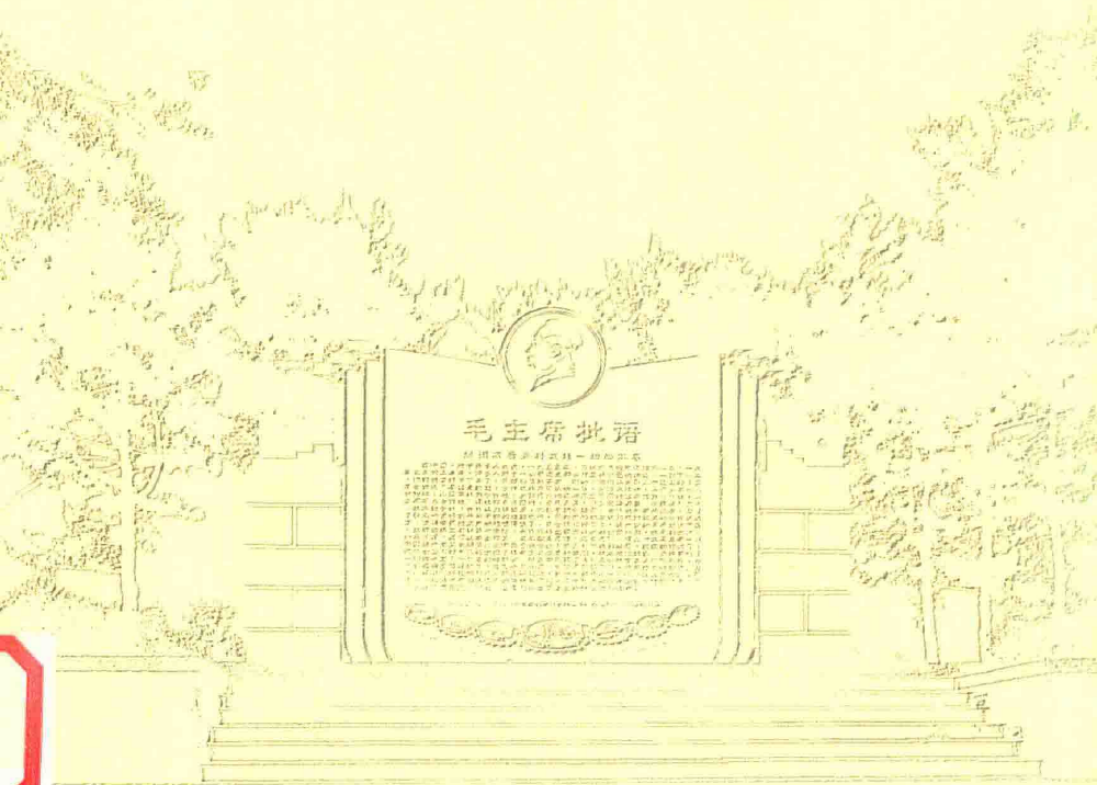


朝日新歌

张明

朝 阳

新 歌

中共承德县委宣传部

目 录

主 编：杨海涛

副 主 编：辛士儒

王士帅

郭春林

编 辑：孟宪歧

隋小燕

封面题字：吴永杰

- | | |
|-----------------------|---------|
| 5 《走近遥远的“按语”》 | 何 申 |
| 13 《为了铸造永恒的精神丰碑》 | 吴永杰 孟宪歧 |
| 18 《按语碑前话沧桑》 | 刘 朴 |
| 23 《朝梁子·凤凰飞舞》 | 刘玉良 |
| 27 《朝梁子，那一面旗帜》 | 武秀丽 |
| 29 《印象朝梁子》 | 张景云 |
| 31 《朝梁今昔》 | 曹铁山 |
| 33 《毛主席“按语”精神鼓舞我们向前进》 | 隋小燕 |
| 35 《朝梁子放歌》 | 孟宪歧 |
| 43 《朝梁歌》 | 田 牧 |
| 49 《永远的朝梁子》（组诗） | 刘 朴 |
| 58 《朝梁新歌》（组诗） | 韩闽山 |
| 61 《朝梁子村三题》 | 姜秀莲 |
| 63 《朝梁子精神代代传》 | 郭春林 |
| 64 《五修按语碑》 | 曹铁山 |
| 65 《朝梁新居》 | 曹铁山 |
| 66 《走进朝梁》 | 杨士兵 |
| 68 《一剪梅·朝梁颂》 | 杨士兵 |
| 69 《朝梁子巨变》 | 莽 苍 |
| 70 《七律》 | 雨 琪 |
| 71 《站在按语碑前》 | 刘 俭 |
| 72 《词二首》：浪淘沙，天仙子 | 刘宗杰 |
| 74 歌词《风儿风儿轻轻吹》 | 张秀玲 |
| 75 毛主席按语碑主题公园歌词 | 姜 鑫 |
| 76 《诗人毛泽东赋》 | 穆春雨 |
| 77 《朝梁村追记》 | 孟宪歧 |

朝 阳 新 歌

中共承德县委宣传部

序

上个世纪五十年代初，我国土地改革基本完成后，农民分得了土地，调动了生产积极性，但由于个体农民力量单薄，拥有的生产条件很差，难以抵御自然灾害。朝梁子村积极响应党的号召，自愿建立起农业生产合作社。1955年，热河省委对该村办社情况进行了总结，写出了调查报告《应当怎样认识薄弱村的合作化运动》，收入《中国农村的社会主义高潮》一书。毛主席把调查报告标题改为《所谓落后乡村并非一切都落后》，并在报告上亲笔批注了约600字的按语。

可以说在朝梁子这片土地上，发生过一件改变中国历史的重大事件。毛主席的批语“所谓落后乡村并非一切都落后”推动了当时发生在我国农村的合作化运动进程。同时，也极大地鼓舞振奋了朝梁子人。从那时起，一代又一代朝梁子人自强不息，艰苦创业，尤其是近几年在全国人大代表、村党支部书记杨秀华的带领下，更是发生了翻天覆地的变化。如今的朝梁子村已不再落后，是全国文明村、全国先进基层党组织。

历届承德县委政府都对毛主席按语碑高度重视，曾在1968年、1999年、2001年三次修碑。2012年6月29日，占地28000平方米，投资1600余万元的新朝梁子毛主席按语碑公园开园。毛主席按语碑，已被打造成一处主题突出、特色鲜明的集生态环境、红色旅游、文化教育、园林观光、娱乐休闲为一体的综合性多功能山体公园。

我们锲而不舍地再修毛主席按语碑，目的就是为了使这笔宝贵的精神文化遗产更好的传承、发展和创新。在推动科学发展、

建设和谐社会的新的伟大征程中，我们依然需要从红色的历史中汲取力量，校正方向。

1975年，毛主席“按语”发表20周年时，县庆祝毛主席光辉“按语”发表20周年筹委会曾辑印了诗集《朝阳歌》。37年过去，朝梁子村已今非昔比，又恰逢新的按语碑公园开园。于是，我让县委宣传部牵头，县文联组织县内外作家们编写了《朝阳新歌》这本书。非常感谢这些作者的辛勤耕耘。我相信，我们今天所做的这些工作无疑将更加丰富按语碑公园的文化内涵，也必将会载入历史，留给后人。

中共承德县委常委、宣传部长

杨海清

2012年9月19日



目 录

主 编：杨海涛

副 主 编：辛士儒

王士帅

郭春林

编 辑：孟宪歧

隋小燕

封面题字：吴永杰

- | | |
|-----------------------|---------|
| 5 《走近遥远的“按语”》 | 何 申 |
| 13 《为了铸造永恒的精神丰碑》 | 吴永杰 孟宪歧 |
| 18 《按语碑前话沧桑》 | 刘 朴 |
| 23 《朝梁子·凤凰飞舞》 | 刘玉良 |
| 27 《朝梁子，那一面旗帜》 | 武秀丽 |
| 29 《印象朝梁子》 | 张景云 |
| 31 《朝梁今昔》 | 曹铁山 |
| 33 《毛主席“按语”精神鼓舞我们向前进》 | 隋小燕 |
| 35 《朝梁子放歌》 | 孟宪歧 |
| 43 《朝梁歌》 | 田 牧 |
| 49 《永远的朝梁子》（组诗） | 刘 朴 |
| 58 《朝梁新歌》（组诗） | 韩闽山 |
| 61 《朝梁子村三题》 | 姜秀莲 |
| 63 《朝梁子精神代代传》 | 郭春林 |
| 64 《五修按语碑》 | 曹铁山 |
| 65 《朝梁新居》 | 曹铁山 |
| 66 《走进朝梁》 | 杨士兵 |
| 68 《一剪梅·朝梁颂》 | 杨士兵 |
| 69 《朝梁子巨变》 | 莽 苍 |
| 70 《七律》 | 雨 琪 |
| 71 《站在按语碑前》 | 刘 俭 |
| 72 《词二首》：浪淘沙，天仙子 | 刘宗杰 |
| 74 歌词《风儿风儿轻轻吹》 | 张秀玲 |
| 75 毛主席按语碑主题公园歌词 | 姜 鑫 |
| 76 《诗人毛泽东赋》 | 穆春雨 |
| 77 《朝梁村追记》 | 孟宪歧 |



走近遥远的“按语”

◇何 申

中国乃至世界的名胜之地，除了以自然景致取胜，同时又在很大程度上与古今名人相关联。或是出生地，或是生活过的地方，还有很多则是在他们的传世文章钟鼎之作中展现过一段笔墨神韵。华夏大地最有名的如岳阳楼、滕王阁，假如没有范仲淹的《岳阳楼记》、王勃的《滕王阁序》，恐怕早就淹没在浩如林海的楼台殿阁中。到了当代，亦是如此，特别是与伟人毛泽东包括他的文章有过联系的，随着时间的流逝，历史的积存，多数都将成为一处新的名胜。而这些名胜也会尽力向世人展示曾经的联系、远去的史话。

朝梁子村，对当今年过花甲的、学过“毛选”的承德人，估计都再熟悉不过了。倘印象不深，提一段名言，“所谓落后乡村并非一切都落后”。说了开头，往下的那一大段话，记忆力好者，或许就能背了大部。

这篇文字，是当年毛泽东对若干关于农村合作化调查报告所作批语中的一篇，收入《中国农村的社会主义高潮》一文，发表时统称“按语”。由于这段文字最早是批改在原报告上，于是人们曾称之为“批语”。无论按语、批语，总而言之，这是一段极其重要的“御批”。虽然只有600多字，但在公元1955年，和其他的按语一起，这些文字曾在中国农业合作化过程中，产生过极其重大的影响。而调查报告中所说的农民自发组织起来，“并非一切都落后”的村子，就是承德县的朝梁子村。

再说起这个话题，是缘于今年夏天某晚，我看了本市关于“朝梁子按语碑公园落成”的电视新闻。转天一早，就驱车前往。在路上我回想一下，算上此行，我是第三次来这里。说来很

有意思，因为当初地、市分设，而我是“地区”干部，于是市辖的承德县虽近在咫尺，却在很多年里无缘一来。屡屡听人讲朝梁子的山上建有“批语碑”，就盼望有朝一日去看看。

上世纪90年代地、市合并，就有了机会。记得是某个深秋日来酒厂，晚饭后将返市里，我说机会难得，去看批语碑吧。于是就前往，左拐右拐，车子停在一小山下。同事说：十多年前来过，应该就在这山上。大家往上走，天色却暗下来，难辨路径，更不见批语碑。说去找手电，忽然又想，灯光晃动，山下见了会有什么反应？别再闹出误会，还是有机会再来吧。车往回开，月亮升起来，照得山间明明暗暗，大家聊起当年朝梁子红火时，全国各地前来参观的队伍像赶大集。于是就乐，说我们几人黑灯瞎火地来看批语，自有这碑以来，可称独一无二了。

说归说笑归笑，已到庐山，却不见真面目，反倒成了新的遗憾。好在机会又在眼前。我当全国人大代表期间，常参加视察活动，到了公元二千年后的一个夏日，就来到朝梁子村。村委会的墙上，最醒目的是“批语”全文，以及展示在“批语”指引下的“朝梁子精神”的文字和图片。通过座谈，了解了这个村这些年变化很大，一位年轻的女支书杨秀华带领大家艰苦创业，已把一个曾经名气很大、确又很穷的朝梁子村变成今日建设社会主义新农村的典型。那时，一片名为“朝阳家园”的楼群正拔地而起，往昔的山里农民，过上和城里人一样的日子已在眼前。

那日杨秀华正在外忙，是其他村干部引我们去看批语碑。眼瞅着，又来到先前傍晚来到的山下。此刻骄阳当头，芳草萋萋，草间的小路铺了砖石，看得出已再次修葺。一行人默默地朝上走，很快就见到：有青松矗立，成环抱状，中间砖栏围一方基，基上有向两边展开的红旗状碑墙，上方正中是圆形毛泽东侧面像，旗面上有五个金色大字“毛主席批语”和凸起的小字批语全文。

那一刻寂静一片，天蓝如洗，除了松树环抱的地方露着沙土，四下庄稼树木叶稳蝉鸣。当我们一步步走向这批语碑，并站在这些文字的面前，众人都默不作声。我惊叹，岁月悠悠，几十年了，这些“批语”就是这样伴随着时代的变迁，或风光无限或

寂寥寥落地走了过来。我想，这是一段重大历史往事的记录，当今的人们还有后来者是应该有所了解的。

应该了解并由此得到启发的又该是些什么呢？随着那次一睹庐山真面目，我就给自己设了个问题，但总难捋得清晰。这一次参观新建成的按语碑公园，该是一个难得的机会。

有言道士别三日，当刮目相看。然此番重来朝梁子，再用刮目相看就难以表达了。面对昔日的青山小径，眼前的一切，只能用“震撼”一词，方能概括我那一刻的心情：

新落成的“朝梁子毛主席按语碑公园”紧临大道，对面是一片“朝阳家园”楼群和整洁的村庄，展现了一幅当代新农村的壮美画卷。更远处，山顶上形似如意的巨石遥遥相望，在为这片沃土和人们祝福。

新公园（一期）占地四十余亩，依山造势气概非凡。绿草铺地，鲜花簇簇。83级花岗岩台阶，别致的长廊。圆型平台上，立着六块图文并茂的展板。青松环抱的按语碑，前面是宽敞的木板、石砖观景台，后面山坡上，是一道长40多米高3米的毛主席手书按语铜制浮雕，大气磅礴。浮雕后，大片的青山翠岭无边无际。

在这里，我见到杨海涛，一个高大英俊的年轻人，承德县的宣传部长，也是公园入口处六块展板文字图片的主要撰稿人。说起这座公园，他如数家珍滔滔不绝。包括这里的解说员，都是他反复挑选并亲自培训的。他还曾多次与市县文艺界名人深入研究探论，目的是把这座公园打造成本县的一张文化名片、一部历史读本，使八方来客典记往事，启迪人生。

看海涛对这座公园的建设如此热心，我忽然想到，除了作为一县主管宣传思想文化领导的责任感，似乎应该还有些其他的原因。果然不出我所料，原来，海涛的祖父杨润田先生，是原热河省委委员（时不称常委）兼民政厅长。在《承德文史文库》第三卷里，我读到纪念他的文章，很受感动。杨老先生生于1893年，平泉人，自幼家贫，父母省吃俭用供他读书。他天资聪明勤奋好学，二十几岁就成为当地很有名气的文化人。他曾开办过乡村学校，国难当头，考入保定军校，再毅然参加东北义勇军，走

上革命道路。到了晚年，他主持编辑“热河革命史和承德文史资料”，以带病之躯进京走访王国权（原热河省委书记），倾全力筹建热河革命烈士纪念馆，以致病情加剧

在习习凉风不时吹来的树下，我与海涛谈了很久。我发现作为老革命的后代，他既有干工作的热情，更有很难得的思考精神。说起建这“按语碑”公园，他认为：当代人应对曾发生于这里的重大事件给予历史的定位；由朝梁子等调查报告而引出的“按语”，在那时，确实改变了中国历史，是无法回避的大事；由此产生的“朝梁子精神”，就是在今天，仍有激励人们奋发图强建设经济强县强乡（镇）强村的作用。

就在我们交谈间，一位容貌秀丽的女人从山下走来，她就是杨秀华。“按语碑”公园建在朝梁子村，施工期间杨秀华每天都来，几乎是“长”工地上。与山水为伴习惯了的村民，当身边忽然出现了一个如诗如画又没有围墙的大公园，一时有些不知所措。杨秀华就在大喇叭里告诉村民要把公园当作自己的家。

面对这座壮美的公园，面对遥远的按语，我的思绪渐渐清晰起来。首先让我向自己发问的也是外人常问的，从称谓上，为什么会有承德市、承德县这样同名的市县？这种重复的地名，在九州大地上不少见，如河北就有邯郸县、邢台县。对此国人早已习惯，尽管也未见得知原由。但来中国的外国人，就很困惑了，因此常分辨不清闹误会。

原来，秦朝实行郡县制，郡辖县，就如当今的省与县，并没有当中的地、市（州）这一级。郡有郡界，郡内有县界，于是，某些县就必然成为郡府的所在地。承德府自民国1913年置承德县，来年将到百年大典。据《承德县志》记载，当年承德县公署驻承德街，治下“以避暑山庄丽正门为中心点，东至石梁子54公里与平泉接壤；西至广仁岭6公里与滦平县分界，南至小石梯子112.5公里与遵化县相邻；北至高寺台窑沟27公里与隆化县毗邻”境周长621.5公里。

这样的地理位置，显然包含了日后承德市（1948年建市）的大部。只是后来的承德市一问世就身为中心城市，承德县虽设立在先，但郡县制到这时早已发生了变化，作为县一级不得不为新

兴的城市让位。于是，承德县治所就得另选他处，几经迁移，最终选择了滦河水边下板城，落在满蒙语言意为一个沿河打鱼居住的古镇上。

简言之，从建制和称谓上，是先有了承德县，后有承德市。只是称谓久远不便变化，不得不重复，于是才有了同名的市县。其他的地方，应该也是这种原因吧。话说回来，尽管离开了“热河”的中心区域，但承德县的历史是与避暑山庄这颗璀璨的明珠联系甚密的，并在这片曾以热河冠名的地域里起过举足轻重的作用。

岁月不居，往事却并非云烟。一个称谓，一段往事，一些人物，凝聚起来就是历史，就是潜移默化的传承根由所在。在这样的地方，在历史的重要关头，由一些有胆识的人做出一些具有开创性的事，也就成为一种必然。于是，1953年秋天，在一个各项工作还很薄弱的朝梁子村，有17名农民自愿建立起农业合作社，到了1955年春天，又成立了三个大的合作社，有100多户农民入社。

往下的事情，以往的文字介绍多是这样的——“同年秋，原热河省委秘书长王克东带工作组来总结办社情况，写出了调查报告《应当怎样认识薄弱村的合作化运动》，刊登在1955年10月15日的热河省委机关报《群众日报》上。”

而就在这一年的9月到12月，毛泽东主席先后为100多篇这类文章写了按语，后收入《中国农村的社会主义高潮》一文中。略有遗憾的是，《所谓落后乡村并非一切都落后》这篇按语并没有提及朝梁子村，然前面如《书记动手全党办社》、《勤俭办社》、《五亿农民的方向》等，则直接写到遵化县，写到王国藩合作社。由此，也就使当时的许多人虽读到了“按语”，却不知报告中所指的是朝梁子村，直到十年以后，《群众日报》社派人来了解“按语”发表十年的情况，这里才了解了事情的原委，随即建起了“批语碑”以为纪念。

几经翻寻，很有幸，在承德日报社报库里，在一捆捆落满尘土的旧报中，我找到1955年的10月15日的《群众日报》。报纸已经残破发黄，但字迹还看得清。令我有些奇怪的是，这篇调查报

告并非想象中发表在显要的头版，而是在第三版，署名也不是哪一级党委，而是一个人名：于恩波。于恩波是笔名还是确有其人，我不清楚。调查报告的题目是《应当怎样认识薄弱村的合作化运动》。下列四个小题，分别是：一、工作薄弱的根子在哪里；二、群众入社的积极性是高涨的；三、尚须努力；四、沿着规划行动起来了。这一版上配有短评《加强薄弱村合作化运动的领导》。看得出，报纸是以很重要稿件给予推出的。

仔细看罢再前后联想，就发现这其中四点需要明确和理解：

一是这篇文章发表时为1955年10月15日，此时热河省已经撤销。撤销的时间是1955年7月30日。这时的王克东应该是承德地区的主要负责人。因此，如果调查组确为王克东率领，那么我们以往常说“原热河省委书记带调查组”，就不准确了。

二是仔细看毛主席亲笔批示的原文老照片，署名，又没了于恩波，而是“中共河北省委工作组”。也就是说，这篇文章最终是由河北省委上报的。

三是1955年7月31日，毛泽东在中央召开的省、市、自治区党委书记会议上，作了《关于农业合作化问题》的报告。同年10月，七届六中全会（扩大）又通过了《关于农业合作化问题的决议》。一个报告，一个决议，主调就是“在全国农村中，新的社会主义群众运动的高潮就要到来，农业合作化运动的高潮已经到来”。同时，对于认识上不同意见和行动上的“不给力”，也给予了严肃的批评。

四是发表在《群众日报》上的这篇文章，从时间上讲，已经有些晚了，两个重要会议已经开过。作为河北省的一个新成员，承德的各项工作应该是“薄弱”的。但薄弱也得表态，于是我们看到原文的开头语：“前几天，我们曾到承德县朝梁子村作了一次调查。这村的合作化运动发展的比较落后，各项工作都比较薄弱。以前我总认为像这样的村得先经过一段的改造以后才能发展合作社。经过这次调查，深深感到先前的想法不对头。”从这些文字看，这文章倒有些由检讨而引发反思的味道。

综上所述，我的理解应该是，在开展合作化运动上，新组建

的承德地区，在当时的大局中，该是“薄弱”的。还好，薄弱的地方也有不薄弱的乡村，例子就是朝梁子村。

所以，应该感谢朝梁子！正因为这村子的一些人证明了这里并非“一切都落后”，于是上下就都跟着得到一时的解脱。毛泽东在这个报告上做批语的时间，已是12月24日了。这时“右倾”风潮已“统统都打破了”，各地雪片般飞来的调查报告，又为《决议》提供了很多实例。在62岁生日即将到来的前两天，经过一年的努力，此时的毛泽东对这样的结果应该还是比较满意的，于是他在这篇调查报告上的按语，就带有明显的年终总结色彩：

“在中国，对于许多人来说，一九五五年，可以说是破除迷信的一年。一九五五年的上半年，许多人对于一事还是那么样坚持自己的信念。一到下半年，他们就坚持不下去了，只好相信新事物。例如：他们认为群众中提出的‘三年合作化’不过是幻想；合作化北方可以快一些，南方无法快。落后乡不能办合作社；山区不能办合作社；少数民族地区和民族杂居地区不能办合作社；灾区不能办合作社；建社容易巩固难，农民太穷，资金无法筹集，农民没有文化，找不到会计；合作社办得越多，出乱子就会越多；合作社发展的速度，超过了群众的觉悟水平和干部的经验水平；因为党的粮食统购统销政策和合作化政策，使得农民的生产积极性降低了；在合作化问题上，共产党如果不赶快下马，就有破坏工农联盟的危险；合作化将出现大批的剩余劳动力，找不到出路。如此等等，还可以举出许多。总之都是迷信。这些迷信，经过一九五五年十月中国共产党第七届第六次中央全体会议（扩大）的批判以后，统统都打破了。现在全国农村中已经出现了社会主义改造的高潮，群众欢欣鼓舞。这件事给了一切共产党人一个深刻的教训：群众中蕴藏了这样大的社会主义的积极性，为什么在许多领导机关，在几个月以前，居然没有感觉到，或者感觉的那样少呢？领导者们所想的同广大群众所想的，为什么那样不一致呢？以此为教训那末，今后对于有相似情况的事件和问题，应当怎样处理才好呢？回答只有一句话，就是不要脱离群众，要善于从本质上发现群众的积极性。”

如此，是不是当我们再读这篇按语，就比较好理解内中所

指的一些往事了。对这段历史的评价已有定论，无需我来写什么。但毕竟那是发生在我们身边的重大事件。我们很看重避暑山庄，因为她记录了三百年间往事；我们也重视董存瑞烈士陵园，从这里可看到中国人民的解放斗争史。同样，我们也该了解朝梁子“按语”，她讲述了新中国的农村农民是如何一步步向今天走来。也正因为一路走来充满了艰辛坎坷，于是日后才有反思，才有了深得农民心愿的农业和农村改革，才有社会主义新农村的美好今天。

只是，先前没有“按语碑”公园时，我们很难寻找到走进那段历史的山间小路，很难推开那道内涵厚重的历史之门。现在好了，承德县的领导在把全县经济、文化引向跨越式发展的同时，又精心谋划重建全新的“按语碑”公园，县委书记丁伟确定用“按语”，说明他很了解那段历史，读过《中国农村的社会主义高潮》，明了承德县的昨天、今天，还有明天是什么样子和该成为什么样子。

与我的年龄相比，丁伟、杨海涛是年轻人。我很佩服他们。当代的年轻人头脑清晰能干事会干事。他们把按语碑公园建起来，敞开宽广的大门欢迎人们走进来。于是，如今按语碑前人流如潮，人们或仰目观看回望历史，或歌声阵阵舞姿翩翩。遥远的往事与时代的节拍交融在一起，令人感到既厚重而又轻松，既遥远而又当下，一下子，都心旷神怡了。



为了镌铸永恒的精神丰碑

——承德县精心打造朝梁子 毛主席按语碑公园纪实

◇吴永杰 孟宪歧

6月29日上午，晴空万里，艳阳高照。承德县朝梁子毛主席按语碑公园里，彩旗飘展，乐声激昂，嘉宾如云。在一阵阵热烈的掌声和欢声笑语中，国家部委有关领导来了，省直部门领导来了，市里领导来了。他们是应承德县委县政府之邀，前来参加毛主席按语碑公园开园暨揭牌仪式。

漫步于鲜花绿草掩映的花岗岩台阶上，极目远望，青松环抱的毛主席按语碑庄严肃穆，雄伟的毛主席手书按语浮雕墙大气磅礴，一幅幅花岗岩浮雕画栩栩如生，一座座标志性建筑风格迥异，园林景观赏心悦目，栏杆亭台各具千秋，真是一处主题突出、特色鲜明的集生态环境、红色旅游、文化教育、园林观光、娱乐休闲为一体的综合性多功能山体公园。各级领导观后感慨万千，啧啧称赞：“承德县委县政府独具慧识，用如椽之笔，为全县人民乃至外地游客描绘出了一幅多彩多姿的红色立体画卷，树立了一座镌刻在人们心中的精神丰碑！”

是的，承德县委县政府领导非常庆幸，毛泽东主席的光辉按语为承德县人民留下了一笔丰厚的精神文化遗产。抚今追思，历史烟云萦绕眼前：1953年秋天，朝梁子人民积极响应党的号召，17名积极分子自愿建起了一个农业生产合作社。到1955年春天，成立了三个大的合作社，100多户农民入社。同年秋，原热河省委秘书长王克东带领省委工作组来到朝梁子，总结了朝梁子办社情况，写出了调查报告《应该怎样认识薄弱村的合作化运动》，刊登在1955年10月15日热河省委机关报《群众日报》上。1955年底，毛泽东主席亲自指示中央办公厅，从全国各地报刊中筛选具有代表性的文章编辑《中国农村的社会主义高潮》一书，《群众日报》登载的调查报告被选其中。1955年12月27日，毛泽东把调查报告标题改为《所谓落后乡村并非一切都落后》，并在报告上亲笔批注了近600字的按语。

50多年来，毛主席这篇带有深刻哲理和教育意义的按语，鞭策和鼓舞了承德县一代又一代人艰苦奋斗，勤俭创业，脚踏实地，埋头苦干，形成了朴实无华而又具地方特色的“朝梁子精神”，引导着全县人民取得了一项又一项伟大的成绩。

历届承德县委县政府都对毛主席按语碑高度重视，倾注了大量的精力。按语碑几经修缮，日臻完备，吸引了许多单位、个人前来瞻仰和参观学习，成为远近闻名的爱国主义教育基地。

56年后，党在十七届六中全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，它是我们党指导我国文化改革发展的纲领性文件，提出了努力建设社会主义文化强国的奋斗目标。同时，《决定》指出“社会主义核心价值观体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓。”

又一个社会主义文化的春天来临了。

2011年初，虽说依旧春寒料峭，但承德县委县政府领导却感觉到了春天的温暖。他们审时度势，站在更高的起点上，以实际行动来贯彻落实十七届六中全会精神。经过反复论证，集思广益，科学规划，决定以创建省级园林县城活动为契机，以毛主席按语碑为中心，以爱国主义教育为主题，打造一张体现县域特色的文化名片，建设高规格的集红色文化、休闲观赏、爱国教育为主的综合性山体公园。集中规划和挖掘全县红色旅游资源，推进文化产业建设和发展，实现与全市红色旅游的有机对接，真正形成北有董存瑞烈士陵园，南有毛主席按语碑公园的两大爱国主义教育基地品牌，最大限度地发挥其综合社会效益。

县委书记丁伟深谋远虑，他既是全县人民的当家人，又是工程的决策者和参与者。从公园地址的选择到公园的总体规划，从公园的主体布局到公园的每一个单元设计，事无巨细，事必躬亲。仅公园的设计规划方案，他就先后两次召集专门会议，听取专家和规划设计部门的汇报，提出详尽的修改意见，使其愈加完美。自从公园开工建设后，丁书记成了这里的常客。在这里施工的工人们都知道，这位县委书记对施工的质量要求近乎苛刻，大到整体布局，小到一石一树，他都要审视琢磨，仔细推敲，他要