

学生课外阅读文库

中华上下五千年

(上)

宋云霞 编

时代文艺出版社

学 生 课 外 阅 读 文 库

中华上下五千年

(上)

宋云霞 编

时代文艺出版社

前 言

中华民族的历史，源远流长，文明灿烂，足以让每一位炎黄子孙感到无比的骄傲和由衷的自豪。

《中华上下五千年》是一部中华民族史的简要读本，它记录了中华民族所走过的漫漫里程：从华夏始祖盘古开天辟地开始，到三皇五帝、夏商周、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐五代十国、辽宋夏金、元朝、明朝、清朝，直到中华民国。世事沧桑，朝代更迭，这期间融入了数不清的悲凉与欢爱，盛极与衰亡；也涌现出了一代又一代历史人物，诸如政治家秦始皇、刘备；思想家孔子、孟子；谋略家曹刿、诸葛亮；科学家张衡、沈括；医学家华佗、李时珍；文学家关汉卿、王安石；艺术家顾恺之、吴道子；诗人李白、陆游；民族英雄郑成功、林则徐；革命家邹容、孙中山等等。他们为中华民族的繁荣和发展立下了不朽的功勋，创造了无数的世界之最和令人叹为观止的奇迹。当然，在中国历史上也出现过若干像秦桧、袁世凯那样的民族败类。

历史是面镜子，也是一部百科全书式的教科书。它会让后人去借鉴、思考和创新，恰如唐太宗李世民所说：“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。”让青少年一代能更好地了解中华民族所跋涉过的足迹，是我们立意编写这套《中华

上下五千年》的起因。但俗语说：“一部二十四史，从何说起？”乃指：中华民族历史太悠远丰富了，谁也难以说完整。所以，我们为了能在八十万字的篇幅里将中华历史的概貌大体勾勒出来，采取了以事件为纲、以人物为目的办法来展现中华民族历史的轮廓和精髓。

本书在编写过程中，参考了中国通史等大量的历史资料，得到了十几位史学、教育界专家和学者的帮助与支持，在此深表谢意！另外，由于水平有限，时间又仓促，本书难免存在这样那样的疏漏、不足甚至错误，恳请青少年读者和历史专家予以理解，并提出批评。

目 录

远古传说时代	(1)
盘古开天辟地	(1)
女娲	(3)
五 氏	(5)
有巢氏	(5)
燧人氏	(6)
伏羲氏	(6)
女娲氏	(6)
神农氏	(7)
涿鹿大战	(7)
夸父追日	(8)
尧舜让位	(8)
治水功臣——大禹	(11)
夏商周	(15)
传说中的第一个王朝	(15)
后羿寒浞乱夏	(16)
少康为父报仇	(17)
夏桀暴虐	(21)
玄鸟生商	(22)
伊尹囚君	(23)
盘庚迁殷	(27)
傅说拜相	(29)
武丁中兴	(30)
我国第一位“淫虐”之君——纣	(31)

殷商文明	(32)
人祭人殉	(36)
后稷——农神的传说	(37)
帝乙“归妹”	(38)
文丁执政	(38)
帝乙即位	(39)
帝乙嫁妹和亲	(39)
死不食周粟	(40)
姜太公吕尚	(43)
牧野之战	(45)
周公摄政	(46)
天子溺水而亡	(47)
国人暴动	(50)
幽王烽火戏诸侯	(51)
兄弟相残	(53)
州吁之乱	(56)
兄妹私通	(58)
齐鲁交恶	(59)
曹刿论战	(60)
春秋首霸	(61)
大器晚成百里奚	(63)
晋杀太子	(71)
唇亡齿寒	(72)
重耳流亡十九年	(73)
晋文公退避三舍	(78)
秦穆公哭师	(81)
晋灵公不君	(81)
不鸣则已，一鸣惊人	(84)
赵氏孤儿	(88)

政论家子产	(89)
伍子胥鞭尸	(91)
勾践卧薪尝胆	(95)
范蠡和文种	(97)
西门豹治邺	(99)
水灌晋阳	(101)
李园献妹	(102)
吴起杀妻	(104)
商鞅变法	(107)
马陵之战	(110)
秦对外进攻和领土的扩大	(111)
魏齐争雄与徐州相王	(112)
苏秦悬梁刺股	(113)
二桃杀三士	(121)
孟尝君广揽人才	(123)
屈原沉江	(126)
负荆请罪	(127)
孙宾装疯	(129)
乐毅伐齐及田单复齐	(133)
荆轲刺秦王，一去不复还	(134)
触耆说赵太后	(139)
长平之战	(140)
楚魏救赵	(141)
毛遂自荐	(142)
合纵与连横的斗争	(143)
周室九鼎不翼而飞	(146)
妒死韩非	(148)
五经之首——春秋	(149)
道家第一部“圣经”——《老子》	(150)

《离骚》和楚辞	(154)
优孟衣冠	(155)
名将白起	(157)
名医扁鹊	(161)
孙子与《孙子兵法》	(163)
木工匠的“祖师”——鲁班	(166)
秦 汉	(171)
秦王灭六国	(171)
千古一帝——秦始皇	(173)
商人从政成功的典型——吕不韦	(174)
万里长城	(180)
秦始皇陵与兵马俑	(181)
焚书坑儒	(182)
李斯之死	(185)
赵高专权	(187)
陈胜、吴广起义	(191)
巨鹿大战	(194)
鸿门宴	(195)
火烧咸阳	(196)
萧何追韩信	(198)
明修栈道，暗度陈仓	(201)
反间项羽君臣	(204)
水淹龙且	(205)
霸王四面闻楚歌	(206)
首封萧何	(210)
白登之围	(211)
兔死狗烹	(212)
刘邦杀功臣	(212)
刘邦安排后事	(216)

吕后当政	(217)
天下共诛吕	(218)
缇萦救父	(221)
七国叛乱	(222)
条侯饿死	(226)
景帝换太子	(227)
卓文君私奔	(228)
歌女封皇后	(229)
大将军卫青	(230)
张骞出塞	(231)
苏武牧羊	(234)
巫蛊之祸	(237)
杀母立子	(238)
霍光辅佐幼主	(239)
假太子案	(243)
霍氏家族的覆灭	(244)
昭君出塞	(252)
赵氏姊妹	(253)
《山海经》初成	(255)
扬雄博学	(255)
王莽薄妻杀子	(256)
拈阄选帝	(257)
刘秀饿饭	(258)
刘秀忍辱建东汉	(259)
不弃糟糠	(263)
刘英谋反案	(264)
投笔从戎	(265)
捡来的皇帝刘宏	(266)
黄巾起义	(271)

董卓之乱	(275)
美人计	(279)
迁都许城	(283)
衣带里的密诏	(285)
官渡之战	(288)
三顾茅庐请卧龙	(290)
蒋干中计	(294)
黄盖苦肉计	(298)
赤壁大战	(300)
曹操统一北方	(301)
神医华陀	(306)
俊男娶丑女	(307)
周紆讯尸查奸	(308)
张仲景著《伤寒杂病论》	(309)
王充著《论衡》	(310)
《九章算术》	(312)
《史记》	(314)
《汉书》	(320)
文姬归汉	(325)
建安风骨	(327)

远古传说时代

盘古开天辟地

我们伟大的祖国走过了五千年的艰难历程，有着悠久的历史，创造了灿烂的古代文化，是世界四大文明古国之一。

对于华夏之始，我们没有确切的文字记载，可是在民间却流传着许多神奇的传说。

在很久很久以前，宇宙并不像现在这样明快清朗，而是混沌沌的像个大鸡蛋。这个大鸡蛋存在了许多许多年，里面渐渐孕育了一个生命——盘古。随着时间的推移，盘古慢慢生长发育着，他越来越不喜欢眼前的黑暗世界，便找来先天金石之精的斧凿，将混沌的世界劈开，于是有了天地之分。盘古担心有一天天地会合在一起，就手托蓝天，脚踏大地，将天地支撑起来。天升高一丈，盘古就增高一丈，就这样过了1.8万年，天已经很高，地也很厚了，可是顶天立地的盘古却累倒了。临死的时候，身体各部分分别化作风云日月、山川湖泊、肥田沃土、金属玉石、珍珠甘露。一个幽静美好的世界诞生了。

又过了几万年，天神女娲来到大地上，被美丽的环境吸引住了。可是这世界太安静了，她感到很寂寞，便随手拿起一块泥巴，仿照自己的样子捏了一个小泥人，谁知泥人竟活了。女娲非常兴奋，又连续捏了几个，都活了。于是她开始不分昼夜地工作起来。几天后，她觉得速度太慢，就用芦苇编了一条绳子，蘸着泥浆甩动，绳子甩出的泥点也都变成了小人。

关于盘古开天辟地、女娲抟土造人的传说，是千百年来，劳动人民通过想像，猜测创造出来的。那么人类究竟是怎样出现的

呢？

根据达尔文的“进化论”，我们知道人类是由古猿进化而来的。在我国最早的原始人是一百七十万年前的云南元谋人，然后是八十万年前的陕西蓝田人，再后是四五十万年前的北京人。1933年，考古学家在北京周口店龙骨山发现了距今1.8万年的古人的头骨。由于是在山顶洞中发现的，学者为其命名为“山顶洞人”。山顶洞人和现代人有些接近，他们已经能够制造工具和使用工具，而且会狩猎和养殖。

火的发现与利用及取火方法的发明，是人类的巨大进步。关于火有这样一个传说：在很远很远的西方，有一个燧明国，那里没有太阳也没有月亮，人们生活在没有昼夜和四季的世界。有一个人来到燧明国，发现这里虽然没有日月之光，但并不是一片黑暗。他感到很奇怪，后来才知道，有一些长着硬嘴巴的鸟每天都在啄树干，每啄一下就发出一点亮光。这个人大受启发，于是就发明了钻木取火的方法。

人类学会取火，自然就不再吃生的食物，结束了茹毛饮血的时代，这是人类文明的初步体现。

人们对发明取火的人很感激，尊其为“燧人氏”。

起初的人类，抵御猛兽侵犯的力量很小，于是学鸟做窝的样子将房子建在树上，这样就安全多了，人们称发明“构木为巢”的人为“有巢氏”。

后来人们又跟“伏羲氏”学会了结网、打猎、饲养。而“神农氏”的出现，不仅使农业得到发展，人类文明也产生了一次飞跃。

神农氏也就是炎帝，据说他降生时，附近九口井自动穿通，从其中一口井中提水，另外八口井的水也随着波动。

炎帝是一位忠心于民的好首领，他整日为百姓的生存及生活而忧虑。那时的人们只会狩猎，一旦禽兽捕尽怎么办呢？后来炎帝无意间发现种子能长出小苗结出果实，又经过多年的研究，发

现了麻、黍、稷、麦、豆的种植及食用方法，并传授给人们。

为了分辨哪种植物能吃，哪种不能吃，炎帝又踏遍三山五岳品尝百草。其间，他还掌握了许多植物的药性，据说，炎帝一天中毒 70 余次。

炎帝通过亲身实践，撰写了一本《本草》，记载五谷与药材。后人感念他的无量功德，称之为农业之神和医药之神。

悠悠华夏历史，是劳动人民用智慧与汗水谱写的，他们推动着生产力不断向前发展，社会不断进步，使人类文明不断突飞猛进。

女娲

在我们祖国的童年时代，有许多美丽动人的神话传说。一代又一代，它们深深地印在人们的心田。女娲补天的故事，便是其中的一个。

传说很久很久以前，盘古开天辟地创造了世界。大地上山明水秀，鸟语花香，可是没有人类，大神女娲感到十分寂寞孤独。

一天，她独自坐在池塘边玩，水中倒映着她美丽的倩影。女娲顺手捧起池边的黄泥，仿照自己的体形，捏着捏着，捏成了一个泥娃娃。她把泥娃娃轻轻放到地上，刚一着地，泥娃娃就获得了生命，变成了真的“人”。

女娲高兴极了，又继续不断地捏啊捏，制作了许多泥娃娃，创造了一个又一个的“人”。后来干脆从山崖边扯下一根藤条，蘸满泥浆水，朝地上一甩，那泥点溅落的地方，居然也出现了一个个蹦蹦跳跳的小人，于是女娲接二连三地挥洒泥水，人类的踪迹很快就布满了大地。

一年又一年过去了，人们生儿育女，安居乐业，日子过得挺快活。那时，没有人剥削人，也没有主人和奴隶，大家同甘共苦，相亲相爱，像兄弟姐妹一样。惟一使他们不安的是常常受到

大自然的欺侮。

有一次，水神共工和火神祝融吵起架来。水神掀风作浪，火神喷火吐烟，两个人打得天旋地转，难分难解，真是“水火不相容”啊。最后，代表光明的火神战胜了水神。水神共工恼羞成怒，一头向西方的不周山撞去，只听得“哗”的一声巨响，一场可怕的灾祸降临了。

原来这不周山乃是一根擎天大柱，经水神一撞而折断了，半边天空顿时坍塌下来，天上露出黑乎乎的大窟窿，茂密的山林里燃起了熊熊的大火，断裂的地面喷涌出滔滔的洪水。洪水淹没了山川田野，使大地变成一片汪洋。

生活在这地狱般的世界，人们没有了歌声，没有了欢乐。女娲心里非常难受，她决心把残破的天空补好，为子孙万代造福。

她在江河里挑选了许多五彩石子，用火把它们熔炼成胶状的液体，然后拿这些液体，一点一点地把苍天窟窿填补好。女娲工作得很辛苦，当她看到天衣无缝的苍穹，脸上露出了欣慰的微笑。为了防止天再坍塌下来，她杀死了一只大乌龟，斩下它的四只脚，当作天柱，竖立在东南西北四个角上，把天空撑起来，从此世上再也没有天塌的危险了。

随后，女娲又把河边芦苇烧成灰，用草灰堵住决裂的地缝，波浪汹涌的洪水又变成了涓涓细流，唱起了动听的歌曲。

女娲同天斗，同地斗，也同猛兽斗。她一鼓作气杀死作恶多端的黑龙，赶走吃人的禽兽。这一场可怕的灾祸，终于在伟大慈爱的女娲手中化险为夷了。

大地又充满了生机。风和日丽，山青水绿，死里逃生的人们生活着、劳动着，好一派欣欣向荣的景象。

这时，女娲看到她的孩子们生活得很幸福，感到很满意，便悄悄地离开了人间。一说女娲死后，她的肠子化做十个神人，住在栗广之野；另一说女娲并没有死，她乘着雷车，驾着飞龙，腾云穿雾，升到了九重天，默默无闻地住在天宫里。她从不以功臣

自居，而总是把她的成绩归之于大自然。

女娲，神通广大的女神，人类的母亲，她是那样的伟大，又是那样的谦逊。也许正因为如此，她受到人们世代的爱戴，被歌颂为人类的创造者和世界万物的孕育者，成为我国古代神龛上的一位尊神。

人们常说：“神话是历史的影子。”女娲的传说也向我们展现了一幅古代母系氏族社会生活的历史画卷。

在母系氏族社会里，男子担任渔猎作战等事务，而采集植物、看守住地、烧烤食物、缝制衣服、养老育幼等繁重的工作，都落在妇女肩上，妇女责无旁贷地成为氏族公社经济的顶梁柱，享有较大的权力；同时，母系氏族社会实行群婚制，“民知其母，不知其父”，因而妇女享有无与伦比的地位。

五 氏

五氏是指有巢氏、燧人氏、伏羲氏、女娲氏、神农氏。有关五氏的传说，反映了远古居民最初的生产和生活状况。五氏时期，中国正处于“民知其母，不知其父”，所有成员一律平等，共同劳动，共同消费，没有阶级对立，所谓“无制令而民从”，“不施赏罚而民不为非”的时代。

有巢氏

最先出现的有巢氏，他教导人民不要住在山洞中。他在树上用树枝树叶建造出简陋的篷盖，作为示范，这就是原始的房屋了。这种住房虽然十分简陋，但它至少可以躲避野兽和洪水。人们都学习他，并且在建筑的技能上一天天进步，后来即令把它移到地面，也有同样的作用。这就是传说中的有巢氏教民“构民为巢，为避群害”。

燧人氏

五氏传说中的第二位是燧人氏。燧人氏的主要贡献是他把天上最大的一个秘密泄漏给人类，那就是“火”。火无所不在，但没有人知道如何才能得到它。燧人氏教人从木头里把它钻出来。人类有了火，就跟其他所有的动物，永远分道扬镳。其他动物始终不会用火，而人类却因之改吃熟的东西，生活方式呈现划时代的突破。这就是燧人氏“钻木取火”的故事。

伏羲氏

伏羲氏是第三位出现的神祇，他似乎比他前面的两位老前辈还要法力无边。他教人如何用火烹饪，从此人们享受到香喷喷的饮食，这是烹饪艺术的萌芽。他又进一步制作了八卦，八卦是中国最早的计数文字，后来被星相家用来占卜。又设立官员，管理人民。官员衣服上都画着一条龙，表示他们的高贵身分。又发明乐器，并教导男女固定他们的配偶。又制定夫妇制度，必须经过结婚仪式才可以生孩子，以使下一代得到父母很好的教养。他还制造渔网，教导水滨的居民们捕鱼。又教导人们挖掘陷阱，捕捉活的动物，训练它们成为家畜。又教导人们种植桑树养蚕，抽丝纺织。

女娲氏

女娲氏是一位女神。相传共工氏撞倒不周山，天庭迸裂，人类面临劫难之时，女娲氏不忍心这个浩劫，便采取山上的五色石头烧炼，炼好之后，用它把天上的裂缝补住。现在天际那些灿烂耀眼的红霞，就是女娲氏补上去的那些五色巨石。她又杀死一只倒霉的神龟，用它的四只脚，当作四根支柱，重把大地支起。因天裂而漏下来的大水，女娲氏用芦苇烧成的灰，把它吸干，这就是中原地区——华北大平原的成因，它们正是由芦苇灰铺成，所

以平坦而又肥沃。

神农氏

第五位神祇是神农氏。他采集各种花草果实，放到口中咀嚼并一一吃下，藉以确定它们的性质功能。相传他撰写了一本巨著，定名《本草》，在这部人类最早的著作上，他详细记载各种药物的性能。神农氏把一些可作为食用的若干植物，分别定名为“小麦”、“稻米”、“高粱”、“玉蜀黍”等，教人种植。又教人把若干性情温顺的野兽，豢养到家里，这些就是我们现在所称的“狗”、“马”、“牛”、“猪”的始祖。中国农业社会，在这位伟大的神祇教导下出现了。

涿鹿大战

与黄帝同时的蚩尤，是东夷部落联盟的首领，原本是九黎部落的头头，因为勇敢好斗，便逐渐统一了今山东一带，势力扩展到今河南、安徽，因而与华夏部落联盟产生了对抗。黄帝领导的华夏部落联盟不能忍受蚩尤兴风作浪，于是向四方调集武装，与蚩尤的兵马会战于涿鹿之野（在今河北涿鹿县东南）。涿鹿，也写作浊陆，是河北平原中部被古黄河浊流冲积而成的平坦的陆地。交战那天，黄帝指挥高举熊、黑、狼、狐、虎图腾的各部落兵马为先锋，自己统帅打着鸛、鸛、鹰、鸢等图腾旗帜的各部落兵马居中。

交战时，蚩尤施展法术，三天三夜大雾弥漫，面对面分不清人影。黄帝命令工匠赶制了一辆指南车，识别了方向，第一仗就获得了胜利。后来黄帝又命令应龙攻打冀州之野，蚩尤却请来了风伯和雨师，狂风暴雨把黄帝的兵马搅乱了，黄帝就请来了叫魃的天女，止住了暴雨，然后指挥大军冲杀上去，势如雷霆闪电，最后抓获了蚩尤并把他杀掉。