

遇见爱，疗愈爱，抵达爱

为爱修行

The Soul Stories

[美] 盖瑞·祖卡夫 著 郭宇译



印刷工业出版社

为爱修行

The Soul Stories

〔美〕盖瑞·祖考夫 著 郭宇 译

图书在版编目 (CIP) 数据

为爱修行/ (美) 祖卡夫 (Zukav, G.) 著; 郭宇译. — 北京: 印刷工业出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5142-0501-5

I. ①为… II. ①祖… ②郭… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第133126号

版权登记号图字: 01-2012-6395

Original Title: Soul Stories by Gary Zukav

Copyright©2000 by Gary Zukav

All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

First Fireside Edition 2000

www.seatofthesoul.com

为爱修行

著者: [美] 盖瑞·祖卡夫

译者: 郭 宇

责任编辑: 王 彦

策划总监: 李耀辉

出版统筹: 郑中莉

产品经理: 薛 芊

特约策划: 华海玲

特约编辑: 叶夕夕

装帧设计: 门乃婷工作室

出版发行: 印刷工业出版社 (北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.pprint.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京慧美印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

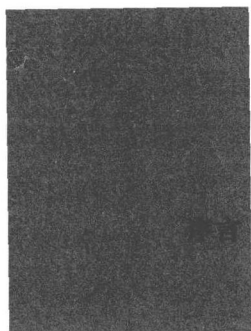
字 数: 153千字

印 张: 8.5

印 次: 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

定 价: 32.00元

I S B N: 978-7-5142-0501-5



这是一本由真实故事组成的书。里面的有些名字我用的是真名，有些我用的不是真名。有些故事是我完全按照故事的原样叙述的，而有些我将不同的故事组合到了一起。有些故事并不是真实发生了的，但是这些故事也是真实的。

001

印第安部落的拉科塔人有一个关于他们的神圣女先知的故事，说是她把印第安的神圣烟斗带到了他们部落。有一天，一个记者问一位拉科塔老人这个故事的真实性。那位老人回答说：“我不知道它是否真的

是按照故事描述的情节那样发生的，但是你自己可以看出这是一个真实的故事。”

你也可以自己看出这本书里的故事都是真实的。你需要通过看自己的内在来印证它。每一个心灵的故事，不管是这本书里的还是你在别处看到的，都需要你去看自己的内在来印证它的真实性。你可能会发现对某些人来说是真的东西对你来说不是真的。你也可能发现对你来说是真的东西对别人来说不是。对心灵故事来说就是这样的。

比如说，有些人认为宇宙是死的（他们叫它“无自动力的”），在其中发生的每一件事都是偶然的（他们称之为“随机的”）。而其他人，包括我，则认为宇宙是活的、是智慧和慈悲的。将宇宙看成是死的是一个故事，将它看成是活的就是另外一个故事。

002

那么，哪一个故事对你来说是真的呢？

你必须自己来决定。这本书中的每一个故事都给你机会去决定它对你来说是真的还是假的。那个拉科塔老人说你能够自己去看一个故事是不是真实的，但是在你能够做到这一点之前，你必须知道这一点。那就是说要去思考这个故事，还有更重要的就是发现你对它的感觉。最后，你可能会发现你对一个心灵故事

的感觉比你对它的想法要更重要。

你可以在短期内将所有的心灵故事都读完，你也可以根据自己的感觉时不时挑一个来读。因为一共有52个心灵故事，所以你可以一周读一个，这样你可以给自己时间来思考每一个故事。这样的话，你就能够用一整年来想这些心灵故事。即使你一天之内将它们全部都读完了，你也可以再回头去看它们，每周看一个，让自己花更多时间跟每个故事在一起。

我喜爱心灵故事。对我来说，每一个让我能够更加欣赏自己和别人的故事，每一个让我感激我们大家即使在困难的时候也在一起的故事，都是一个心灵故事。每一个让我能够更加感激地球，将它看做一个伟大的朋友的故事，也是一个心灵故事。

我很高兴能够跟你分享这些心灵的故事。

目录 / 001

序言

第一章

多感官感知	003
直觉	008
使用你的直觉	012
无形的导师	017
非物质实相	023
你的心灵	028
地球学校	033
轮回	039
一种更高的思考形式I	043
一种更高的思考形式II	048
一种更高形式的思考和公正	055

情绪觉察	063
负责的选择	069
意图	074
和谐	079
对生命的敬重	089
真实力量	094
创造真实力量	099
宽恕	104
谦卑	109
明晰	114
爱	119
信任	123

第二章

第三章

旧的男性	131
旧的女性	135
婚姻	139
新女性	144
旧男性碰上新女性——第一个版本	149
旧男性遇上新女性——第二个版本	153
新男性	158
旧女性遇上新男性——第一个版本	161
旧女性遇上新男性——第二个版本	164
一种新的关系	168
灵性伴侣	174
灵性成长	178
心理考古挖掘	186
信任	192

目录 / 004

孩子	199
共同成长	203
在地球上穿的衣服	208
主动的仁慈	213
向彼此伸手	218
内在的丰盛	223
完美的信任	228
一幅图画	232
宇宙人	237
优雅的精灵	244
神圣的使命	249
回家	256

第四章

01

第一章

拥有多感官感知和使用它来帮助你是两回事。

意识到这一点是很重要的，

因为我们现在都在变得拥有多感官感知。

如果你能够理解它，

你就会去寻求使用这种能力的方法。

在一个灰暗冬日的下午。一辆又黑又亮的车以每小时50公里的时速开上冰冻的路面。然后，就像一个优雅的舞者进行单足竖趾旋转，它在地面上开始了缓慢的水平侧滑旋转。它一直滑到陡峭的路基边，然后落了下去，消失不见。在这辆车里，一位女士在拼命尖叫着，但是车像一个球一样往下滚，一圈接一圈地侧翻着掉下了山坡。这位女士就是我的姐姐。

与此同时，在一百公里外的地方，一位白发的老年妇女突然从她的椅子上跳起来。

“盖尔出事了！”她急喘着说道。

四十五分钟后，电话铃响了。

“你的女儿出了交通事故，她伤得不重，不过她的车彻底毁了。”

这怎么可能发生呢？那位从座位上跳起来的女士，也就是我的母亲，不可能看到她的女儿在冰冻的路面上一次次碰撞，最后撞在一棵枯树上，死里逃生；她不可能闻到被撞烂的车压碎的灌木的味道，或者从裂开的油箱中散发出来的汽油味；她不可能听到金属扭曲和玻璃碎裂的声音，或者感觉到车子翻滚时的撞击，或者尝到她女儿嘴里的血腥味。

她并不需要这些。她使用了多感官感知。多感官感知是一个人与五官无法提供的信息的一种直接连接。它消除了一个人跟他感知的东西之间的空间距离，它也消除了它们之间的时间间隔。我的母亲并不需要等警察来告诉她，她女儿的生命处于危险之中。她知道得非常清楚，就像她当时看到了、听到了、闻到了、感觉到了和尝到了这个经历一样。她使用了另外一种知晓的方法。

一个商人就要误飞机了。他很不耐烦地等停车卡打印出来，然后飞快地驾车进了机场巨大的停车

场。第一层都是满的，第二层也是。他沿着弯道一层层往上，一个个车位地找，每一刻都变得更焦急。第三层，还有第四层都是满的。他已经有些绝望了，他开车驶向最后一层，就在出口的斜坡处，他突然停住了。一辆大的家用车以飞快的速度逆向从上面绕了下来。他们俩本来都不可能看到要撞到对方了。

他怎么可能知道那辆车过来了呢？他无法看到、听到，或者闻到它。他的触觉和味觉无法帮助他。这也是一个多感官感知的例子。多就意味着超过一个。味觉、触觉、嗅觉、听觉和视觉都是不同的感觉方式，但是它们都是一个单一系统的不同部分。这个系统被设计来探测那个看起来在你外面的世界。如果你只有五种感觉可以使用，你就被这个系统限制住了。

一开始，她并没有太注意到那个邮件里的宣传手册。那个手册是关于一个很远的地方的会议的。去那儿的花销太大，而且那个会议的内容也不是她最感兴趣的。不过第二天，她突然有种冲动，觉得自己应该再看一遍这个手册，第三天也是。她无法将这个会议的念头从脑子里打消掉，也无法打消掉一个好奇的感觉说她应该去参加。她最后还是报名参加了这个会议，订了机票，虽然她不知道为了什么。到那儿的第

一天，她就碰到了一个正在跟癌症作斗争的男士。她对疗愈的过程有一种很强烈的兴趣。于是，在她的帮助下，他的癌症消失了，他们最后共同写了一本关于疗愈的书。

她的冲动到底来自哪里呢？她有两个系统来给她提供信息。第一个就是她的五官，它们没有给她关于在这个会议上将发生什么的信息。但是另一个系统给了她这个信息。这系统就是多感官感知。

我的朋友杰弗里当时走到了死胡同里。他想从一个正面的角度来研究“异常人格”——是什么让一些人比另一些人要快乐。但是，他的研究生院的犯罪学专业只进行这些东西的负面角度的研究——是什么让一些人比另一些人更加暴力。有一天晚上，他做了一个梦，他在梦里去了两个朋友的家（这两个人他在现实生活中的确认识）。他们不在家，所以他就自己开门进去了。在他们家客厅的桌子上他找到了一本杂志，名叫：眼睛。这本杂志告诉了他所有他需要知道的东西。

第二天早上，他匆匆地去这两个朋友家，想告诉他们这个梦。他们不在家。他知道他们的钥匙在哪儿，所以他就自己开门进去了，虽然他从前从未这样

做过。在客厅的桌子上他找到了一本杂志，名叫：聚焦。这本杂志包括一个国家公立电视台的节目单。当他浏览这个节目单时，他突然意识到自己可以通过采访那些异常人格的人来研究他们！他于是就去这样做了。他给他的节目取名为“我们可以思考”。

杰弗里的梦告诉了他如何去找到他需要找到的。那位女士想要去开会的冲动也是一样。那个商人的突然感觉告诉了他需要避开什么。这些都是多感官感知的例子。杰弗里、那位女士，还有那位商人都听从了他们的多感官感知。这就是为什么杰弗里完成了他的电视节目，那位女士写了一本书，那个商人没有进医院。

拥有多感官感知和使用它来帮助你是两回事。意识到这一点是很重要的，因为我们现在都在变得拥有多感官感知。如果你能够理解它，你就会去寻求使用这种能力的方法。事实上，这种能力并不新鲜。真正新鲜的是现在每一个人都在获得这种能力。

007

过去，我们用另一个名字叫这种能力。