

草薺公追子

草鞋公追子

莆仙戏

整理

林金标

江幼安

人物

(人) 草鞋公——七十一岁

草鞋公 草鞋妈——七十一岁 (内姓在) 丑

张继保——草鞋公抚养的儿子，十三岁

(看) 范英——继保的生母，三十一岁

又拿把把把把

草鞋公 (唱) (按按按)

草鞋公 (唱) (按按按)

草鞋公 (唱) (按按按)

草鞋公 (唱) (按按按)

草鞋公 (唱) (按按按)

草鞋公 (唱) (按按按)

草鞋公 (唱) (按按按)

草鞋公 (唱) (按按按)

草鞋公 (唱) (按按按)

緣 由

(伴奏，草鞋公上，唱草鞋)

草鞋公：喂！（向內）阿媽呀！（內媽應）里面

草鞋柄替我拿出来！

[內媽應：“來囉！來囉！”拿抽子上，

又拿扣把扣地介]

草鞋公：（唱）（搖板唱）

豆腐賣完無草鞋，（遞笑）

（日夜辛勤為家計。（遞笑））

喜得健保十三歲，

張家後嗣有人繼。

草鞋公[媽眉開眼笑地入] 那边坐落吃吧……

張健保[健保手持书本哭啼上]

張健保：（哭唱：“主官飞”）书本都弄掉——（指

字友語相任，手放在桌上，拿一个纸）

说我继保是螟蛉。

生母不知在何处？

张继保：我双目交流返门庭——（入门）

草鞋妈：爹呀，爹呀……

草鞋公：噢！国你回来……啊？你因何眼目

回行真流？

张继保：……（哭而不言）

草鞋公：知道了！知道了！这是肚子饿不肯说。

（白内）妈呀！（内妈应）快点蕃薯先

捞一碗来给咱国小关。

（妈也应边上）

草鞋妈：妈呀！来！端到那边坐着吃吧……

张继保：我不吃——（书本摔地）

草鞋妈：喂！蕃薯不吃，连书本都丢掉——（拾

起书本，把碗子放在桌上，拿一个饼）

草鞋公：嗟，阿公今天买一个饼回来，你拿去吃吧——

张继保：我亦不吃……（愈哭愈悲）

草鞋妈：啊！啊！阿公呀！咱国今天哭的这样受亏，定是庆字中被人欺负无疑。

草鞋公：是呀！阿国呀！你被谁人欺负对我说，我带你去质问！

张继保：（悲切声）你讨娘亲还我……（哭）娘亲哪……

草鞋公：阿妈呀！他是要你因此啼哭。

草鞋妈：好宝贝，早就要说，为娘就在这呢？

张继保：你讨亲生爹娘还我……（故声大哭）亲生爹娘吓……

草鞋妈：啊……！阿公呀！咱国今天讲这种话有口机呀？

草鞋公：啊……阿国呀！我两人就是你的亲生
父母啦！

张继保：你二人不是我的亲生父母，我是你拾
得呢个唉！

(唱) 和父并安眠

你不必枉靠作哑，枉靠作哑、

今日还想来瞒我。

生身亲父母，

存亡须与我预破。

亏我旧知暗断线，

心似失由着火……

默了无话。(重)

爹娘你都是为何人

草鞋公：(合唱“扑灯蛾”)

听见，听见这言词，

夫妇暗伤悲，

此言从何来？

忽也风波起，

谁人故意，搬唆是非。

我去和他拼生死，

我同你，(重)

再勿涕泪。

是谁刁唆，快之告知。

张继保：(唱“前腔”)

事情不瞒真，

何必怨他人，

不咒亲父母，

死亦不甘心。

草娃妈：(续唱)

罪过平天，(重)

声，勾，索双亲，

草娃妈：都不思，我养你，亦有十三年。

草娃公：听得此言冷如冰！

张继保：（唱）哀尾——

喂！若不说明，也要自寻。

草娃公：（唱“主弓飞”）

如此负性，（重）

气我难忍——（假我鞭更条）

张继保：（唱）

誓死也要寻双亲——（跳出门下）

草娃妈：团呀，团呀！（回转身）阿公吓，咱团

被跑着啦！

草娃公：唯……让我就去追——（拿草鞋柄）

（妈考虑，公拿着草鞋柄要出门）

草娃妈：（挡）阿公呀！你且等一会！（暂入）

草娃妈：（公不解，妈拿“血书”又上）

草娃妈：阿公呀！这幅“血书”给你带去！

草娃公：追国带这“血书”做什么？

草娃妈：咱国人大心肝变，若他不肯回来，要是在路上乱言乱语，万一有人干涉，“血书”也好做凭据。

草娃公：说也是，（接“血书”）待我就带去追——
（开门、叫喊）国呀！甘呀！爹呀——（追下）

草娃妈：（不安心地）罪过！阿公老还去追国，一定莫奈何；我在家如何坐得稳，我应当跟他去追——（关门）（向台左）

隔壁婶呀！（内应）烦你门户替我看字
罗！（内应）（又向台右）阿孙呀！（内应）

你们有看见阿公追国没有？

（内应“有的，他追国山下过去！”）

草娃妈：我当向着山下去追！（下）

（唱）追子

（紧接前场气氛，内继保叫“娘亲吓……”）

（上）

张继保：（唱“二犯小桃红”）

草娃公：寻我生身爹“妈”（注：娘）

不知他住哪村舍？

跑来到此，

原来是爹下，是爹下。

一声爹！

一声妈——

（鸟鸣）

只听杜鹃啼血声，

四面无人山经斜

（内公喊声“继保回呀……”）

张继保：——唉呀！

(姑白)(唱) 哎呀……续保命呀……

(唱) 后面急追唤声，

连即踏上峻岭呀——(上岭前)

(唱)(紧追上)

草娃公：续保团吓——

(唱犯金钱花)——(发晚脚印)

求索到此，

一片旷野——草生，翻过底，草生草，

瞻前顾后，都无人行。(上岭)

哀！不知团伊避在哪里也——

(保踩过岭入幕)

草娃公：(续唱)

待我尽力喊几声；

草娃公：续保团！——

续保命！

(对白) 续保命呀……续保命呀……

(唱) 喊破喉咙儿不应：

东寻西觅无形影——

(唱“前腔”)

前面一座岑？

岑边无路行——(发现脚印)

想是跋上岑。

待了我，脱草鞋，翻过底，带草鞋，

拿起拐子跋山岑——(上岑)

腰酸气喘！

山径虽险，

无奈也要拼——

(姆接上)

草娃妈：续保命呀——呀公呀——

(公下岭入)

草娃妈：(唱) 继保我国路往何处？

害我一路用盘缠！

继保国呀！——阿公呀！——无？呀！

前面一座岭阻住，若是追过岭无钱，我也

须跟岭去我——(跌倒岭下) 哟！哟！

(唱) 跌倒痛入骨，

十三挣起无人扶。

如今无奈，也要爬上去，

如今无奈，也要爬上去——

(妈挣扎爬上山，倒步下岭入)

被 认

(周桂英出路唱上)

周桂英：(唱“灯头叨念”)

深恨大娘心残忍——(出路)

逼我弃子害我身。

感得秋菊暗罩救，

庵中棲止十三春。

我家周桂英，自十三年前被迫弃子以

后，大娘又怕相公回家追究此事，再

将磨房致火，企图灭口，感得秋菊暗

中罩救，投入尼姑庵棲身，不觉也有

十三载之间。前日师父下山抄化，就

悉大娘身遭大厄，家门毁成平地，又

闻相公召回京都为官，因此单身入京，

寻找老爷！

（唱“前腔”）

老爷回京华，

未知儿子落谁家？

哀！伊若然，无人拾，

(我) 哀我苦！ (脚酸手软身倦！)

草哇公：想已早物化！ (哭！ 哭！ 哭！)

(又唱“醉太平”)

草哇公：越思越难捨，

心痛犹如刀刺下！ (哭)

脚酸手软，

手软脚酸，

步之颠斜—— (兄亭)

清风亭。我一路想国，脚酸手软，到此
寸步难行，不免入亭暂歇片时。

(想)

踉跄入亭去，

自叹又自嗟…… (由於悲痛的心情瞌睡)

(保怕慢奔上)

(内公喊声：“国……呀”)

(继保急进亭，躲至桂英身后)

草娃公：(边喊边上)国吓，吓！吓！

桂英：(焦急躲桂英身后)

草娃公：(唱“落军”)

这国实在太逼得，(重)

草娃公：不思父母年纪老，不想我回老母——

辛苦抚养十三年，

张继保：不受尔教便逃跑。吓，替我劝吓！

桂英：吓！继保国我看他跑这边来，怎会不

见呢？——(找寻兄亭)我不免入亭寻找

——(入亭)且住！何处来的一位妇女

坐在那儿瞌睡——(东找西觅，兄保)

果然继保国躲在娘吓身边睡觉，定是跑

草娃公：的疲瘁不消说。咳！我追到此也疲瘁了，

索性让他睡一会，我就坐在亭门口等候