

饶雪漫全集之青春逃亡小说

你看不见的地方，我一个人的黄昏

创一文学
北才文登出版社

匆匆

作品
SHARON WORKS
饶雪漫

青春必读书

饶雪漫全集
SHARON COLLECTION



临暗
之
汉 青春逃亡小说

饶雪漫
SHAOXUEMAN WORKS

北方文海出版社

图书在版编目(CIP)数据

饶雪漫全集/饶雪漫著. —哈尔滨: 北方文艺出版社,

2007.5

ISBN 7-5317-2078-7

I . 饶. . . II . 饶. . . III . 小说-作品集-中国-当代

IV . I247

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第154549号

饶雪漫全集·临暗

作 者 / 饶雪漫

责任编辑 / 李庭军

封面设计 / 阅优坊

版式设计 / 茉莉书装

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街17号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北方工业大学印刷厂

开 本 / 880×1230 1/32

印 张 / 9

字 数 / 1300千

版 次 / 2007年5月第1版

印 次 / 2007年5月第1次印刷

定 价 / 22.00 元

书 号 / ISBN 7-5317-2078-7

幸福到来的时候，我却逃开了

自序

我一直在遗忘

关于我，其实有一个小秘密：我的记性一直很坏。

我忘掉很多的事情，从前的，现在的，甚至刚刚发生的。每一次出门，我都会忘掉带东西，比如手机充电器，数码相机，存储卡，或者是我的手套以及一双发誓不可以忘记带的鞋子。我忘掉很多人，他们或许前两天还在跟我发短消息，但是当我们再见面的时候，我会一脸茫然且万分抱歉地问道：“请问您……”我总是想不起他或她的名字，或者记不起他或她的模样，要不就干脆忘掉我们为什么会认识，有过什么样的交集。

没有人的时候，我会悄悄地想：“这会不会是一个很大的毛病，需要医治。”

但是我一直没有空去医治，我的记性开始越来越坏，坏到我自己看我自己刚刚写完的小说的时候会问自己：“这些字，为什么会这个样子的呢？”

真的有些糟糕，你说是不是？

不过还好，我是个天生乐观的人，我总是乐呵呵地好脾气地去买第 N 个充电器，N 张存储卡，新的手套和无数双穿了一次就再也穿不上的鞋。我总是一次次试图去记住那些和我擦肩而过的人，在忽然灵光一闪想起他们的名字的时候哈哈大笑起来。

所以，千万不要问我为什么写了这么多字，这些字到底从何而来，因为结果可想而知，何了也是白问的呀。

所以，关于我自己的很多事情，其实，我都是听来的。

我已经想不起五岁那一年，当我还是个小孩子的时候，我坐下院子里的树荫下练习写我名字，我安安静静地很认真地写着那些复杂的笔划，我的爸爸从树后面走出来，给我变桔子吃，他那时候年轻英俊，很多人说他长得像“高仓健”而我是他最宠爱的女儿，除了变桔子，他还给我买过一件绿色的灯绒的大衣，据说那件大衣花掉了他半个月的工资。我真想知道，我穿着它笑眯眯地靠在墙边站着的时候，会是什么样子。

我也已经想不起小学四年级的时候，我曾经在妈妈的指导下写过一篇叫《跳绳比赛》的作文，我在那篇作文的最后引用了一句诗：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒

来”。这篇作文得了某次作文比赛的一等奖，被贴在学校的广告栏里。我很想知道那时候的我知不知道世界上有“作家”这个词，是不是从那时候就开始做我的“作家梦”。没有人可以告诉我，他们只记得我是个馋嘴的小姑娘，曾经偷过妈妈的五块钱去买泡泡糖吃，夜里九点在食堂排排队等着妈妈学校分馒头。

我当然也想不起念初一的那一年，我从镇上来到市里的中学读书，我们的班主任姓刘，她总是在课堂上声情并茂地朗读我的作文，每堂作文课是我最风光的时候，因为作文写得好，我还参加了学校的演讲比赛，我在那些比赛中总是能拿到一等奖，他们说我的声音很甜美，故事编得很感人，不过我还是那个馋嘴的小姑娘，盼望口袋里有钱，可以在放学后或游泳完吃一碗酸辣凉粉，放很多的辣椒，辣到嘴唇红肿倒吸凉气才算过瘾。

我想不起我是从哪一天起忽然起喜欢写诗，长长短短的句子，我写满了很多很多本子，想不起那些诗里的任何一句，想不起我是如何抱着它们忐忑不安的成长或者暗自悲伤。想不起我又是从哪一天开始写小说，我写很多很多故事，用笔写，很厚一本又一本的稿子，它们流传到各个学校，再传回我手里的时候，后面跟了好多好

多的留言,用各式各样的笔写下。我想不起他们是怎么夸我或是怎么骂我,想不起我走在校园里的时候,会有人忽然停下脚步来,指着我说:“看,那个就是妄想当琼瑶的饶雪漫呢。”

我想不起我第一次发表文章,是哭了还是笑了。

想不起我第一次收到读者的来信,是天晴还是下雨。

想不起我第一次暗恋的男生,他到底有没有喜欢过我。

想不起我疯狂写字的那些岁月,抬起头来看到的是一片什么形状的云。

想不起第一本书版,到底是在哪一年。

想不起我拿过哪些奖,吃过什么苦,做过哪些梦
.....

你瞧,我真的是忘记了很多很多的事,很多很多人。我在这样大的一个毛病里迷失方向却乐此不疲。当然,我也是有我的小小狡猾的,我愿意相信每一天都是一个新的人生,我可以从头开始,永远是那个穿绿色灯芯绒大衣的幸福而懵懂的长不大的孩子。

只是,我亲爱的朋友,如果我真的忘记了你,真的真

的很对不起。不过在我敲下的字里，一定有你来过的痕迹，这一次我把它们都集合在一起，就像对自己的一次总结和回顾，我整合我的文字，像整合我们曾经的过去，我捡拾曾被我遗落的片断，在前行的路上感恩地驻足。这一次，我请很多的陌生人，来见证我们的故事，我们一起走过的日子，一起爱过恨过的青春岁月。你若微笑，我会感激。

新年快乐，祝福年年

我是真的爱你们。

饶雪漫

2007年1月1日

Contents

目 录



我一直在遗忘 [自 序] →

临暗 [上 部] 003

临暗 [下 部] 073

调频 [附 赠] 148

雪“真”漫“语” [附 录] 220

序

“你必须听！”她站在他面前，口气不容置疑。

她把她的 IPoD 的耳塞塞到他的耳朵里，他歪了一下头，始终是没能躲开。耳朵里传来的音乐是奇怪的，吉他的前奏，完全听不懂的歌词。她站在他面前，一脸严肃的表隋。

他把耳塞取下来，扔到沙发上。人站起来，走到窗前，点燃一根烟。

她站在他身后，背对着他，眼泪掉下来。

一分钟后的，她拿起他的烟盒，用他的打火机，也点燃了一根烟。

她坐到沙发上，盘着腿，一面流泪一面抽烟，样子很有些滑稽。这是这个月来他和她之间的第 N 次冷

Chapter I

临暗·上部
朝南向北俩俩相望

战，一个月前，他们互相称对方宝贝，用同一双筷子吃同一个碗里的面条。一个月前，他信誓旦旦地对她说：小爱，我会爱你一万年。

这就是爱情。他终于拉开门走了。她被香烟呛得七荤八素却坚持着没有昏过去。她近乎于倔傲地把香烟再次送到唇边，继续盘着腿坐在沙发上，眼角的余光掠到放在门边的一双大大的拖鞋。一只朝南，一只向北。

这就是爱情。

C hapter1

临暗○

交错重叠

从一个城市到另一个城市

然后遇见谁

谁陪我一起流浪

最后梦见他

面对面站着

对她说

你跟我走吧



上
部

(1) 一夜

二十四小时后，小爱站在了丽江古城的街头。

这时是黄昏。

不过丽江是没有黄昏的，不管天是什么样的颜色，这里永远都有来来往往的人群。小爱拿着手里的纸条询问客栈的所在地，客栈是走前在网上查到的，有个奇怪的名字，叫“一夜”。小爱穿了条非常招摇的花裙，厚厚的红唇，背着个大大的花包，招摇地走过丽江才下过雨的小街。两边都是小店，卖花里胡哨的东西。不过她对于这些都不感兴趣。话又说回来了，对于一个失恋的女子，要让她对什么别的东西感兴趣，是一件比较有难度的事。

站在“一夜”门边的时候，小爱看到了她。短发，

短裙，乱七八糟的服饰，一双眼睛又大又亮，正在跟服务员吵架。

“床上有蚂蚁，怎么不能打折？我都不跟你要医药费呢！”她的声音又脆又响，把胳膊举得高高的，非要让服务员看。

“红点，红点，都是红点点，你说疼不疼，咬你一下啦。哼哼。”

女服务员吓得把身子往后仰过去，再仰过去。

小爱走过去，轻声问：“还有房吗？”

“有预订吗？”

“没有。”

“去别家吧。”服务员说，“这里早满了。”

小爱背着包往外走，还没到门口，被她一把拉住了：“喂，跟我住啦，房费各一半。”

小爱回过头，她正冲她眨眼睛。

“放心，我睡觉不打呼噜。”她说。

小爱还在犹豫，她已经拉着她往里走：“走啦，我那间房不错的，在二楼，光线又好，可以看到半个丽江城呢！走啦，走啦，有缘千里来相会嘛，晚上我们去泡吧，我知道一个好地方咯。”

小爱就这样被她拖拽地拖进了房间，一间很小的房，有两张床，一个小小的卫生间，两张床上都摆满了她的东西，她把其中一张床上的衣服一把收起来，抱在怀里，冲着小爱点头说：“你睡这里。”

小爱把行李放下来，问她：“我应该给你多少钱？”

她伸出手来：“一天二十，你交我也行，交总台也行。”

小爱不信：“这么便宜？”

“你以为这是在巴黎？”她眼睛一瞪。

“我还是……喜欢一个人住。”小爱把包背起来说，“要不，我去找找别的地方。”

“不要不要。”她忽然挡住门口，很怕小爱离去的样子。

“不要。”她说，“这里真的很好的，要不，我可以不收你的钱。这还不行吗？”

小爱奇怪地盯着她。

“叫我离离。分离的离。”她咬着下唇说，“我失恋了，我一个人住会害怕。”她看着小爱，眼睛又大又亮，有些湿湿的。

小爱的心忽然就软了，她把行李放下来，书上说

得一点儿也没错，丽江是一个很戏剧的地方。

除了离离，或许她应该还可以偶遇一个帅哥，当然，这是后面的事。