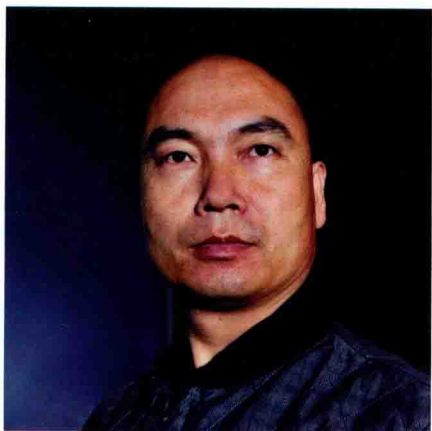


1981 燕州城風光

攝影作品集

147 燕州城风光

摄影作品集



作者简介

张兴刚，1964年生，汉族，中共党员，辽阳灯塔市人。1985年毕业于鲁迅美术学院，现任灯塔市文化馆馆长兼党支部书记，辽宁省美术家协会会员，辽阳市美术家协会理事，灯塔市政协委员。

主要作品有：浮雕《西征》藏于灯塔市李兆麟将军纪念馆；雕塑《抗日民族英雄》获辽宁省美术作品展三等奖，现藏于灯塔市博物馆；油画《雪韵》获辽宁省油画定位展三等奖，并被收藏；油画《老家》获庆祝中国共产党建党80周年辽宁省美术精品展铜奖；油画《晾秋》获“第二届风景·风情全国油画展”优秀作品奖，并被收藏。

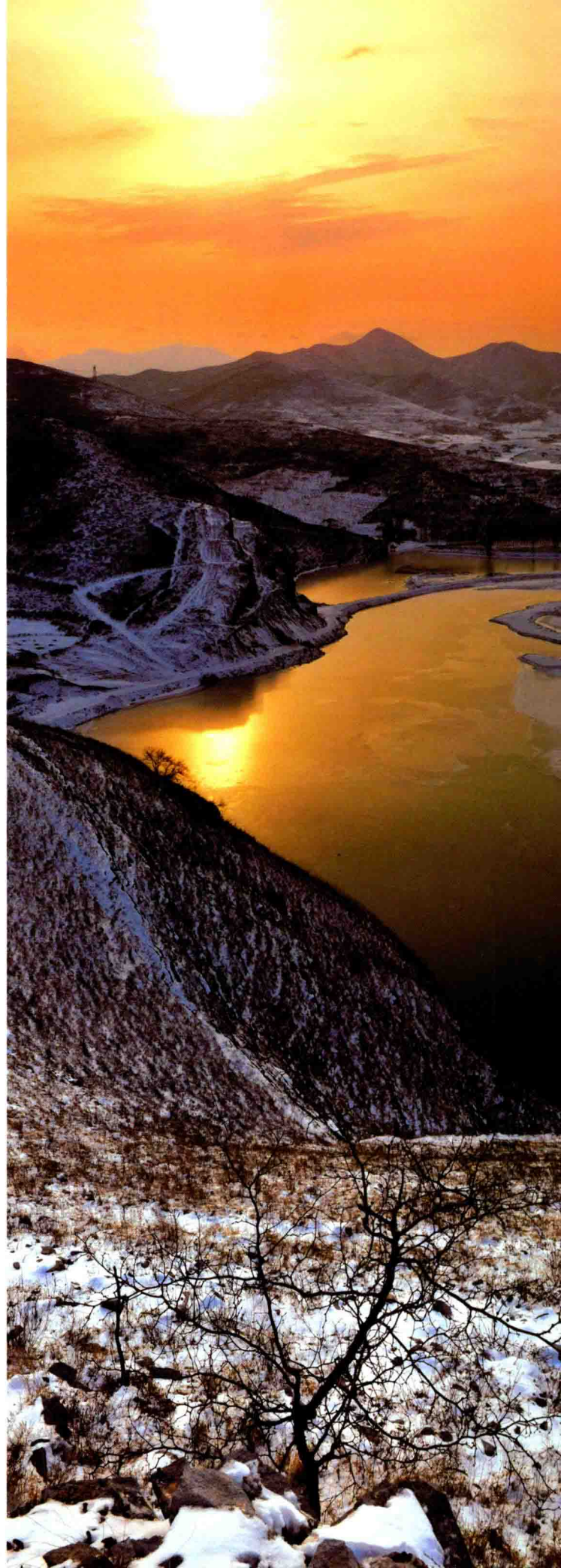
前言

燕州城山城座落在辽宁省辽阳灯塔市西大窑镇官屯村城门口自然村东龟山上，始建于四世纪初，系高句丽占据辽东时所建，时称高句丽白岩城，唐代改称岩州城，俗称燕州城。山城依山势而建，东高西低，东、西、北三面城墙用石块砌筑而成，南临太子河。山城分内城和外城，外城呈不规则方形，长480米、宽440米，周长1840米；墙宽2—3米，高5—8米，墙体砌有9个马面。内城城墙长45米、宽35米，周长160米，均用石块砌筑，内城制高点建一方型指挥台，俗称点将台。2013年3月，燕州城山城被国务院公布为国家级文物保护单位。

燕州城山城是目前辽宁省境内保存最完好的山城之一，这里有山有水，有崖有洞，既有山水秀丽，风光旖旎的奇特自然景观，又有弥漫着古战场硝烟的历史传说。作者历时两年时间，历经寒来暑往，拍摄了大量的燕州城山城风光图片，从中精心筛选出113幅入选作品集与各界朋友欣赏交流。

风云凝伫于一瞬，天籁悠扬于无声。作者眼中的燕州城是跨越沧桑的历史，是光影变幻、色彩灵动的四季风光，是质朴善良的民风，更体现了我市厚重的文化底蕴。

曾广明



燕州城名字的由来

（燕州城故事传说）

在灯塔市太子河北岸官屯村东山上，有一座古遗址叫燕州城。这座城，传说是在隋末唐初年间，盖苏文和妹妹盖苏贞驻扎时修建的。这燕州城的来历，还有一段传说哩。

一天，大营扎在铍子的盖苏贞，在磨旗山上拉起旌旗，向哥哥求兵告急。盖苏文看见求援信号，带兵前来增援。大兵到后，才知道是妹妹年轻胜脸，慌报军情开的玩笑。盖苏文领兵从来是军法如山，见妹妹竟敢以军情作儿戏，一怒之下，将妹妹处斩，以正军威。尔后，盖苏文念兄妹手足之情，大哭一场，把妹妹尸体运到自己的营盘旁边，按部落的习俗安葬了妹妹。

盖苏文为了久据此地，以防唐兵攻打，准备修一座又能攻又能守的围城。选来选去他相中了太子河北岸的山头。这个地方居高临下：一面靠水，一面靠山，两面平地只要派重兵把守，敌兵来攻城是难上加难。这是一个用兵的好地场。

盖苏文调动了所有的官兵，并征集了当地民工，开山劈石，车拉人运，动工修城。说话间四面城墙已砌完三面，当砌到最后一面的时候，怎么砌也砌不上，砌了就倒，再砌还倒。这下盖苏文十分恼火，可又想不也办法来，只好停工。

就在这个时候，人们看见盖苏贞坟地上空总有一只小燕子飞旋。一边飞一边叫：唧唧，不唧，唧唧，不不唧。一天夜里就听见从倒的城墙那边，传来成千上万只燕子的“唧唧”声，又听有“唰唰”的响动。

第二天，盖苏文带领众将来这儿一看：倒塌的城墙砌起来了。近前一看，城墙象燕子垒窝那样，一点一点垒起来的，众人感到非常奇怪。这时，在头顶上有一只燕子飞来飞去直叫，又在盖苏贞坟的上空打转儿。飞了好大一会儿，才恋恋不舍地飞走了。有人指着小燕子告诉盖苏文，说燕子在盖苏贞坟前飞来飞去，想必是盖苏贞变的吧，是不是她前来显灵呢？盖苏文一听，心中想起妹妹，顿时热泪盈眶：妹妹她不记恨哥哥，哥哥有难处的时候她前来相助。为感激妹妹，纪念燕子的功劳，盖苏文就把这座城起名叫燕州城了。

讲述人：沈孙氏，女，满族，灯塔市柳河子镇老君峪村（1983年，75岁，沈宗兰记录）。

家雀破燕州

（燕州城故事传说）

灯塔市西大窑镇东南角,有一座远近闻名的石城—燕州城。一千多年前,这座城叫白岩城,镇守白岩城的是一位有名的大将军。离白岩城西边不远有座白云寺,白岩将军死后就埋在那里。岩字后来叫白了,就叫成了燕州城。

燕州城方圆不大,绕城墙一圈多说有三里左右,可是地势却特别险要:南面有太子河拦住去路,其它三面也都修有几丈高的城墙,全是一色条石砌成,又高又厚。城上面有重兵把守,轻易是攻不上来。万一守不住可以直接从正东退到胡家洼,在田关大岭上还能抵挡一阵子。站在山究竟有多高?站在山顶上往下看,让人头晕,当年有个住在山下的关东人到关外做买卖,告诉问他的人说,从山上扔块石头,三天三夜没骨碌到山底下。别看玄点儿,这里确是个易守难攻的要塞之地。

传说在唐朝的时候,高丽大将盖苏文和盖苏贞兄妹俩占了燕州城。他们逼着当地百姓又重新修整了城墙、瞭望台和烽火台,备足了几万兵马的粮草。盖苏文的妹妹盖苏贞在城的东面土城上撒了不少韭菜籽儿,一到春天,齐刷刷发出了新鲜的韭菜,供城里兵士们吃。这千军万马吃水,却靠用十几号人在山顶上摇着大铁轱把,从山下提太子河的河水饮用。

有一年,唐王李世民御驾亲征,来到燕州城下,他用十几万兵马围着这座孤城干着急攻不上去。因为城的正北面,是三丈多高的城墙,墙上还有一人多高的“女墙”、躲箭口,墙外是百十丈的山坡,每次不等李世民的兵马冲到墙根底下,就被墙上放出的箭射死射伤了,只好灰溜溜地退回去了。东西两面的陡坡沿儿上也是二三丈高的城墙,人一爬上来,上面就放滚木擂石,几次都被砸退下来。燕州城的正南面,东是很高很高的断崖,立陡立陡的,崖根下是又宽又深的太子河,连站脚的场地都没有,更别说攻城了。这样,李世民带着兵马围了燕州城很多日了,也没攻下这座城池。急得李世民召集文官武将和当地百姓商量破城的招数,大伙都说要破城只有用火攻:燕州城是座孤城,火一烧,它里无粮草外无救兵,城不打自破。

别看这是一条妙计,人又进不去城,这火怎样放法呢?这时唐将薛仁贵忽见一群麻雀飞入城中,便给唐王献了一计,李世民听了,马上下令让所有的士兵都去抓麻雀,凡是从燕州城里飞出来的一个也不能放过。不到半天的工夫,兵士们就抓住了几百只麻雀,唐王又传令把逮住的麻雀都绑上抹了磷磺的细麻杆,点上火一起放飞了。受了惊吓了麻雀带着火烧的麻杆拼命地飞到燕州城里,有窝的钻窝,找不到窝的在营房里乱碰乱撞,不大会儿,房子起火了,柴草垛和粮仓也冒出浓烟,燕州城里可乱了营了。

过了几天,山下围城的兵士听见山上咚咚的战鼓声,还有一阵阵的马铃响和马蹄声,就报告给唐王李世民。他听了禀报也挺纳闷,心想:吃的住的都烧光了,他们能守多久?怎么倒练起兵来啦?好,我亲自到城下察看察看!说是唐王来到燕州城下,看了一会儿听了一阵儿,越看越听越觉得不对劲儿:啊?这鼓好像不是人敲打的,没点儿没板儿,打的是乱鼓。又侧耳听听马蹄声也很乱腾,心里就更疑惑了。心说要是练兵习武,咋还听不到刀枪相撞的声音呢?唐王胆大心细,一想我别上了他们疑兵之计,忙命令兵士再仔细观察。又过了几天,城里地鼓声越来越小了,马蹄声也越来越慢了,李世民忙派兵士上去打探。探子没费劲就进了燕州城,进去一看,城里早空了,一兵一卒也没了,只有几十匹饿得发慌的战马绕着内城乱跑,见着哪有青草皮就抢着啃吃一气,啃完了东倒西歪地往前又跑,眼下已经饿得跑不动了。打鼓的是二十多只捆在木桩上的羊。木桩前有一面战鼓,捆着的羊跑不了,四条腿一扑腾,就把鼓踢得咚咚响,在山下一听,就好象山上在操练兵马似的。

原来盖苏文、盖苏贞兄妹俩一见粮草被烧,知道城守不住了,就使了这么一条金蟾脱壳计,趁夜黑把兵撤走了。这就是“悬羊打鼓,饿马摇铃,麻雀破了燕州城”的传说。经过了多少兵马荒乱的年月,燕州城只剩了山顶上的烽火台和城东、城北几丈高的城墙,不过当年盖苏贞种在城东山崖上的韭菜,倒是年年都发芽呢。

讲述人:张承君,灯塔市西大窑镇官屯村(1983年,62岁,曲尹军记录)。

唐太宗亲征白岩城

（燕州城故事传说）

离辽阳城东北方大约六十里的地场，绕哪都是数不尽的大山，其中有一座恶兜兜的大山，直插进太子河心。

太子河从本溪方面流来，一路上穿山越岭，跨过大小沟汊，河面时而宽阔，时而狭窄，河水流到灯塔县官屯的时候，浪花飞溅，张牙舞爪，就象一条饥又饥、渴又渴的苍龙，一头扎进水里。

这座大山特别古奇，东坡立陡石崖，南坡拔河而起，西城支棱成角，北坡渐进渐高，就在这容易攻取的半截腰处，修筑了一座只有飞鸟可以越过的平板石城。它就是闻名遐迩的古战场白岩城，后来更名岩州城，现在定名为燕州城。这座城池高大结实，分外城，内城，点将台三个部分，是一座易守难攻的古城。

隋炀帝在位时，曾经四次讨伐此城，隋炀帝御驾亲征一次，还不等到达此城墙跟前，就被打得旗倒兵散了。唐太宗在位时，五次讨伐这座城池，御驾亲征一次，别看城池已经夺到手里，却怎么也没能收拢住那里的民心。这正应了“山高皇帝远”的老古规儿。

别的不要多说，单说说唐太宗亲自征白岩城这段故事吧。

说是唐太宗李世民在位那阵儿，那真是天下太平，君明臣贤。文有安邦的魏征，武有定国的李绩，李绩本名叫徐懋公，因为他劳苦功高，李世民赐他姓李，叫李世绩，李世绩讳李世民的“世”字，把自个的名氏叫李绩。当时，朝野上下，万众一心，国库充足，人人安居乐业。历史上把这段时期称为“贞观之治”。

贞观十九春上，正是唐朝鼎盛的年头，四面八方的番邦外国都来朝贺，顶礼膜拜匍伏称臣。只有襄平没有人来朝贡，唐太宗暗暗生气。当年，他就从长安（今西安）发出大兵征讨襄平。这次征讨由李世民御驾亲征，大元帅李绩领兵为帅，一路之上秋毫无犯，军威雄壮，黎民百姓捧浆送水格外亲香。说话不及，这一天，唐王兵马来到了襄平太子河南岸，摆起战场，攻打白岩城。

镇守白岩城的城主孙代音是个好官，他爱民如子，护兵象手足，是个受人拥戴的将军。他一看天兵降临，无法抵挡，就拼死泼命跟唐兵血战一场，把唐兵赶到太子河南岸。尔后，又把兵民全都撤进白岩城内。接着，又经过多次交战，孙代音每次都打败仗。没法，他就紧闭城门，备好滚木礮石，苦等着援军来救。怎奈，他望穿眼珠也不见援军的踪影儿。这时候，城里已经没有粮草了，他们便忍痛宰杀战马，塞饱肚皮，混活挨命苦熬时光。

守城将军孙代音一看这样，心知长此下去，总不是招数，就偷焉派出心腹，到太子河南岸求降。亲信在李世民面前说：“一旦兵逼城下，我们便以刀钺做为信物。”接着又说道：“我们城主愿意投降，就是城中兵民不愿降顺。”李世民听他这么一说，脸色立时一冷，跟李绩交换一下眼色，尔后，把御案上的唐旗交给密使，说：“不心多虑，既是你家城主愿降，看他哪个敢不降，你且把此旗插到城头上再做道理。

城主孙代音急得心焦意乱，他夜里没法睡觉，带领两个贴心随从绕哪巡视，望着兵丁睡觉时候那疲惫的样子，看到黎民百姓的饥争饿吵的架式，他心冷透了，立刻心灰意冷，拿出唐旗朝身边的随从一比划，随从立即接过旗插在城关上。

唐营军兵望见敌城迎风招展的唐旗，立时欢呼雀跃。李世民和李绩乘着士气大振的威势，连忙分兵两路攻城；城内军兵一看自家城头上插着唐家的军旗。唐兵又象密云推涌那样逼近城下，他们以为唐兵已经攻破城池了，谁也不敢恋战，一个个丢盔卸甲退了回来。孙代音一看大势已去，无法挽回了，就用吊筐从城头放下刀钺交纳了降顺的信物。李世民、李绩严格遵守信誉，立刻撤兵回归唐营。

第二天早上，孙营军兵得知昨晚投降是孙代音的独家主张，立刻有人把唐旗拔下，抛到浪花翻卷的太子河里。

唐太宗正在御案前拟定受降的条款，忽见一个军校捧着一面湿漉漉的军旗，跪爬上来禀报：“启奏我主得知，这是城里抛到太子河里的唐旗，是小校舍命捞上来的。”李世民气鼓两肋，因身旁有宫娥彩女，面前又有英勇的军校，故而压住了火气，轻描地说道：“再探！”不到半个时辰，小校又来禀道：“城上满是孙字旗号。”李世民再也压不住火气了，拍案而起，大声喝道：“传令三军将士，兵带城下！”于是，他亲领大军前去攻城，并对身旁的御林军校说：“传朕旨意，白岩城言而无信、反复无常，尔等拼力攻城，得城之后，城中金银财宝凭尔等搜摸，姑娘媳妇任凭尔等寻欢作乐！”

这话象风一样，立刻传到李绩的耳朵里，李绩急忙带领十几个军士，催马来到李世民马前，他问唐王李世民下过这样的旨意吗？李世民说：“下过。”李绩立刻摺下脸。说：“此话怎能出自万岁之口！军兵冒着箭矢的穿射，顶着擂木的击打，奋不顾身地冲杀，就是为了贪图金银财宝，掠抢民女吗？眼时，这座城池就要攻破，局势已定，陛下说出这样的话来，不怕留下骂名吗？”

李绩一番话说得李世民胡须乱抖，羞得没皮漫脸通红。他翻身离鞍下马打躬作揖向李绩道歉：“孤一时糊涂，说话不顾前后。细说起来，纵兵杀人，夺其妻孥，任意而为，也不是出自我的本心。既然老元戎这么规劝，朕收回原令。夺取城池之后，按功劳大小，朕以国库的金银财宝物赏军兵。多谢爱卿给我提醒，大唐军威得以远扬，这座城池能够保存下来，将军功莫大焉！”

就这么着，唐军一举攻下白岩城，得城中军民等一万多口，全都放他们自寻活路。紧接，李世民、李绩和众谋士计议推选一位谋士接替白岩城主。李绩连连摇头说：“大唐应以德播四方，不应以威摄天下。天下者，有德者居之。”李世民听了手捋三绺长髯：“好一个有德者居之！既然爱卿这么主张，就仍叫孙代音为白岩城主吧。”

这一天，李绩选了良吉日，在太子河南岸搭起唐式的威严帐幕。时辰一到，龙灯、狮舞、秧歌、高跷一齐扭踏起来，鞭炮、锣鼓、唢呐也鸣奏起来，气氛热烈欢腾。就在这热烈的气氛中，从辕门到大堂，兵士们剑出鞘、刀相架，摆出一座刀剑交叉的阵势。唐太宗坐在中军宝帐，一会儿，孙代音手捧着降书顺表，穿过刀枪林，给唐太宗行了三拜九叩的礼节。从此以后，孙代音又作了白岩城的城主。唐朝将白岩城改为岩州城，并钦封孙代音为从三品刺史，仍令他掌管岩州城。后因燕子啄食救唐王，而又改名为燕州城。

讲述人：周如贤，女，辽阳市白塔区中林委（1983年，92岁，吕敬德记录）。

