

我写我心

晓帆 著



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUGANSHE

1515883

我写我心

晓帆(陈显秀) 著



淮阴师院图书馆 1515888



国家一级出版社 | 西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目 (C I P) 数据

我写我心 / 陈显秀著. -- 重庆 : 西南师范大学出
版社, 2012.3

ISBN 978-7-5621-5673-4

I. ①我… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第029786号

我写我心

晓帆(陈显秀) 著

责任编辑：钟小族

封面设计：王正端

封面题字：曹 建

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路2号

邮编：400715

<http://www.xscbs.com>

经 销：全国新华书店

印 刷：重庆长虹印务有限公司

开 本：889mm × 1194mm 1/20

印 张：8

字 数：144千字

版 次：2012年3月 第1版

印 次：2012年3月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5621-5673-4

定 价：18.00元

在生命的旅途快接近终点时，回头寻觅生命的起始，检查一路走来的生命轨迹，决意以手中的一支笔写出《我写我心》：表达对父亲的愧歉，对儿子的遗憾，对孙儿的责任，对朋友的希望，以及自己一生的期盼和坎坷。只要活着，虽曰薄西山，但晚霞绚烂，我要将美好的回忆装饰风烛残年。

— 晚帆

2012年元旦



晓帆，原名陈显秀，1950年参加中国人民解放军，在二野十一军军政大学毕业，曾任海军青岛基地速成小学、中学教员，1955年考入西南师范学院中文系，毕业后先后在重庆市酉阳县一中、二中、师范学校任教，1984年为涪陵师范高等专科学校副教授，1989年退休。



1951年，晓帆在海军青岛基地警卫团



晓帆曾工作过的青岛海滨



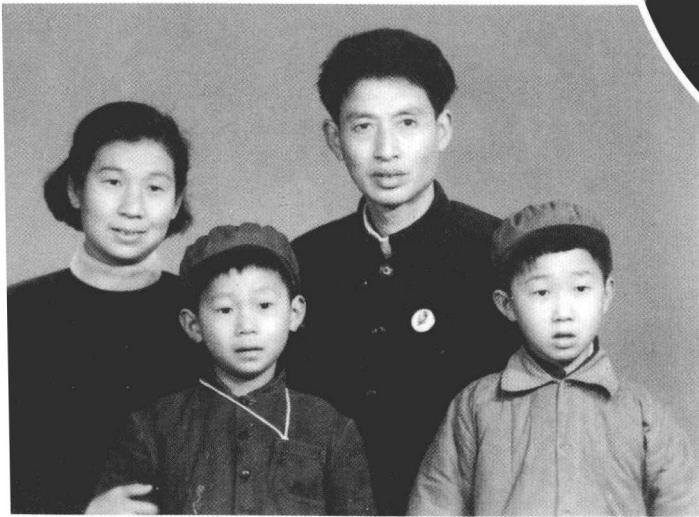
1951年，晓帆在青岛服役



晓帆和丁正积的母亲及五弟、七弟、九弟、十弟



晓帆和丁正积的结婚照



20世纪60年代的晓帆全家福



1988年重阳节，晓帆夫妇在涪陵望州公园



1999年，晓帆赴美时，儿子丁朗、丁友到芝加哥机场迎候



1999年，晓帆在美国芝加哥湖边



2001年，晓帆在美国参加教会午餐



2003年，丁朗、丁友兄弟俩在美国墨西哥湾重续儿时垂钓的梦想



年届八旬的晓帆登高远望

目 录

| | |
|--------------------|-----|
| 爱的书写(代序)(任光明)..... | 1 |
| 品读《我写我心》(苦金)..... | 8 |
| 没到点, 你不能躺下..... | 15 |
| 我写我心, 梦想花开..... | 17 |
| 父亲..... | 34 |
| 我和老丁的姻缘..... | 47 |
| 一颗牛皮菜..... | 57 |
| 病中光阴也甜美幸福..... | 63 |
| 再见月宫桥..... | 76 |
| 留在心底的钓鱼影像..... | 80 |
| 我的几个美国朋友..... | 92 |
| 乖乖鞋..... | 112 |
| 感谢李涵芳..... | 123 |
| 自嘲..... | 125 |
| 藏头诗四首..... | 126 |

| | |
|-----------|-----|
| 爱心之花..... | 127 |
| 小电筒..... | 128 |
| 我已拥有..... | 129 |

附录

| | |
|---------------------|-----|
| 与陈老师的点滴往事(朱建华)..... | 131 |
| 老师恩情颂·诗八首(王义山)..... | 134 |
| 难忘那课间一刻钟(张绍琪)..... | 138 |

爱的书写（代序）

任光明

显秀老师的《我写我心》正式出版，将数篇散文、诗歌结集，这既是她长期的夙愿，更是她的亲朋好友和学生们的期盼。

作为该书的业余编辑，从翻检原稿到插图排版，读了许多遍，我都始终被感动着。因为她的书不仅仅是写她的家族、她的经历和她的家人，而是从头至尾流淌着一个大写的字：爱。

英国哲学家罗素曾说过，对知识的追求，对爱情的渴望，对人间普遍命运的悲怜，是他人生的三大动力。现实生活中，无数人追求知识、渴望爱情，这十分自然和平常。而唯有对人间普遍命运的悲怜，却被不少人忽略。

因为，要做到对人间普遍命运的悲怜，必须学会并用言行恒久地书写“爱”字。

显秀老师以现有80年的历程证明着，用她的《我写我心》阐释着。

她的一生，充满了坎坷和苦难。幼年时父母失和，青年时父母早逝，中年时丈夫去世，老年时儿孙们远渡重洋……其中，这80年里还见证了战乱、杀戮、运动、灾荒。如此纷繁而沉重的经历，常人早就被压垮了，但显秀老师却没有，而是更加挺直脊梁做人，追求知识，将爱洒在九溪十八峒的三尺讲台，毫不倦怠地培育莘莘学子。这是大写的爱。

对曾伤害过自己的人，显秀老师也依然宽容绝不记恨。比如“文革”初期率先贴她大字报的几个同事，显秀老师在后来的岁月中没有因袭冤冤相报，而是宽容地视为运动中的“自保”。即使反右时给她戴上“中右”帽子的同学，她仍然不计前嫌，这是包容之爱。

对自己的父母、丈夫、儿子、孙女，显秀老师在生活和文章中更是浸润着深深的刻骨铭心的亲情之爱。在《留在心底的钓鱼影像》一篇中，显秀老师为40多年前错怪儿子的一件小事而忏悔，没有深切的爱能长久记得这件小事吗？在传统的中国社会，父母斥责甚至打骂儿女从来就是天经地义的事。

在旅美的异国他乡，在与杰夫、汉生、凯琳等异国朋友的日常交往，许许多多平凡而又简单的小事，她仍强烈地感受并回馈着深沉的人间博爱。她用她的经历和文章向我们证明：爱没有国界，不分种族，也不分贵贱。

我于1978年考入酉阳县师范学校文科班读书，显秀老师也正从龙潭中学调入教我们现代文选。之后几十年，我们既是师生，又是忘年之交。我始终为有这样的老师和长辈而高兴、自豪。