

菩提功系列丛书

神奇菩提功

(之二)

狄玉明 主编



滚滚红尘，潮起潮落，
终日奔波于名利之途，
何不点燃清香，安然独坐，
寻回真淳的本来面目。

SHEN QI BU TO GUANG BO GONG SHI CHU BAN SHI 中国广佛禅出版社

G804.8
398

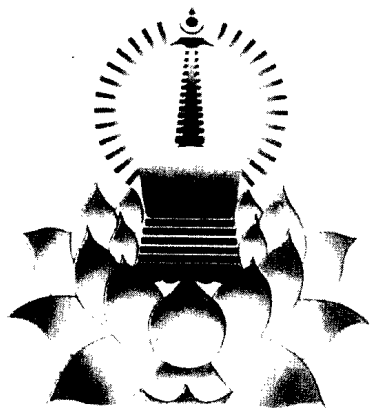
396365

神奇菩提功

(之二)
狄玉明 主编

PUTI GONG XI LIE CONG SHU
菩提功系列丛书

TJ28/01



北师大学 B00075563

中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

神奇菩提功/狄玉明 主编. -北京:中国广播电视出版社,
1998.9

ISBN 7-5043-3193-7

I. 神… II. 狄… III. 气功, 菩提功 IV. R214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 23860 号

书名: 神奇菩提功

主 编:	狄玉明
责任编辑:	宋培学 念慈 晓许
封面题字:	赵 普
装帧设计:	李燕萍
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外广播电影电视总局灰楼 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省涿州市先锋印刷厂
开 本:	850×1168 毫米 1/16
字 数:	100(千)字
印 张:	4.75
版 次:	1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷
印 数:	1-10000 册
书 号:	ISBN 7-5043-3193-7/G·1207
定 价:	6.80 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

欲购此书请与大连菩提功分会和中国广播电视
出版社发行部联系。

联系电话:(010)66093583

(0335)3043078

(0411)4415868

目 录

◎卷首语◎

人生——不断开悟的旅程·····	韩春旭(1)
------------------	--------

◎燕林忆事◎

冷遇之后的觉悟

——一位记者不寻常的采访经历·····	涓 儿(2)
---------------------	--------

◎音乐人间(纪实文学)◎

与死神接吻的人们·····	伊 人(3)
---------------	--------

◎作家随笔◎

我看菩提功·····	蔡体良(7)
------------	--------

菩提之花在咱大院开花结果

——记中国青年艺术剧院菩提功练功站·····	(7)
------------------------	-----

◎人物专访◎

他们来自首都国府·····	寒 冰(9)
---------------	--------

◎今日女性◎

“巧媳妇”学功记

——记中国儿童艺术剧院国家一级演员章薇娜

·····	秋 水(11)
-------	---------

与时间争夺生命的女人·····	董伟义(12)
-----------------	---------

◎人物春秋◎

《庄子·逍遥游》

——飘逸洒脱的人生哲学·····	(14)
------------------	------

◎菩提一叶◎

慧能：《六祖法宝坛经》

——寻求开悟的真途····· (16)

◎菩提文苑◎

诗六首(1-34) 提灯女神(13) 悟心(8) 狄玉明歌曲串联(8)

历司河卜者(18) 义象(18) 种甘蔗(漫画)(19) 菩提悟语(27)

◎各抒己见◎

一次别开生面的座谈会····· 晓 晴 (20)

◎白衣使者◎

我找到人生的真谛——菩提功

····· 刘玉美 (22)

丈夫的病让我相信菩提功····· 庄仰珍 (22)

◎院校之声◎

菩提功是启迪人类智慧的金钥匙

····· 王积秀 (23)

◎心情四季◎

撼动生命的孤寂····· 张 波 (24)

月里莲花····· 冷 月 (25)

一片落叶····· 孙 苍 (25)

◎月亮心·编读往来◎

清凉的月亮地

听你低低诉语····· 主持人/冷月 (26)

撕下面具 找回自我····· 任显英 (27)

◎人生之旅◎

如果有来生····· 丛增华 (28)

黑土地的咏叹····· 金 冰 (28)

◎蓝盾故事◎

白色铺垫..... 冉 渐(29)

侦查科长与夫人..... 小 许(29)

◎社会广角◎

菩提功为全民健身服务..... 尤荣凯(30)

菩提功临淄科技服务中心关于练功受益者节约医药费情况的调查报告
..... (31)

◎经验交流◎

静坐与微循环..... 张守华(33)

浅谈菩提的宗旨与人生修炼..... 魏永来(33)

◎品头论足◎

菩提功是首屈一指的好功法
..... 宋 杰(34)

◎科普园地◎

菩提功对西洋参蜂王浆口服液质量的影响
..... 樊 瑛等(35)

菩提功对小麦增产效果探讨
..... 曹月荣(37)

菩提功对甜菜生长及糖含量效果初探..... 王聪云(38)

◎塞外采风◎

菩提高能调控呼伦贝尔大草原战胜特大雪灾夺取畜牧业大丰收
..... 米吉申格 其木德 (39)

◎癌症康复(60)例◎

..... (41-69)

◎编后语◎

写给癌症患者
——用全新的视野感悟人生.....编者(70)



人生——不断开悟的旅程

□韩春旭/文

所谓人生的高低,就在于不论现代社会怎样浮华,人生的狂涛怎样拨弄,意想不到的非难怎样干扰,你都会始终守住自己的信念和意志坚定地走下去,这是对自己生命真正的自觉和责任。而在这种自觉中,你会获得做人真正的满足感。你的脸上,甚至嘴角上,都会阳光般地映射着生命中成长收获到的高傲与尊严。

我们的社会,就是豪挖的一个等边三角形,如果每个人各守自己的本分,各尽其力,国家就会稳稳安定,从从容容,生生不息。国家又是我们生命存在多么坚实的土壤啊!

我曾经是那么得意,在我们住宅楼的后面,流淌着一条继续绵绵的小河,这是现代都市,很难寻到的一条古老而悠长的小河。它的水从玉泉山流淌下来,路过我们这里,年年月月,从无意地流呀流。它是我心中的一条爱河,不仅仅是因

为那清丽透明的绿水,那静谧的天然流动,它像母亲一双温情的手,只要贴近它,你就会醉在“抬头看天外”,脱出生俗的一片清幽舒展之中。

然而,我不知道,仅仅是转瞬之间,它怎么会是如此回报。清幽的绿水已变得浑浊干枯而衰弱得不再流淌,污臭而憔悴的河面上飘浮着无数的塑料袋、塑料盒,它已是一条被蹂躏得无力再苏醒的凄厉的死河。这是怎么了?天、地、人,这宇宙给予了巨大的泊锚地的空间,是天,是地,还是人,给予了如此的肃杀。多少次我再贴近它,我的内心窒息得就真像一个不能逃脱的剑子手。多少个夜晚,我凝望着闪烁的万家灯火,我梦想所有的人能枕起我内心的波涛:难道除了我们精心布置居住的小家之外,山河、树木、以至小草就不再是我们的家了吗?

至今,我的脑子里还在无数地地问着这个情节。我们一位极有名的学者,从50年代到70年代曾坐过相当长的冤狱。一次放风时,他无意之间在上的砖缝里发现了一棵小草,一棵已被太阳晒得发黄发干的小草。为了不让小草干枯而死掉,每天他的嘴里都含上一口水,放风时喷洒在小草的身上。这棵小草终于被救活了,并越长越高,越长越壮。这个

情节,曾让我心中满含泪水,并非仅仅是一位身处逆境的人,还要帮助小草保留生命,而是在我深深地领悟着人所具有的仁慈背后,不能不有的焦灼的发问:难道只有在我们身处逆境之时,才懂得将自己的生命注入到同自己一样有着生命的小草中去吗?我们何时能在生活的每时每刻,本然地苏醒着“万物都是生命”人的真正的慈悲和灵性呢?

(节选《泰皇岛市日报》)

佛的心事

□樊燕阳/文

佛说

所有的纯净和美丽
都值得珍惜
为了那样的纯净和美丽
只有一条路
一条不能畏缩也不能躲避的路

于是,我把一生都交付
没有什么可以斟酌考虑
可以阻拦我对你的追求

在千层万层的落叶之间
当你轻轻地一笑
所有的故事就从这决定了
在那样一个充满了
花香的时刻



反观自照





认识并走近狄玉明,我们将同记者一样,体验从神秘到熟悉,从距离到亲切,从人到智者这样一个认识的过程,这个过程使我们的心灵世界得到升华!

题记

一个很普通的日子,我走进了菩提功创始人——狄玉明先生的世界。因此,我相信机缘,这个日子也因这份因缘变得不寻常起来。

佛家云:一切万物因缘而生,随缘而合。基与信仰的原因,我相信人和人不会无缘无故的认识,事情也不会无缘无故的发生。

两年前,我与菩提擦肩而过。我相信,这是我采访生涯中一段不寻常的经历。作为一名记者,我时常会有一种倍受欢迎的优越感。在十几年的采访生涯中,我采访过形形色色的人,下到伟人,下到平民百姓,似乎在印象中还没有遭到冷落,吃闭门羹。然而,这种自以为是的优越感,却在认识狄玉明之后定格。

那是如火如荼的夏季,我走出了菩提功所营造的神奇氛围,怀着无比敬畏的心情走近这位东方奇人。

那一天,他神情安然地坐在沙发上。在一阵客套的寒暄之后我开始进入角色。

记者:狄先生,听说你在有藏高原修行时,就研读了很多佛学经典,我本人也是一个佛教的信仰者。很想知道,你对佛教是怎么理解和看待的?

狄:默然微笑。

在近乎尴尬的沉默之后,我默然一笑,领悟到自己以这样的问话开场白似乎太冒昧。因为当今社会很多人对佛教的认识和了解还处于愚昧状态,还不能把它从封建迷信的范畴中清理出来,用科学和正确的眼光看待它。我想作为功夫的创始人——狄玉明也该很忌讳吧。

于是,我很婉转地更换了话题。

记者:狄先生,听说近几年你在社会公益事业上做出了很多贡献,请你在这方面谈一谈自己的想法?

狄:默然无语。

记者疑惑不解,更加小心谨慎地问话。

记者:狄先生,你创编的菩提功,目前已经在社会上产生很大的影响,请你谈谈菩提功好吗?

狄:默然。

在接连几个问话之后,狄玉明仍一言未发。他那张平静、祥和的面容,始终恬淡地微笑着,双眸若在沉思中微闭,又若焕发着神采。这目光我似在哪里见过,此时却无深想。

在接二连三的冷遇之后,我终于忍不住向尊心的驱使,愤愤离去。我与狄玉明无缘。这就是狄玉明给我留下的最初印象——一个神秘的怪人!

这两年中,作为凡人的我,发生了许多自以为快乐和自以为烦恼、痛苦的事,纷纷攘攘,浮浮躁躁。我开始厌倦了红尘的喧嚣,总是借采访之便,走进古刹深深的禅院,或是在阴影之余翻阅佛学经典,以便在这幽静的清凉地寻求一份心灵的宁静和超然。我不仅开始淡忘了那个无地自容的日子,甚至,很少走进菩提功的场所,触摸那熟悉而又神秘的形象。

狄玉明渐渐地离我远了,远了……偶然的一次,朋友送我一本《本像》(达摩祖师),却在不经意间归还了过去的记忆。

南朝梁武帝在位期间,菩提达摩从南印度取道来至中国,住在嵩山少林寺。远近各大寺庙的僧人,听说南印度来了一位得道僧人,纷纷前往少林听法。这一天,法坛大开,各寺僧众千余人聚在一起,静候多时,达摩衣衫褴褛,赤足而入。来至法坛,静默无语,众哗然,窃窃私语,稍时,达摩缓步走下法坛,离座而去……

这就是禅宗著名公案:以心印心,不立文字。

看着看着,我的眼前浮现了两年前的情景。在隐约而纷纭的幻觉中,出现着狄玉明静若止水的面容,恬淡的微笑,继而又幻化成菩提达摩……

恍兮惚兮中,我似有所悟……

埋藏两年之久的谜团,瞬间被揭开,我不知是否堪称顿悟。

从此,狄玉明的形象又在我的眼前鲜活起来。我惊喜地发现,他神秘并不遥远,理解他,他与你近在咫尺;不懂得他,虽近在咫尺,却远隔重洋。日复一日中,我折盼和狄玉明重逢。

我相信,有缘自能相逢。忽一日,我与狄玉明重逢在广州。提起此事,他淡然一笑,又说出了番意味深长、令我回味无穷的话。他说:“好事总要有有人去做。再过一百年,我们记不起今天的怨恨;再过一百年,也没有今天的欢笑;再过一百年,爱恨已经全消……”

他好似对我讲,又似自言自语。此时此刻这句话,犹如丝丝缕缕的日露,自内而外,似乎从肌肤一直渗透到我的骨髓,以至于灵魂深处……

在以后平平淡淡的日子,我时常会为失去那次机缘而遗憾,而在遗憾的同时又感到庆幸,如果没有那样一次不寻常的采访经历,我的精神世界又怎能升华呢?

冷遇之后的觉悟——一位记者不寻常的采访经历

口述人:狄玉明





“每个人的生命是有定数的，而定数又是可以靠后天的因素改变的。”



古代圣贤了凡先生了悟的人生之理
使更多的人在生命垂危之际，咬紧
牙关顽强地和命运之神抗争！

与死神接吻

□伊人/文

据 资料记载：“全世界每年有500万以上的人死于癌症，中国每年约有100万人死于癌症”。

老百姓有一句民谚：“得了癌症九死一生”。

令人震惊的数据和人们的经验之谈，无疑把癌症视为“死神”，而癌症患者也自然而然地被称作“与死神接吻的人”。

现代医学的手术治疗、放疗、化疗和药物治疗等，挽救和延长了许多癌症病人的生命，但是癌症的死亡率仍然很高。

在日常生活中，我们的身边经常会发生这样的故事：

1997年早春，一位年迈的老人终于登上了万里长城。他在满足了最后一个心愿之后不久，便悄无声息地走了，她死于癌症。

手术台上，在医生无影的手术灯里，切开的部位又厚封不动地合上了，癌症已全身扩散……

然而，伴随着每个故事发生的背后，便是亲友们寒天动地的哭喊和凄楚悲惨的景象：满室儿孙跪在老人的病榻前痛不欲生；孤儿寡母伸出人们阻拦疯狂地追赶着青年轻爸爸和丈夫的灵车……

一个残缺未圆的家庭；一张张泪流满面的面孔；一声声撕心裂肺的哭喊，是对死者生命的叹息！是对癌症死神愤怒的呐喊！

征服癌症，向命运之神挑战！

人们再不想做死神魔爪下的奴役，眼巴巴的任其蹂躏宰割。越来越多的气功爱好者们走出了思维的误区，那神只靠医院、吃药、打针来挽救生命的陈腐观念一去不复返了！今天，愈来愈多的癌症患者战胜了病魔，获得了新生。在众多幸运者中，自强不息的魅力尤为夺目！然而，在他们如炬辉煌的背后，一种叫“菩提”的功法脱颖而出，引起社会各界人士的瞩目。

而出，引起社会各界人士的瞩目。

或许有一天你的心灵正被无形的烈焰煎熬，有一天你像一个过往的路人，站在日子的边缘徘徊，偶然听到了菩提功，缘分就从现在开始了……

我不想要“后妈”……

1993年7月，在黑龙汇省大庆市，庠民宅里，一个约摸八九岁模样的小女孩跪在母亲的病榻前苦苦哀求着：“妈，不能死啊！你才39岁呀，我不想要后妈……”小姑娘哽咽着呜呜地哭起来。灰暗的灯光下，那原本是一张干净可爱的脸，而此时此刻却被泪水模糊得黑一块，白一块。这一幕对身患癌症的刘友珍来说，就像一把利剑刺进了她的心口，她的心碎了，母女俩燕在一起哭作一团……

这一天，刘友珍终生难忘。

这一天，精神恍惚的她被医院判定了死刑赶出了大门；这一天，刘友珍把准备好的100片安眠药藏在床底下，是女儿一句“我不想要后妈”，唤醒了她做母亲的良知；这一天，她萌生了为了女儿也要坚强活下来的信念！

夜色低垂，哭倦了的女儿乖顺地靠在她的身边，她听着窗外呜呜作响的北风一夜未眠……

刘友珍活下来了，她翻阅了古今中外的医疗手册，会试着各种各样的治癌症方法，然而，病魔并没有停止对她的侵害，逐日消瘦的身体残酷地告诉她和家人，死神随时随地都会降临！

刘友珍的病情日渐恶化，到了9月，胃弱根本不能进食，勉强吃下的食物到了胃里便吐出来，面黄肌瘦的体貌病魔折磨得没有人样，亲朋好友见了都唏嘘为憾的年龄，女儿整日守在她的床前哭得像个泪人，丈夫背地为她准备好了寿衣。人们预测她不会活太久；

“每个人的生命是有定数的，而定数又是可以靠后天的因素改变的。”

古代圣贤了凡先生了悟的人生之理，使更多的人在生命垂危之际，咬紧牙关顽强地和命运之神抗争！

“我不能死，不能让女儿受后妈的虐待……”这是谁？能让在痛苦中煎熬的刘友珍坚强活下来的精神支柱，她站在生命的边缘等待着与死神接吻的日子。然而，她那颗不曾绝望的心仍寄托着希望……

1993年9月28日，菩提功创始人——狄玉明大师来到了大庆，给石油之乡的人们带来了福音。刘友珍也依亲友和女儿的劝说下参加了在大庆体育馆举办的菩提功集训班。这一天晚上，半信半疑的刘友珍在丈夫的搀扶下，来到了座无虚席的体育馆。她然





地坐在座位上，望着黑压压的人群，身心却从未有过的轻松和安静。

“世界上有三种人，当面临生死关头的时候，一种人临危不惧，与一种人悲观失望，最后一种人则随遇而安。”

前两种人如飞毛、后一种人风风鹤鹤。后一种对老耆而言是：一种淡泊超然，老耆认为：“世界有起伏坏空，人有生老病死，这是人生自然的规律。”对于凡夫俗来说是：一种近于歇斯底里之后的无可奈何，既是对死亡的无力抗拒，又是对命运的无从把握。刘友珍介于老耆与凡夫二者之间，既没有老耆超脱的境界，又不属于凡夫俗子怯懦无能的成分，此时此刻若用“无欲无求”这四个字来比喻刘友珍今晚平静的心态最为恰当，因为她不相信因果，根本也不会指望因果会治好绝症。这对于她而言就像天方夜谭的故事，才是她为什么又来了呢？连自己也说不清楚。不过，有一点刘友珍很清醒，那就是听到菩提说这三个字后，瞬间全身像触电一样的感觉。

也许正是她无所求的心态，令打正望着她很快进入了松静自然的做功状态。这一天晚上，狄玉明大师兴意盎然表演了“拘魂术”，拘魂，这种只在神话故事中了解到近乎大夜潭式的法术，今天就要在眼前出现，不少人睁大了惊疑的眼睛，有些相信，却又有些害怕。

狄玉明大师说：“不要害怕，凡是被拘到的都可以对体内疾病进行一次很好的调整。”说罢，举右手，伸向空中抓了一把，几秒钟过去，又一个个人从自己的座位上站起来，不由自主地朝场中走去到了场边，却又一个个人做了各种自发动作，有的转圈，有的腾空心里跟斗，有的出现了舞蹈的动作……座位上所有的人都震惊了，场上掌声雷动，有些被拘者毫无知觉，旁若无人地哭叫着，喊叫着，各种声音嘈杂着……人们惊愕未定，只听狄大师高声大喝：“还不下来！”话音刚落，又有几个人从座位上跳了下来，刘友珍也跳进了被拘者的队伍，她神思飘渺，无意识，无感觉，在场上尽情舞蹈……不知舞了多少时候，耳边听了一声大喝：“好！”舞兴未尽的人们才渐渐清醒过来，就好像刚从另一个世界回来，茫然不知所措地看周围，不知发生了什么……

折腾了，狄大师的第一“魔课”结束了。当拍“天不怕，地不怕”的大庆人谢下了一连串的惊叹，一连串的佩服和崇拜！

回家的路上，刘友珍走路轻松自如，和来的时候判若两人，她开始信服了，惊喜交加的泪水止不住地流了一路，那是告别苦难的希望之光，即是感激不尽的无声诉说！

听完第二课，身体越来越轻松，伴有胃部的丝丝疼痛，到了第二天晚上，狄玉明大师在演功两五粒六颗时，她的胃部像用针扎着，一阵阵疼痛在

起，一道剧疼袭来，同时，一阵阵钻心的疼痛让她忍无可忍，接着，一口血从嘴里吐出来，发完功后，大师说：“回家想吃饭的就吃。”当天晚上，刘友珍回到家，突然吃下饭了，全家人高兴万分。

期间学习班下来，刘友珍病情好转，这使她更加坚定了信念，她相信菩提功一定能够治好她的病，她每天坚持长达4—5小时的练习，持之以恒，从不懈怠！丈夫和女儿也很支持她，家务活全部包了，让她集中精力练习，就这样日复一日，足足练了几个月，刘友珍感觉自己病好了，便到大庆市二医院（肿瘤医院）检查，检查结果：完全正常。但不医生不相信，就连她丈夫也觉得不可思议，刘友珍感动得哭了。39年



刘友珍第一次歇斯底里地放声大哭。

来她第一次歇斯底里地放声大哭。她花香自苦家来，刘友珍若尽重来，是菩提功把她从死亡线上拉了回来，是狄大师给了她第二次生命。滴水之恩，涌泉相报！病愈后的刘友珍发了大誓愿：她要把有生之年全部奉献给菩提，以身说法，去帮助那些受疾病折磨的人们……

一个曾经被判死刑的人，一个曾经要给她儿女“后妈”的女人，如今，却说服了丈夫和女儿常年活跃在市郊、山区传播菩提功，治病救人，这难道不是人间的奇迹吗？

她揣上4000元人民币出走了……

她离家出走了

她把家早准备好的4000元人民币带在身上，买了一瓶最贵最贵的酒，然后她走了。

她是辽宁省本溪人，名叫李翠翠，一个全身多处长癌晚期癌症患者。

1996年，李翠翠在家人的陪同下，到医院做了妇科手术，切除了妇科7.8×2.6cm的大瘤子。经病理学验证，前患有卵巢癌，血液检测到癌细胞扩散。这一消息，犹如晴天霹雳给李翠翠和她的家庭带来阴影，家中每个成员似乎都能悟出这诊断的份量，每个人都懂得这意味着

什么。尽管家人都在隐瞒她，在她面前装作若无其事似的，用良性肿瘤类似的话来欺骗她，但是，多愁善感的李翠翠已在孩子们频繁不断回来的贵重食物、衣物，无微不立的照顾中明白了什么……

她怀疑自己不会活多久了，为了证实自己的猜测，她带着家人偷偷地跑到医院检查。大夫告诉她：“血液里有毒，乙肝表面阳性，以后想吃啥吃点啥，想穿啥穿啥，怎么高兴就怎么着吧……”

那一天，李翠翠不知道自己怎样离开医院的，只感觉天旋地转，眼前的道路越来越暗，好像要把她整个人拆散了，全身发热的燥热，好像有一股烈火把她从里往外烧透了，好不容易坚持回到家里，一股金火攻心，昏倒在地，不醒人事。

当她醒来时，已经躺在医院的病床上，由于医院的破破，瘦弱的她却无开眸开眼，看来医院很重视她的亲友们。

这次体检，考上加糖，她又换了新病所，血小板严重减少。一家老小整天忧心忡忡，一刻不敢地照料在床前，李翠翠却异常平静，她没有因为自己旧疾未除又添新疾而忧心如焚，此时此刻，躺在病床上的她却想到的是不能再靠儿女们增添负担……

李翠翠出院了，她不顾医生和家人的阻拦坚决出院了。回到家里她就到单位办了退休手续，然后，把家里的一切料理完毕，自己觉得再没有什么牵挂的了，便把家早准备好的4000元钱带在身上，告诉儿女们：“妈这病也没几天活头了，临死就让我一个人到外边开开心吧。”儿女们一听全哭了，家人苦苦哀求，可做了妇是那样，一生刚强的李翠翠就是觉得自己不能再拖累她们，就这样，倔强的李翠翠说走了，孩子们离开了家门。

她走了不远，感觉孩子们不会跟来，便来到商店买了一瓶五粮液，她早打草了，等到身上4000元钱花完了，她选了一个地方结束自己的生命！

她就这样像一个梦游的人，一路走去，没有方向，没有目的，问各路路在何处？回答她的是寂静寂静的哀叹！

她不知走了多久，来到了正阳，也许李翠翠会来不该她，她遇到一个好心的人大姐，见她脸色蜡黄瘦弱病的样子便走上前问她：“姑娘，看你面黄肌瘦，一脸风更倒的样子，你怎么了？”李翠翠把自己的病情告诉大姐，大姐很同情她，便向她介绍说：“我们当地有菩提功很神奇，你让菩提功的老师给你一治，也许就更好。”李翠





亲指了头又说：“没用，医院都判定没救了。不瞒大夫，这次出来我都把放牧很准备好……”她含着泪说不出话来。大叔见了生起侧隐之心，就劝她说：“你一个体弱多病的女子，走到哪去，你就听我一句话，让普提功治病，好了再叫走运，不好死也不遭罪。”大叔一番话打动了麻木不仁的李翠荣。

“人间自有真情在”。真情，这对于一个身患绝症，孤身在外的女子来说是雪中送炭。

好心的大师给地堡中的李翠荣带来了希望！在大叔的带领下，他们来到了庄府善提功委员会。当老师们了解了她的情况后，热情地收留了她。为了照顾她练习方便让她住在办公室，每天教她练习，帮她调理，连续几天下来，李翠荣的身体一天比一天好，身上有劲了，心里也格外亮堂。第四天，刘老师给她放状玉明大师在广州天河的录像带，起初她非常爱看，可是到后来就不知不觉地睡着了，而且做了一个梦：她梦见一簇仙桃树，她手里透红，解她得惹人喜爱，她便伸手摘了一个放在嘴里，这下可麻烦了，这仙桃到嘴里就拿不出来，整个吞到肚子里，再想咳时就咳了。一看才知道自己是在看录像，说也怪，当天她就辟谷了。辟谷期间，每天只是喝点水，吃点点黄瓜、水果。在辟谷期间，她又连续参加了三期在庄河举办的初级班，接着又经委员会几位老师介绍参加了北戴河举办的中级班。几个月下来，李翠荣真正脱胎换骨了，气色红润，不但病好了，而且开发出了透视人体和预测等功。

学习班结束后，当她出现在家人面前时，全家人惊呆了，谁都不相信这就是当年离家出走的女翠荣。

李翠荣活着回来了，人们奔走相告，当人们得知是普提功救了她时，都无不羡慕功的神奇拍手叫绝！

苍天不认年龄

吕旭海，一个聪明、活泼可爱的男孩。

年仅6岁，却不幸得了“急性淋巴白血病”，当我们看着孩子那双天真无邪的眼睛时，却暗暗想甚大无情。

这孩子生命刚开始呀！可苍天不认年龄。

1997年1月27日小旭海被医院查出“急性淋巴白血病”，住进了医院。白血病这在医学上说就是不治之症“癌症”。吕旭海，小旭海的父亲。这位30多岁的汉子，听说儿子的病情，听和儿子都垂头丧气了。儿了在医院住了整整一个月，他在医院里监护2个月。这期间小旭海连续

用四个疗程大剂量化疗，可是病情一点也没控制，骨髓和血液里的幼稚细胞（癌细胞）的繁殖增长，医院束手无策，认为已经无法抢救了，便对孩子的病情做了最后的交待。

医生告诉小旭海的父母说：“你们的孩子们院方已做了最大努力，对他已经没有办法，请你们办理出院手续，趁孩子还有点精神，了却他的心愿，再欢什么说什么，他不会有多长时间了，最多三个月。”

小旭海的父母听完医生的话，精神彻底崩溃了，甚至没有站立的能力了，小旭海的母亲当场晕倒了……

住院1个月，医药费花掉五六万多元，病情非但没有好转，反而在恶化。白血细胞800，血小板20000，血色素6克，粘细胞0，体内免疫功能已退化，稍有细菌侵袭，就会感染发脓，甚至造成生命危险，过早的死亡。医院已不听小旭海的父母苦苦哀求，新的患者已住进了小旭海的病房占了他的床，小旭海被医院赶了出来。

对于同端宁夫妇来说这一天，真是叫天天不应，叫地地不灵，他们在痛苦、绝望之中含着眼泪抱着病危的儿子走出了医院。这时的康庆，全身无精打采，头发光秃了，嘴唇苍白，两眼皮都睁不开了，终日趴在母亲的怀里，再也没有往日的活泼气了。也许他已经从父母止不住的泪水里明白了自己的生命即将逝去。这对于一个6岁的孩子来说是多么残酷啊！

可怜天下父母心，小旭海的父母心都碎了，整日里背着儿子泪水洗面。

天无绝人之路。正当同端宁夫妇俩走投无路之际，与普提功结缘了。5月1日，夫妇俩一路打听并到了北京二体校院内普提功分会办公室的门，几位普提功老师了解了孩子的病情后，一起为他调治，15天之后，小旭海辟谷了，而且精神一天比一天好起来。

二体校传达室的老大爷每天都看见一位三四十岁的妇女背着一个龙头、戴口罩的小男孩，走进办公楼。慢慢他地发现这个小男孩不再戴口罩了，也不用母亲背了，牵着母亲的手蹦蹦跳跳跟在后面跑了。小龙头也慢慢地黑起来，长出了新头发。5月19日，吕旭海夫妇带小旭海到医体做骨穿检查，令人惊喜的是他的骨髓、血液里的幼稚细胞（癌细胞）全部缓解。

从此夫妇俩便带领儿子一

起做功、练习并坚持这孩子普提功全调治。小旭海这个坚强的孩子，练起功来从不同苦，和父母特之以恒，从不偷懒。

八月十五中秋月圆，小旭海的母亲带着他来到了美丽的北戴河海滨，参加了普提功中级班，而且幸运地见到了张大明老师，母子俩高兴极了。现在小旭海已完全康复了。血常规检查：各项都非常正常，骨髓细胞已经全无。血小板10万多，血色素13—14克，白细胞1800慢慢升高。小旭海又恢复到以前的活泼可爱。人见人爱了。

神奇的普提功，不可思议的效果，让人目瞪口呆；医院的血液科大夫们更是觉得莫名其妙，百思不解：一个已完全没有治疗方案、只等死亡的孩子竟在一个多月的时间完全恢复健康，现代医学奇迹！

癌症是一种复杂的疾病，要到达康复不能只靠单方面的措施，必须采用综合手段。

气功疗法，作为癌症综合治疗中的一种手段是有它独到的治疗作用的。它不是单纯的体育运动，通过练气功能使身心得到调节，促进疾病的康复，提高机体的健康水平。

“几处无霜霜自白，枯木又逢春。”三位被医院判定死期将要和死神较劲的癌症患者，他们被人怕下、感人肺腑的事迹在人们敬仰的目光中结束了。我们的故事似乎也该接近尾声了，可是更多的癌症患者、名人、专家、学者却包圆了我们，他们想说什么呢？

亲爱的读者朋友，那就让我们的视线随着这本癌症系列专著，听着他们娓娓的述来走进普提功的世界，去了解他、熟悉他、亲近他！

普提功给癌症患者之望！期待着更多的有识之士去挖掘、探讨，解除人类地癌症患者之苦是我们共同的责任和心愿！为了“与死神较劲的人们”从痛苦中解脱出来，让我们携起手来，共同努力吧！



吕旭海





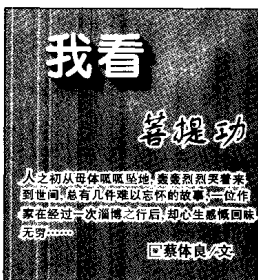
是一次偶然的机会,我有幸与菩提结“缘”。至今每每想起这几天的经历,令我依然难以忘怀。

阳春三月,中国艺术研究院的老同事老杨,受朋友之托,邀我与他一起去山东淄博,参加在那里举办的今年首次菩提功活动。事先,我对菩提功及其有关的情况,完全是一无所知,是地地道道的“外行”。由于老杨的热情和他初步给我的现身说法,我还是动心了,不妨去看一看,感受一下。俗话说:“要知道梨子的滋味,就得亲口尝一尝。”于是随同其他二位文化人,他们中有位是记者、有位从事戏剧研究,还有一位是长期从事文化宣传工作的老同志。可谓是一支“老中青”的“考察”小组。他们与我一样,基本上也是属于“外行”之列。

到了淄博南约20多公里的商家镇,菩提功的中级培训班就在那里举办。我是到了那里,才进入“情况”的。一是菩提功学员人海如潮,似乎来自五湖四海。路风雨, 脸虔诚。一派令人叹为观止的景象;二是熟悉的、不熟悉的前来培训者,向我们现身说法又十分真诚地叙述练功的效果,同样是令我们“外行”感到惊讶不已。例如,我的老同事老杨,近年就病弱至歪的,但练菩提功一年多来,却看不到一点曾是病秧子的模样,显然是成效显著,不能不使人信服。

于是,我们几位便住了下来,与周围人上、下交流菩提功的方方面面。同时,对菩提功的创编者狄玉明先生,虽未晤面,也有了至亲的印象。从而也增强了我们几位对菩提功的信念和敬佩。

当晚,我们与狄玉明先生见了面,作了近一个小时的交谈。由于我们对他和他的创编的菩提功还不甚了解,更没有自己切身的体会和练功的实践,所以,我们交谈的话题就较为广泛,乃至随意。然而话题的“广泛”和“随意”,却给这个场面染上活跃、愉



观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

观察良文

悦和轻松的氛围。我和我的朋友们认为,狄先生是常人也是超常人,他致力于他的事业,他创立的功法,既没有神秘化或神化,也没有流于世俗的功利性。他对人体科学的思维,有自己独特的看法、科学的解释和智慧的判断。用我们艺术语言来说,他的思维是“前卫性”的,即是超前的。他认为,人体科学还远远未被人类自己所认识,每个人都有进一步开发潜能的可能,未来的世纪是人人能进一步得到开发和利用的世纪。我认为这是合乎人类发展的规律的。因而,他坚信他创立的功法必将获得更大的发展,他坚持主张功不传教,他对功法的效能作了较为客观的、实事求是的界定,尤其是他主张“我为人人,无私奉教,完善自身,贡献于民”等等。所以,与狄先生的这一席交谈,我们对他创编的菩提功法,对他执著于事业的精神,包括对他本人的人格魅力,都给我们留下了完整的深刻的印象。

由于有了这样的“铺垫”,我们以后看到的景象便容易得到理解了。次日“中级培训班”开学典礼壮观的场面,是令人震惊的。场内场外7000余名学员热烈、虔诚的神情是可以理解的;狄先生在开学典礼上的讲话,也是至仁至诚的;乃至这7000余名学员认真、教人的练功场面,令我们兴奋和激动起来;我们不妨可以试一下,练一下菩提功,或去健身,或去康复,或去开发自身的潜能。

菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃。这是《天音》“觉悟菩提”中的一句唱词,也正是在短短几天在商家镇的“觉悟”。我在这里不必用更多的赘词,不必强调尚在开发中的菩提功以及狄玉明先生;但我想说一句,我这几天的经历是终身难忘的,我相信有益于人们健身康复的菩提功,将赢得更大的生存空间和发展前景!

我祝福狄先生和他的合作者们获得更新的成果!

怀 一颗真诚、激动的心,从山东淄博菩提功中级班学习归来。在淄博能亲自聆听狄玉明大师的讲学,目睹狄玉明大师潇洒的风度,接受狄大师赋予的高能量的功力,感到无比的幸福和喜悦。

咱们大院——中国青年艺术剧院宿舍,连年获得中国授予的精神文明人称号,在各方领导的支持下,很快就在杨伏祥、章藏献以及我们几个刚从淄博回来的菩提学员共同努力下,向大院一批老、退休老同志和部分在职人员等进行健康调理,用我们亲身所见所闻,各自的体会向大家介绍了狄玉明大师和他创编的菩提功,收到了意想不到的效果,与会者均要求尽快举办学习班。

4月上旬我们举办了菩提功学习班,每天参加者有36人;由杨伏祥老师讲学、调理、并解功法。短短几天,使好多与会者从不了解、陌生到相信、信任、热爱,逐渐走进菩提之门。从4月中旬至今,每天上午8点,大家从各自家门来到大院花坛旁,从十几人到二十多人,最多时达三十多人,不断有新学员走进我们的行列。

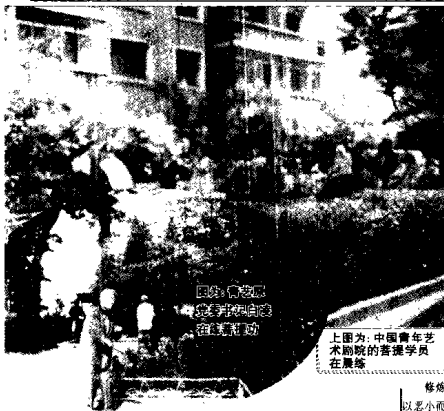
菩提之花在咱大院开花结果

——记中国青年艺术剧院菩提功练功站

还有一些身体不好者,坚持在家自己练。我们练功站、球类和菩提保健功。练功大家齐声唱一遍“祈祷”歌。参加练功的人员中,有80岁的老者,有40多岁中年人,有剧院党委书记、副院长、搞作者、有演员、舞台工作者及家属人士;大家欢聚一堂,认真专心地练功,练功互相交流各自的心得体会,收获。

5月中旬市民日报菩提功辅导站开办菩提功初级班,大家热情高涨,不顾路途较远,往返都要转车,有12位同志报名参加,其中最大的82岁。每天大家互相照应、协助,平平安安、高高兴兴地来上课;82岁的王大妈参加初级的当天,经李巧老师调理,多年不犯的病突然流了好多血,她还坚持到练功站。第二天很快好了,再犯也没了,使她特别高兴,每天准时到练功站。





图：中国青年艺术剧院的菩提学员在排练

上图：中国青年艺术剧院的菩提学员在排练

《人民日报》辅导站第一期初版后又开班了，咱们这些数学加又有10人左右参加，并订下下期开办，约时相约一同结伴去北戴河参加中整班。

青艺人能曾有过奇功、康灵功的介入，但都没有真气。可在短短两个月来，菩提之花已在咱们大院内扎根、开花、结果。菩提学员普遍感到体质有好转，原来有高血压的，现在血压平稳，可以不需降压药；患有肩炎者，经练习，由原来两三个加号降到现在只有一个加号；患有肩周炎的，原来手举不过头顶，现在可以举上去了。大家一致反映，练完功天都感到身体轻松，精神愉快，走路时不再感到两脚沉重，而是轻松、轻快了。

我们相信在不久的将来，菩提之花在咱们青艺大院会更加绚丽而光彩！

秋玉明歌曲串联

□马耀飞/文

《原来的我》就像无依无靠的《野菊花》，有着一颗《悸动的心》，深藏在《长夜孤灯》下，望着《弯弯的月亮》，《梦驼铃》。

是《菩提心曲》使我有缘在《茫茫的沙漠》中遇到了好心的《吹笛人》，带我步入了《人间正道》，看到了《辉煌的太阳》，是《觉悟菩提》把我带入了《超凡入圣》的境界中，从此走上了《少年壮志不言愁》的《人生之旅》。

《假如我是白鸽子》，我会飞到《月之故乡》的《牡丹亭》去，《希望》在那儿与我靠靠《思念》的《远方的朋友》再相逢，《不要问我从哪里来》《大海就是我的故乡》，我会永远的《把根留住》在《菩提树下》，《我有一个心愿》：《把不肯装饰的心给你》《我们一起去走》《在我生命中的每一天》。

《祈祷蓝天》，《只要你过得比我好》！



《素问》中说：“心者君主之官，神明出焉。”心主神志，人的精神、意识、思维活动都由心主管。故有心静则神明、心驰神往、心慌意乱之说。因此，修炼者必须有良好的心态。

修炼者之心，要有无私之心，无私，天地宽。一切仁慈、博爱、真诚、奉献之修都要有无私之心。

修炼者之心，要有空灵之心，节节正直、空则无物，空无杂念，此心灵之净化也；正而不歪，直而不曲，此形象行为之美也。修炼之心，取其意，唯空是道。

修炼之心，要有宁静之心。心无杂念，意无纷扰，才能心平气和，心若止水。宁静，是一种超然境界。唯有“绝心猿，断意马”，“不以物喜，不以己悲”，心才能达到真正的宁静，唯有真正的宁静，才能生而，才能成正果。

修炼者之心，要有慈善之心，时时处处“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。多做好事，助人为乐，修心行善，广结善缘。修炼菩提功，练功先练心，心明功自得；修炼菩提功，练功先积德，有德必有功，功德圆满，心安理得。

人乃万物之灵，心乃五脏之首。心是思想行为的主宰者，一切真、善、美都来自美好的心灵。

走过一段路程
我理想
一株树在风中摇曳多姿
在雨中向上攀升
用燃烧自身的香
走向光明的
无边枝叶伸展如佛手
手擎果实推向寰宇
最高处是一顶荆棘
编织的桂冠
久久地竖着

□黄艳阳/文

生命之树

似有飞跃的升腾
我愿自己
也是一株如此的生命树
摒弃昨日的风景
为成长的
穿过阳光
穿过细雨
穿过宇宙间多层次境界
而后静静地等待
静静地如一安
拥抱着朝阳的起





阳 春三月，春寒料峭。

自三月下旬以来，稀见的冷空气侵袭没有美丽的湖畔城市。也许是太公有意考验晋侯功绩者。数千名莘莘学子能否经受住考验？

3月16日，随着今年第一期晋侯中学开学典礼的帷幕在细雨徐徐拉开，数千名来自世界各地、不同肤色的学员露天席地而坐。寒风御骨中秩序井然，令围观者叹为观止。就连维持治安的两名警察也暗暗竖起大拇指。

更令人不可思议的是，在这批学员队伍中有不少国家元首，他们抑或久经战阵，指挥过千军万马；抑或身居要职，身份不寻常。康仲芳、吉扬、李志这三位学员，也许是由于他们在首都“国府”中担任过要职这一特殊的身份，而成为人们谈论的新闻焦点。这三位鲜活的人物也便在大群中脱颖而出引人注目。

是什么精神和力量鼓舞着他们？记者带着疑问和好奇的心里，慕名走进了晋侯的学习班，在练习的队伍中找到了他们。

领头之一

“现在收功了，还要接着练……”收功后的康仲芳愉快地接受了我们的采访。

康先生说话幽默、风趣、性格开朗，为人爽直，还未等我们开口相问，他便自报家门、娓娓道来……

老周长的喇叭

我是北京来的，是中央办公厅毛主席纪念堂的退休干部，副局级，兼任老干部处书记。我这个人的病主要是椎管狭窄，五节、有六节之间长有肉芽，最大程度像手指一样大，严重的是走不了路。除去北京医院，我去过其他各个医院，包括体委我都去访问了，人家说“没法治”，而且非强调我去动手术，“你要不动手术才会越来越重”。结果，我采取保守治疗，就是理疗按摩，结果，按摩不要紧，我动弹不了了。当初压迫神经疼起来的时候，我都“鬼叫唤”。其实，我也没见过鬼。意思就是说疼得我难以想象。我跟孩子说：“这么疼我还不死了吗？”实际上我也不想死，但是疼痛的真难受。第二个病就是气管炎。气管炎发病严重的程度，就好比：我住在四楼，我下楼的时候，一咳嗽楼下的声控灯都会亮起来！另外，一种病就是鼻子已有几十年闻不出香臭味。这是我患的二种病。

那么，我是怎么和晋侯结缘的呢？是在96年的11月份，人民日报晋侯辅导班的那几位老领导到我们这里拜访。当时我们的副局长

就把我给叫去了，因为我管老干部。而且我本身也腿，腿儿走不了路。所以就接受了这一意见，把老干部组织起来办了一个辅导班，说实在的我也是抱着试试的心里。因为我这人比较顽固，七八岁搞政工工作，所以思想比较老化不轻易相信什么，也说我命不好。我们这个学习班，大概是36人。正巧，大师的学生丁波、张祥老师正准备到天坛办中班路过这里。他们来到我们的班上，亲自给我调治。把我叫到台上，大概调治三次也没打通。当时，老师发完功后问我：“管用不管用。”我说：“不管用。”接着又发功。又问：“有感觉没有感觉。”我说：“没感觉。”逗得大伙哄堂大笑。我们这的老干部原来跟中央一些老首长，毛主席、周总理等人的人比较多，他们也是嬉嬉哈哈不怎么拿着当回事。第四次发功时，老师让我弯腰。我这一“挺腰”就听“咔嚓”一声，这疼我就觉得我的



腿直起来了。原来我个头像现在这么高，腿直不起来，总是靠着走，而且，走路还得扶目标，后来就得扶目标，过五天腿儿赶紧扶起来，结果，我高兴得一下跳起来，哎哟！全躺热烈鼓掌，这下全散开了，后来学习班由36人增加到200多人，这就说明大家对晋侯有了新的转变。原中央办公厅保卫处处长葛卫东同志调到到我们保卫处处长，第二个打动了他，他也是腰、腿疼受不了，结果也好了，从此轰动性很大。

我经过这一个学习班后，经常坚持练功，另外有学习好我就参加，而且我吃得每参加一次就提高一次。现在我的腰不但直起来，





而且腿也能走路了，原来走五米，汗就哗哗往下掉，现在走10里都没问题。其次，我气管爽好了，第三个我过敏性鼻炎，现在能闻出香味，我感动得直掉泪。

我这次来参加中高级班，我于17日下午见到大师。大师问我：“生活怎么样？”很关心我，我很感动，又问我：“练功受得了受不了，住得怎么样。”还让和我同来的人民日报辅导站的老师们照顾我，我说：“不用照顾，这次没来之前听说这么多学员，床铺紧张。所以我这次住外边的精神准备都有，害怕睡地铺也行，我提前五天就买好票。”

学习菩提功不但我受益而且全家都受益。我的老伴几十年的类风湿，现在也好了。这一年没有看药，我感受很感激。所以，我认识到菩提功确实又神奇又科学，这个不相信也不行，而且凡是学习一次又提高一次。比如，我这次又来学习，我功能提高了，原来不能透视人体在简单的透视我都开发了。我原来脖子回不了弯，颈椎有毛病，原来人家都开玩笑说我官僚，实际上我不是官僚，就是这脖子弯不过去。这次就这几天就见效，顺！脖子转的像痰液浪般的，我从内心感到菩提功确实神奇！

俗话说：“男儿有泪不轻弹。”可是康仲芳一谈起自己这段不寻常的经历便止不住泪水，就连人艺的于蓝、宋春丽等几位作家也被这位老局长的眼泪感动了。

镜头之二

如果只看吉扬先生的背影就会使你联想起几年前风靡世界坛的高仓健，可是当你看到他那两道剑眉时，你又会觉得眼熟，于是周总理的形象便跃入你的眼帘，这就是吉扬，中国行政管理协会学术部的一位在职干部，一位在国务院办公厅咨询参谋部门研究全国行政管理的教授，一个刚刚踏入菩提门的学员。记者有幸采访了他。

记者：吉先生您好！你这是第一次参加我们的学习班吗？

吉扬：是的。

记者：凡是踏入菩提门的人都有一个不寻常的故事，那么吉先生请问你作为国家的一名高级干部，是什么原因让你接触菩提的呢？

吉：我参加菩提功学习班，完全是一种缘分。我到淄博学习班之前接触菩提刚两天，98年元月我经北京协和医院确诊为膀胱癌，住院手术治疗，元月19日出院，后又经6周的化疗，身体一天不如一天。在化疗最后一周时，家人劝我说：“你走一走可能心情会好些。”这样我无形中便来到地坛公园，那里面有练各种功的，我停在菩提功练功点前，我在那里看了个介绍，刚好一位老师走过来问我：“先生你想练功吗？”我说：“我身体不好恐怕练不了。”他说：“不要紧我们的功特别好学。”就这样在他的劝说下，我就跟着一起练功。练完以后，感觉很好，当时，他们正在统计人数去淄博学习中级班，我也报了名。第二天，我带了好多药就跟着一起来淄博了。

记者：这两天天气寒冷，而且天气的吃住条件也不好，吉先生请问你能忍受住吗？

吉：我也感到很奇怪，起初我还担心，这样的环境我的身

体能受得了吗？可是几乎典礼听完大师讲完课，当天晚上身体有了劲，第二天我就自行停了药，而且吃饭还香，一天比一天吃得多。

记者：作为一名国家的高级官员，以你的角度，你对菩提功是怎么认识的？

吉：菩提功是高深的功法，有深厚的科学依据，因为它汇集了佛、道、儒等诸家之精华有精深的内涵值得我们去探索和研究学习。

记者：那么吉先生，请问今后你有什么打算，是否抽出更多的时间继续修菩提功？

吉：是的，我今天中午已经写了申请，希望在有生之年，也能为菩提做点贡献，我觉得现在和老师相比还差很多，所以我希望能抽出更多的时间来练功，提高自身。另外，我自觉天目开了，我能隐隐约约看到人腹部的病灶，这对我是一个飞跃。

记者：好，谢谢你吉先生，祝愿你早日康复！

吉：谢谢！

镜头之三

李志是一位热心人，3月14日，他和老伴儿来到淄博，忙前跑后为中央



文化部的朋友们登记房间，报名，忙得不亦乐乎！记者好不容易在学员的包围中，找到这位有军人秉性和风度的李先生，憨厚、朴实无华的向他讲述了他的菩提缘。

李志的觉悟

我是中共中央办公厅、国务院办公厅信访局的离休干部，患病比较多，主要是心脏病、心绞痛、早博、脑血管硬化，我劳碌在战争年代受过伤，里面有一块弹片已经47年了。坐骨神经被炸伤，腿遇阿大就疼得厉害，右肩增生，肩膀经常疼痛，使我很难痛苦，特别是我的心脏病严重时！不去三楼便，有时一个星期要两次看急诊。1997年3月，我有幸参加了菩提功初级班，病情大有好转。

心脏病比我重的老伴，原来心跳每分钟只有40多次，她的心脏曾经带上支架，可发现晚上两三点钟停了3分钟，所以必须安“起搏器”，若不安，晚上就有睡过去的危险。她参加菩提功学习班后一天比一天好，所以她修菩提功的积极性比我还高。接连参加了初级班、康复班和中级班，心脏病症状一点都没有了。她是中国儿童艺术剧院附属艺校的校长，上半年因有病就不上班，参加完中级班后，她又上班了，我也很受益，膝盖消失，又能行走自如了。吃水不忘挖井人，狄大师是我的救命恩人，我要在有生之年去大力宣传菩提功，让更多的人受益，我要完善自身，贡献人民！

采访结束了，康仲芳、吉扬、李志这二位来自首都“国府”的老干部发自肺腑之言给了我们留下了一份欣慰。靠日的余晖中，记者看到西方的天边有一团红红的夕阳正冉冉升起！熠熠生辉，拳拳夕阳情，狄玉明大师洒播在老丁那心中的止是一份情意，菩提功使她们晚年生活更加健康、幸福、更加绚丽多彩！





“巧媳妇”学功记

——记中国儿童艺术剧院国家一级演员章薇娜

秋水/文

神

话剧《巧媳妇》后改编电影，电视剧《画中人》讲的是：一位贫穷、善良的青年，自幼投奔外婆，孤苦伶仃住在山上的寺庙里，靠打柴为生。小伙子勤劳、勇敢，有一副好心肠经常帮助山下山上的穷苦乡亲，十里八村的人们都很喜爱他。

这一年，年三十，小伙子上街卖柴，遇上了一位道人，送他一幅美人图，他高兴地把美人图拿回家里挂在墙上。晚上，小伙子百无聊赖地躺在床上望着画中貌似天仙、秀丽可人的美人出神，他想：“要是能娶这女子为妻该多好啊！”小伙子想着想着便甜甜地睡着了。梦中美女便走下来，笑盈盈地来到灶间，生起火，为小伙子做起了饭。接连几天，小伙子在邻居王老爹的帮助下终于偷破了此案，和画中“巧媳妇”有情人终成眷属。可是，好景不长，这一秘密被当地一霸地主狗财发现，趁小伙子不在家偷走了“美人图”，于是又引发了小伙子为救“巧媳妇”与地主狗财展开的生死搏斗。故事离奇曲折，感人肺腑，催人泪下。

这出戏从50年代到60年代红遍半个中国。中国儿童艺术剧院国家一级演员章薇娜扮演的画中人聪明美丽、贤惠善良的“巧媳妇”给人们留下了深刻的印象，成为当代青年爱情的向往。

春华秋实，物转星移。转眼40多年过去了。如今，余年半百的章薇娜已经告别了舞台生涯，走上了默默耕耘之路。练功后的章薇娜精神饱满，风采依旧。人们开玩笑说：“当年的巧媳妇又回来了。”章薇娜却情深意长地说：“是菩提功让我越活越年轻。”

这是肺腑之言，提起菩提功章薇娜有说不尽的感激，道不完的情意。

四年前，离休后的章薇娜离开了舞台，又以一女强人的精明和魄力，白手起家在中国儿童艺术剧院创办了儿童艺术学校，为培养祖国未来的艺术人才当起了栽花育人的辛勤园丁。她担任了儿童艺术学校的校长后，工作更加兢兢业业，无私忘我。由于常年的过度操劳，身体日趋下降，一年不如一年，终于不幸降临了！

1997年春节，经北京安贞医院、中日医院检查，她得了严重冠心病。寒假，丈夫从毫特监测中发现她的心脏曾在晚上两三点钟停跳三分零两秒，心跳每分钟只有40多次，所以必须安眠静养。否则，晚上就有睡过去的危险。在这种情况下，她怀着忐忑不安的心情，住进医院，每天接受诊治。患病后的章薇娜，全身无力不能大声说话，就连拿暖壶倒杯水都拿不动。昔日的风采不见了，此时此刻的她就像弱不经风的林黛玉经不得一点风雨。大人多次劝动她做心脏造影手术，而她不愿开刀，要求保守疗法，出院回家休养。



58年章薇娜扮演的巧媳妇

剧照

一次偶然，她随手翻开一本像册，看到她扮演“巧媳妇”的剧照，触景生情不由地回忆起58年前为完成剧院800场演出场次，赴东北各地巡回演出的情景。“巧媳妇”是神话剧，有歌有舞，章薇娜担任主角每天从早到晚又唱又跳，一天演出三场戏也不觉得累。今非昔比，昔日的辉煌已成远去的风景，而今，他整日呆在家里，沉默寡言，度日如年。一个演员最大的痛苦就是失去了充分展示她艺术才华的舞台，而此时章薇娜的却是一个正常的人失去了生活和工作的能力。她想念艺术学校的孩子们，那一朵朵含苞待放的艺术花蕾正等待着她的辛勤培育，她怎能如此呆在家里。她在焦灼中等待着，她又在等待中一次次失望。她不知道无情的岁月还要等待多久……

山穷水尽柳暗花明，吉人天相的章薇娜终于苦尽甜来。一天，疾病缠身的她偶然地与菩提功结缘了。她就好像在沙漠中行走，突然发现一眼清泉，贪婪地吮吸着菩提的甘甜和芬芳，顿时感到全身无比轻松。第一次听大师的“天音”歌伴，眼泪止不住地往下流。章薇娜是一个女强人，平时很少流泪，而眼前的她却像一个受了委屈的孩子哭个不停。哭过之后，心里特别轻松。第一次接触菩提功就出现如此情景，使她的心为之震撼，她被菩提深深吸引了，接二连三地参加了菩提功初级班、中级班，每次学习都受益匪浅。自从练功后，她的心脏病再也没复发，体力越来越好，上下楼梯再也不用人搀扶。每天到早市买菜，竟然能提着十几斤重的菜，步行四五百米到家。过去因腰腿劳损腰疼，平时走路腰直不起来，练功后腰腿再也不疼了，而且，走路时无形中腰自然挺直，失眠症、多年的气管炎症也消失的无影无踪。

在学习上，面对数千人，她站在台上心潮澎湃，仿佛又回到

