

纯情少女诗人 ● 胡 鸿

初恋的感觉

我
蜜混在一起
呆不能自持

吉林出版集团 吉林出版社

I227/H4

纯情少女诗人·胡鸿

初恋的感觉

I227
H4

南铁医图书馆
文艺书刊专用章

东南大学
图书馆藏



ZL176033

兰州大学出版社

1758

1758

(甘)新登字第 08 号



ZL176033

责任编辑:车满宝

装帧设计:罗 帆

初恋的感觉

胡 鸿

兰州大学出版社出版发行

(兰州大学校内)

青海西宁印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/36 印张:3.5

1993 年 2 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷

字数:57 千字

印数:1—15000 册

ISBN7-311-00558-2/G·208

定价:4.05 元

春风一等少年心

很多年以前或者很多年以后，我们都会看到，在一片葱翠的青草地上，有一个穿着红格子长裙的少女，轻盈地向我们走来。黄鹂鸟、蝴蝶、蜂，在她周围翩翔，粉红的桃花，因风而起，袅袅娜娜洒她一身。云月里的阳光肥而不腻，她乌黑的长发在阳光下飘动，于是，阳光有了颤栗的悸动，它们一会儿分开，如无数颗金星，一会儿聚拢，如一颗金太阳。在阳光的分合之间，我们听到了那悠长的旋律，这就是我们现在读到的这本诗集。

或许，这就是初恋的感觉？至少，这是我的初恋的感觉。我甚至觉得，初恋的感觉已不再能翻新出别的花样了。不信？去问那源源不断的少男少女们！他们可离得了这翩翔的蝴蝶、这灿烂的金太阳、这葱翠的青草地和这样一个穿红格子长裙的诗人的精灵？！

于是，我有理由有信心向大家推荐胡鸿的这本

《初恋的感觉》。

初恋是美丽的痛苦。

初恋的美丽是一种极重，再没有什么比初恋更让人期待、让人向往、让人幻想。初恋的痛苦也是一种极重，她是一种只能意会的感觉，她不能在尘世间驻足，她甚至不能在少男少女之中变成浪漫的可触捉的现实。谁只要敢采摘这颗梦果，他的一生便会充满不尽忧郁和永远无法排遣的无奈。

于是，我们只能满怀酸涩地憧憬她的美丽，满怀甜蜜地咀嚼她的痛苦，满怀忧郁地为她厮守孤寂，满怀虔诚地为她祈祷幸福……

——这是胡鸿的诗给我的印象，或许，这仅仅只能算作是我的感觉。我早知道初恋决不只是踏青的草地，朦胧的秋波，林中之拥抱，月下之亲吻，仍全部地感受到初恋的每一个微弱的颤动，是在胡鸿的诗里。

人生之旅，无论经历过或正在经历中或正在期待着，初恋都是不能忘怀的。尤其是在纷繁喧闹的尘世里辗转，倘或有一夕之闲，伴月倚窗，我们不妨来读一读这本《初恋的感觉》，它是这样的清新雅朴，它是这样的晶玲剔透。借用一句胡鸿的诗：“你触动了我，不安和甜蜜混杂在一起。”开卷读来，它一定会把你一颗疲惫的心揉得软软的，把你一颗麻

木的心揉得酸酸的，把你一颗苦涩的心揉得甜甜的，
把你一颗多情的心揉得柔柔的……

好了！你们快读罢，我还啰嗦作什么？！

铁柱

1993 年春·广州

纯情少女诗人·胡鸿

初恋的感觉

目 录

春风一等少年心	铁柱(1)	√ 茧	(15)
√ 我不知道	(1)	棕榈树的相思 ...	(16)
地米菜盛开	(3)	山那边没有回	
白桦树下	(4)	声	(18)
√ 你触动了我	(6)	√ 那一只小船	(20)
√ 不是一切的爱		假如	(21)
都能理解	(7)	√ 什么是似水流	
√ 心事	(10)	年	(22)
√ 清醒与糊涂	(11)	弦外之声	(23)
√ 黄昏的忧伤	(13)	亲情	(25)
		四月的香甜	(27)

只要	(29)	兰花草颤动的	
爱之雾	(30)	春天	(64)
其实	(32)	我是你八月小	
梦语	(33)	小的夜来香	(66)
相知	(35)	石榴花	(68)
枫林	(36)	初恋	(69)
沉默	(38)	坚贞的蓝信笺 ...	(71)
含羞草里的		不要	(73)
月光	(40)	默契	(74)
遥想	(42)	无言的蓓蕾	(76)
落木的小鸟	(43)	夏天的爱情	(78)
呢喃的雁群	(45)	山楂树	(80)
回声	(46)	浪花	(84)
映山红开了	(47)	水	(85)
有时候	(49)	雪花	(87)
你不知道相思		人生若谷	(89)
树的阳光	(51)	一瞬与永恒	(91)
船	(53)	兰花草	(93)
少女的星星园 ...	(55)	契约	(95)
我等你	(57)	花期	(97)
残月	(59)	寺院 (一)	(99)
致	(61)	寺院 (二)	(101)
别问	(63)	匆匆的你	(102)

我不知道

我不知道你的船停泊在
哪个港口

我不知道你的足音叩响
哪片草原

我不知道静下来会忧郁地
想起你

我不知道一次又一次无端地
伤害你

是因为嫉妒而怕你失去

你不知道黄昏雨中
一个少女得不到你的忧伤

你不知道静夜里她眼睛里的
月光

你不知道她为什么烦恼
与沉默

你不知道她承受了世俗
多少偏见

穿过荆棘密集的丛林与你
同声歌唱

这一切都不可能

在荒原上大家都在走向
远方

走向不知名远方的路很弯
很长

地米菜盛开

地米菜盛开你摇着花篮
叫我的小名
只有妈妈叫过我的小名
你今天把黄昏叫得香甜香甜
别怪我说不出话羞涩跑开
你不知道我转身就流着泪
悄悄叫你的小名也是那么香
那么甜

白 桦 树 下

在你调色板集拢的森林边缘
你可想象到白桦树下有一个
你不知姓名的小女孩
采着八月的酸枣
忧伤地走在你的画里
忘了归路
许多湖边的橡树田野的白鹭
都成为她走向你的背景
风吹凉了她手中满满酸枣
八月的悒郁
仰望天空小朵的云正优美定格
这个风景
你的画面此刻森林无边无涯

无边无涯也无法淹没
她那黝黑吃着酸枣闪动的
眼睛

你触动了我

你触动了我
不安和甜蜜混杂在一起
爱情已经来临
我目瞪口呆不能自持
不知说什么好
一声不响坐在那里
只想哭
原谅我 你别离去
我真不知道该怎么办

不是一切的爱都能理解

尽管我知道
不是一切的爱都能理解
但我真忍不住
我要走过夏天的栏河桥
向你诉说一个难懂的字

尽管我明白你会笑我
轻率、冲动和痴情
但我实在不能欺骗自己
被一种默契苦苦地折腾

昨夜小雨细细地散开
又被思念聚拢

这条哭紫的路呀
淋着歪歪斜斜的苦痛
你并不知道
小雨沐浴的心事
也许一切
都会被时光流走

是的
任何期待都有呻吟
任何思念都要承受季节的
折磨
冬天冰雪的融化
还要等太阳出来的时候

太残忍了
目光被夜幕缠得这般困倦
风竟不能把她缓缓送走

请别问我这是为什么
我只知道这是第一次
什么也说不清楚