶 (76)
塞下曲（月黑雁飞高）

- 一九、李 益 (77)
 夜上受降城闻笛
- 二〇、韩 愈 (78)
 师 说 柳子厚墓志铭 杂说（世有伯乐）
 山 石 左迁至蓝关示侄孙湘
- 二一、柳宗元 (92)
 捕蛇者说 三 戒 敌 戒 小石潭记
 登柳州城楼寄漳汀封连四州 江 雪
- 二二、刘禹锡 (106)
 酬乐天扬州初逢席上见赠 再游玄都观
 秋词（自古逢秋悲寂寥）
 浪淘沙（日照澄洲江雾开）
 杨柳枝词（塞北梅花羌笛吹）
- 二三、孟 郊 (110)
 寒地百姓吟
- 二四、贾 岛 (113)
 题李凝幽居
- 二五、白居易 (114)
 赋得古原草送别 宿紫阁山北村 杜陵叟
 卖炭翁 重 赋 轻 肥 放言（赠君一
 法决狐疑） 论 诗 行 忆江南（江南好）
- 二六、张 籍 (128)
 野老歌
- 二七、元 稹 (130)

闻乐天授江州司马 田家词

二八、李 绅 (132)

古风二首

二九、李 贺 (133)

雁门太守行 金铜仙人辞汉歌 老夫采玉歌

三〇、坎曼尔 (138)

忆学字 译诗组

三一、杜 牧 (140)

过华清宫(长安回望绣成堆) 赤壁 山行

三二、李商隐 (143)

安定城楼 登乐游原 无题(来是空言去绝踪)
无题(相见时难别亦难)

三三、黄 巢 (148)

赋 菊

三四、皮日休 (149)

橡媪叹 原 诗

三五、聂夷中 (153)

伤田家

三六、杜荀鹤 (155)

再经胡城县 山中寡妇

三七、陆龟蒙 (157)

野庙碑

三八、蒋 防 (162)

霍小玉传

- 三九、敦煌曲子词 (174)
 醉丹枝 (四刻五韵多设酒)
- 四〇、无名氏 (175)
 菩萨蛮 (平林漠漠烟如织) 忆秦娥 (鹧鸪声)
- 四一、温庭筠 (177)
 望江南 (梳洗罢)
- 四二、韦 庄 (179)
 女冠子 (四月十七)
- 四三、李煜 (181)
 虞美人 (春花秋月何时了) 浪淘沙 (帘外雨潺潺)

宋代部分

- 一、王禹偁 (183)
 对雪 村行
- 二、林 逋 (187)
 山园小梅 (众芳摇落独喧妍)
- 三、范仲淹 (189)
 渔家傲 (塞下秋来风景异) 岳阳楼记
- 四、柳 永 (191)
 望海潮 (东南形胜) 雨霖铃 (寒蝉凄切)
- 五、晏 殊 (198)
 浣溪沙 (一曲新词酒一杯)
- 六、梅尧臣 (200)
 田家语 汝坟贫女 鲁山山行

- 七、苏舜钦 (205)
 庆州败 初晴游沧浪亭
- 八、欧阳修 (209)
 水谷夜行寄子美圣俞 食糟民 踏莎行（候
 馆梅残） 五代史伶官传序
- 九、苏 洵 (217)
 六国论
- 一〇、曾 巩 (221)
 墨池记
- 一一、司马光 (225)
 赤壁之战
- 一二、王安石 (235)
 河北民 白沟行 泊船瓜洲 后元丰行
 江 上 游褒禅山记 答司马谏议书
- 一三、王 令 (247)
 暑旱苦热
- 一四、沈 括 (249)
 雁荡山 采 药
- 一五、苏 轼 (255)
 和子由苦寒见寄
 游金山寺 饮湖上初晴后雨（水光潋滟晴方好）
 新城道中（东风知我欲山行） 荔枝叹 江城
 子（老夫聊发少年狂） 水调歌头（明月几时
 有） 念奴娇（大江东去） 教战守策

石钟山记

- 一六、黄庭坚 (275)
登快阁 寄黄几复
- 一七、秦 观 (278)
鹊桥仙 (纤云弄巧) 踏莎行 (雾失楼台)
- 一八、张 耒 (281)
劳 歌 夜 坐
- 一九、陈师道 (283)
别三子 绝 句
- 二〇、周邦彦 (285)
兰陵王 (柳阴直) 苏幕遮 (燎沉香)
- 二一、贺 铸 (288)
青玉案 (凌波不过横塘路)
- 二二、容斋逸史 (290)
方腊起义
- 二三、张元干 (295)
贺新郎 (梦绕神州路)
- 二四、李清照 (297)
绝 句 上工部尚书胡公 渔家傲 (天接云
涛连晓雾) 声声慢 (寻寻觅觅) 永遇乐
(落日鎔金)
- 二五、陈与义 (304)
襄邑道中 次韵尹潜感怀 伤 春
- 二六、岳 飞 (308)

满江红（怒发冲冠）

二七、张孝祥……………（310）

六州歌头（长淮望断） 念奴娇（洞庭青草）

二八、杨万里……………（314）

插秧歌 十二月二十七日大雪中过吉水小盘

渡西归（风卷寒江浪湿天）

初入淮河（船离洪泽岸头沙）

二九、陆 游……………（317）

游山西村 岳池农家 金错刀行

关山月 书 愤 秋夜将晓出篱门迎凉有

感（三万里河东入海） 十一月四日风雨大作

（僵卧孤村不自哀） 农家叹 冬夜读书示

子聿 示 儿

汉宫春（羽箭雕弓）

卜算子（驿外断桥边）

三〇、范成大……………（328）

后催租行

州 桥 夜坐有感 四时田园杂兴（蝴蝶双

双入菜花，昼出耘田夜绩 麻、采菱辛苦废犁

锄、新筑场泥镜面平）

三一、辛弃疾……………（333）

水龙吟（楚天千里清秋） 菩萨蛮（郁孤台下

清江水） 摸鱼儿（更能消几番风雨）

青玉案（东风夜放花千树） 清平乐（茅檐低

小)	醉江月(明月别枝惊鹊)	沁园春(叠 雪西塘)	卜算子(何处望神州)	永遇乐 (千古江山)	满江红(醉里挑灯看剑)	卜算子(风雨送春归)	鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)	
三二、陈 亮	……	……	……	……	……	……	……	(347)
	水调歌头(不见南师久)							
三三、姜 夔	……	……	……	……	……	……	……	(349)
	扬州慢(淮左名都)	点绛唇(燕雁无心)						
三四、林 升	……	……	……	……	……	……	……	(353)
	题临安邸							
三五、刘克庄	……	……	……	……	……	……	……	(354)
	军中乐	贺新郎(北望神州路)						
三六、吴文英	……	……	……	……	……	……	……	(358)
	八声甘州(斜阳暗四远)							
三七、文天祥	……	……	……	……	……	……	……	(360)
	过零丁洋	金陵驿	正气歌	指南录后序				
三八、汪元量	……	……	……	……	……	……	……	(375)
	醉 歌(乱点连声杀六更)	钱塘歌						
三九、张 炎	……	……	……	……	……	……	……	(377)
	高阳台(接叶巢莺)							
四〇、宋话本	……	……	……	……	……	……	……	(379)
	碾玉观音							

金 元 部 分

一、元好问	……	……	……	……	……	……	……	(395)
-------	----	----	----	----	----	----	----	-------

论诗绝句（池塘春草谢家春）	岐阳（百二河
山草不横）	
二、关汉卿	（398）
窦娥冤（第三折）	
三、王实甫	（404）
西厢记（第三本第二折）	
四、马致远	（414）
汉宫秋（第三折）	天净沙（秋思）
五、康进之	（422）
李逵负荆（第一折）	
六、张养浩	（428）
山坡羊（潼关怀古）	
七、睢景臣	（429）
哨遍套（高祖还乡）	
八、刘时中	（433）
端正好套（上高监司）	
九、贯云石	（441）
塞鸿秋（代人作）	
一〇、萨都刺	（442）
上京即事（牛羊散漫落日下，紫塞风	
高弓力强）	满江红（六代豪华）
一一、王 冕	（445）
冀州道中	

隋唐五代部分

一、隋代民歌

隋大业长白山谣^{〔1〕}

长白山前知世郎，纯著红罗锦背裆^{〔2〕}。长稍侵天半^{〔3〕}，
轮刀耀日光^{〔4〕}。上山食獐鹿，下山食牛羊。忽闻官军至，
提刀向前荡^{〔5〕}。譬如辽东死^{〔6〕}，斩头何所伤！

〔1〕这是一首歌颂隋末农民起义军和起义军领袖王薄的民谣。它生动地反映出农民革命军威武的气势和奋勇杀敌的英雄气概。大业：隋炀帝年号。长白山：在山东邹平县南。今称白云山。《资治通鉴·隋纪》大业七年（611）记载，邹平人王薄在长白山聚众起义，自称“知世郎”（知道世事的人）。他曾作《无向辽东浪死歌》动员人民起义。有人认为本篇即《无向辽东浪死歌》。

〔2〕纯著：一色的穿著。背裆（dǎng当）：背心。〔3〕稍（shuò朔）：同“槊”，古代兵器名，即长矛，马上用的。侵：接近。天半：即半天空。

〔4〕轮：同“抡”。〔5〕荡：冲击。〔6〕“譬如”两句：意思是说，与其被征调赴辽东战死，不如高举义旗反抗统治者，即便牺牲又有什么悲伤呢！辽东死：指被强迫征兵到辽东作战而死。隋炀帝在612年至614年曾三次出兵侵犯高丽，都被打败，给人民带来极大灾难，也加速了隋王朝的灭亡。

二、王 勃

王勃（649—676），字子安，绛州龙门（今山西稷山县）人。十四岁应举及第，授朝散郎，为沛王府修撰。因为写了一篇游戏文章，得罪唐高宗，被逐出府。一度漫游蜀中，后任虢州参军，犯死罪，遇赦革职。他父亲王福时（zhi志）受到牵累，被贬为交趾令。王勃前往探亲，渡海溺水，惊悸而死。有《王子安集》。

王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王，都是初唐著名的诗人，被称为“初唐四杰”。其中王勃成就较高。他们的创作力求摆脱齐梁形式主义诗风的影响，反映的生活面有所扩大，内容往刚健清新方向转变，同时，五律在他们手中渐趋成熟。

送杜少府之任蜀川^{（1）}

城阙辅三秦^{（2）}，风烟望五津^{（3）}。

与君离别意^{（4）}，同是宦游人。

海内存知己^{（5）}，天涯若比邻。

无为在歧路^{（6）}，儿女共沾巾。

（1）这首诗是王勃在长安作县尉，为送别杜姓朋友赴四川任职而写的。

少府：县尉的通称。之任：赴任。蜀川：四川。这首诗表达了与同处宦游生涯中的友人的惜别之情和劝慰之意，语且情深，笔力开阔，平仄、押韵合于近体诗要求，可看出初唐律诗渐趋成熟。

〔2〕城阙：指长安，唐代的首都，宫门上的望楼叫阙。辅三秦：以三“秦”为辅佐。三秦指现在陕西一带，这里是秦国旧地，项羽灭秦，分地为雍、塞、翟三国，所以叫三秦。这句点明送别的地点是气势雄伟的长安。

〔3〕风烟：风尘烟雾，指辽阔的远景。五津：长江在四川境内的五个渡口，即：白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津。津：渡口。这句写出行人要去的地点是四川。

〔4〕“与君”两句：意思是说，你我都是远离乡土在外作官的人，离别的感情彼此是相同的。宦游：到外地去作官。

〔5〕“海内”两句：意思是说，只要朋友互相知心，即使分隔在天涯海角，也象近邻一样。海内：四海之内，古代指全中国，比邻：近邻。

〔6〕无为：不要。歧路：岔路。沾巾：泪水沾湿了佩巾。

三、陈子昂

陈子昂（661—702），字伯玉，梓州射洪（今四川射洪县）人。他出身于豪富的地主家庭，年轻时轻财仗义，具有豪侠性格和改革政治的理想。二十四岁中进士，为武则天所赏识，官麟台正字，迁左拾遗，再迁为右拾遗。698年，随武攸宜东征契丹，受武攸宜压抑，军事失利，屡谏不纳，反而降为军曹。归朝后，辞官回乡，武三思指使县令段简对其迫害，死于狱中。

陈子昂生于武则天掌朝时期，他关心国事，多次上书直言时弊，陈述政见，是一个有卓识远见的政治家。在文学上，他是开一代诗风的作家。他在诗歌理论和创作实践上，表现了大胆革新精神，明确地提出反对齐梁以来形式主义诗风，提倡具有现实主义传统的“汉魏风骨”。他的诗继承了我国自《诗经》、《楚辞》以来的现实主义和浪漫主义优良传统，为唐代诗歌发展开辟了道路。有《陈子昂集》。

登幽州台歌^{〔1〕}

前不见古人^{〔2〕}，后不见来者。念天地之悠悠^{〔3〕}，