



羅繼武書畫剪紙作品集

江夏文苑 特刊



羅繼武書畫剪紙作品集

江夏文苑

特刊

罗继武书画剪纸集编委会成员

主 编：熊明泽

副主编：王夫之 夏 伟 李 清 刘士标

戴隆斌 何炳阳 欧阳贞冰

编 委：（按姓氏笔划为序）

王 皓 马荣超 朱大明 朱继芳 祁金刚

李 炜 李国辉 张邦为 张忠平 邱天金

陈本豪 杨敬柏 罗学魁 周迎阳 赵成俊

祝志明 吴东明 贾 波

设计制作 李红彬

印 刷

序 言

岁月沧桑弹指间，我同继武的相识与交往已跨越半个世纪。当年风华正茂、才华横溢的小罗，现已成为儿孙满堂的长者；我则步入期颐之年，朝着百岁迈进。我同他是老乡加上下级工作关系。文革后，他不管调到哪里，只要回纸坊，他就必定会来看望我，叙叙旧、谈谈心，清茶一杯，薄酒数盏，从未间断。他退休从武钢回江夏定居，称道是他的第二故乡，在一些院校传道授业、教书育人，我们的交往就更便捷和频繁。

某日，他拿着厚厚一本资料来看我，却是他近三十年来的美术创造影印照，我目不暇接的阅读了他的书画剪纸作品。其中既有国画，也有油画，既有行楷篆隶的书法，也有手指书画、版画、剪纸、速写等。人物、山水、花鸟色彩纷呈，应有尽有，实在令人击节称快！

我早年就知道他有绘画天赋，且聪慧好学。上世纪六十年代，他就给我画过《虾》；我退休后，他曾送我一幅行书联句：一身正气出豫宛，两袖清风品江山。给我这个南下干部以肯定与勉励。时至今日再看他的作品，自然有了一个质与量的跳跃。正是他的锲而不舍和执着追求，才使他的艺术修养和文化底蕴，能从其心灵深处流淌与漫溢。为此，他得到不少荣誉和奖项。他懂得艺术的内涵和深邃，在艺术道路上的探索，他是从生活阅历中汲取营养和能量，走的完全是一条不同于常人的艰辛之路。但他敢于面对，他是勇者，他也是幸福的。富兰克林·罗斯福说的好：“幸福并不在于对金钱的简单占有，它存在于获得成就的喜悦中，存在于付出创造性努力的奋斗中。”换言之，通过劳动实现幸福的秘诀在于付出努力，获得成功。不知君认同否？

贺画集成功，是为序。

金锋

2013.12.22

羅繼武書畫剪紙作品集

江夏文苑

特刊



剪纸《重建家园》

罗继武书画剪纸艺术简介

罗继武字永生，1940年11月20日生于湖南永州，籍贯邓州。武钢美术干部（已退休）。曾任武钢画院创作员、武钢老年大学书画教师、武钢矿山系统书画协会副会长兼秘书长等职。现为文化部中华民族文化促进会剪纸艺术委员会常务理事、湖北省文促会剪艺会副主任、湖北省剪纸学会及武汉市剪纸学会副会长、武汉市江夏区工艺美术协会副主席、剪纸协会会长；湖北省书画研究会会员、湖北省美术家协会会员、中国版画家协会会员、中国手指画研究会首届理事等，系今日湖北实力派书画家。

从上世纪七十年代初至今，百余次参加全国及省市、武钢等展出活动并获大奖；多次举办个展和联展，作品及学术论文屡见报端，被国内外展馆及友人收藏，多次受到新闻媒体的广泛关注与专题报道。

其书画剪纸作品根植传统，师古不泥，源于生活而高于生活。融篆隶正行草、国油版剪漫于一炉，集诗书画文印、歌赋戏曲词为一体，别出心裁、融会贯通，保持着对美的执着与追求和乐观豁达的心态及良好的创作欲，不断地归纳总结，以寻求新的起点。他崇尚屈原的名言：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（本刊综合报道）



手指画《真龙图》



剪纸《西游路上》



国画《种瓜得瓜》

罗继武书画剪纸集编委会成员

主 编：熊明泽

副主编：王夫之 夏 伟 李 清 刘士标

戴隆斌 何炳阳 欧阳贞冰

编 委：（按姓氏笔划为序）

王 皓 马荣超 朱大明 朱继芳 祁金刚

李 炜 李国辉 张邦为 张忠平 邱天金

陈本豪 杨敬柏 罗学魁 周迎阳 赵成俊

祝志明 吴东明 贾 波

设计制作 李红彬

印 刷

序 言

岁月沧桑弹指间，我同继武的相识与交往已跨越半个世纪。当年风华正茂、才华横溢的小罗，现已成为儿孙满堂的长者；我则步入期颐之年，朝着百岁迈进。我同他是老乡加上下级工作关系。文革后，他不管调到哪里，只要回纸坊，他就必定会来看望我，叙叙旧、谈谈心，清茶一杯，薄酒数盏，从未间断。他退休从武钢回江夏定居，称道是他的第二故乡，在一些院校传道授业、教书育人，我们的交往就更便捷和频繁。

某日，他拿着厚厚一本资料来看我，却是他近三十年来的美术创造影印照，我目不暇接的阅读了他的书画剪纸作品。其中既有国画，也有油画，既有行楷篆隶的书法，也有手指书画、版画、剪纸、速写等。人物、山水、花鸟色彩纷呈，应有尽有，实在令人击节称快！

我早年就知道他有绘画天赋，且聪慧好学。上世纪六十年代，他就给我画过《虾》；我退休后，他曾送我一幅行书联句：一身正气出豫宛，两袖清风品江山。给我这个南下干部以肯定与勉励。时至今日再看他的作品，自然有了一个质与量的跳跃。正是他的锲而不舍和执着追求，才使他的艺术修养和文化底蕴，能从其心灵深处流淌与漫溢。为此，他得到不少荣誉和奖项。他懂得艺术的内涵和深邃，在艺术道路上的探索，他是从生活阅历中汲取营养和能量，走的完全是一条不同于常人的艰辛之路。但他敢于面对，他是勇者，他也是幸福的。富兰克林·罗斯福说的好：“幸福并不在于对金钱的简单占有，它存在于获得成就的喜悦中，存在于付出创造性努力的奋斗中。”换言之，通过劳动实现幸福的秘诀在于付出努力，获得成功。不知君认同否？

贺画集成功，是为序。

金锋

2013.12.22



巨大的鼓舞



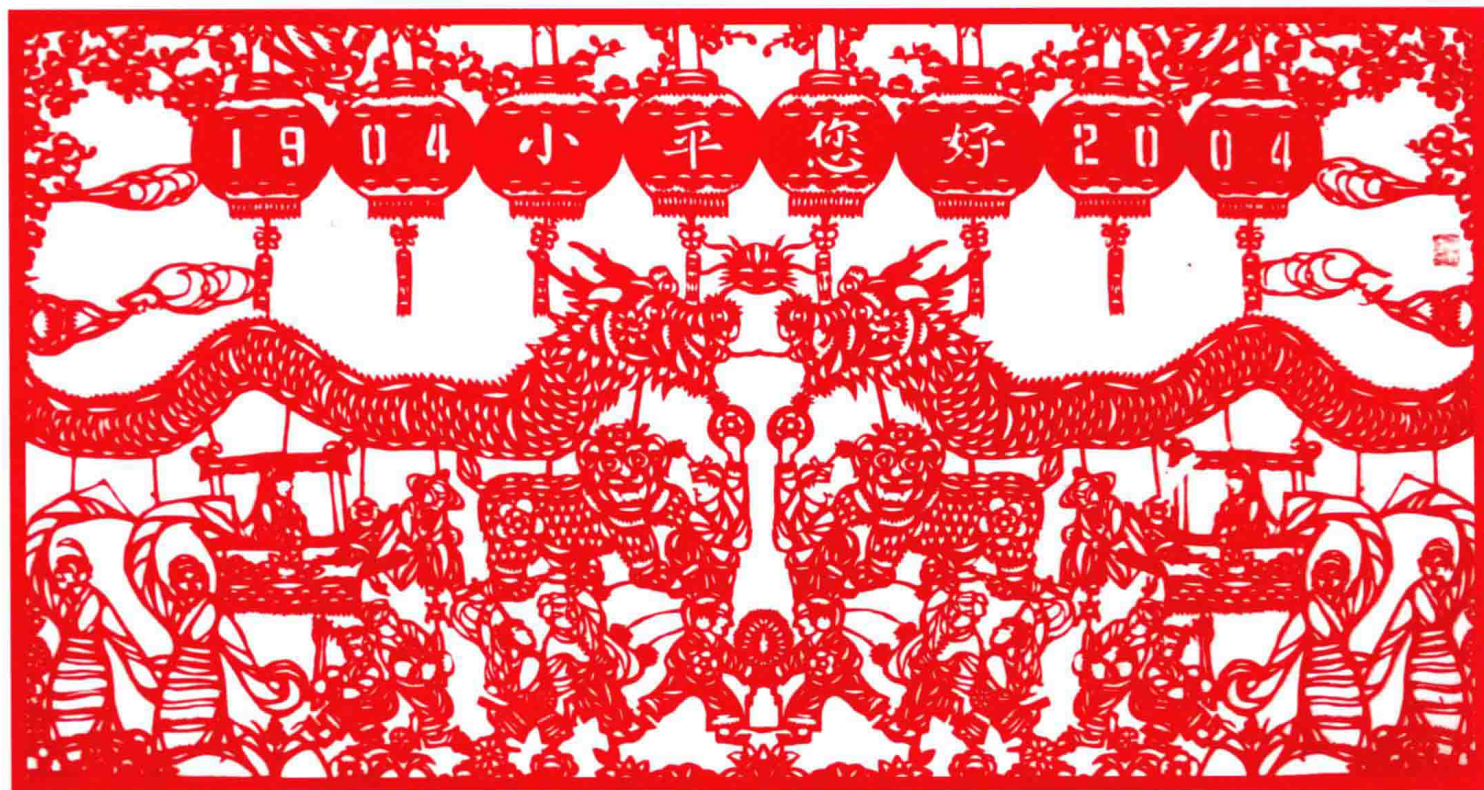
2007年2月17日（农历大年三十），胡锦涛总书记来到定西市安定区大坪村看望慰问当地的干部群众。在大坪村村民李彩家里，总书记问年景、看水窖、察粮仓，同主人亲切拉家常。当总书记看到李彩家的儿媳妇冉菊英正在剪窗花时，也兴致勃勃地拿起剪刀，剪起了窗花。一幅乡土气息浓郁的《回娘家》窗花很快剪好了，总书记和大家一起将窗花贴到了窗格上。

这幅作品在中华文化促进会主办、中华文化促进会剪纸艺术专业委员会承办的“中国第八届艺术节《国风归来》第二届全国剪纸艺术展”上首次展出。

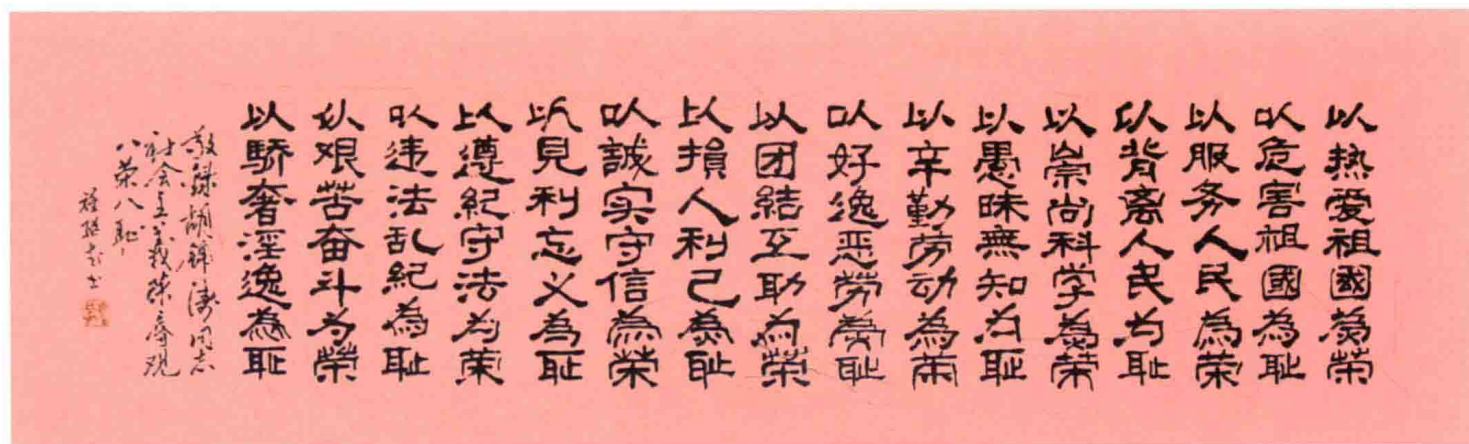
此图文选自：国风归来——八艺节第二届全国剪纸艺术展



回娘家（剪纸） 罗继武 复制



小平您好（剪纸）2.2m×0.98m



隶书横幅 录胡锦涛同志社会主义荣辱观八荣八耻



健康奥运 绿色奥运

载2008.4.7《湖北日报》（纸版画）



1988.8.8种瓜得瓜（国画）

失败為成功之母
有恆為成功之本

家父罗新民书

家父罗新民（1906—1992）此楷书写于1980年



虾（国画）



山水有无中（国画）



草书中堂

草书中堂虎



行草中堂 杜甫诗

人生不相见，动如参与商。今夕复何夕，共此灯
光少壮时，共学长安。三十成市，心未老。苦别
君未嫁，况如鱼。此情此景，父老犹在。我
何方，若同未及，已近。免。酒。夜雨。我
垂新。饮。省。黄。梁。主。称。舍。而。将。一。承。累。十。强。
六。不。为。成。子。高。主。长。明。日。隔。山。林。去。多。
两。在。

錄杜甫詩

陸武

祝中華復興周民族
傳承中華文化
弘揚民族精神

辛巳年 初冬 陸武賀

隶书中堂



虎（国画）