

說文解字繫傳校勘記



說文解字繫傳校勘記

苗夔等校定

編主五雲王

編初成集書叢

說文解字繫傳校勘記

中華民國二十五年六月初版

校定者

苗

夔

等

發行人

王

上海河南路

雲

五

印刷所

商

上海河南路

務

印

書館

發行所

商

上海及各埠

務

印

書館

說文解字繫傳校勘記卷上

按此爲楚金未脫橐之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經

次立依鉉本增刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一

按此書通名繫傳而中分通釋部叙等八篇則總標當作說文解字繫傳卷第一此

當云通釋一次立校刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷之部文重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊

一

大極鉉作太始按同一許書而鉉錯各異蓋許書至南唐時譌誤已甚鉉錯各以意改故是非互見茲不

及悉詳其同異取鉉義之長於錯者則曰當依鉉作某取其說可兩存者則曰鉉作某下放此親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敘云分別部居不相襍廁十三字以發明凡一皆从一之義也此鈔寫譌脫以下

言譌脫者放此𠄎專一之壹𠄎按錯說兀下舊有聲字有之

錯皆不達音韻之學凡某聲讀若某古文以○以下同部

為某字率多更易今就其可正者皆正之○字連綴書

之異部者上長上也上當作久多者乖異者當作有

○別之闕文擬補畧如二字一鄙按周禮當

作一閭任器是帝之號下鉉有也字按許書某也也字

汪本作禮器是鉉備而錯畧茲不具錄唯取淆二義

為一義○其下當作禎祈永貞祈周禮作求此疑鈔

者正之○其左右禎寫之誤按古今經傳文多不

同以說經家各有師承也茲準以今定本其為古今異文

者則曰今某書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書作某

祥

羊聲下鉉有一云善三字故有以詞意不憭今

而已未若祥之詳盡也按此蓋竄易之譌鉉本一云善即

采錯說為之錯說之不憭或刪改之也錯之書先鉉而成

後鉉而出鉉以錯書為藍本多采其說以羈入許書欠立

校刊錯書復依鉉本增改故有意義複沓及詞語迷繆者

今就可正者正之以下言福佳當作休西禎受天

轉轉竄易之譌者放此福都當作西京禎之禎

按信南山篇祺作祐行葦篇壽考維祺周頌維周之禎禎
 古本作祺此蓋凡記之譌也言部閭引論語業部僕引左
 傳其繆尤甚非古今書傳之有禔是則安之當神申
 異也以下言凡記之譌者放此禔作禔則安也神聲
 鉉無聲字用錯說刪之也按以下凡有不當言聲及當言
 亦聲者錯皆有辨鉉即用以增刪許書次立依鉉改錯遂
 刪錯說今不能廟伊鄰反三字衍重文也示今書禔
 悉正舉此為例祠無切音此誤增也示作柴禔
 耐祖也耐下禔道萌祠祠不用祠今禮作禔春麥
 當有禔字禔反衍祠祠及皮及作更禔春麥
 為禔之彙禔鉉作彙段氏王裁改禔彙皆作彙本廣雅彙
 訓春也按許書無彙字攷支部鉉訓小春錯云去麥皮疑
 禔本作鉉也又麥部禔訓確麥一曰禔又白部雨訓春去
 麥皮禔雨與彙古皆雙聲字許書讀若多用同母相錯則
 禔雨皆可通也蓋讀若無即用本字者二禔以斤當
 徐皆不知聲率多改易今辨出之下放此禔作似今
 道禔錯曰日字衍禔注中禔字四見皆當作禔今左
 禔顛老反衍禔精不中史記作不審禔作服
 禔注引周禮今見禮記王制禔既禔既禔詩作既伯
 篇蓋周制可通稱周禮也禔既禔既禔本為許所引

詩按毛傳以伯爲祭馬祖禱爲禱獲與周禮禘馬注合此
之變說書傳無微疑錯本引既伯既禱以證禘卽伯之義
鉉附會改易入許書并妄撰重文騶汪本楊韻會
字則此亦轉竄易之譌也當更正騶作騶亦騶神亦
強鬼也與禮記注合此云道上祭與顏師出亦騶神亦
古急就篇注合按當兼存或鈔寫遺脫耳出亦騶神亦
靈左作明安有禱禘士分民之禘均分以禘之也按本
也作其何厲之有禘典解云均分以利之則民安利當
卽祿之譌也此疑倒易而言譌士也禘鉉人新附注親
民之祿也此疑倒易而言譌士也禘鉉人新附注親
文檀也卽用禘鉉無此篆義與言禘鉉人新附注親
錯說所改禘部詛同而此爲古禘鉉人新附注親
附字按鉉書用切音錯用反音此三篆用切音鉉本也且
都數云六十五較鉉增其二則禘禘或爲許舊而此三篆
不入計後人所增也○望節減汪作歲減止其中止
以下用切音者放此○望當作立玉藻云立於其中止
也當開當皇作始生子汪依鉉刪○王潔鉉作絜
疑常之譌皇作字非作猶乍也○王象三當
作三象不可璠王璠見見璠潤澤西山經作濁澤
割當作不爲害璠汪作是非璠灼以鑪炭灼淮南

子作上公用驪驪今攷工記
吹作龍伯用埒埒作將
璣光壁汪作光壁

璣冠鉉作弁錯蓋避李昇諱而改
璣旋當作璇關文當補璣字
璣寶今本穆天子

玕枚作枝
玕音鳩汪本上鳩作爲
璜璜字非是按禮注當作故

玕玕作玕
玕作求下鳩作爲
璜璜字非是按禮注當作故

璜以前後衝之
璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故

璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故

璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故

璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故

璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故

璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故
璜璜字非是按禮注當作故

勗

按注篆當作勗音部管厚也汪本依鉉改勗非是

藜

多煙汪譌受煙

○ 藜

無殼

檢禮

注皆作無核無云無殼者按藜贏同音贏無衣棘無殼義最合疑是東山詩箋而今軼矣

藜

凌清

通作

芳

禾粟下揚生莠莠韻會引作草按揚生草猶翹

清涼 生草也禾粟頭而莠則頭昂故詩稱爲驕驕

榮榮

錯以下揚

豈

今呂覽

藜

按爾雅與許異說錯當

有辨

此無辨益今本

藜

藜山相傳爲越王采藜處王義

脫誤

也蓄篆注可證

藜

今詩作焉

藜

藜至會稽未聞有采藜事疑

誤

今周禮

藜

今詩作焉

藜

藜馬印印左傳作卯

山芎藭

作

藜

方莖上當更有澤蘭二

藜

澤芳汪

藜當

藜當作藜

藜

藜華朝朝生華也句有譌脫按

外

從水水上

藜

汪依鉉作藜藜聲此从楊

作

宿者二

藜

董鉉作釐段

藜

按瘍醫注有莖無

非毒艸錯說

屬肌記之譌

茆當

紫艸爾雅作茆草一名茆作

本作筥中布

筥當

佳疑當

筥

為大苦本部注可證

筥

今皆作蕢

蕢

作蕢

蕢

作蕢

蕢

董鉉作蕢

除

蕢

蕢席也今偽孔傳以底席為蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

周禮禮字衍

蕢

除

逸周書及山海經也陶隱居始誤為蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

乃

二字

但言李李上脫實如

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

雅

蕢

夢即以下有譌外疑當

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

雅

之譌

段氏疑爾雅其萌

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

雅

鉉舊次立以蒹蒲間者為重

錯說當移置於後

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

雅

出非是

錯說當移置於後

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

雅

為繩上脫

皮可二字

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

蕢

雅

字



今詩作薺



鉉作薺今儀禮作

鉉毛薺



與鹿字

按鹿當作薺鹿

是薺也



今詩作薺

決光薺

則決明則當作



決光明

光字

當有



似汪作

薺

薺當



薺當

薺當

爾雅合此作



與毛

薺

薛莎青薺



今見子虛賦



者

汪作



常用此為

桃

薺



蒿葉屬



生

行志云百年



治薺

鉉

作治牆



疑即牆



屬

秋華遂致紛糾



周禮所稱

薺

是也



爾雅注



今詩

許書分列甚明



爾雅

薺

杭當



爾雅釋



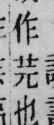
誤作

師古急就篇注



已詳辨之

誤書從



爾雅郭注



之誤

顏

艸艸當作木



益爾雅

本或作

薺

未鉉作



省字

薺

𦵏

其實二字衍

𦵏

裏如表與爾雅音義同鉉作

𦵏

今周

𦵏

𦵏

艸也當依鉉

𦵏

萑茅詩

𦵏

趾文選

𦵏

華鉉作

黃

𦵏

今詩

𦵏

植艸周禮

𦵏

按字書荊確音義相同

𦵏

詩注

書以蔭當

𦵏

枯莖汪

𦵏

紹緒類篇同汪作

𦵏

詩注

𦵏

土一

撥疑當作國語耕之一

𦵏

𦵏

𦵏

經緒爾雅注同

𦵏

今詩作

𦵏

周

禮作倣

𦵏

荏平今

𦵏

草如雲當

𦵏

艸覆當依

𦵏

周

轉當作𦵏

𦵏

荏平今

𦵏

草如雲當

𦵏

艸覆當依

𦵏

周

葉落與草

𦵏

積之低

𦵏

詩作

𦵏

雲夢職方氏作

𦵏

周

孟豬職方氏作望諸

𦵏

奚養職

𦵏

從艸

𦵏

雲夢職方氏作

𦵏

周

此當爲錯所改

𦵏

亦無當作并加

𦵏

耕多艸

𦵏

耕名鉉作

𦵏

周

今書
作漸
麗於土易作麗乎
十鉉作麗於地非
作席
班固西都當

荆文
選作棘
辛當作案
聲字
專下脫
則以物附墨筆

當作則以物附木
中亞開之以墨筆
聲字
且屈當作屨尸部
屨注云履中替

荷蕢鉉
爲也當依
聲字
折段云當作析
長安文選注

作渭
蘇桂蘇桂當
鎬侯下當
爾雅注離類當

按爾雅無藿字釋言
日葵雕也葵藿也
即梧楸
此篆爲
與上

藿篆注同疑爲鉉本誤衍
字而後人依鉉增錯者
次立補六字有藿藿當作

藿藿仍切音也藿則反音也
亦當在藿篆之下故韓詩
藿彼甫田義與倬相同也

四百四十
實數三十九加重出苗字故云四十
鉉本蒜

○藿
披鉉作拔
今詩作以
藿茶蓼

繫傳三

水

小始見也小當依韻會作一

少

拂為當

○木

悠悠當

尚

散分

也下當依韻會補故從八三字

火

按說文無侑字凡部有十部皆振動宣布意與舞列之侑無涉楚詞稱

二八侍御樂書言元鶴二八皆言舞者也左傳萬者二人

人亦當為八之譌則八即舞侑之侑八侑八人為列凡八

之

列故云平分也集韻引漢碑侑作侑即八

余

爾當○

采

其下八八當作其下八分之也

乎

注末當補臣錯

廣

疑當

○特

連文故鉉增父字以與畜母為對朴字

義不可通按初學記引說文特牛下有模牛模蓋撲之譌

舊許書特下富有模篆撲與特互相轉訓鉉以其閒特此

欲移置而失補後人依鉉刪

特

體長牝與其子犢分條

錯未加特注并誤刪此字耳

犢 許書重文無音此有音而并不與牝同疑犢本訓二歲牛與犢从參同例自鉉本誤以二歲牛入牝下以

賦爲牝重文後人依鉉改錯遂移許書體長爲錯

說又妄增犢字幸其音尚存可藉見許書之舊

作 **犢** 牝犢今左 **犢** 今周禮 **犢** 從牛下當依韻

劇 **犢** 作彪涼 **犢** 作 冬省聲 **犢** 莖當依初學記引作

舍字鉉無淫舍字 **犢** 聲字衍 **犢** 莖當依初學記引作

犢 今易作服古 **犢** 讀若匪當作讀若周禮匪頒按人

服備通用 **犢** 曰耦耕牛曰兩壁耕古分耕法也

犢音宜同分 **犢** 俗作退 **犢** 按宋有華犢無司馬犢

此改易之譌 **犢** 俗作退 **犢** 按宋有華犢無司馬犢

子司馬牛名耕 **犢** 當依韻會補臣錯曰祭天地宗廟之

豈本或作犢與 **犢** 牛卜得吉日牲色純曰犧體完曰犢

○ **犢** 吼也當作口也孔也按許書一曰無與正義複者

相次不當首列其非吼二也史記貨殖傳馬蹏蹏千顏注

蹏口也蹏即蹏之譌唐崔光遠傳得馬二千蹏即用史記

字正作蹏是當爲口也又徐廣貨殖傳注蹏

馬八蹏八蹏尻骨也尻竅孔也故又云孔也 **犢** 爾雅注

亦作

𠵽

從小兒上鉉本有

𠵽

泣下鉉無下

𠵽

今詩

作

𠵽

𠵽

東夷當作東齊見方言

犬夷

𠵽

𠵽

悟當作悟

悟

悟

義無

取

願言則

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽