

精彩 CG



Photoshop 7

完全使用教程

霄云等编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
www.phei.com.cn



本书附带多媒体教学光盘



Photoshop 7 完全使用教程

霄 云 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

Photoshop是由久负盛名的Adobe公司推出的一种专业级图像编辑程序,Photoshop 7是它的最新版本。本书旨在为读者提供一本最为完备的Photoshop 7使用教程,使读者从Photoshop初学者一步成为平面设计与制作高手。

全书分为三个部分,在第1部分中,全面介绍了Photoshop 7的基本概念、操作环境、绘图工具、图像编辑操作、图像色彩和色调等,从多个角度讲述了Photoshop的各种功能、特性和用途,旨在使读者从理论上全面了解Photoshop;第2部分是Photoshop的高级应用,教读者怎样使用图层和蒙版、通道、路径、滤镜对图像进行处理,并介绍如何使用Photoshop制作网页图像,进行动画设计;第3部分通过一系列精心设计的综合实例,将前面所讲述的内容融会贯通于其中,使读者从专家的角度掌握Photoshop的精髓,方便、快捷地获得专家多年的实践经验;读者在学习这些原创作品时,能够拓展自己的设计思路,总结出一些制作技巧。

本书内容详实具体,实例精彩生动,是迄今为止最为完备的Photoshop 7教程,适合于各类Photoshop设计和制作人员使用。

本书附赠的光盘为Photoshop 7多媒体教学、自学光盘,其精美实用的界面设计和人机交互特性,更加方便了初、中级用户学习和使用,从而大大提高学习效率。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7完全使用教程/霄云等编著.-北京:电子工业出版社,2003.1
(精彩CG)

ISBN 7-5053-8435-X

I.P... II.霄... III.图形软件,Photoshop 7-教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第000965号

责任编辑:王艺伟

印刷:北京大中印刷厂

出版发行:电子工业出版社 www.phei.com.cn

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:51 字数:1306千字

版 次:2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

定 价:89.00元(赠光盘一张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系调换。
联系电话:(010)88211980 68279077



彩图1 现代画——知了鸣夏



彩图2 用Photoshop 7 绘制的知了



彩图3
水中的仙鹤



彩图1 现代画——知了鸣夏



彩图2 用 Photoshop 7 绘制的知了



彩图3
水中的仙鹤



彩图 7 小狗的早餐

彩图 8 盛满“高乐高”
的玻璃碗



彩图 9 海市蜃楼



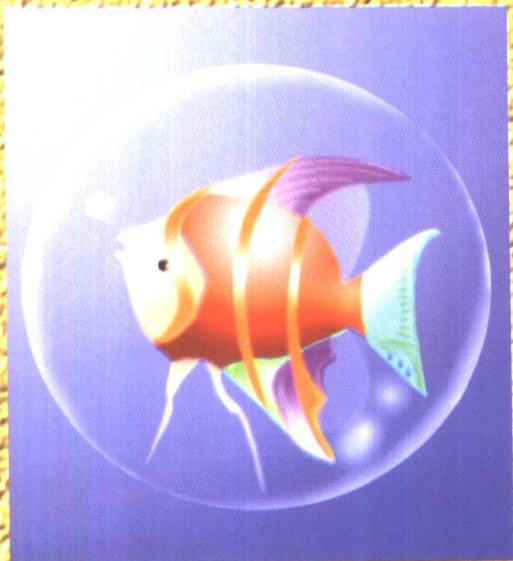
彩图 10 温馨的烛光



彩图 11 海豚飞跃



彩图 12
生命之“缘”



彩图 13 泡泡鱼



彩图 14 彩纹鱼



彩图 15 海洋鱼世界



彩图 16 炫酷手机



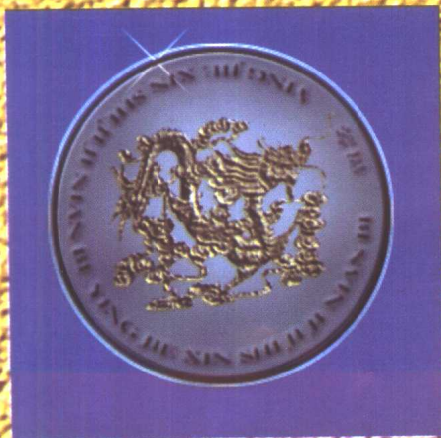
彩图 17 千年虫



彩图18 柔情似水

彩图20 玉兔

彩图19 “龙”币





彩图 21 梅花香自苦寒来



彩图 22 大熊之家



彩图 23 神童

作者简介

霄云

籍贯：河北唐山

从事职业：广告设计、摄影；具有8年广告设计经验和12年摄影经验

履历：

1988年大学毕业于北京

1989年开始从事平面广告设计

1992年加入中科院大洋图像有限公司，任广告、企业形象设计师

1997年加入北京非林广告公司，任广告设计师、摄影师

2000年加入北京某房地产公司，任广告设计师、摄影师至今

作品：

曾编著或与人合作编著《中文版Photoshop 5.5实例教程》、《Painter实例教程》、《Cool 3D实用教程》、《Photoshop 6短训教程》、《Photoshop 6学与用》、《大中华摄影集》、《田园摄影集》等著作。

参与本书编写工作的还有：李海力、尚娅、任爱旗、王青、马小广、罗建一、白茹、杨莉莉、曹硕立、田春雨、潘国帅、刘晓佳、易卫华、李延民、王瑞敏、宋小羽、马自国、王天泽、方黎明、阎岳峰、刘文东、邹文通、李跃辉、刘俊、杜英、余红梅、张敏丽、郭瑞峰、冯春娜、孙铁新、罗勇、李春海、李燕、赵军旺、邸伟、王敬梅、尹娇艳、张宏官、乔南宁、张辉、邹建程、谢建平、郑康、杨德武、孙先锋、宋利文、郑健、曾飞、尹岩青、罗国诚、王娜莉、廖永乐、王席武、李文叶、陆迪泉等。

本书附带光盘使用说明

本书附带的光盘是 Photoshop 7 多媒体教学光盘，以下是本光盘的使用说明。

一、运行环境要求

操作系统：Windows 98/Me/2000/XP 的各种语言版本

屏幕分辨率：不小于 800 × 600

CPU：Pentium 200 以上

屏幕色深：不低于 16 位色

内存：64MB 以上

声音回放设备：兼容 Sound Blaster 16 的 16 位以上声卡

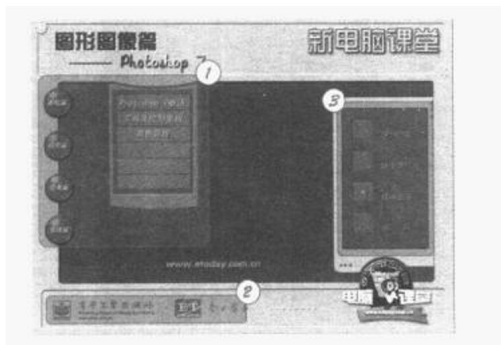
二、安装和运行

将光盘放入光驱，系统将自动运行 Autorun 程序，进入安装界面，开始安装。安装完毕后，光盘开始启动教学程序。教学程序启动后，出现主界面。

提示：安装完光盘后，在 Windows 系统【开始】菜单的【程序】子菜单下，将显示【今日电子】→【新电脑课堂】程序项。今后，用户可以从这里单击【新电脑课堂】程序项来启动教学光盘。

三、使用说明

启动光盘教学程序后，出现程序主界面，如下图所示。



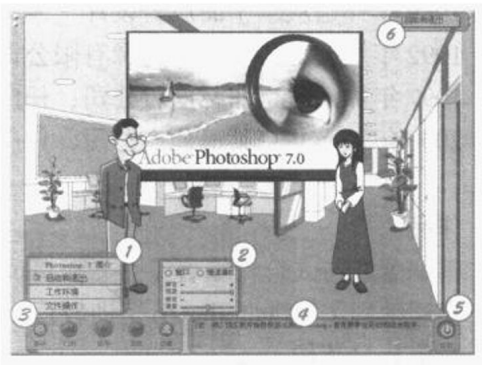
主界面功能：

① **菜单：**在此进行学习内容的选择，选择后进入相应部分知识的学习。

② **网站链接：**点击这两个按钮可以访问电子工业出版社和今日电子杂志社的网站。

③ **功能按钮：**共有【学习进度】、【继续学习】、【使用指南】和【离开】四个功能按钮。

在主界面中，单击左侧中部的菜单将会进入相应的学习部分，这时出现底层界面，如下图所示。



底层界面功能：

① **菜单区：**显示本部分学习内容的章节结构，并有手型指针指示当前章节。点击菜单项跳转至相应的讲解内容。

② **设置面板：**点击【设置】按钮，将出现该面板。窗口——在此处可以设置是否以窗口模式进行播放，如以窗口模式播放，可以一边学习一边在 Windows 中进行操作；慢速播放——选择此项，在每句讲解之后停留 5 秒以方便用户阅读解说文字；音量调节——在此进行解说音量和背景音量的大小。

③ **功能区：**包括【菜单】、【后退】、【暂停】、【前进】、【设置】功能。

④ **解说文字区：**显示当前讲解内容的文字。

⑤ **返回按钮：**点击此按钮，返回主界面。

⑥ **当前章节：**显示当前播放的章节名称。

四、快捷键列表

ESC：退至主界面 →：前进

←：后退

空格：暂停/播放学习内容

主键盘区 1 至 9：更换背景音乐

主键盘区 0：背景音乐开关

目 录

第1部分 基础篇

第1章 Photoshop 7 概述	3
1.1 与 Photoshop 有关的知识	3
1.2 Photoshop 7 功能简介	4
1.2.1 Photoshop 的强大功能	5
1.2.2 整体认识 Photoshop 7 的功能	5
1.2.3 Photoshop 7 的新功能	6
1.2.4 Photoshop 7 新增的控制面板	8
1.2.5 Photoshop 7 的其他新增功能	9
1.3 Photoshop 7 的安装与删除	14
1.3.1 安装 Photoshop 7 的系统要求	14
1.3.2 安装 Photoshop 7	15
1.3.3 卸载 Photoshop 7	19
1.4 Photoshop 7 的启动和退出	20
1.5 图像处理的基本概念	20
1.5.1 图像类型	20
1.5.2 图像文件格式	21
1.5.3 分辨率	22
1.5.4 常用文件格式	23
1.6 Photoshop 7 与 ImageReady 7	27
思考与练习	28
第2章 Photoshop 的基本操作	29
2.1 Photoshop 工作环境	29
2.1.1 菜单命令	30
2.1.2 工具箱	31
2.1.3 控制面板	32
2.1.4 状态栏	34
2.2 Photoshop 7 显示操作	35
2.2.1 改变窗口的位置和尺寸	36
2.2.2 改变图像显示比例	36

2.2.3 在图像窗口中移动显示区域	38
2.2.4 新建图像窗口	38
2.2.5 切换屏幕显示模式	39
2.2.6 调整窗口叠放方式和切换当前窗口	40
2.3 Photoshop 7 文件操作	41
2.3.1 新建文件	41
2.3.2 保存文件	43
2.3.3 打开文件	44
2.3.4 放置图像	45
2.3.5 恢复原始图像	45
2.3.6 为图像文件增加文件信息	45
2.3.7 为图像文件增加数码版权信息	46
2.3.8 使用文件浏览器	46
2.4 改变图像的尺寸与分辨率	48
2.4.1 改变图像尺寸与分辨率	48
2.4.2 改变画布大小	50
2.5 Photoshop 7 图像的输入 / 输出	51
2.5.1 图像输入	51
2.5.2 图像输出	52
2.6 操作的撤消和重复	54
2.6.1 菜单命令	54
2.6.2 利用 Revert 命令从磁盘上恢复图像	54
2.6.3 利用 Purge 命令清理内存	54
2.7 Photoshop 7 系统参数设置	55
2.7.1 常规设置	55
2.7.2 其他专项设置	56
2.7.3 Preset Manager	60
2.7.4 存储当前的 Photoshop 设置	60
2.8 使用 Photoshop 7 帮助	61
思考与练习	62
第 3 章 Photoshop 的颜色设定	63
3.1 Photoshop 中的颜色	63
3.1.1 颜色的基本概念	63
3.1.2 颜色管理系统	64
3.2 图像的彩色模式	64
3.2.1 RGB Color 模式	65
3.2.2 CMYK 色彩模式	66
3.2.3 Lab 色彩模式	67
3.2.4 HSB 色彩模式	67

3.2.5 Grayscale 模式	68
3.2.6 Bitmap 模式	69
3.2.7 Index Color 模式	71
3.2.8 Duotone 模式	72
3.2.9 Multichannel 模式	74
3.3 色彩混合模式	74
3.3.1 Normal 模式	77
3.3.2 Dissolve 模式	77
3.3.3 Darken 模式	78
3.3.4 Multiply 模式	78
3.3.5 Color Burn 模式	78
3.3.6 Linear Burn 模式	80
3.3.7 Lighten 模式	80
3.3.8 Screen 模式	80
3.3.9 Color Dodge 模式	81
3.3.10 Linear Dodge 模式	81
3.3.11 Overlay 模式	82
3.3.12 Soft Light 模式	82
3.3.13 Hard Light 模式	83
3.3.14 Vivid Light 模式	83
3.3.15 Linear Light 模式	84
3.3.16 Pin Light 模式	84
3.3.17 Difference 模式	84
3.3.18 Exclusion 模式	85
3.3.19 Hue 模式	85
3.3.20 Saturation 模式	85
3.3.21 Color 模式	86
3.3.22 Luminosity 模式	87
3.4 颜色设置	87
3.4.1 设定前景色和背景色	87
3.4.2 利用 Color 控制面板设置颜色	90
3.4.3 利用 Swatches 控制面板选择颜色	91
3.4.4 用吸管工具确定颜色的方法	92
3.4.5 通过 Info 控制面板查看颜色信息	93
思考与练习	94
第4章 范围选取	96
4.1 选取工具	96
4.1.1 矩形选取工具	96
4.1.2 椭圆选取工具	101

4.1.3 单行和单列选取工具	104
4.2 套索工具	107
4.2.1 套索工具	107
4.2.2 多边形套索工具	110
4.2.3 磁性套索工具	111
4.3 魔术棒工具	113
4.3.1 魔术棒工具的使用	114
4.3.2 魔术棒工具的选项栏	114
4.3.3 选取工具的使用	116
4.4 选定色彩范围	118
4.4.1 使用 Color Range 命令	118
4.4.2 Color Range 对话框的参数	119
4.5 选区的编辑	123
4.5.1 移动选区	123
4.5.2 增减选取范围	124
4.5.3 修改选区范围	124
4.5.4 基于颜色扩展选区	127
4.6 选区的变形	128
4.6.1 移动选区	129
4.6.2 对选区进行缩放	129
4.6.3 旋转选区	130
4.6.4 改变选区的中心点	130
4.6.5 对选区进行倾斜变形	130
4.7 选区的其他操作	131
4.7.1 Select 菜单中的几个选择命令	131
4.7.2 选区的保存与载入	132
思考与练习	135
第5章 绘图工具	137
5.1 画笔工具	137
5.1.1 认识画笔工具	137
5.1.2 加载画笔	138
5.1.3 建立新画笔	140
5.1.4 自定义画笔	141
5.1.5 切换画笔库	142
5.1.6 画笔工具选项栏	143
5.2 工具的绘图模式	144
5.2.1 Normal 模式	145
5.2.2 Dissolve 模式	145
5.2.3 Behind 模式	146