

锦绣中华

GRANDEUR OF CHINA

中国当代实力派书画家精品集

主编 方鸣

中国华侨出版社

锦绣中华

GRANDEUR OF CHINA

中国当代实力派书画家精品集

主编 方鸣

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

锦绣中华:中国当代实力派书画精品集/方鸣主编

---北京:中国华侨出版社,2012.8

ISBN 978-7-5113-2847-2

I. ①锦… II. ①方… III. ①汉字—法书—作品集—

中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.

① J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第199401号

锦绣中华：中国当代实力派书画家精品集

主 编：方 鸣

责任编辑：王亚丹

选题策划：中侨大观艺术出版中心

封面设计：孙庆伟

版式设计：马石伟

终 销：新华书店

开 本：240mm×310mm 1/12

印 张：8.5

字 数：25千字

印 刷：北京旺都印务有限公司

版 次：2012年8月第一版 2012年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-2847-2

定 价：280.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 82605959 传 真：(010) 82605930

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

编委会

艺术顾问：孙其峰 欧阳中石 沈 鹏 喻继高 贾浩义 单志华 米南阳 冯 远
范 扬 卢禹舜

主 编：方 鸣

编委会主任：金 晔

编 委：喻继高 鲁 光 贾浩义 王梦湖 胡正伟 单志华 王春景 米南阳 陈沛彬
冯 远 张善成 范 扬 宋凤翔 舒建新 胡 石 卢禹舜 刘新和 闫禹铭
崔自默 梅 御 王少桓 王光瑾 何月群 张国辉

编 辑：李 军 胡智宏 朱 琳 唐灵芝 陈若宇

策 划：中侨大观艺术出版中心

精 品 集	书 画 家	实 力 派	当 代	中 国	中 华	锦 绣
-------------	-------------	-------------	--------	--------	--------	--------

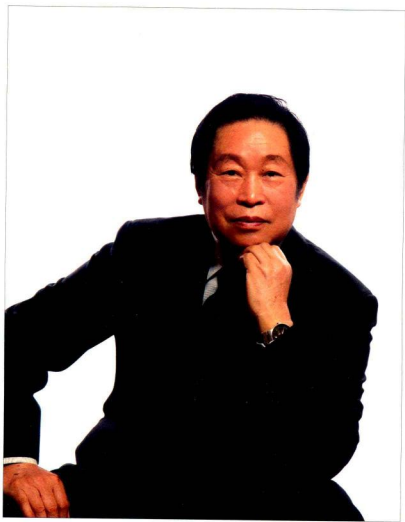
主
编
方
鸣

目录

喻继高.....	4
鲁 光.....	8
贾浩义.....	12
王梦湖.....	16
胡正伟.....	22
单志华.....	26
王春景.....	30
米南阳.....	36
陈沛彬.....	42
冯 远.....	48
张善成.....	52
范 扬.....	64

CONTENTS

宋凤翔.....	70
舒建新.....	76
胡 石.....	80
卢禹舜.....	86
刘新和.....	90
闫禹铭.....	94
崔自默.....	100
梅 御.....	106
王少桓.....	110
王光瑾.....	116
何月群.....	118
张国辉.....	128



喻继高

喻继高

中国杰出的工笔花鸟画家，国家一级美术师。是受国务院和江苏省人民政府表彰的对我国文化艺术事业发展有突出贡献的专家；也是受联合国总部文委会表彰为在中国传统绘画上的卓越成就和对世界文化交流作出突出贡献的艺术家。

喻继高先生是江苏省徐州市铜山县喻庄村人，自幼刻苦勤奋。1951年考入南京大学艺术系，接受系统的美术史论和艺术技法的教育。师从国画大师傅抱石、陈之佛先生。1955年毕业于南京师范学院美术系。1957年参与筹建江苏省国画院，并开始专业从事工笔花鸟画的创作和研究。历任江苏省国画院副院长、江苏省文联顾问、江苏省美术家协会副主席、中国美术家协会理事、中国工笔画学会副会长、东南大学兼职教授、南京大学美术学院顾问、文化部中国国家画院院务委员等职。在组织和推动中国工笔花鸟画

的繁荣和发展方面功不可没。他的作品参加过多次全国性美术展览并多次获奖。许多作品曾在美国、加拿大、英国、日本、印度等三十多个国家和地区展出，并为一些博物馆、海外知名人士、国家领导人收藏。喻继高先生曾为国家人民大会堂、钓鱼台国宾馆、中南海接待大厅等国家重要场所创作巨幅工笔花鸟画三十余张，为党和国家作出了巨大贡献。曾出版多种个人画册，其单页画作品的印刷出版近亿张之巨，深受大众喜爱。

喻继高先生的工笔重彩画富有现代感形式和情感基调。作品典雅秀丽，雍容豁达，繁盛充盈，泱泱大度，光彩照人，许多画都是精品，反映了新时代人民的需要，被誉为德艺双馨的人民艺术家，当今中国工笔花鸟画的领军人物。





作品：《琼花鹦鹉》
尺寸：57cm × 57cm



作品：《香清溢远》

尺寸：66cm × 66cm



鲁 光

鲁 光

鲁光，中国著名作家、画家，享受国务院政府特殊津贴。1937年9月11日出生，浙江永康市双门村人。肄业于上海外国语学院，毕业于华东师范大学中文系。中国美术家协会会员、中国画学会创会理事、中国作家协会全国委员会名誉委员、中华文化促进会市长书画摄影中心主任、香港亚洲美术家协会副主席、中国琉璃厂画院院长、中国生态书画院常务副院长、苏州大学和内蒙古大学兼职教授。历任中国体育报社社长兼总编辑、人民体育出版社社长、中国武术协会副主席、中华全国新闻工作者协会常务理事、中华全国体育总会常务理事、亚洲体育记者联盟副主席、中国报告文学学会副会长、中国纪实文学学会副会长、黄宾虹艺术馆首席顾问、中国体育美术促进会副会长等职务。

多次荣获国家新闻、文学奖。报告文学《中国姑娘》被收入多种教材并收入共和国作家文库。

绘画师从国画大师李苦禅、崔子范。画风独具，厚实、拙朴、浑雅、现代。

在北京、宁波、烟台、金华、台湾、澳门等地以及韩国、新加坡、日本各国举办过个展和联展。荣获过华人艺术大展金奖、现代中国水墨画特别优秀奖。

中国嘉德、荣宝斋、朵云轩、中国收藏家协会等艺术机构，连年推出台历、画册、专刊，介绍鲁光绘画艺术。





作品：《生命》
尺寸：120cm × 95cm



作品：《牧女也潇洒》
尺寸：136cm × 68cm



贾浩义

贾浩义

笔名老甲,1938年9月生于河北省遵化县鸡鸣村。1961年毕业于北京艺术学院美术系。北京画院退休画家、国家一级美术师、全国美协会员、中国国家画院研究员、中国艺术研究院艺术创作研究中心特约研究员、中央文史馆书画院艺委会委员、老甲艺术馆馆长。

老甲从艺几十年,不断修正步履,使之归于“一”,即“以我法写我心”。追求强悍、浑厚、博大,富于现代意义的中国画大写意风格。

作品传播四海,欧、美、韩、日、新、马等均有收藏与展示。

作画不分类别,人物、山水、花鸟均有涉及。

