



一战到底

YI ZHAN DAO DI

素描
肖像

我有我一套系列丛书

主编 / 孙建 | 编著 / 王晔 王兰忠

河北美术出版社

YI ZHIAN DAO DI

我 有 我 一 套 系 列 丛 书

主编 / 孙建 | 编著 / 王晔 王兰忠

素描肖像



图书在版编目（CIP）数据

图书策划：我有我一套系列丛书编委会
图书总监：
执行编委：
采 编：
责任编辑：苏建民
封面设计：任振东
设计制作：

我有我一套系列丛书
一战到底·实力版
主 编 孙 建

出版发行	河北美术出版社
地 址	河北省石家庄市和平西路新文里8号
邮政编码	050071
印 刷	
编辑策划	南京瀚怡世睿设计
开 本	1194 × 889 1/8
印 张	
版 次	
印 次	
印 数	
书 号	

定价：88.00元



CONTENS

目录

07-12 // 大师作品赏析	——
15-34 // 结构对应范画	——
37-50 // 范画步骤介绍	——
53-60 // 五官解析和步骤	——
63-69 // 人物骨骼肌肉对应	——
71-76 // 优秀作品解读	——
79-144 // 优秀作品赏析	——
147-148 // 考试相关信息介绍	——





APPRECIATION MASTERS

大师作品赏析



素描艺术 阿尔道夫·门采尔

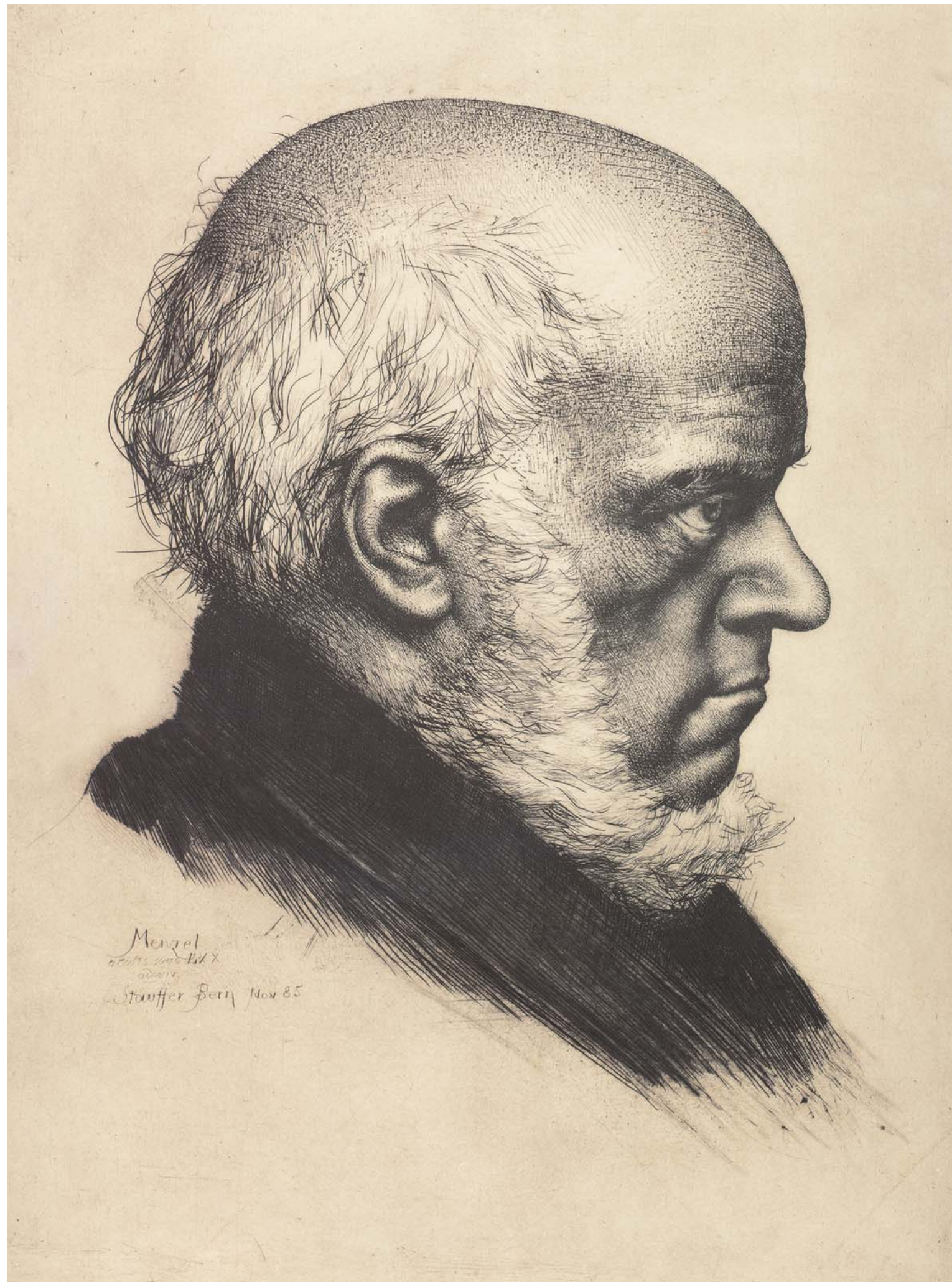
门采尔生于德国东部小城市布莱斯老的一个印刷作坊家庭，幼年时便显露出了绘画的天分。

门采尔继承了制版印刷作坊，开始独立为一些画册、请柬、菜单等绘制和印刷插图。这样的工作显然不能满足门采尔对艺术的追求，为了深造，18岁他考入柏林美术学院，然而仅仅学习了六个月，就被学校以“缺乏天资不可造就”为理由劝退。这样的挫折并没有打消门采尔对绘画的热情，他不管走到哪里，绘画工具总是随身携带，在大街小巷、乡村田野、河畔山顶，处处可以看到他挥笔作画的身影。

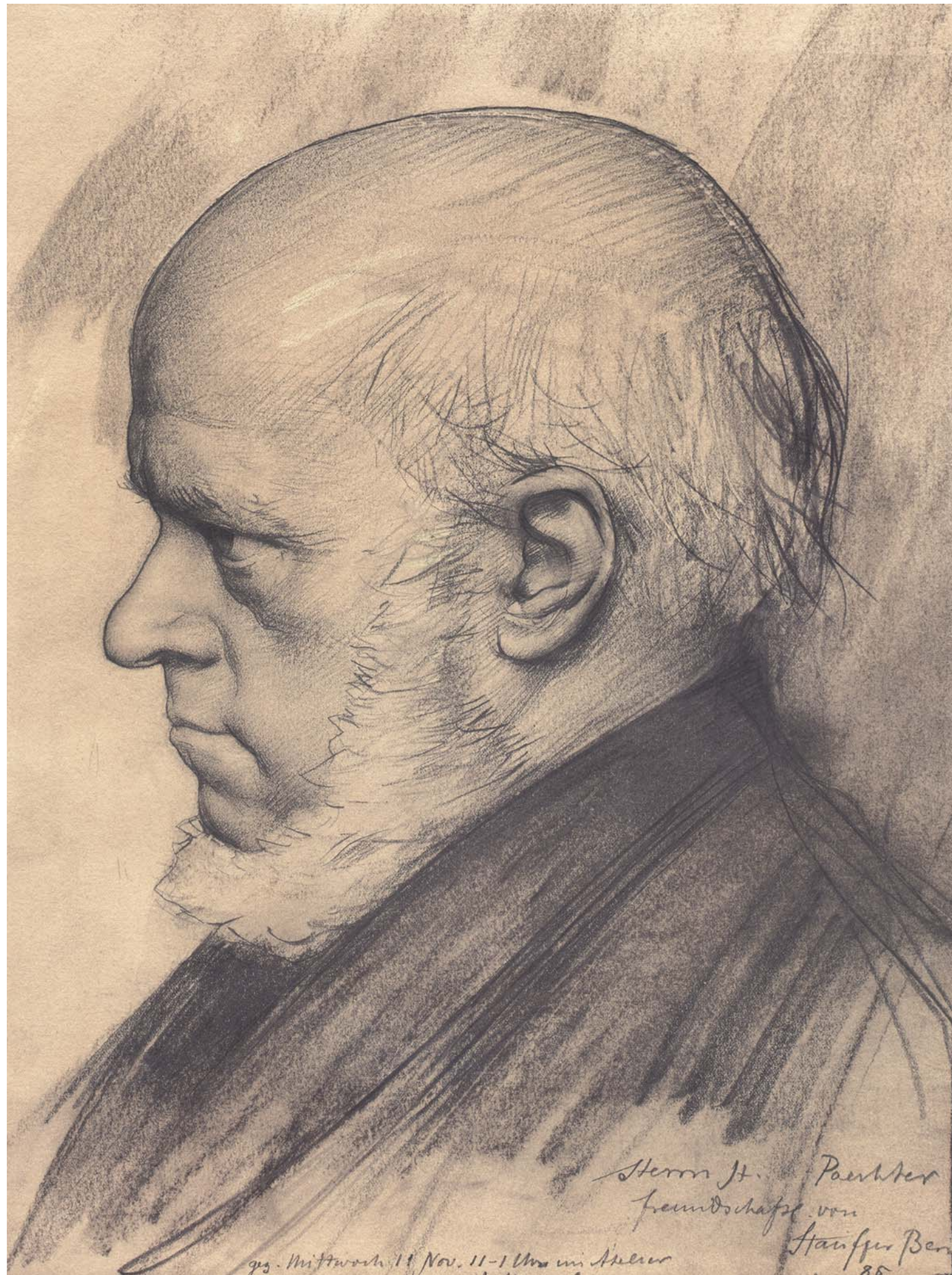
有人称他得了“绘画狂热症”，他听了很高兴地说：“希望此病是绝症。”精于素描，作为为数众多的速写及素描。门采尔力求从多方面反映现实生活，画了很多工人及其他劳动者的形象,这在当时欧洲同时代的画家中是罕见的。他画了大量劳动者，表现工人阶级的力量和劳动创造世界，且他对色彩和光颇感兴趣,但不属于印象派一类。

他经常在纸版上作小幅油画，描绘日常生活景。在他70岁时被聘为柏林大学名誉校长，71岁时被俄国彼得堡美术学院聘为荣誉院士，90岁去世时德国皇宫为他举行了只有元帅、将军才能享有的盛大葬礼。

门采尔一生为世界留下约7000余幅素描作品和80余本素描、速写集，广泛而深刻地表现了德国的社会生活风俗，其取材之广，数量之多，没有一个艺术家可以与之相比。尤其是对德国工业生产和工人生活的描绘，为同时代欧洲画坛所罕见。



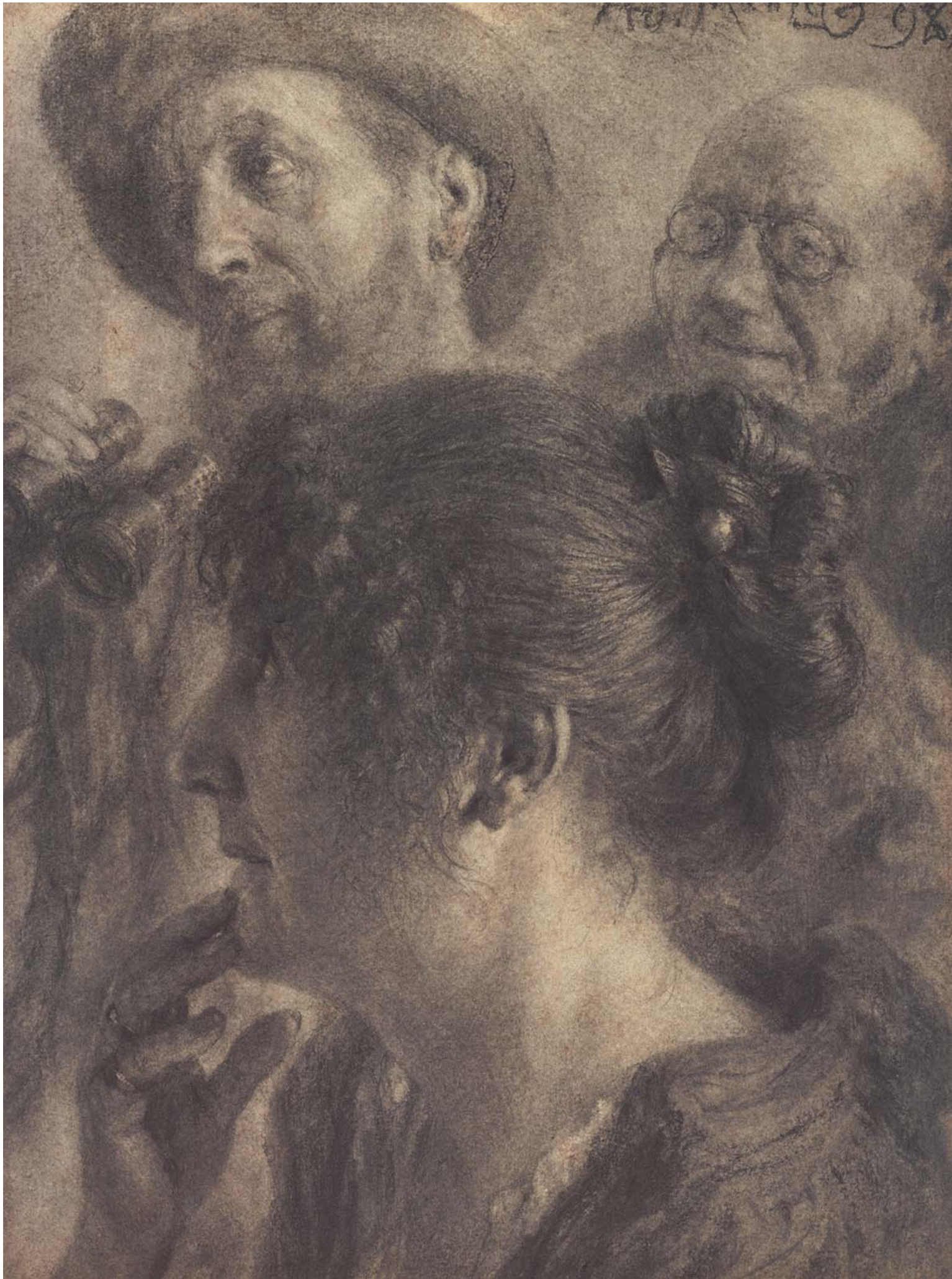
阿尔道夫·门采尔（自画像）



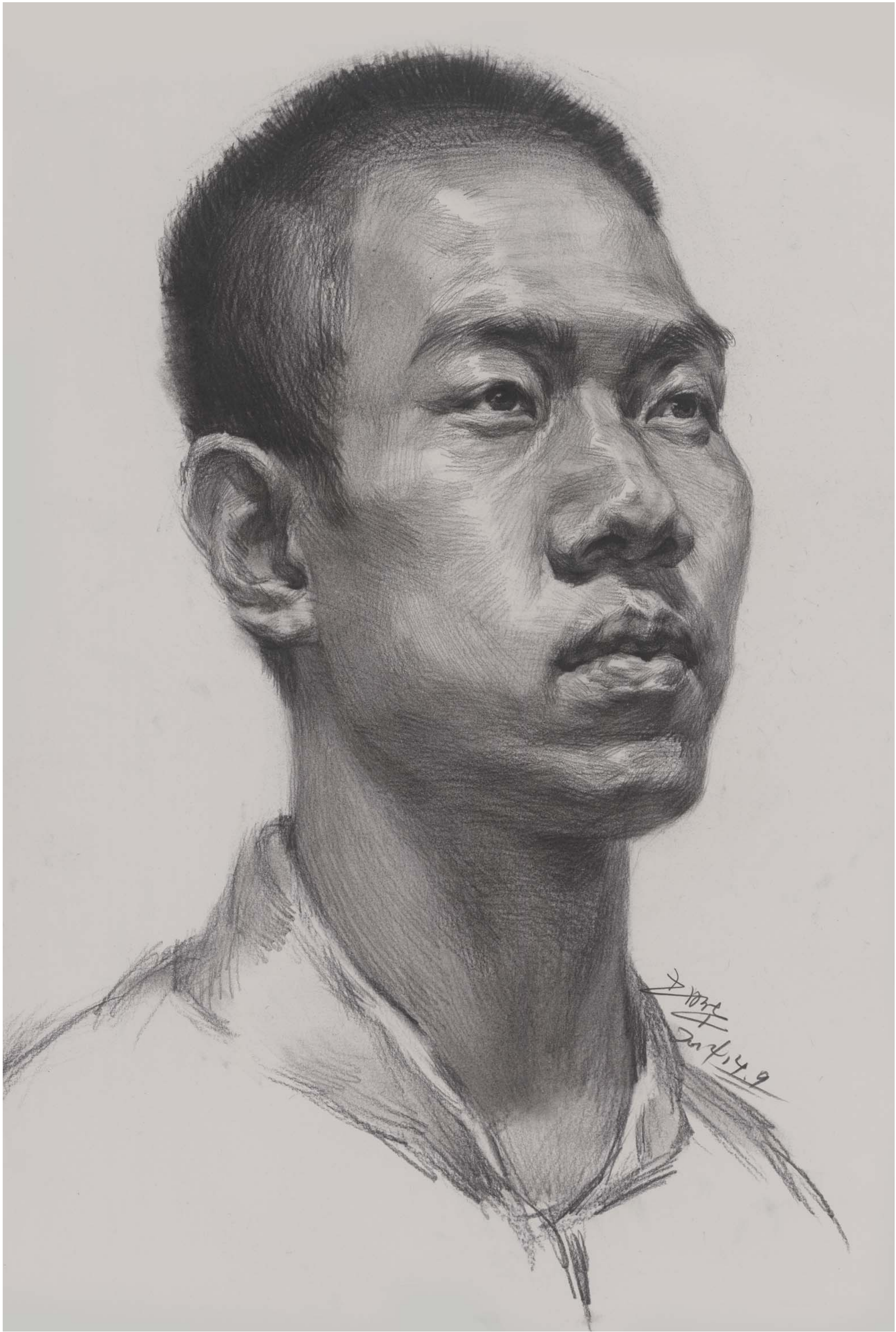
阿尔道夫·门采尔（自画像）

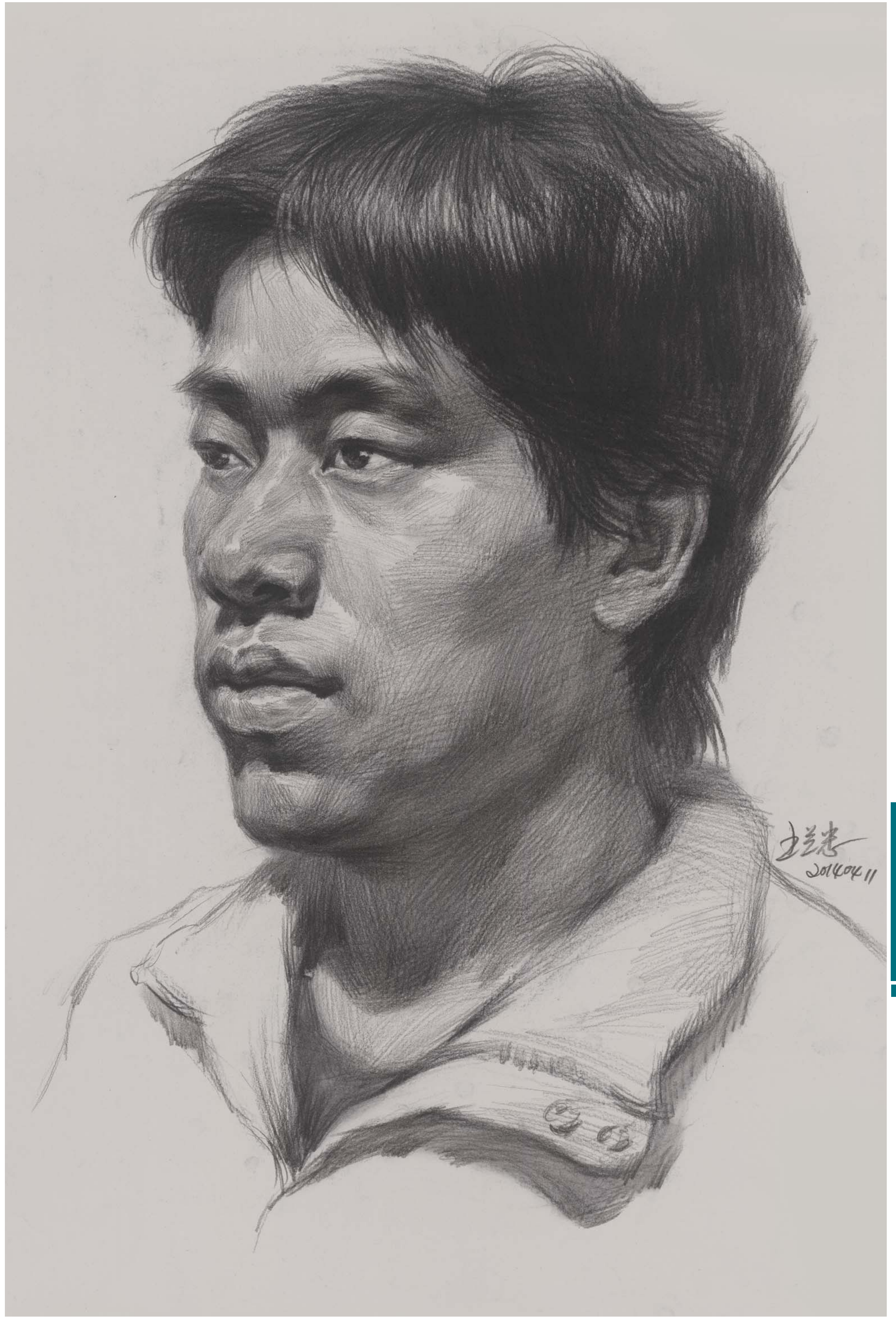
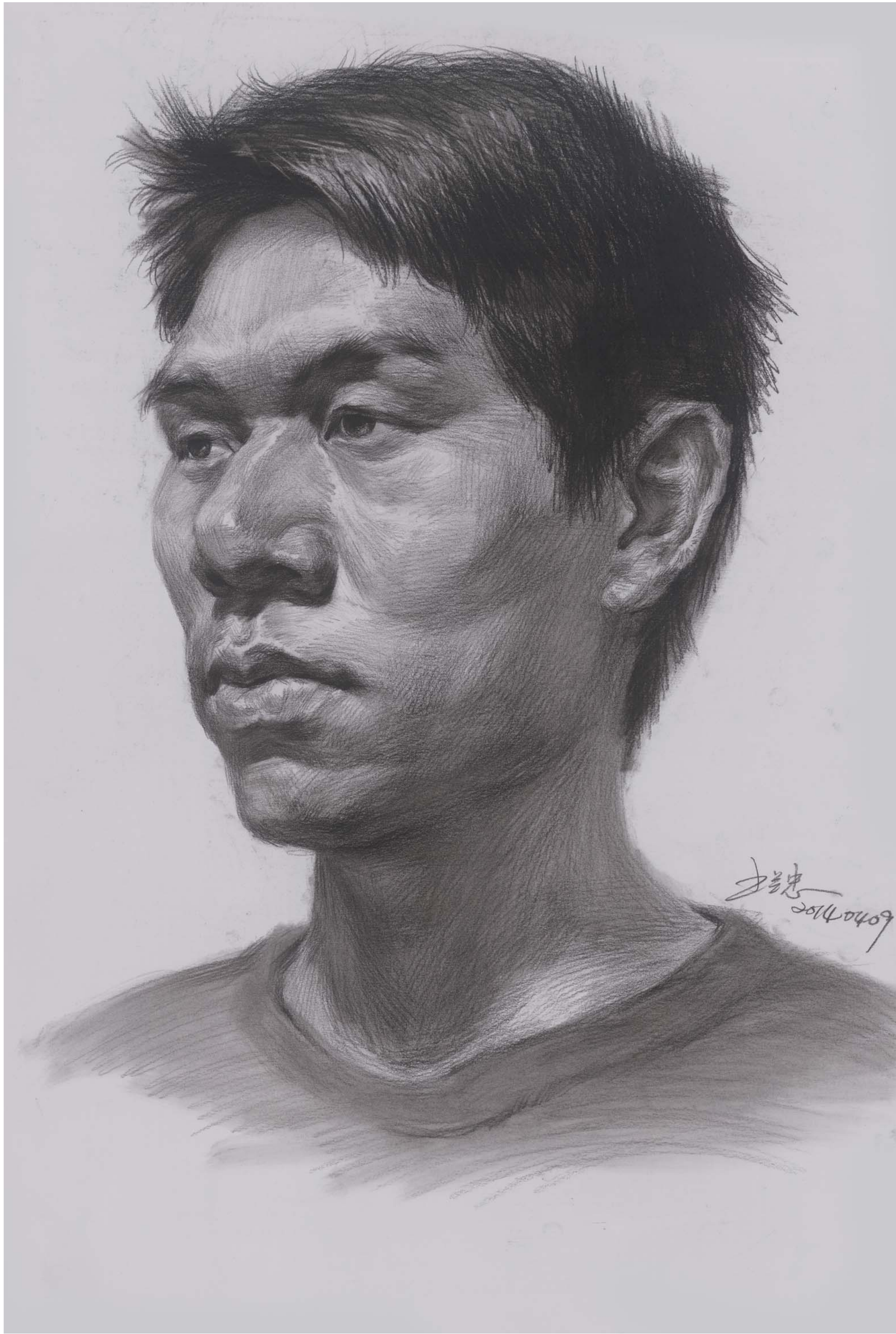


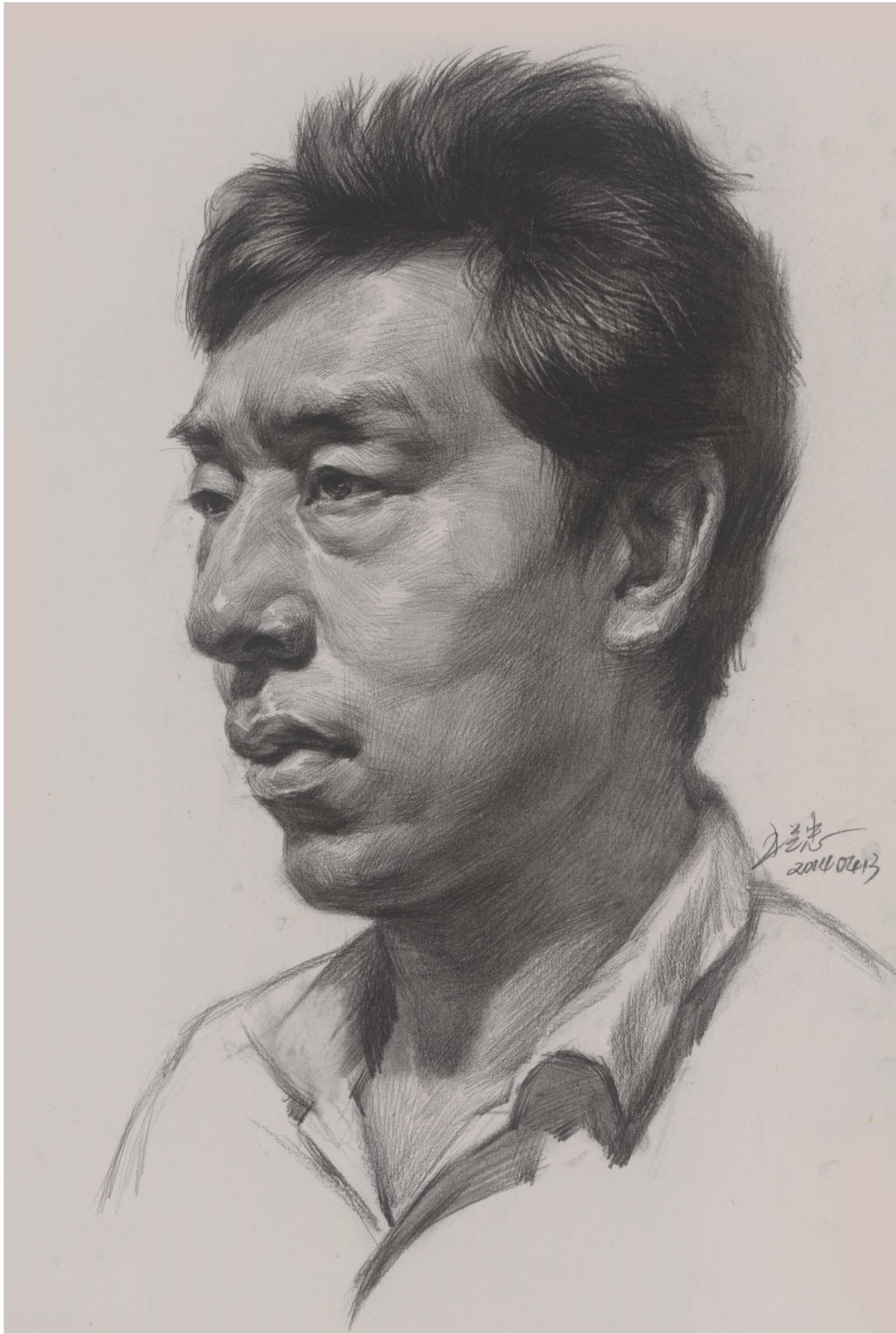
阿尔道夫·门采尔（妇女肖像）

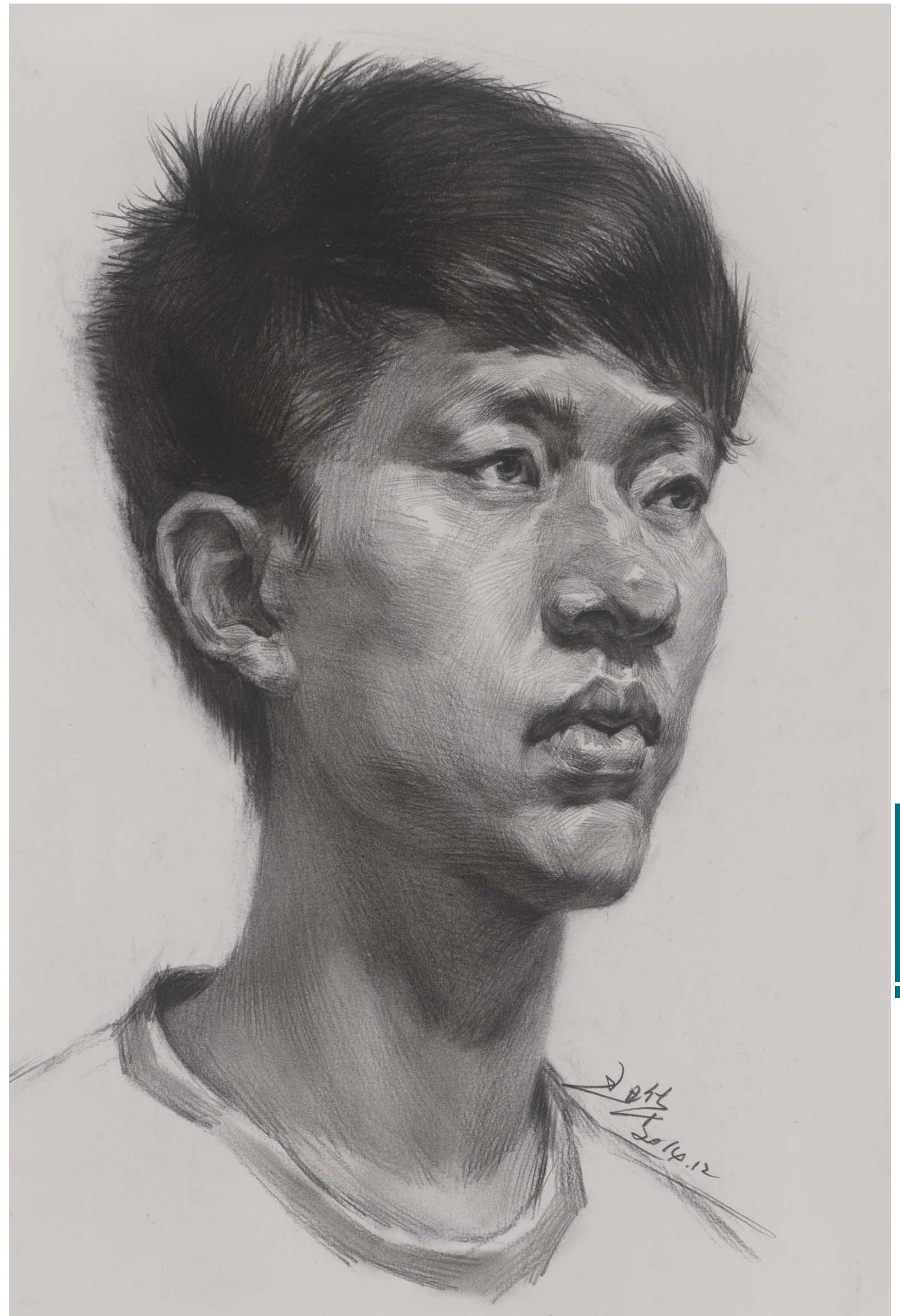
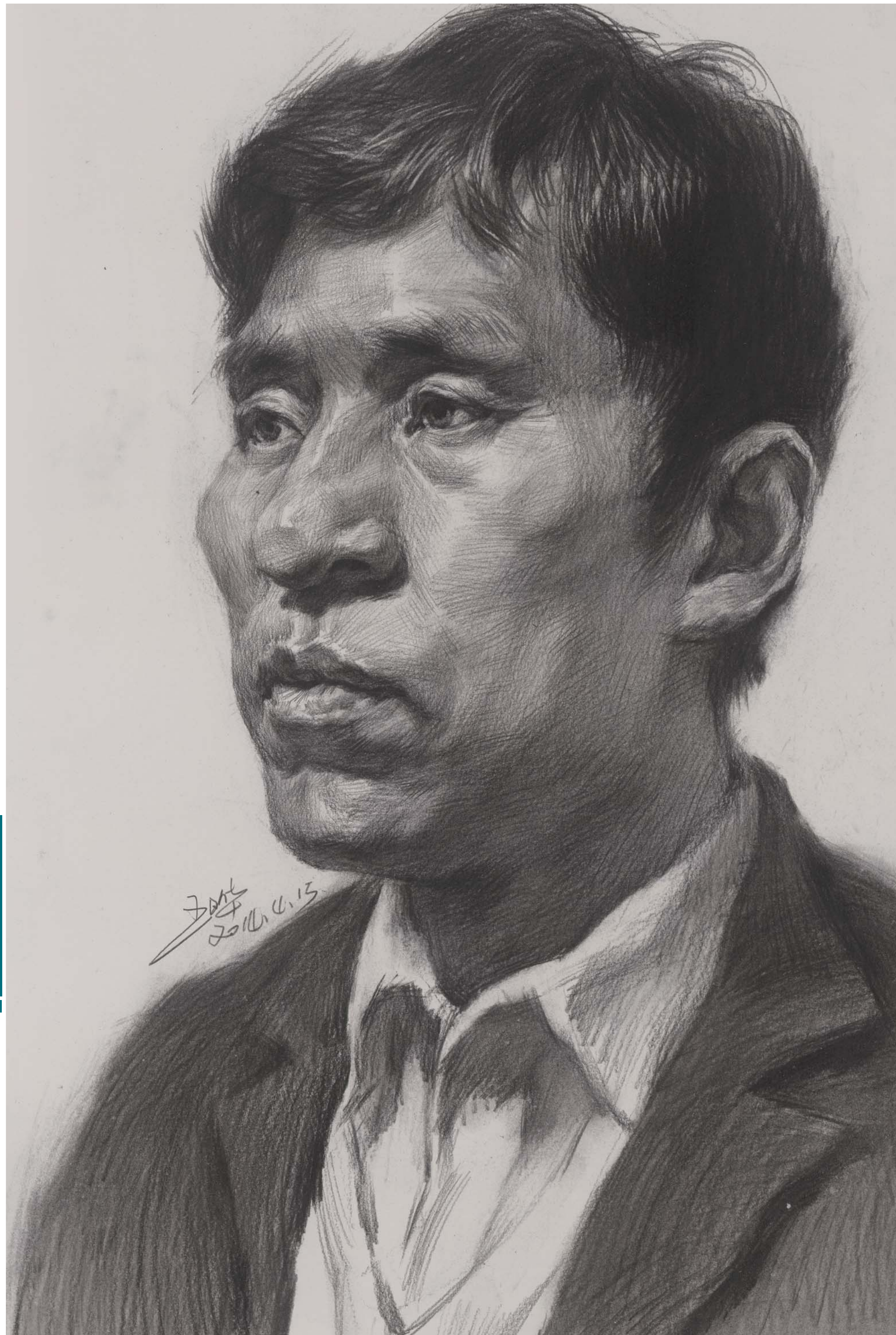


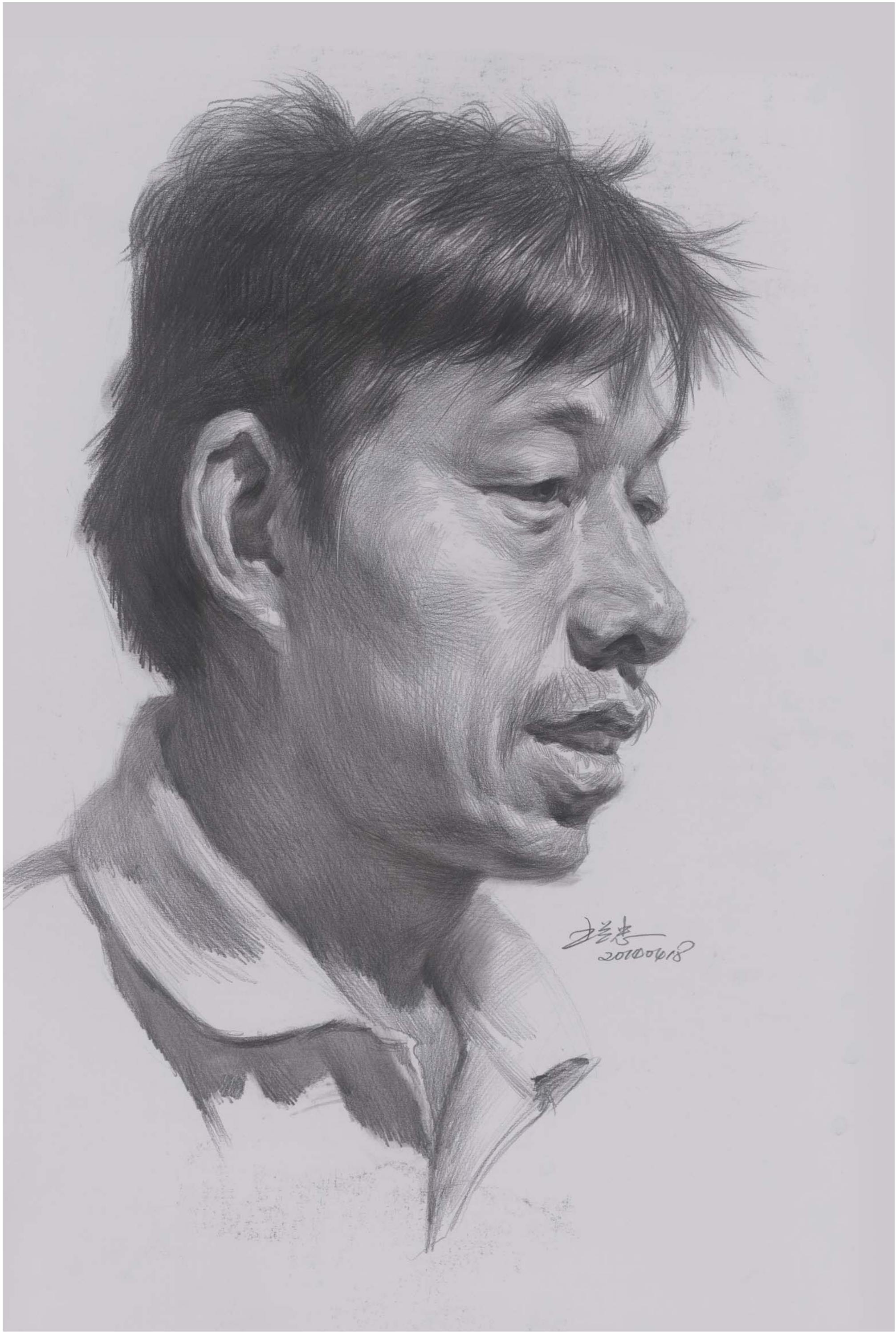
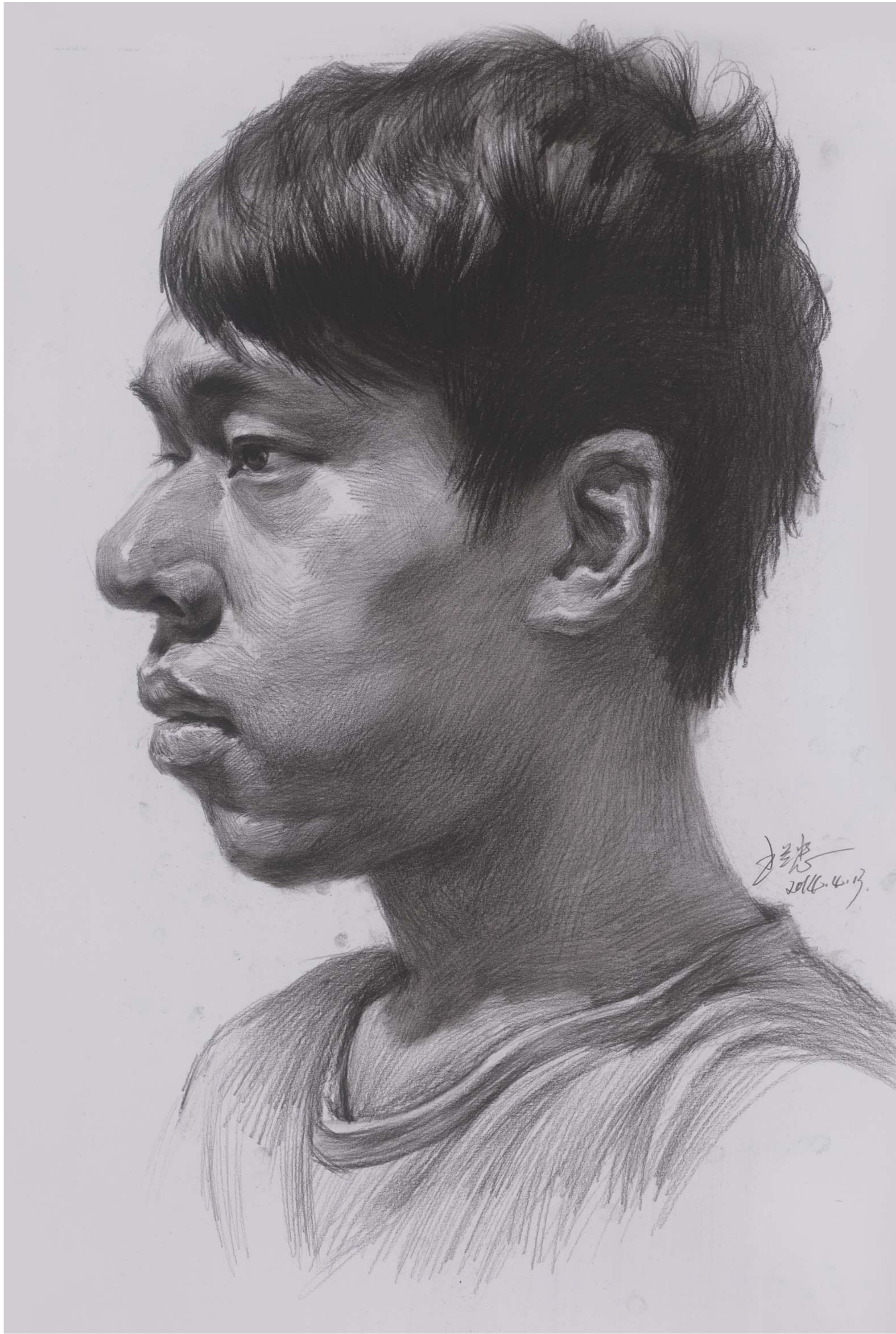
阿尔道夫·门采尔（妇女肖像）

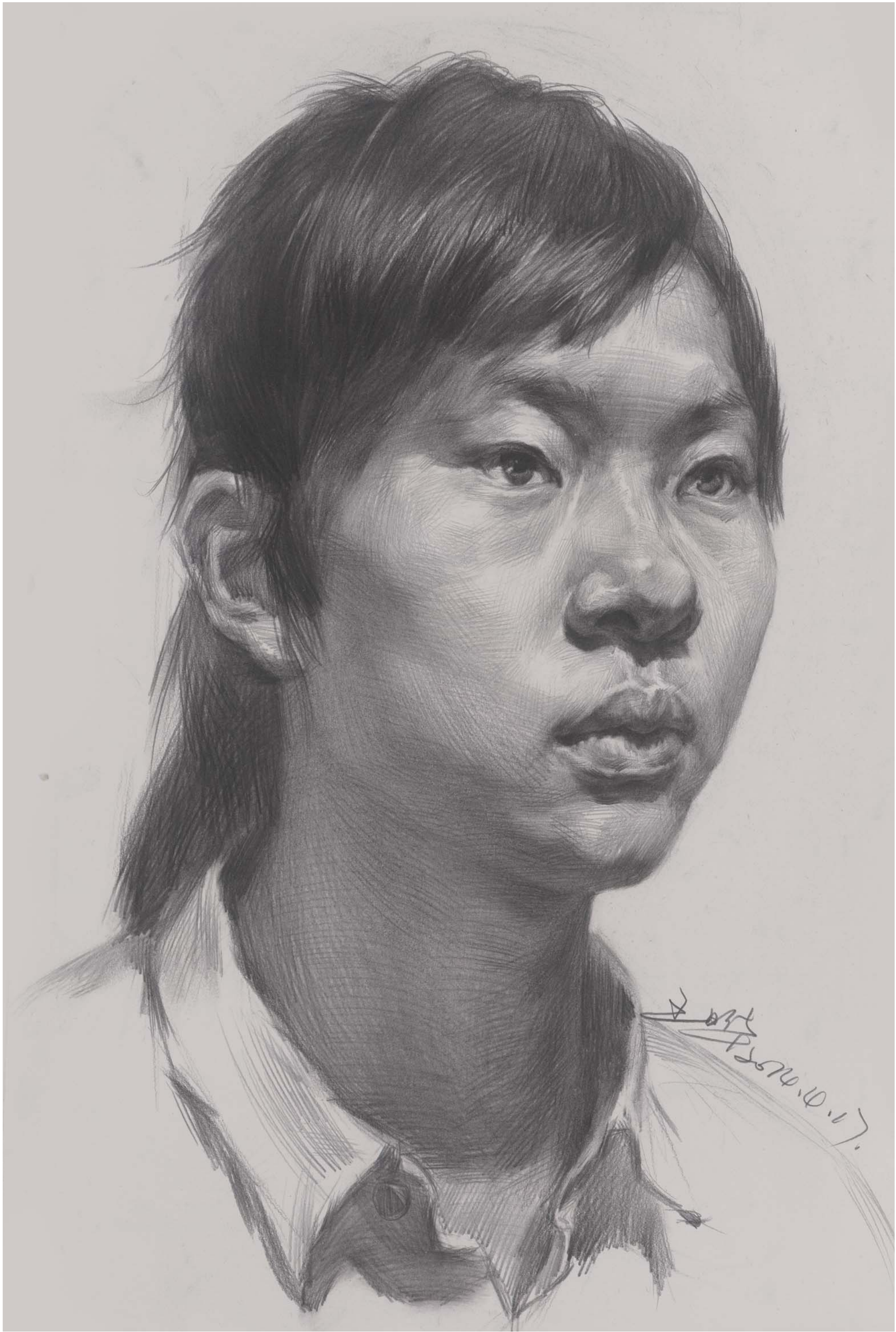
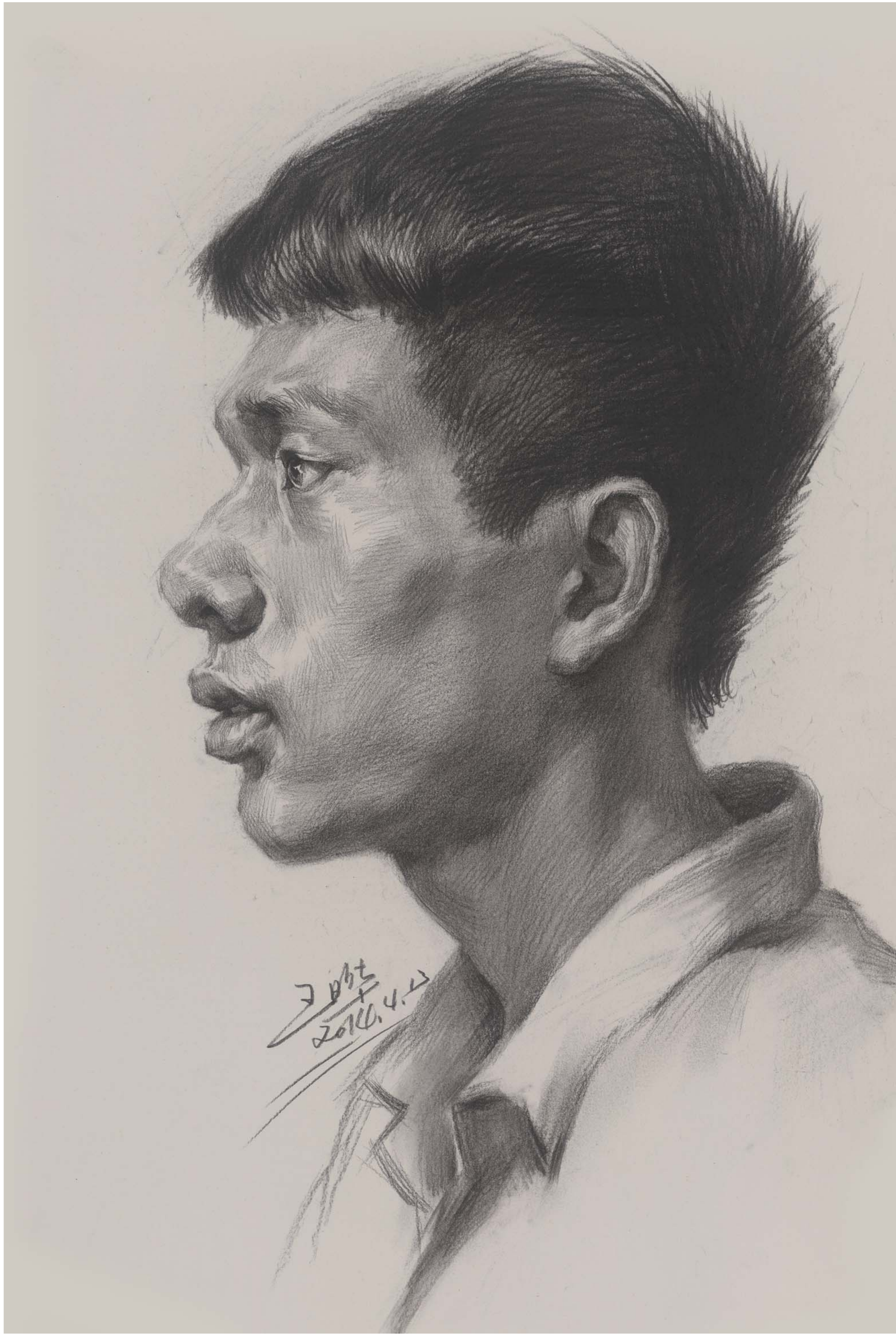














阿尔道夫·门采尔（场景素描）



阿尔道夫·门采尔（雕塑）



