

光线摄影

随书附赠

数码相机
清洁体验装



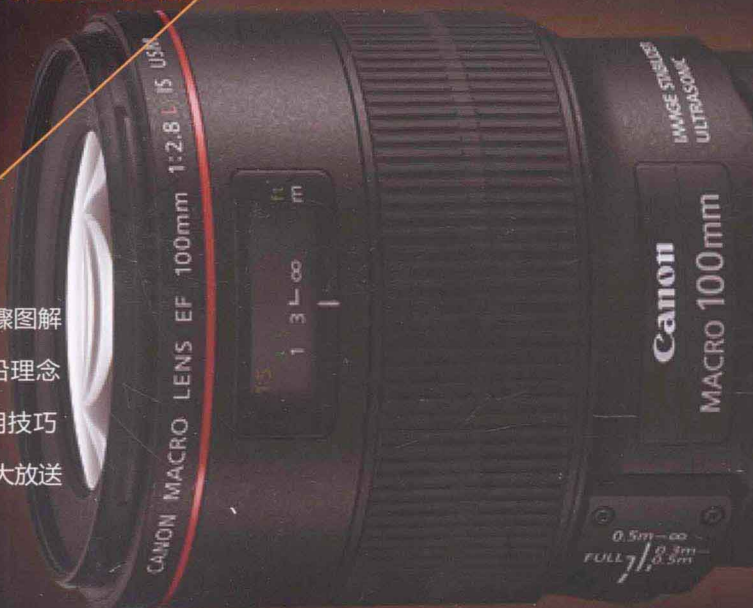
Canon EOS 6D 数码单反摄影 圣经

搜狐IT
it.sohu.com

搜狐数码频道 全力推荐

FUN视觉 编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Canon EOS 6D摄影大全及速查手册



全面、详细的Canon EOS 6D功能及菜单设定步骤图解
摄影高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
Canon EOS 6D使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社

Canon EOS 6D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 6D 相机用户定制的摄影技巧大全类图书，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Canon EOS 6D 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 6D 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 6D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求而无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 6D 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 6D 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-122-17787-2

I. C ... II. F ... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 137796 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 23 1/2 字数 587 千字 2013 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 99.00 元

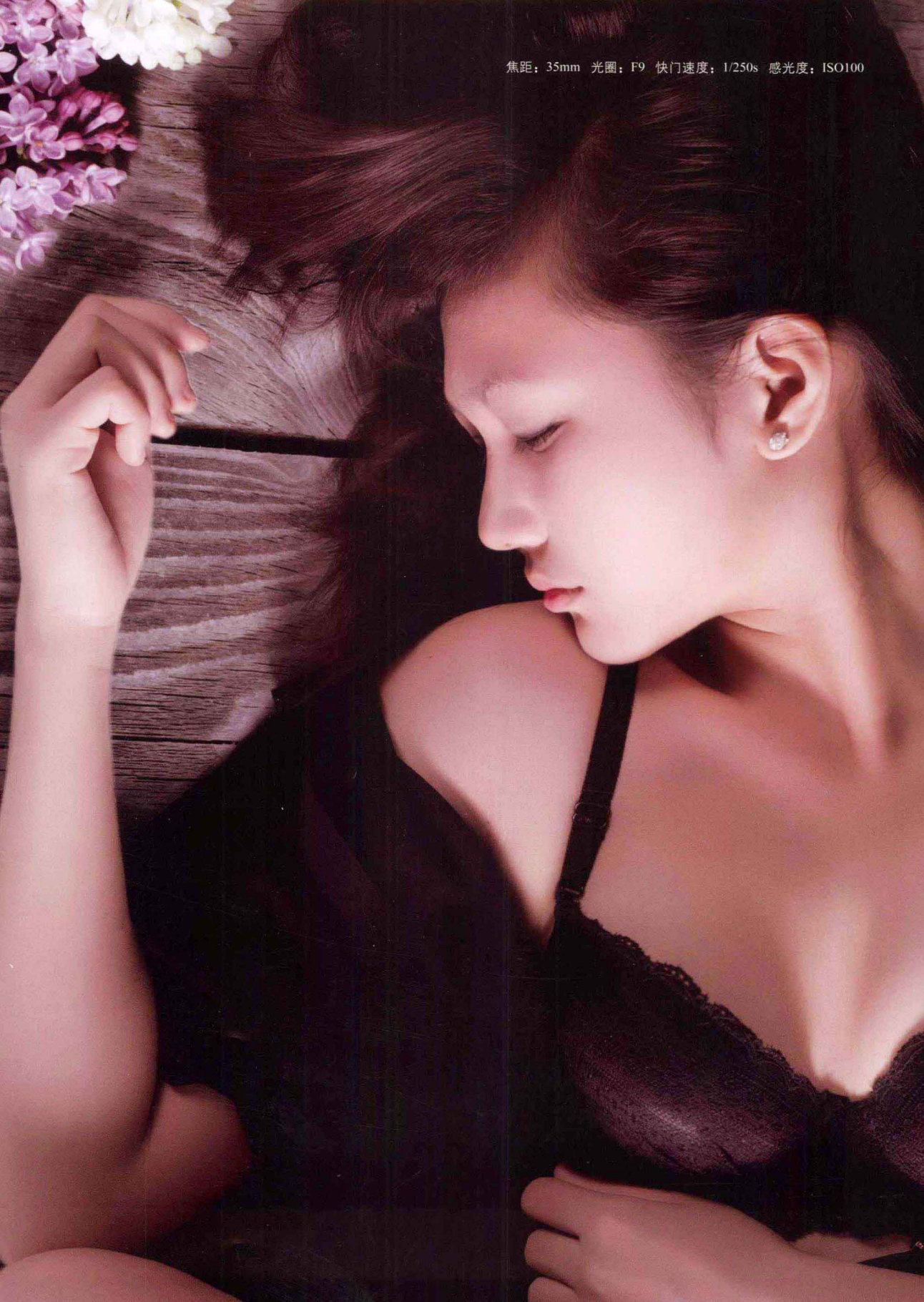
版权所有 违者必究



焦距：20mm 光圈：F8 快门速度：30s 感光度：ISO100



焦距：35mm 光圈：F9 快门速度：1/250s 感光度：ISO100









焦距：12mm 光圈：F9 快门速度：1/40s 感光度：ISO100

前言

如何利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者亟待解决的问题。要想拍出好照片，除了研究相机使用说明书、上网查阅相关资料、请教有经验的摄友等方式外，系统学习介绍该相机使用方法及技巧方面的专业书籍是最高效、简单的方法。本书正是一本能够帮助读者全面、深入、细致地了解和掌握Canon EOS 6D各项功能、菜单设置详解、镜头和附件选择与使用、拍出佳片必须掌握的摄影知识、各类题材实拍技法等方面内容的实用型图书，可以解决读者在相机使用与拍摄过程中遇到的所有常见问题。

首先，本书通过丰富的示例和精美的图示对Canon EOS 6D的绝大多数菜单及功能设置方法进行了详细讲解，包括掌握Canon EOS 6D的基本设定和操作方法、掌握白平衡及照片风格设定、掌握常用曝光和测光模式设定、掌握曝光参数设定、掌握感光度设定、掌握测光设定、掌握实时显示拍摄与动画设定、掌握拍摄时的相机操作设定、掌握回放与浏览影像设定、掌握自定义相机操作设定等，以帮助读者掌握相机的各项功能及实拍设置方法。

其次，结合Canon EOS 6D相机的特点，本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识，特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析，如白平衡偏移、曝光宽容度、自动包围曝光、18%中性灰测光原理、利用安全偏移获得正确曝光、右侧曝光、曝光锁定、利用柱状图判断曝光是否准确、手动对焦、自动对焦微调、不同光线下拍摄的要点、如何营造迷人的光影效果、如何在画面中更好地运用色彩、必知的摄影构图理念、必须掌握的完美构图法则、二次构图技巧等，使每一位读者在摄影理论和技术上得到明显提高。

第三，本书讲解了丰富的镜头和附件知识，包括能够与该相机匹配的14款镜头详细点评、4种常用滤镜的使用技巧、适用于佳能全系列相机的外置闪光灯的使用要点，这些知识无疑能够帮助读者充分发挥Canon EOS 6D的潜能，使自己成为真正的玩家。

第四，本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法，如时尚美女、可爱儿童、旅游纪实、山峦、树木、草原、溪流与瀑布、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾霭、蓝天白云、日出日落、星轨、闪电、彩虹、雨景、城市风光、城市夜景、花卉、昆虫、宠物、鸟类等，基本上涵盖了初中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材，相信掌握了这些题材的拍摄技法后，各位读者就能够成为一个较为资深的摄影者。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的Canon EOS 6D使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用Canon EOS 6D时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免出现遇到这些问题时求助无门的烦恼。

为了方便各位读者及时与笔者交流与沟通，有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流QQ群（群1：140071244，群2：231873739）。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、王芬、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、李方兰、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、刘丽娟、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕等。

编者

2013年5月

目录 Contents

Chapter

01

Canon EOS 6D 相机结构

Canon EOS 6D正面结构.....	20
Canon EOS 6D背面结构.....	21
Canon EOS 6D顶部结构.....	23
Canon EOS 6D侧面结构.....	24
Canon EOS 6D底部结构.....	24
Canon EOS 6D液晶显示屏.....	25
Canon EOS 6D光学取景器.....	26
Canon EOS 6D速控屏幕.....	27

Chapter

02

掌握相机的基本设定及操作方法

使用Canon EOS 6D的速控屏幕	
设置参数.....	29
什么是速控屏幕.....	29
使用速控屏幕设置参数的方法.....	29
Canon EOS 6D菜单的基本设置方法.....	30
Canon EOS 6D显示屏的基本使用方法.....	30
设置照片存储类型、尺寸与画质.....	31
设置照片存储类型.....	31
使用RAW格式拍摄的优点.....	31
如何处理RAW格式文件.....	31
设置合适的分辨率为后期处理做准备.....	32
设置照片画质.....	33
清除全部相机设置.....	34
自动关闭电源节省电力.....	34
设置照片存储文件夹.....	35
格式化存储卡清除空间.....	35
镜头像差校正.....	36
设置日期/时间/区域.....	37

设置相机语言.....	37
了解相机电池信息.....	38
固件升级.....	39
固件下载流程.....	39
固件升级的操作流程.....	39

Chapter

03

掌握回放与浏览影像设定

认识播放状态参数.....	41
掌握回放照片的基本操作.....	41
回放照片时使用速控屏幕进行操作.....	42
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	44
保护照片防止误删除.....	44
旋转照片以利于查看.....	45
设置照片自动旋转.....	45
清除无用照片.....	46
利用高光警告功能避免过曝.....	46
什么情况下拍摄可能过曝.....	46
设置“高光警告”功能.....	46
使用主拨盘进行图像跳转.....	47
按幻灯片形式播放照片.....	47
显示自动对焦点.....	48
设置回放照片时的放大比例.....	48
同时显示多张照片.....	49
在回放照片时处理RAW格式文件.....	50



Chapter

04 掌握白平衡与色彩空间设定

正确选择白平衡.....	55
了解白平衡的重要性.....	55
正确选择内置白平衡.....	56
调整色温.....	57
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡	
拍出暖色调画面.....	58
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景.....	58
实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳.....	59
实拍应用：选择恰当的白平衡获得	
强烈的暖调效果.....	59
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡	
拍出冷暖对比强烈的画面.....	60
实拍应用：利用低色温表现蓝调夜景.....	60
自定义白平衡.....	61
白平衡偏移/包围.....	62
设置白平衡偏移.....	62
设置白平衡包围.....	62
为不同用途的照片选择色彩空间.....	63
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	63
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	63

Chapter

05 掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光.....	65
18%测光原理.....	65
评价测光模式.....	66
实拍应用：使用评价测光拍摄	
大场面的风景.....	66
中央重点平均测光模式.....	67
实拍应用：使用中央重点平均测光模式	
拍摄人像.....	68
局部测光模式.....	69
点测光模式.....	70
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	70
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果.....	71

实拍应用：利用点测光拍摄

皮肤曝光正确的人像.....	72
正确选择曝光模式拍出个性化照片.....	73
程序自动模式.....	73
快门优先模式.....	74
光圈优先模式.....	75
全手动模式.....	76
B门模式.....	77
C模式.....	77

Chapter

06 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光等级增量精确调整曝光.....	81
利用高光色调优先表现高光细节.....	82
利用自动亮度优化提升暗调照片质量.....	83
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	84
实拍应用：利用长时间曝光降噪	
拍摄夜景中的车流.....	85
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	86
曝光补偿的概念.....	86
判断曝光补偿的方向.....	86
判断曝光补偿量.....	87
正确理解曝光补偿.....	88
实拍应用：增加曝光补偿拍摄	
皮肤白皙的人像.....	89
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	90
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪.....	91
实拍应用：逆光拍摄时通过负向曝光补偿	
拍出剪影或半剪影效果.....	92
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	93
理解自动包围曝光.....	93
设置包围曝光量的方法.....	93
包围曝光自动取消.....	94
设置包围曝光顺序.....	94
利用HDR合成漂亮的大光比照片.....	95
理解宽容度.....	95
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	95
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材.....	96
使用Photoshop合成高动态HDR影像.....	97

被人忽视的曝光策略——右侧曝光.....	98
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	99
曝光锁定应用场合及操作方法.....	99
不同拍摄题材的曝光锁定技巧.....	100
通过柱状图判断曝光是否准确.....	101
柱状图的作用.....	101
如何观看柱状图.....	102
显示柱状图的方法.....	102
通过后期软件查看柱状图.....	103
不同类型照片的柱状图.....	103
安全偏移.....	105

Chapter

07 掌握感光度设定

感光度概念及设置方法.....	107
Canon EOS 6D实用感光度范围.....	107
设置ISO感光度的范围.....	108
感光度设置原则.....	108
不同光照下的ISO设置原则.....	108
拍摄不同对象时的ISO设置原则.....	109
不同拍摄目的的ISO设置原则.....	109
ISO感光度设置增量.....	110
在光线多变的情况下灵活使用	
自动感光度功能.....	111
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	112
实拍应用：使用低感光度	
拍摄丝滑的水流.....	112
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点.....	113

Chapter

08 掌握对焦设定

选择自动对焦模式.....	115
拍摄静止对象选择单次自动对焦	
(ONE SHOT).....	115
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦	
(AI SERVO).....	116

拍摄动静不定的对象选择	
人工智能自动对焦 (AI FOCUS).....	117
控制是否开启自动对焦辅助光.....	118
使用手动对焦准确对焦.....	118
手选对焦点的方法.....	119
无法进行自动对焦时的镜头驱动.....	119
与方向链接的自动对焦点.....	120
追踪灵敏度.....	121
加速/减速追踪.....	122
人工智能伺服第一张图像优先.....	122
人工智能伺服第二张图像优先.....	123
一键切换单次自动对焦与	
人工智能伺服自动对焦.....	124
对焦位置与景深形成的原理.....	125
有技巧地利用前景深.....	126

Chapter

09 掌握创意图像拍摄设定

设置照片风格修改照片色彩.....	128
使用预设照片风格.....	128
修改预设的照片风格参数.....	129
注册照片风格.....	133
HDR模式.....	134
调整动态范围.....	134
连续HDR.....	134
自动图像对齐.....	135
在大光比环境中使用HDR功能拍出	
细节丰富的照片.....	135
设置多重曝光.....	136
多重曝光.....	136
多重曝光控制.....	136
曝光次数.....	137
连续多重曝光.....	137
用存储卡中的照片进行多重曝光.....	137
使用多重曝光拍摄蒙太奇人像.....	138
使用多重曝光拍摄明月.....	139

Chapter

10 掌握实时显示与动画设定

光学取景器拍摄与实时取景	
显示拍摄原理.....	141
光学取景器拍摄原理.....	141
实时取景显示拍摄原理.....	141
实时取景显示模式的特点.....	142
能够使用更大的屏幕进行观察.....	142
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	142
具有实时面部优先拍摄模式的功能.....	142
能够对拍摄图像进行曝光模拟.....	142
实时取景显示模式典型应用案例.....	143
微距花卉摄影.....	143
商品摄影.....	143
人像摄影.....	144
开启实时取景显示模式.....	145
认识实时取景显示模式相关参数.....	145
利用Canon EOS 6D拍摄高清视频.....	146
拍摄短片的基本配置.....	146
拍摄短片的基本流程.....	146
设置实时取景显示拍摄参数.....	147
显示网格线.....	147
静音实时显示拍摄.....	147
测光定时器.....	147
自动对焦方式.....	148
短片记录尺寸.....	148
录音.....	149
视频制式.....	149
时间码.....	150
拍摄短片的注意事项.....	151



Chapter

11 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同驱动模式.....	153
单拍模式.....	153
连拍模式.....	154
自拍模式.....	155
使用反光镜预升功能使照片更清晰.....	156
设置“提示音”确认合焦.....	157
设置INFO.按钮的功能使操作更便利.....	157
通过清洁感应器获得更清晰的照片.....	158
利用除尘数据自动去除照片污点.....	158

Chapter

12 掌握自定义相机操作设定

设置照片文件编号形式.....	160
Tv/Av设置时的转盘转向.....	160
防止无存储卡时操作.....	161
设置液晶屏的亮度.....	162
自动对焦微调.....	163

Chapter

13 为Canon EOS 6D选择合适的镜头

EF镜头名称解读.....	166
镜头焦距与视角的关系.....	167
定焦与变焦镜头.....	168
广角镜头.....	169
广角镜头的特点.....	169
广角镜头在风景摄影中的应用.....	169
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	169
EF 14mm F2.8 L II USM	
超广角镜头带来独特的画面表现力.....	170
EF 24mm F1.4 L II USM	
F1.4超大光圈的广角“毒王”.....	171

EF 35mm F1.4 L USM	
无畸变广角拍摄的首选	172
EF 16-35mm F2.8 L II USM	
覆盖常用广角焦段的高性能大光圈镜头	173
佳能 EF 17-40mm F4 L USM	
经济实惠的红圈广角镜头	174
中焦镜头	175
中焦镜头的特点	175
中焦镜头在人像摄影中的应用	175
中焦镜头在自然风光摄影中的应用	175
EF 50mm F1.2 L USM	
超大光圈带来独具魅力的浅景深虚化	176
EF 85mm F1.2 L II USM	
“大眼睛”无愧于人像镜王之称	177
EF 24-70mm F2.8 L USM	
全画幅相机绝佳的标准变焦镜头	178
EF 24-105mm F4 L IS USM	
全画幅相机高性价比标准变焦镜头	179
长焦镜头	180
长焦镜头的特点	180
认识长焦镜头的透视压缩特性	180
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出	
木版画效果	181
使用长焦镜头虚化背景以突出	
动物或飞鸟	181
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用	182
长焦镜头在人像摄影中的应用	183
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照	183
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用	184
使用长焦镜头时应尝试靠近拍摄	
有冲击力的画面	184
EF 300mm F4 L IS USM 集性能与	
轻便为一体的高性价比防抖镜头	185
EF 70-200mm F2.8 L II IS USM	
顶级技术造就出的顶级镜头	186
EF 70-200mm F4 L IS USM	
高画质的轻量级中长焦变焦镜头	187
微距镜头	188
微距镜头的特点	188
相机的画幅尺寸和微距摄影中	
成像尺寸的关系	188

微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用	189
EF 100mm F2.8 L IS USM	
带有防抖功能的专业级微距镜头	190
EF 180mm F3.5 L USM 价格昂贵、	
性能卓绝的微距王者	191

Chapter 14 为 Canon EOS 6D 选择适合的附件

存储卡	193
脚架	194
脚架的分类	194
选购脚架的要点	195
使用三脚架的技巧	195
UV镜	196
偏振镜	197
什么是偏振镜	197
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天	197
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度	198
实拍应用：用偏振镜抑制	
非金属表面的反光	198
偏振镜使用注意事项	199
近摄镜与增距延长管	200
中灰镜	201
什么是中灰镜	201
中灰镜的规格	201
渐变镜	202
什么是渐变镜	202
不同形状渐变镜的优缺点	202
渐变镜的角度	203
渐变镜的测光	203
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜	
改善天空影调	204
滤镜对曝光时间的影响	205
数码相机的清洁保养用品	206
气吹	206
相机清洁布	206
传感器清洁棒	206

Chapter

15 为 Canon EOS 6D 选择合适的闪光灯

外置闪光灯的结构及基本功能.....	208
外接闪光灯控制.....	209
闪光灯的基本性能——闪光指数.....	209
闪光灯的基本性能——照明角度.....	210
闪光灯的工作模式.....	211
人工闪光模式.....	211
自动闪光模式.....	211
TTL模式.....	212
光圈优先模式下的闪光同步速度.....	213
快门优先模式下的闪光同步速度.....	214
外置闪光灯使用高级技法.....	215
利用离机闪光灵活控制光位.....	215
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	216
妙用闪光灯拍摄逆光小景深入人像.....	217
利用前帘同步/后帘同步拍摄出特殊效果.....	218
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的 夜景人像.....	219
用眼神光板为人物补充眼神光.....	220
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	221

Chapter

16 Canon EOS 6D 高手实战准确用光攻略

光线的性质.....	223
直射光、硬光.....	223
散射光、软光.....	224
光线的类型.....	225
人工光.....	225
自然光.....	226
现场光.....	227
混合光.....	228
不同时段自然光的特点.....	229
清晨.....	229
上午.....	230
中午.....	231

下午.....	231
黄昏.....	232
夜晚.....	232
不同方向光线的特点.....	233
顺光.....	233
侧光.....	233
前侧光.....	234
逆光.....	234
侧逆光.....	235
顶光.....	235
营造迷人光影效果.....	236
画面的阴影.....	236
用阴影平衡画面.....	236
用阴影为画面做减法.....	237
用阴影增强画面的透视感.....	238
用投影为画面增加形式美感.....	238
用剪影为画面增加艺术魅力.....	239

Chapter

17 Canon EOS 6D 高手实战色彩应用攻略

色彩对于摄影的意义.....	241
认识照片中的色彩.....	241
色别.....	241
明度.....	241
饱和度.....	242
光线与色彩.....	243
曝光量与色彩.....	244
色彩与影调.....	245
简洁素雅的高调.....	245
神秘灰暗的低调.....	245
层次丰富的中间调.....	246
画面的色彩基调.....	247
拍出色彩和谐画面的技巧.....	248
改变白平衡得到色彩和谐的画面.....	248
使用类似色得到色彩和谐的画面.....	248
搭配消色得到色彩和谐的画面.....	249
利用日光统一色彩基调得到和谐画面.....	249

利用现场光的统一色彩基调得到 和谐画面	250
利用色彩对比突出主体	250
色相对比	250
明度对比	251
饱和度对比	251

Chapter

18

Canon EOS 6D 高手实战 完美构图攻略

简约至上	253
均衡画面	254
利用画面视觉流程引导视线	255
什么是视觉流程	255
利用光线规划视觉流程	256
利用线条规划视觉流程	257
必须掌握的14种构图法则	258
高水平线构图	258
低水平线构图	258
中水平线构图	258
垂直线构图	258
三分法构图	259
曲线构图	259
斜线构图	260
折线构图	260
三角形构图	261
框式构图	262
对称式构图	263
散点式构图	263
透视牵引构图	264
辐射式构图	264
塑造画面的立体感	265
拍摄角度	265
拍摄距离	265
光位	266
背景	266
利用线条透视营造画面的纵深感	267
拍摄方向	267
拍摄高度	268
拍摄距离	268

镜头焦距	269
利用空气透视营造画面的纵深感	270
与摄影师的距离影响空气透视效果	270
光线影响空气透视效果	271
利用背景增强画面的透视感	271
塑造画面的质感	272

Chapter

19

Canon EOS 6D 高手实战 二次构图攻略

什么是二次构图	274
利用二次构图将横画幅改变为竖画幅	274
利用二次构图将竖画幅改变为横画幅	275
利用二次构图使画面更简洁	276
用二次构图为画面赋予新的构图形式	277
封闭式构图变为开放式构图	277
居中式构图变为黄金分割构图	278

