

涉縣民間文學

資料第一集

河北涉縣文化館編



目 录

老一代无产阶级革命家的故事

周总理视察沿头的故事

-漳 华 朱月霞 搜集整理(1)
- 清水桥——刘伯承将军的传说.....赵彩何 搜集整理(4)

民 间 故 事

- 金色的铃铛.....李 亮 朱月霞 搜集整理(9)
- 一匹布——李官的传说之四.....王福榜 搜集整理(16)
- 问古佛.....王福榜 搜集整理(23)
- 审“土地”.....张文科 搜集整理(29)
- 卖闺女.....刘淑仙 搜集整理(36)
- 小子年长二十五.....涉 水 搜集整理(38)
- 傻小找兔.....张志芬 搜集整理(40)
- 双告状.....崔富林 搜集整理(42)
- 张田治刘福.....王喜贵 搜集整理(44)
- 省下半灯油.....王喜贵 搜集整理(46)
- 两张状.....崔富林 搜集整理(47)
- 求字.....王捧云 搜集整理(48)
- 山里无敌.....吕学海 搜集整理(49)
- 巧嘴女三答和尚难.....涉 水 搜集整理(51)
- 老人献计.....薛秀连 搜集整理(53)
- 众秀才巧惩县官.....杨振国 搜集整理(66)

历史人物传说

- 朱洪武的传说.....王福榜 搜集整理(57)
彭祖求寿的传说.....涉 水 搜集整理(63)

地 方 风 物

- “土地”输妻.....冯恩堂 搜集整理(65)
毒雕和后娘草.....冯光华 搜集整理(67)
麒麟冢.....冯光华 搜集整理(70)
软柿子与“金米银丝菜”.....樊春楼 搜集整理(74)
关羽大战西江池.....刘麦根 搜集整理(72)
柏树山的传说.....张成明 搜集整理(76)
白龙落地的传说.....刘金秀 搜集整理(78)
神山的由来.....江俊央 搜集整理(79)
村名小考.....凌俊玉 搜集整理(80)

童话、寓言和动物故事

- 彩虹梦.....李 亮 搜集整理(82)
斑鸠.....张文科 搜集整理(90)
金鸡讨角.....孙必中 搜集整理(94)
认妻.....王福榜 搜集整理(96)
乌梅小姐找对象.....王福榜 搜集整理(99)
鼠妈妈选婿.....王福榜 搜集整理(102)
猪将军和牛将军.....王福榜 搜集整理(104)
王小和老虎.....张计连 李玉花 搜集整理(106)
马齿菜和山小蒜.....愚 言 搜集整理(109)

十二属相里为啥没有猫·····	付现军	搜集整理(110)
猪拱地的传说·····	董中堂	搜集整理(112)
笨与巧·····	涉 水	搜集整理(73)

笑林、讽刺及其它

相面术·····	王福榜	搜集整理(22)
互不相让的邻居·····	吕金水 张成明	搜集整理(113)
跳河·····	涉 水	搜集整理(45)
命该如此·····	王伶俐	搜集整理(55)
借牛·····	李北方	搜集整理(111)
小布衫·····	李北方	搜集整理(108)
如此聪明人·····	赵金廷	搜集整理(50)
分油(智力小故事)·····	涉 水	搜集整理(54)

民歌 民谣 童谣

抗战民歌	明天清早我站岗·····	张中元	搜 集	(125)
	乒乒乒打日本·····	张中元	搜 集	(126)
	军队生产歌·····	涉 水	搜 集	(8)
	欢送爹爹当八路·····	张中元	搜 集	(125)
	军属谣·····	张有义	搜 集	(126)
高高山上一庙堂·····	杨河成	搜 集	(93)	
货郎担·····	李北方	搜 集	(114)	
娇养儿·····	李北方	搜 集	(115)	
十二月·····	李北方	搜 集	(118)	
四季景·····	李北方	搜 集	(120)	
一条线·····	李北方	搜 集	(129)	

小板床.....	李北方	搜集(129)
青石头青.....	王福榜	搜集(124)
夸茶碗.....	王福榜	搜集(75)
拉锯扯锯.....	杨河成	搜集(71)
大花猫.....	李北方	搜集(130)
花椒树.....	李北方	搜集(130)
小拐棍.....	李北方	搜集(130)
小毛.....	李北方	搜集(127)
小葫芦.....	李北方	搜集(121)
饶钹子花.....	李北方	搜集(122)
上门墩儿.....	李北方	搜集(123)
卖糖.....	李北方	搜集(128)
月亮上来圆丢丢.....	李北方	搜集(128)
洋烟牌.....	李北方	搜集(119)
小蔓菁.....	李北方	搜集(127)
疙档节.....	漳 华	搜集(127)
泪花苦.....	吕金水 张成名	搜集(131)
小柳树.....	李北方	搜集(128)

其 它

绕口令.....	李北方	搜集(117)
字谜.....	李晚现	搜集(69)
谜语.....	吕金水 张成名	搜集(39)
涉县歇后语.....		(35)
娲皇宫木刻.....	李永太	(封底)

周总理访问沿头的故事

漳 华 朱月霞

本世纪六十年代初，我国正处于暂时经济困难时期。由于粮食严重不足，群众只好吃“瓜菜代”。那时，农村还正时兴大食堂。男女老少都到食堂吃饭，而且不要钱。还说是进了食堂就离共产主义不远了。尽管食堂办得很糟，群众饿得面黄肌瘦，甚至不少人还闹起了浮肿，可是，在公开场合，谁都不敢说食堂半个字的不好。因为谁都怕扣“大砍三面红旗”和“反党反社会主义”的政治帽子。当时，涉县河南店公社的沿头大队，食堂办得比其它地方少好一些，并登过《邯郸日报》，说是有“十大优越性”。因此，沿头食堂在邯郸地区也算是有点小名气。

党中央对人民群众的生活十分关心，采取了一系列措施帮助群众度灾。人民的好总理周恩来对人民群众的疾苦忧心如焚。在国事繁忙，日理万机的情况下，还挤出时间，亲自深入到群众中搞调查研究，寻求尽快帮助群众克服困难，恢复生产，改善生活的政策和办法。一九六一年五月七日，周总理不远千里，亲临涉县沿头大队视察。沿途，总理看到洋槐树的叶子都被群众采光了，树头光秃秃的，心里十分难受。在沿头，总理召开了有大小队干部和群众代表参加的座谈会。总理首先和参加座谈会的同志一一亲切握手，并逐个询问他们叫什么名字，多大岁数，在村里

担任什么工作，然后，挨次征询大家对办食堂的意见。开始，因为大家初次经历这样的场面，心情有点紧张，且又没有弄明白总理的来意，说话比较拘谨，只说食堂好，上过报，有“十大优越性”，不敢反映问题。总理一听，知道群众有顾虑，没敢把心里话掏出来，就一再启发大家说：食堂饭厅这么小，一百多人吃饭，阴天下雨怎么办？吃饺子怎么办？老人、小孩、病人尽吃凉饭怎么行？干部多吃多沾怎么办？在周总理的启发下，一个妇女干部说：在食堂吃饭有很多不便，想回家吃饭，可是不敢，怕说不走社会主义道路。总理听到这个女同志说出了心里话，很高兴，连声赞扬她敢跟男同志唱对台戏！（原先说食堂好的都是男同志。）并说食堂是个伙食问题，和走不走社会主义道路没关系。总理还拿自己做比喻说：我和我老婆都不在农民食堂吃饭，难道就不是社会主义一分子了吗？说得大家都笑了。座谈会的气氛顿时活跃起来。大家放下了思想包袱，纷纷向总理倾吐自己的心里话，从各个方面讲食堂存在的问题和在食堂吃饭的弊病。总理听到了真实情况和群众发自内心的呼声，心里充满了说不出的高兴。总理还问群众在食堂每天吃多少指标，吃多少菜，食堂种多少菜地，养不养猪，有没有盐。总理对困难户、五保户特别关心，详细询问了他们的生活情况，嘱咐大队好好予以照顾。总理调查了生活情况，又调查生产情况，嘱咐县、社在场干部不要再搞瞎指挥，再刮共产风，要好好落实党在农村的各项政策，用政策调动起社员们的积极性，搞好生产。总理说：搞好生产，生活才能搞好。

座谈会结束后，总理走进食堂，掀开锅盖，看了看锅

里的饭菜，还用杓子搅了搅，看饭的稠稀。总理非常想在这里和社员们一起吃饭，一再问在场的大队干部几点开饭。因时间不允许，总理只好不无遗憾地离开食堂。

从食堂出来，总理又信步来到社员刘向琴家。刘向琴老人脚受了伤，正在门坎上坐着，见总理来了，忙支撑着站起来。总理上前，紧紧握住老人的手，问他家里几口人，生活过得怎么样，在食堂吃饭好还是回家自己做饭吃好，如果食堂解散之后，回家做饭有没有锅灶。老人回答说有。总理不放心，又到厨房里去看，还亲手拉了拉风箱，看好使不好使，有没有风，并掀开锅盖看了看锅。总理对老人的脚伤十分关切，详细询问了受伤经过和治疗情况，并要在跟前的大队干部予以关照。总理的关怀，使刘向琴老人感动得热泪盈眶。以后，老人逢人便说：“我一端起饭来，就想起了周总理。总理那次来俺家足足有半个多钟头，啥都问到了。总理真是人民的好总理，真是咱老百姓的贴心人哪！”

在沿头，周总理穿一身普通的灰中山装，和大家一起坐硬板凳，一样端起粗瓷大碗喝白开水。临别时，总理又和每个送行的干部、社员、通信员、炊事员一一握手。周总理和人民群众血肉相连、息息相通的感情，和蔼可亲、平易近人的态度，艰苦朴素、深入实际的作风，深深地刻印在沿头群众的心里。

打周总理从沿头视察回去之后，不符合农村实际需要、不得人心的大食堂终于解散了！当家家户户一家老小坐在热炕头上包起满肚流油和吃起喷香可口的饺子的时候，无不感念周总理的恩德。

清 水 桥

——刘伯承将军的故事

赵彩何 搜集整理

石泊是涉县靠近武安的一个大村子，三里长街被一条旱河分成两块，村子中间河槽上横跨着一座石桥叫清水桥，把南北两块连起来。每当人们登上桥头，总会想起当年八路军从这里走过时的情景。

还是八路军大军区驻在武安冶陶窑洞的时候，军区招待处就建在石泊村。在清水桥的南头有一幢四合头小院，里面住着一个伤员叫谢除泽。小谢原在八路军一二九师师部当警卫员，后来分配到八路军某部当了作战处长，在一次战斗中负了伤，左腿被锯掉了，他就在这里一住三年。小谢见谁家放把荆条、芦苇，准要给你编筐篓，打席子，一会也不闲着。老乡劝他休息，他总是说，“刘师长、邓政委工作那么忙，还经常帮老乡扫院子、挑水、栽南瓜、修水渠呢，我这算得什么？”人们都暗暗想，要能见刘师长邓政委一面，那才好哩！

一九四七年的晚秋，树叶快落光了，天气很冷，有的人已经换上棉衣了。老乡们忙着去给伤员送劈柴、木炭、招待处的负责同志对当时的武委会主任郭珍秀说：“军区要在冶陶开会，通知民兵站好外线岗，保护会场。”消息

在村里悄悄地传开了，全村人都在盘算：一二九师首长从赤岸司令部到冶陶，石泊是必经之路，刘师长、邓政委这次可要路过咱家大门口了吧？！老人们笑乱满脸皱纹，样子显得那样甜，那样美，仿佛心中溶进了一团蜜；孩子们见大人们忙着准备礼物，也跟着跑里跑外，蹦蹦跳跳，比跟着娘去住姥姥家还要快乐；郭珍秀心里的那股甜劲就更甬提了，特地选定了杜木样家的堂屋，又把自己结婚时没有舍得盖的一套印花被褥搬来，想让刘师长、邓政委打这儿走的时候，好好在这儿睡上一夜。

东方刚刚吐白，清水桥上早已等满了人。有的挎着粗布口袋，有的扛着荆条篮子，一个个拿着迎接首长的礼物，踮着脚跟，把着桥栏杆，仰脸眺望西边。等啊，等啊，从大早等到中午，又从中午等到日头偏西，子弟兵过了一拨子又一拨子，却总没见首长走过去。

一个青年人开了腔：“别等了，中午时候，前拥后台地走过一队人马，中间骑高头枣红大马的，就是刘师长。刘师长过去了。”

“早晨过去几辆汽车，我看，刘师长准是坐车过去的。”一个中年人又这样接了一句。

又一个老爷爷先叹口气，然后才说：“你们想想，过去象这么大的官就要坐八抬大轿喽！咋就跟咱老百姓见面呢？咱们还是回去吧！”

这时，村里有名的机灵小伙子李小三，往起蹦了蹦，也喊起来：“注意啦！大伙先别嚷闹。”他爬下把耳朵紧紧贴在路面上，静静地听了好大一会儿，才站起来失望地说：

“只要二十里以内有汽车和马蹄声我全能听见。咱们回去

吧，这条路上什么声音也没有了。”

人们正要离开桥头，忽然有谁大声喊：“快瞧！后边又来同志了！”大伙一看，这一拨只有几个人，有挑担的，有提包的，有个高身材的同志肩上还挎着一口行军锅，锅上沾满了黑灰。这位同志一路走，一路说说笑笑讲着什么。不用问，这自然是个炊事班了，挎铁锅的准是老班长。

“他们是炊事班，咱们问问，刘师长到底过去没有？”

“好！要问由我问。”郭珍秀连忙端上一碗水，给老班长递过去说：“老同志，您知道刘师长什么时候经过这儿吗？”

“老班长”呼噜呼噜喝了两口水，抹一下嘴角说：“你们找他有事？”

“没、没，我们想见见他！”

“见不见都一样，他也是一个普通战士。”

“普通战士？”一个小伙子反问了“老班长”一句。

“他是师长，是大将军，为革命干了多少了不起的事情呀！”

“了不起的事情是大家干的，人民干的。”“老班长”说。

一个挑担的又接着扔了一句：

“师长从你们眼前过去，能认出来吗？”

“认得出，认得出！首长和战士还能分不清吗？”

“……他听说你们想见他，他总会感谢你们，你们还是回去吧！”

郭珍秀看着“老班长”背的那口大铁锅总有几十斤

重，累得他满头大汗，趁他给大伙握手之机，噌的一声想猛将铁锅夺过来，痛痛快快地送他一程。可是，“老班长”肩上的铁锅象用绳子拴着一样，郭珍秀没能夺下来，便请求去送。“老班长”拍了拍郭珍秀的肩膀，咪咪地笑了笑，风趣地说：“别看你年轻，还比不上我硬梆哩！”说着委婉地把郭珍秀推开，大步登上了清水桥头。

郭珍秀觉得“老班长”穿着一身褪了色的军衣，上面周周正正地打了好几块补丁，脚上一双不知跟了他多少年的“白色”军鞋，透过尘土，还看得见上面挂着无数朵零碎“麻花”。郭珍秀越发敬佩这支子弟兵了。他一直望着“老班长”，越过小桥，直到进了四合头小院。

院子里小谢正在给一堆孩子们讲刘师长的故事，一见“老班长”来了，又惊又喜，赶忙把老乡送给他最上等的礼物拿了出来。“老班长”知道没法推脱，就把小谢塞给的满满一兜核桃、大红枣等各种各样的礼物都分发给孩子们，还送给孩子们几支铅笔，嘱咐他们要好好学习、写字。小谢感动得实在抑制不住了，就脱口喊了声：“刘师长！你，你……”

两个民兵去给小谢送水，一进门听到喊刘师长，扔下扁担，一步跳上桥头，大声喊道，“师长来了！师长来了！”郭珍秀和乡亲们丢下刚端起的饭碗，一齐往刘师长住处跑去。可刘师长已经带着同志们跨上清水桥，踏上新的征程了……。

从此，刘伯承将军背着铁锅行军的故事便传开来。清

水桥上刘师长踏下的两行脚印，也永远留在老区人民的心目中……

讲述人：何廷彦，石泊村社员，在一二九师当过兵，现在在家务农。张旺的，石泊村社员，老党员，务农。

军 队 生 产 歌

涉 水 搜 集

(一)

太行山上闹嚷嚷，
军队生产忙。
扛着镢头背着枪，
上山去开荒。

(二)

山上的镢头响叮当，
土地变了样。
光溜溜的山头上，
穿上新衣裳。

(三)

东山玉茭长得旺，
西山谷穗长。
自己流血又流汗，
吃得甜又香。

(四)

军队多呀么多生产，
这事不平常。
为了人民少交公粮，
度过了大灾荒！

〈老八路杨丙玉口述〉

金色的铃铛

李 亮 朱月霞 搜集整理

从前有个孩子，名叫秋喜。十二岁就没了爹娘，只好跟着哥哥嫂嫂过日子。秋喜的爹娘在世时，辛勤劳碌，省吃俭用，攒下许多家产和粮食。可是狠心的哥嫂每天让秋喜早出晚归，放牛、割草。就这样，他们还说秋喜是个累赘，搅得他们不能独吞家产。

有一天，嫂嫂悄悄地对哥哥说：“咱们得想法儿分家，省得秋喜白吃。再说过几年他长大了，还得出钱替他娶老婆。”哥哥也在盘算如何分家的事，只是苦思冥想，没有一个好计策。嫂嫂把早已想好的主意，对哥哥说了一遍。傍晚时分，秋喜赶着老牛回来了。哥哥把秋喜拉到屋内的椅子上坐下，对他说：“秋喜，你也长到十几岁了。俗话说‘树大分杈，人大分家’，咱兄弟俩分开过吧！秋喜深知哥嫂的为人，想了想说：“分就分吧，可就是怎么个分法呢？”哥哥说：“我自有办法。”说着在地上划出一条线来。嫂子把牛牵到线当间。弟弟不解其意。哥哥说：“你站到那边，我站到这边，你牵着牛尾巴，我牵着牛鼻子，咱们谁把牛拉到自己一边，谁就分下这庄田家产；谁没拉住牛，就分下这头老牛。”弟弟虽说不愿分家，可也没有办法，只好依从了。嫂子在一旁还假惺惺地说：“秋喜，你还愣在那儿干啥，快拉牛啊！防备让你哥哥拉去了。”

结果，老牛当然被哥哥牵了过去。哥哥分得十几间房子，二十多亩好地，满心欢喜；秋喜却伴着老牛被撵出家门。

当天黄昏，北风呼呼，寒气逼人。秋喜赶着老牛，找到一个破窑洞住下了。哥哥没有分给秋喜粮食，也没有分给牛草，人和牛饥寒交迫，秋喜跟老牛紧紧依偎在一起，用自己的体温来温暖老牛。

第二天，秋喜不知道该到哪里去寻找食物。他想，人再饿，也能顶几天，可不能把老牛饿坏了呀。他把老牛赶到一处有水有草的小河边，让老牛尽情地吃草。不到中午，老牛的肚子就吃得滚圆了。这时老牛往大山里走去，秋喜拉也拉不住，只好跟在老牛的后面。下午，他们走到了一个小茅庵前。庵前开着各样野花，庵后长满了野生甜瓜，甜瓜已熟透了，空气中弥散着醉人的芳香。此时，秋喜才想起自己已有一天多没吃东西了，肚子里叽哩咕噜乱叫唤。他便顺手摘下一个野瓜吃起来，那瓜真是又香又甜，沁人心脾。秋喜吃了一个又一个，不一会儿，就吃饱了。小庵里面又整洁，又没人住。从此，秋喜和老牛就住在了这个小茅庵里。白天，秋喜上山打柴，把打下的柴放到牛背上，驮进城里卖掉；回来时候，就买些吃穿用品。他还早出晚归，牵着老牛在山坡上开垦出一片荒地。春天，从很远的河边担水下种；夏天，顶着骄阳酷暑，汗流浹背地忙着锄草。每当秋喜劳累疲倦的时候，老黄牛总是用慈善的眼光望着他，发出“牟牟”的叫声，好象安慰他似的。这时，秋喜总是亲切地抚摸着老牛的身子，吻着它的额头。

就这样，秋喜在老黄牛的陪伴下，早迎红日出山，夕接玉兔东升，用繁重的劳动，打发着艰辛的日子和胸中的

郁闷。

来年，大地回春，江河解冻，大雁从南方飞回来。秋喜打算在立夏之前，为老牛搭个凉棚，免得老牛在夏天受热中暑。万没想到，凉棚搭成不久，老牛忽然得病死了。秋喜想起哥哥嫂嫂把他赶出门来，只有这头老牛作伴；现在老牛也死了，还有谁是他的知心朋友啊？秋喜越想越伤心，趴在老牛身上，一直哭到月上树梢。当天晚上，秋喜把老牛严严实实地埋在小庵前，并在墓堆边栽了两棵小树苗，一棵是歪嘴蜜桃，一棵是大叶梧桐。

谁知栽上树后，秋喜只培了三天土，浇了三天水，两棵树便长成碗口般粗。那棵桃树上，还结满了水灵灵的大蜜桃；那棵梧桐树也长成一把巨伞似的，把整个坟头罩得绿茵茵的。别人家的桃树才刚刚开花，秋喜却已摘下桃子到街上去卖了，镇上的人们连连称奇。说奇也真奇，那桃子头天摘完，第二天，又结了满满一树，秋喜摘下桃子再卖。桃子一直卖不完！

不久，这消息传进哥嫂的耳朵。他们到山里找到了秋喜，也要摘桃子到镇上去卖。秋喜答应了他们的请求。可是，哥嫂挑着两筐桃去卖，人家一吃桃子，满口白牙，全被酸倒了。大家争着要他俩退钱，并要拉他们上官府评理。哥嫂吓得慌忙扔下担子逃回家里。两口子气愤不过，想了一条毒计。当天夜里，就跑到秋喜的小茅庵前，放了一把火，把桃树烧着了。这时，秋喜刚刚睡熟，一阵哗哗剥剥的响声，把他从梦中惊醒。当他醒来救火时，桃树已被烧尽，就连那棵巨大的梧桐树，也被烧掉了少半边。秋喜扑灭火后，抚摸着烧焦的梧桐杆，伤心地流下眼

泪。第二天，天刚发亮，秋喜就从烧焦的半边桐树上，截下一段木头，又削又刨，又雕又刻，不长时间，终于制成了一架精制的雅琴。

可是秋喜不会谱曲，也不会弹琴，他就抚琴细听山林里各种各样的鸟鸣。他还拜山泉为师，泉水叮冬作响，陶冶着他的心灵。秋喜渐渐懂得了最动听的音乐旋律。每当夜幕降临，月亮升起在大山顶上的时候，秋喜便到小河里洗澡。他洗净了尘埃，除去了心里的杂念，就专心致志地练习琴法。时间一天天地过去了，秋喜的操琴技术已经练得非常高超。每弹一曲，幽怨时，如泣如诉；激昂时，如啸如吼。或抒情描景，或模声达志，无不微肖微妙，动意动情。

有一天，优美的琴声，招来一只五彩绚丽、娇艳无比的凤凰，凤凰悄悄落在“半边桐”上，静静地听秋喜的琴声。秋喜正弹到好处，忽然树上落下一个东西——原来这是凤凰衔给他的一件礼物。——本来它准备等乐曲弹完，再把礼物送他，可是，因为一时听得高兴，张嘴一叫，那东西便落到地上。秋喜从地上拾起来，见是个金色的铃铛。铃铛在月色的辉映下，金光灿灿，光彩照人。秋喜手捧金色的铃铛，准备奉还给凤凰。这时，那只美丽的凤凰飞到秋喜身边的石头上，对他娇声秀气地说：“好心的秋喜啊，这个金铃铛是送给你的。只要你拿着它到大山背后的河边摇三摇，再叫三声鲤鱼仙子，一条大鲤鱼，就会把你驮进龙宫。龙宫里有的是金银财宝，任你拿一点回来，就够你一辈子用啦！”凤凰说完，便拍拍翅膀飞走了。秋喜惊喜万分，就拿着金铃铛，按照凤凰的嘱咐，到大山背后