



马骏漂海

聊斋志异

马骏漂海

原著：蒲松龄

改编：良玉

绘画：赵三岛

严绍唐

朱元红

封面：张令涛

胡若佛

天津人民美术出版社

内 容 介 绍

《罗刹海市》是清朝时蒲松龄《聊斋志异》里的一篇神话故事，《马骏漂海》就是根据这篇优美的神话改编的。

这篇故事，分为两个段落，描述秀才马骏的海外奇遇。前一段落，记述马骏被风浪漂送到大罗刹国，那里的风俗以美为丑，以丑为美，愈丑者愈富贵，愈美者愈贫贱。由于马骏生得很美貌，所以曾经被国人当成可怕的怪物；及至他用煤烟涂黑了脸，反而得到了赏识，做了高官。后一段落描写马骏离开大罗刹国进入海洋世界，在那里，重的是真才，爱的是真美，用不着涂黑面目去巴结逢迎，就受到了龙君的喜爱，甚至把心爱的女儿嫁给他。

这一故事，是对当时的丑恶现实的辛辣讽刺，也表现了作者丰富的想象，细致地描写了龙女和马骏忠贞的爱情。

本册连环画1957年6月第1版，1957年6月第1次印刷。



1 从前，在东南沿海地方，有个姓马的商人，他晚年才得一子，聪明、美貌，取名马骏。



2 马骏小时候，因为他长得漂亮，所以乡里迎神赛会，总要他扮观音。看会的人没有一个不赞美他的。



3 马骏很爱看戏。秋收的时候，乡里演社戏，马骏老是连饭都顾不得吃，坐在台边，看得出神。



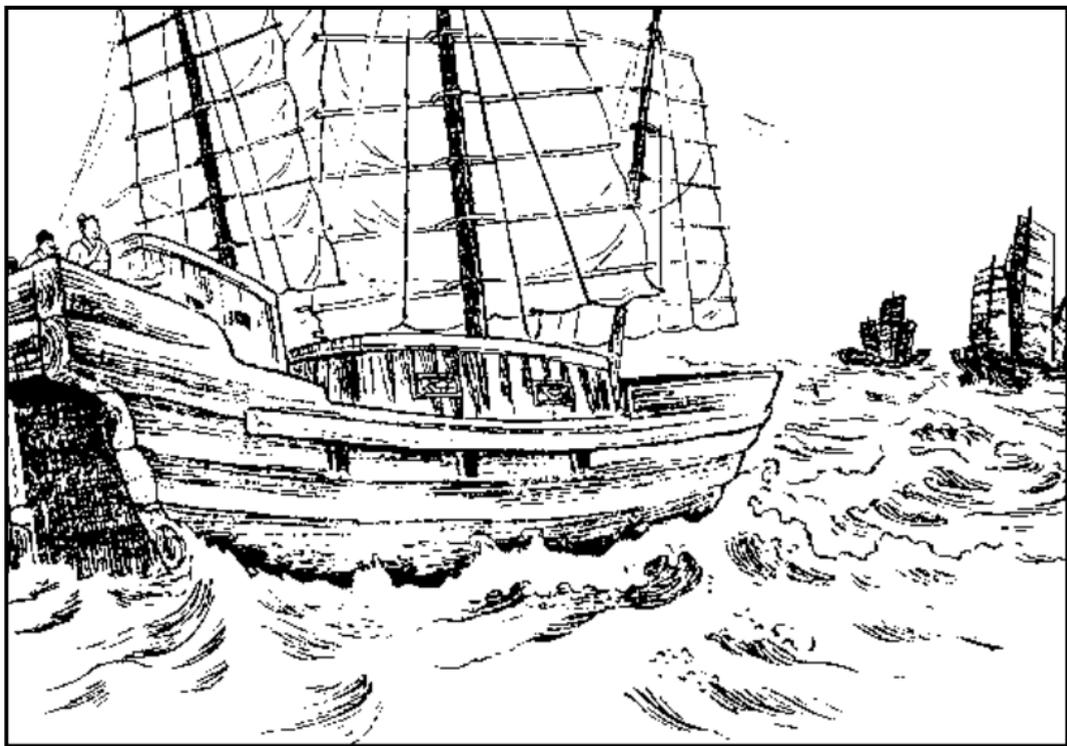
4 马骏的记忆力很好，听过的戏回到家里都能唱得出来，甚至连板眼都不错。旦角的舞蹈、身段，他都能学得一模一样。



5 马骏十四岁那年，考中了秀才，回到家里亲友都说他是神童。但马骏自己并不企望功名富贵，他父亲也说：“几本破书，饥不能当饭，寒不能当衣，不如跟我学商吧。”



6 这年，有一个富商打算到海外做生意，没人管账，马骏能写会算，富商就来请他一同出海，马骏也想去看看海外风光，就一口答应了。



7 一天，他们乘着大帆船，满载货物，驶出海口，只见头上飘着白云，脚下溅着浪花，马骏初次漂海，正觉着海阔天空，十分高兴。



8 却不料一阵飓风袭来，掀起了滔天巨浪。海船被狂风巨浪打翻了，马骏抱住一截被打折了的船桅杆，任风浪漂送到一个海岛上。



9 靠近海岸，是一座市镇。马骏进到城里，见这里的人生得奇形怪状，非常丑陋，正预备退出来，却不料这些人更怕他，见了他竟像见了妖怪一样，大喊大叫着四散奔逃。



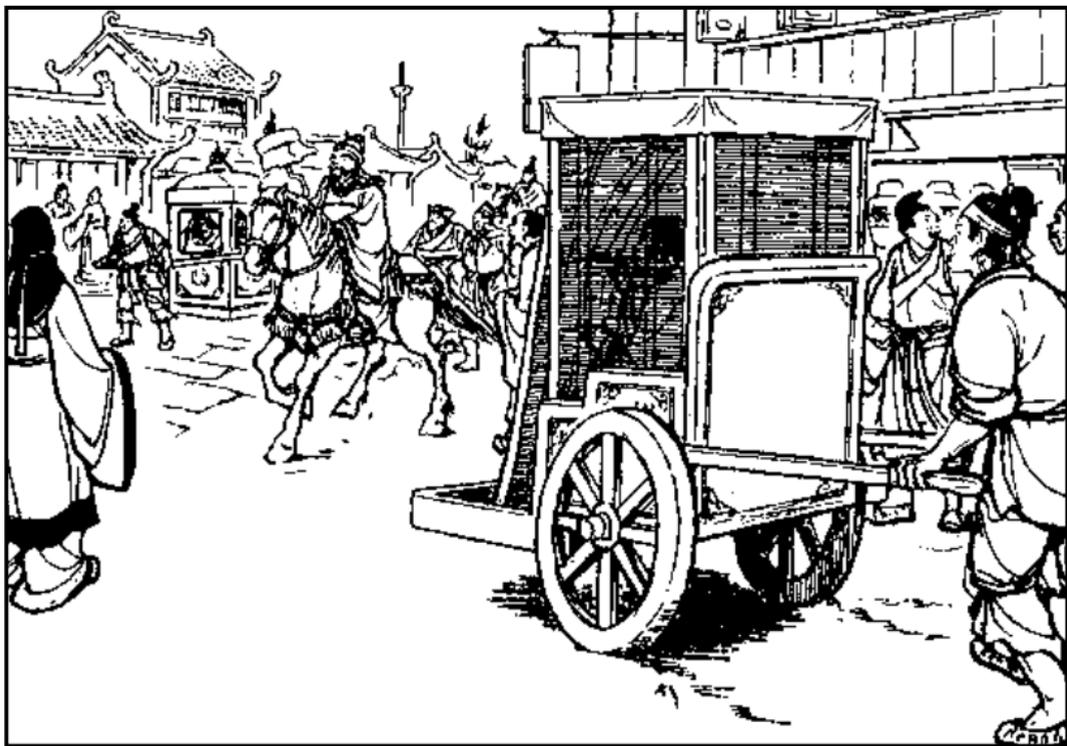
10 马骏从市镇出来，转到山村里，山村里倒也有面貌生得比较端正的人，这些都穿得很破烂，他们最初也很怕马骏，后来渐渐看出马骏并不是吃人的妖怪，才开始和他接近。



11 马骏向他们一打听，才知道这里是大罗刹国，国里的风俗以美为丑，以丑为美，越美越贫贱，越丑越尊贵。他们生得比较清秀，就被当作贱民，马骏这才明白了那些丑贵人为什么怕他。



12 离此不远，就是都城，那里有一个年老退休的官员，曾经做过使臣，村里穷人打算把马骏送到这个老官员那里。但很怕马骏在路上吓坏了人，便要他坐到车子里，用竹帘挡起来。



13 进了都城，马骏从帘缝里偷看奇怪的街景：城里人很多，但凡是丑陋不堪的，不是骑马，便是坐轿，而且越是丑得厉害的，也穿得越华丽。



14 车子转过几个街道，便到了老官员的门口，毕竟这位老官员是做过使臣的人，见得多些，胆子大些，他客客气气地把马骏让到自己家里。