

MEISHU CA

美术参

名人

王欣 王渭 王

陕西



美术参 名人

陕西人民美术出版社

美术参考资料

名人形象

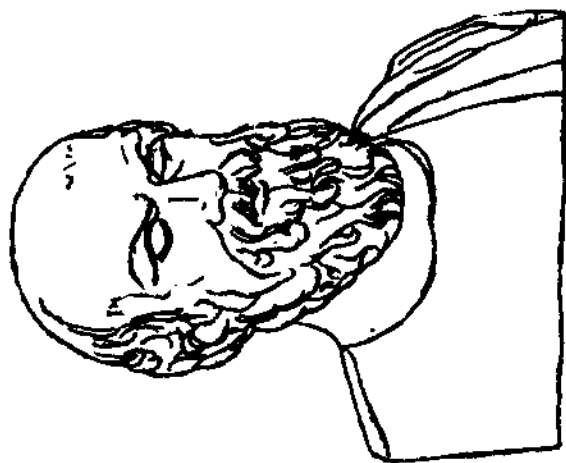
湘渭 王欣 图 马旌 文
王隆 严妮

陕西人民美术出版社
一九八七年·西安

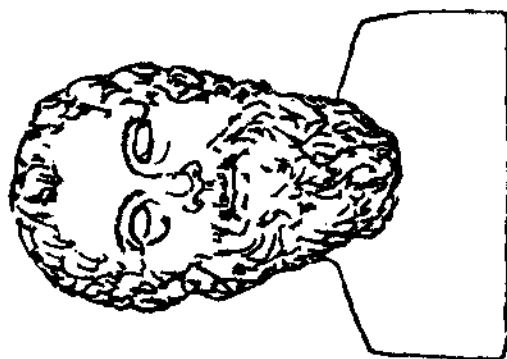
出版说明

这本《名人形象》，是《美术参考资料》丛书的又一分册。收入了中外知名人物近五百人的形象。本丛书以前已出版十种，今后还将出版其他分册，供美术工作者和爱好者参考。由于资料和水平所限，不妥之处希读者批评指正，以便再版时修改。

1986年12月



1. 埃斯库罗斯 (Aischulos, 约前525—前456)
古希腊三大悲剧作家之一, 代表作有《被缚的普罗米修斯》, 首创三联剧的悲剧形式, 被称为“悲剧之父”。



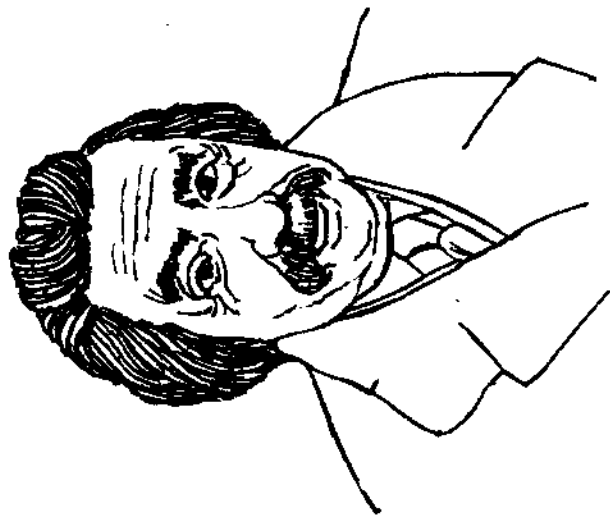
2. 阿里斯托芬 (Aristophanes, 约前446—前385)
古希腊早期喜剧代表作家, 剧作有《阿卡奈人》、《骑士》、《和平》等, 善于用讽刺手法抨击雅典奴隶主民主政治衰退时期的不合理社会现象, 被称为“喜剧之父”。



3. 阿尔维蒂 (Rafael Alberti, 1902—) 一译阿尔贝蒂, 西班牙诗人。作品有《陆地上的海员》、《街头诗人》、《随时随刻》、《在石竹花和剑之间》、《潮汐》、《今天的标记》、《中国在微笑》等。



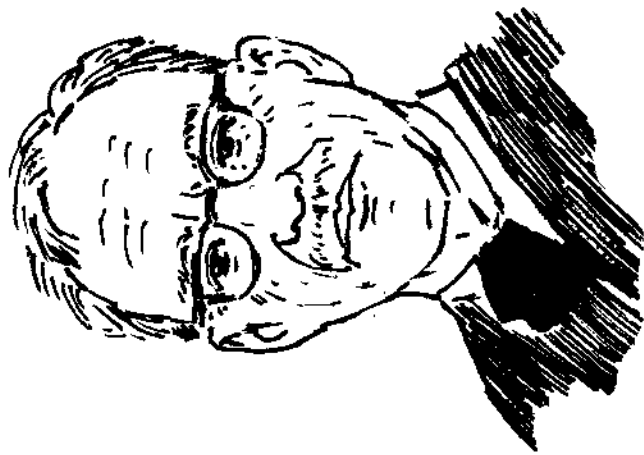
4. 奥古斯都 (Augustus, 前63—后14) 罗马帝国皇帝, 恺撒甥孙及养子, 原名盖约·屋大维 (Gaius Octavius), 前42年打败刺杀恺撒的共和派贵族, 前31年率军入埃及, 返罗马后建立元首政治体制, 是为罗马帝国之始。



5. 爱因斯坦 (Albert Einstein, 1879—1955)
物理学家, 生于德国, 1933年受纳粹迫害迁居美国。
1905年建立了狭义相对论, 1916年推广为广义相对论,
并提出光的量子概念、对二十世纪理论物理学的发展
有极深刻的影响, 1921年获诺贝尔物理学奖。



6. 爱迪生 (Thomas Alva Edison, 1847—
1931) 美国发明家、企业家。曾发明留声机, 实验并
改进白炽灯和电话, 在电影技术、矿业建筑、化工等
方面有不少著名的发明。



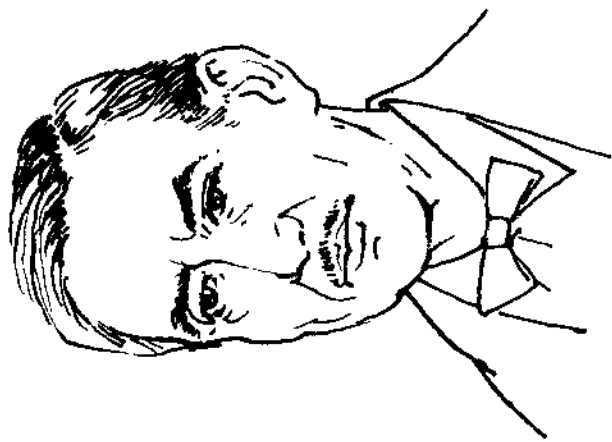
7. 阿尔盖齐 (Tudor Arghezi, 1880—1967), 原名扬·恩·特奥多雷斯库(Ton N, Theodorescu), 罗马尼亚著名诗人, 诗作有《圣歌》、《一九〇七》、《人的颂歌》、《血和金》。



8. 阿斯图里亚斯 (Miguel Angel Asturias, 1899—1974), 危地马拉著名作家和诗人, 作品有长篇小说《总统先生》、《玉米人》, 短篇小说集《危地马拉的周末》, 1966年获诺贝尔文学奖。



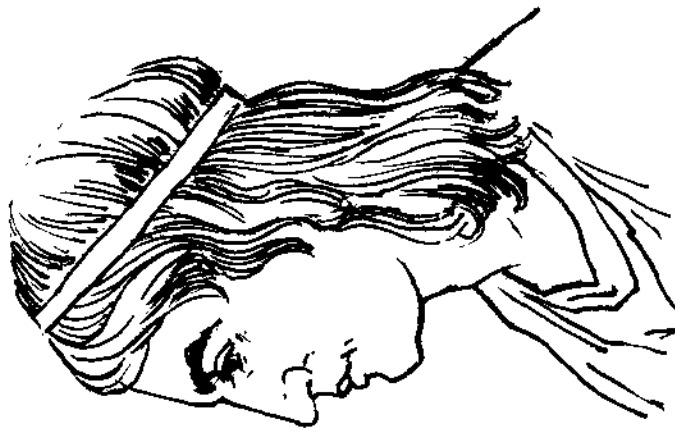
9. 奥勃拉赫特 (Ivan Olbracht, 1882—1952)
原名卡米尔·泽曼 (Kamil Zeman), 捷克当代著名作家, 捷克社会主义文学的奠基者之一。代表作有《无产者安娜》、《侠盗尼古拉·舒海》等。



10. 奥尼尔 (Eugene O'Neill, 1888—1953), 美国现代著名戏剧家。他的作品表现了美国生活的悲剧性, 作品有《漫长的返航》、《天边外》、《琼斯皇》、《卖冰的人来了》等。1936年获诺贝尔文学奖金。



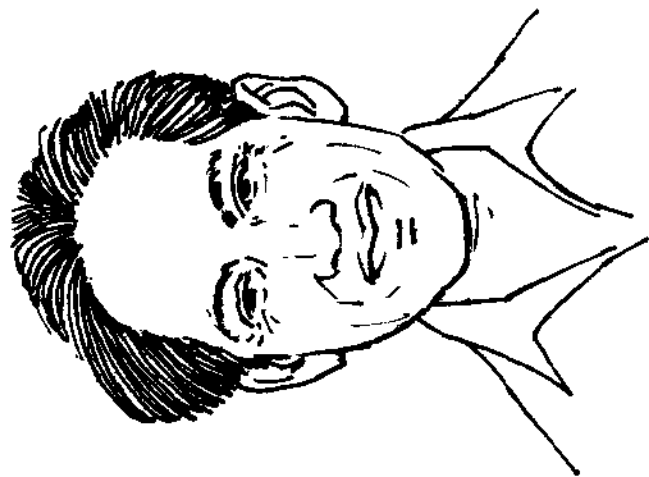
11. 阿赫玛托娃 (Анна Андреевна Ахматова, 1889—1966), 二十世纪初俄罗斯女诗人。阿克梅派代表之一。作品有《念珠》、《黄昏》、《光荣归于和平》等。1964年获“埃内特·塔奥尔米诺”国际诗歌奖, 翻译过屈原的《离骚》。



12. 阿普列尤斯 (Lucius Apuleius, 约公元 124 或 125—约二世纪末), 古罗马帝国时期著名作家。出生于北非的马达乌拉城。作品有小说《变形记》,



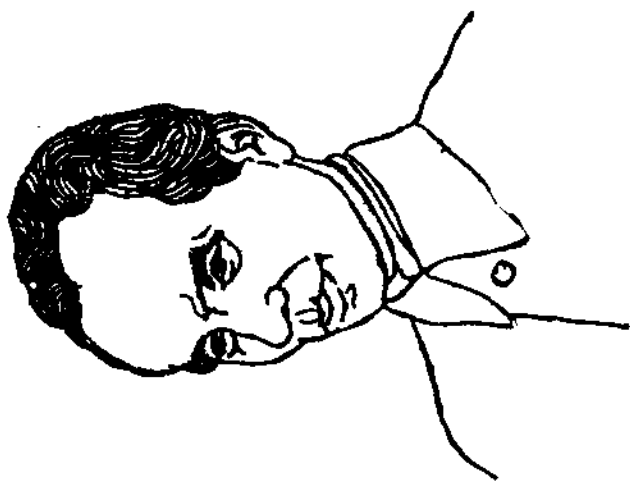
13. 安德列耶夫 (Денис Николаевич Андреев 1871—1919), 俄国著名小说家和剧作家。作品有《彼奇卡在别墅里》、《小天使》、《沉默》、《萨什卡·日古列夫》。



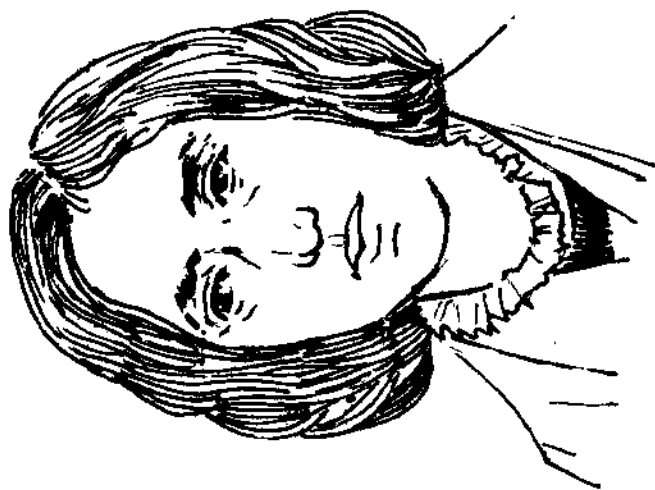
14. 安哇尔 (Chairil Anwar, 1922—1949), 印度尼西亚现代著名诗人, “四五年代派” 创始人之一。作品有《狂风混浊尘埃》等。



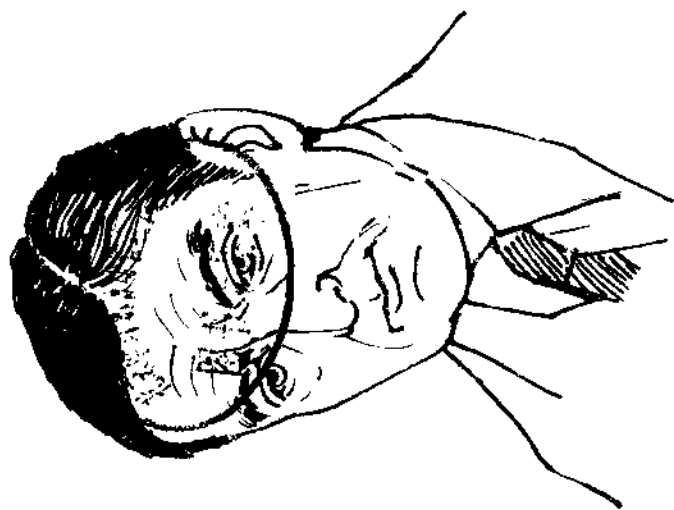
15. 奥斯特洛夫斯基 (Александр Николаевич Островский, 1823—1886)。俄国剧作家，主要作品有《大雷雨》、《无罪的罪人》等。反映了农奴制改革前俄国社会的腐朽和黑暗，对俄国批判现实主义戏剧的形成和发展有很大影响。



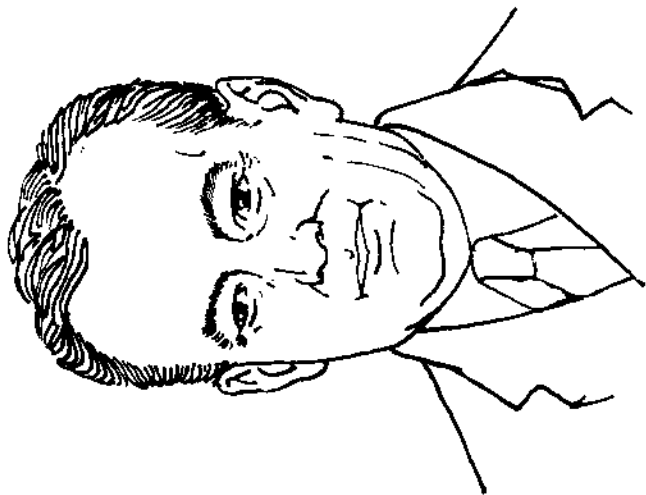
16. 尼·奥斯特洛夫斯基 (Николай Алексеевич Островский, 1904—1936)。苏联作家。代表作为《钢铁是怎样炼成的》。



17. 乔治·艾略特 (George Eliot, 1819—1880) 英国女作家, 原名玛丽·安·伊凡斯 (Mary Ann Evans), 代表作有《织工马南》。



18. 托·斯·艾略特 (Thomas Stearns Eliot, 1888—1965), 原籍美国的英国现代诗人和批评家, 1948年获诺贝尔文学奖。



19. 圣·埃克絮佩里 (Antoine de Saint-Exupéry, 1900—1944), 法国作家, 代表作有小说《夜航》, 歌颂了航空事业先驱者的献身精神。获“费米纳”奖。



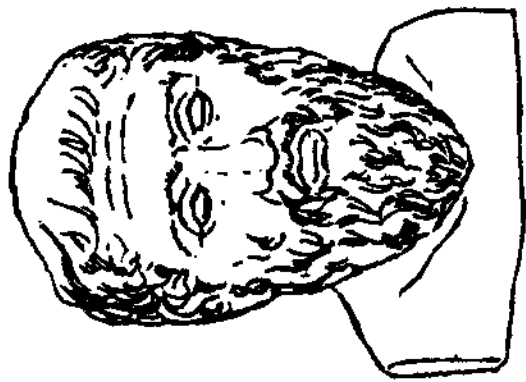
20. 安徒生 (Hans Christian Andersen, 1805—1875), 丹麦童话作家, 作品有《丑小鸭》、《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》, 同情下层人民的苦难, 揭露当时社会的黑暗。



21. 阿尔比 (Edward Franklin Albee, 1928—), 美国荒诞派剧作家。作品有《动物园故事》、《贝西·史密斯之死》、《美国之梦》等。



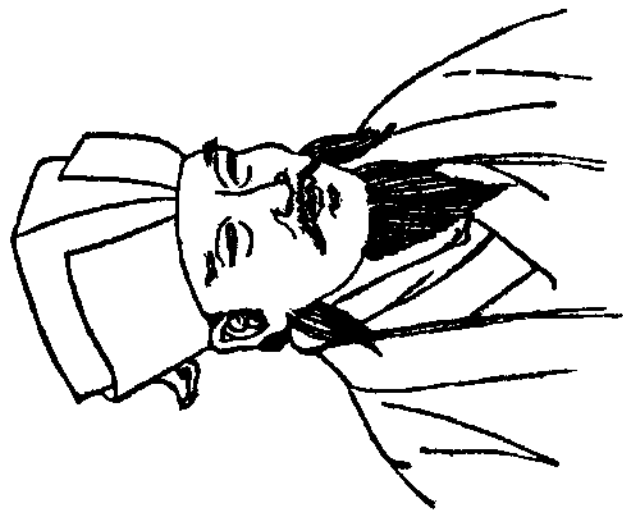
22. 阿波利奈尔 (Guillaume Apollinaire, 1880—1918), 法国现代派诗人, 诗集有《加利格拉姆》, 评论有《立体派画家》。



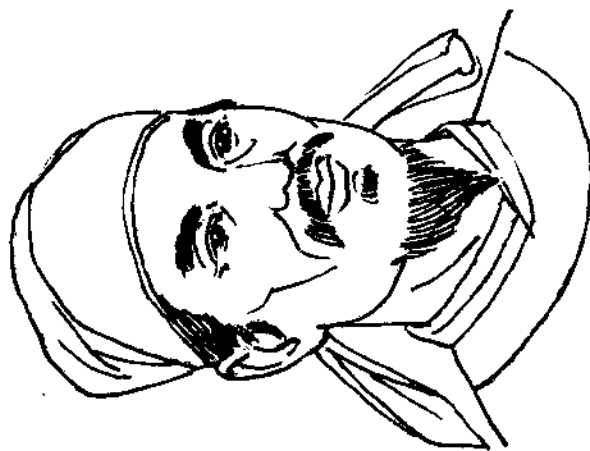
23. 柏拉图(Platon, 前427—前347), 古希腊客观唯心主义哲学家, 苏格拉底的学生, 亚里士多德的老师。主要著作有《理想国》、《法律篇》等。



24. 薄伽丘(Giovanni Boccaccio, 1313—1375)意大利文艺复兴时期作家, 人文主义的主要代表。开辟了意大利散文和小说的创作道路, 作品有《菲洛罗》、《菲亚美达》、《十日谈》。



25.白居易(772—846)唐代大诗人，字乐天，晚年号香山居士。其先太原（今属山西）人，后迁居下邳（今陕西渭南东北）。贞元进士，官至刑部尚书，作品有《白氏长庆集》，长诗《长恨歌》、《琵琶行》。



26.毕昇（？—约1051）宋代人，活字版印刷术的发明者。



27. 巴尔扎克(Honoré de Balzac, 1799—1850), 法国作家, 作品有《朱安党人》、《戈布塞克》、《驴皮记》《夏培上校》、《欧也妮·葛朗台》、《高老头》等。



28. 拜伦(George Gordon Byron, 1788—1824), 英国浪漫主义诗人, 出身贵族。作品有《恰尔德·哈罗德游记》、《东方叙事诗》, 诗剧《曼弗雷德》, 长诗《青銅时代》。