

历届太行水乡全国新闻记者漂流邀请赛暨名人名家进平顺活动作品荟萃

晋善晋美诗画平顺

劉冠鋒題



中共平顺县委 平顺县人民政府 编
ZHONGGONGDANGSHI ENSHUNWEIYINGXIAOJIANMINZHUANYI



记者作家画家进平顺

晋善晋美诗画平顺

劉冠鋒題



中共平顺縣委 平顺縣人民政府編
JINGSHUXIANWENPEIJINGSHUXIANRENMINZHENGFU

书 名	晋善晋美 诗画平顺 ——记者作家画家进平顺
封面题字	刘冠峰
编委主任	吴小华 方志有
副主任	秦 军 苏和平 赵小平 杜善堂
编 委	孙 伟 宋忠义 李玉忠 王丙旗 杨红梅 路晓波 牛志川 王建忠 章泽锋 刘俊英
主 编	牛志川
执行主编	申志强
编 辑	宋文强 吴 瑛 张斌胜 申树凤 赵伟平
排版设计	郭青鹏
校 对	张海燕 路 云 贾海娟

晉晉美詩五平順

JINSHANJINMEISHIWUPINGSHUN



桂子飄香時
羣賢集
沐浴大行風
陂塘水涵汎
者言羊兒
五川沒一行
今來西游歷
一路動詩情
山城之巨變
若夢若雲
十里生態廊
人達條長碕
山茂林秀碕
坡坡希浪紅
依崖覽鳥觀
峽谷張霓虹
千年金燈寺
朱郭藏兵洞
集野鷺飄然
出谷話恐驚
雄嶺懷望認
芳躋足憐心
旅湘甲新世
能富流金
多情是山水
有愛乃生
付出方月
無情而有情
大愛換大變
太行是兒征

此詩為晉晉美詩五平順
之五首之一首
其意為
桂子飄香時
羣賢集
沐浴大行風
陂塘水涵汎
者言羊兒
五川沒一行
今來西游歷
一路動詩情
山城之巨變
若夢若雲
十里生態廊
人達條長碕
山茂林秀碕
坡坡希浪紅
依崖覽鳥觀
峽谷張霓虹
千年金燈寺
朱郭藏兵洞
集野鷺飄然
出谷話恐驚
雄嶺懷望認
芳躋足憐心
旅湘甲新世
能富流金
多情是山水
有愛乃生
付出方月
無情而有情
大愛換大變
太行是兒征

晋善晋美诗画平顺

JINSHANJINMEISHIHUAPINGSHUN





序

中共平顺县委书记

吴小华

平顺县人民政府县长

从我踏上平顺这块土地起,每时每刻都被这里美丽的山水陶醉着,被这里厚重的人文感染着。当我翻阅这本历届太行水乡新闻记者漂流邀请赛暨名人名家进平顺活动的精选作品集时,更是与各位记者名家精辟独到的见解、深沉典雅的文字、遒劲洒脱的丹青、力透纸背的墨迹产生了强烈的共鸣,可谓灵犀相通,心神往之。

我曾不止一次地追索,这里是怎样的深山更深处,“平顺”这个吉祥的地名在历史的沉浮里究竟以怎样的姿态踽踽前行,在最贫瘠的地方创造蓬勃,在最绝望的地方开拓希望,在最不平顺的地方播撒又平又顺的种子……

这是一片集灵秀隽永与雄奇瑰异于一身的风光璀璨的土地。

这里的山是铁骨铮铮,千峰竞秀,美仑美奂,生机勃勃。清幽的天脊山,拔地而起,壁立千仞,挥云雾之水袖,转日月之明眸,走在它的脊梁,就找寻到了梦想的回归。龙湫山的石窟如梦似幻、扑朔迷离,以盖作天险、凌驾古今的雄姿俯瞰两河三晋,肩挑时代变迁。草色欲流的青羊山与群卉馥郁的彩凤山相对起舞,把千年的传说凝结在一块块青石的永恒脉络里,夜夜清歌。在山石间漫步,呼吸的是纯净无瑕的莽原之气,领略的是超凡脱俗的山野风情,放飞的是海阔天空的遐想神思。站在故乡的山顶,饱览的是“无限风光在险峰”的美景,激荡的是“会当凌绝顶,一览众山小”的豪情,沸腾的是“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的胸怀。

这里的水气贯长虹,温情脉脉,浸人心脾,撩人情思。虹霓峡的长空洗练、赤壁断的太行飞瀑,洒落一地丁丁冬冬的七彩矾玑,进射在堤岸,润物无

声；飞溅在花影里，落英缤纷；迂回在漳河里，如烟似尘，在初晴的雨后，拱起一弯缥缈的彩虹。稻花荡漾、芦苇依依的两岸，零星的泉眼碧水流泻，无边的浓阴密密匝匝，天鹅、鸛、鹤在云雾缭绕的水边款款伫足，梦里水乡的长裙把浊漳的清流摇曳得涟漪四起。浸在故乡的水里，忘却的是风尘仆仆的艰难跋涉和披荆斩棘的漫漫征程；浸在故乡的水里，顿悟的是“行到水穷处，坐看云起时”的淡泊情怀；浸在故乡的水里，冲击的是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮志凌云。

就连那山谷里的春花秋月，山坳里的乡野人家，阡陌间的蜿蜒小路，甚至枯藤缠绕的经霜的柿树，在日月的流转中，在四季的轮回里，都生出些许称得上是唯美的味道，脂粉不染地向世人回眸凝望。水的冰肌玉肤形成一痕痕流动的线条，山的傲骨雄风造就一声声凝固的旋律。

来到这里，春品山水，时时闻鸟语，处处是泉声，品出的是山的温润，水的灵动；夏品山水，水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇，品出的是山的雄秀，水的飘逸；秋品山水，秋水乃共长天色，霜叶红于二月花，品出的是山的伟岸，水的柔情；冬品山水，窗含西岭千秋雪，泉上云海自升腾，品出的是山的寥廓，水的神奇。

这是一片集古朴典雅与悠长回味于一身的人文厚重的土地。

倚险筑城是为关。这里的孤峰雄关从气势磅礴的《关铭》中可见一斑。“太行之阿，大河之隈，关门夷严，维帝念哉”，当年夏言铁笔丹书的《虹梯关铭》读来真是掷地有声，而《玉峡关铭》更是气贯长虹——“太行盘盘，横厉中原。近引河朔，遥缀昆仑。”金戈铁马已随风飘散，绝岸峻崖的咽喉之地尘埃落定后始说当年斑驳。站在关隘的风口，听到的是历史的车轮辗转而过时留下的跫音，和沧桑巨变、换了人间的九州惊雷。

林海天路上的峰回路转处，古树奇石的翠屏叠障处，一不留神，一座座古庙灵刹、一个个文明遗存就闪现出来，仿佛藏在暮霭的背后向你翻拣过往的云烟。金灯寺的塔林肃穆高深领悟佛之造化，龙门寺的画梁雕栋惯看秋月春风，大云院的壁画惟妙惟肖疑是曹衣出水，吴带当风，天台庵则永远挺立在唐风宋雨的最深处独领风骚。在微雨如织的晨光里，在晨钟暮鼓的韵律里，灵光紫气笼罩下的佛经一页页掀过，厚重的古色、深邃的人文不经意间就弥漫你一身一脸。

这里有禹治水的遗址，有根雕剪纸的舞台；这里有香飘十里、山货荟萃的梯田沟壑，有山风熏过的质朴天成的野味珍馐。民风醇厚、古风尚存的神龙湾就是一个缩影。现代文明的足迹在“桃花源”的门口止步，风在这里自由驰骋。你能见到背篓采药、纺花织布的场景，你能见识村民皆武夫的秋香庙会，你能尝试在石板路上走走，闲坐石凳斜依石碾在石桌上用石棋对弈，你能尝试在石屋的石炕上留宿小憩，任蟋蟀的鸣叫悄悄入梦来。黎明信步一走，朴实好客的老乡会塞给你几串嫩玉米、几颗大南瓜、一把山韭菜，他们以这种倾尽所有却又讷讷不言的方式把你的心填得满满当当。你也会和我一样，感慨“不是故乡，胜似故乡”。

这是一片英雄辈出、与时俱进、浴火重生、光芒四射的土地。

先有潞州小吏陈卿不堪欺压，怒发冲冠揭竿而起，开创了平顺历史的新纪元。后有石璜、岳增瑜“我以我血荐轩辕”，为民请命，为国踌躇。又有太行专署、八路军后勤指挥部、八路军医院、八路军兵工厂等现代遗存。今有李顺达、申纪兰等英雄劳模，把铿锵智勇、坚忍不拔的平顺精神传承延伸，点燃了风起云涌、群情激越的中兴之旅。

说到纪兰精神，就不能不说纪兰同志的手。纪兰同志的手，老茧纵横、粗糙有力，这是一张无形的名片，记录着中国农村七十多年的风雨兼程，从互助组、合作社到男女同工同酬，从花椒压枝、牛羊满沟到筹资建厂、红色旅游。纪兰同志的手，百炼成钢、情满西沟，这是一个不朽的品牌，以老骥伏枥、志在千里的赤子之心，把纪兰饮料的全线生产和新品开发冠以自己的名字，“品德成就品质”，她把一腔热血、两袖清风无私地洒在这片曾经贫瘠寂寞而今春潮涌动的土地上。纪兰同志的手，高举火把、承前启后，这是一座有容乃大、无欲则刚的灯塔，浑身的泥土气息勾勒出大写的人字——英雄本色。在她的指引下，王海潮以身殉职、感天动地，更多的平顺人以百折不挠、千难不避、万死不辞的信念在新农村建设中脱颖而出。

平顺的山水之美令人流连，民风之淳让人感动，人文之厚使人动容。在行吟山水、寄情风光间，我嗅到了她绝尘的芬芳；在青羊寻根、怀古抚今间，我触摸到了她炽热的温度和沸血的烧痛；在与大家一起弄潮搏击、百舸争流间，我洞释了她的从容博爱和博大精深。平顺的山水，展开是一幅有香有色的水墨长卷，聚拢是一部金碧辉煌的厚重史诗；平顺的精神，展开的是一树

灿若繁星的春花,聚拢的是一枚气吞山河的秋果。

饮一瓢漳河的水,我就是平顺的人;望一望故乡的路,正在脚下延伸。把智慧播在这片土地,把汗水洒在这片土地,把亲情系在这片土地,是我的荣幸,也是我的责任。

著名作家郁达夫说:“江山也要文人捧。”平顺锦绣的山水要名播天下,还需更多的记者、作家、诗人、画家来抒写,来描摹,诚愿这本沉甸甸的作品集能成为更多游客认识平顺、感悟平顺、结缘平顺的好载体,好路标……

2012-9-1



晋善晋美诗画平顺

JINSHANJINMEISHIHUAPINGSHUN

记者作家画家进平顺



目 录

序□吴小华

新闻报道篇

平顺“低碳旅游”叫响全国□李朝民 001

激情浪漫漂流 梦幻水乡畅游

□陈雄飞 段进龙 李红森 003

诗画太行山水 情醉绿色平顺□张 海 005

水乡风情□张素梅 007

贫困县平顺这样发展旅游业□陈雄飞 008

平顺四景车□连永宁 011

漂流赛感怀□刘宪远 014

山水太行 诗画平顺□庞秀峰 015

山西平顺巧借旅游促转型□阮修星 018

水乡行□李艳军 020

乐在漂流间□任静芳 021

人在画中游□袁横瑾 023

太行天路通 平顺展秀美□韩 月 025

平顺印象□刘平清 027

太行山巅神秘小县 欲打造精品旅游区□罗社管 030

平顺“小西天”别样看风光□张虎生 034

太行翠色染平顺□ 一 冬 038

平顺整合三大旅游资源 做强特色旅游名县

□宋玉婷 036

做一只井底之蛙就好□戴玉刚 041



044 太行深处绿意浓□金小茜

045“山西平顺好风光,休闲体验采风行”活动圆满落幕

□中国新闻网

047 去哪儿网旅游团购走进平顺

□中国经济新闻网

049 平顺县第二届低碳旅游文化节正式拉开帷幕石庆苗

□杨 丽

050 自驾平顺的古色风景线□闫 磊

052 平顺县主攻绿色生态旅游连获“四金”□策马踏雪

文学作品篇

116 平顺行吟□王东满

054 妙在奇山秀水间□谭 谈

063 山水太行□王跃文

091 平顺印象□张石山

108 太行第一瀑布□孙 涛

122 平顺之歌(组诗)□张不代

080 秋叶飘香话平顺□李 强

097 平顺掠影□珍 尔

071 探访红旗渠源□朱先树

066 壮哉,西沟村那两棵树□谢明清

104 “金灯”高悬南天门□陈为人

113 平顺风景线□王子硕

117 平顺纪游□王东满

125 锦绣太行(组诗)□王绥青

120 平顺井底峡谷行(古风)□寓 真

136 记忆平顺□张承信

139 平顺行□杨治国

110 寻访金灯古寺□孙 涛

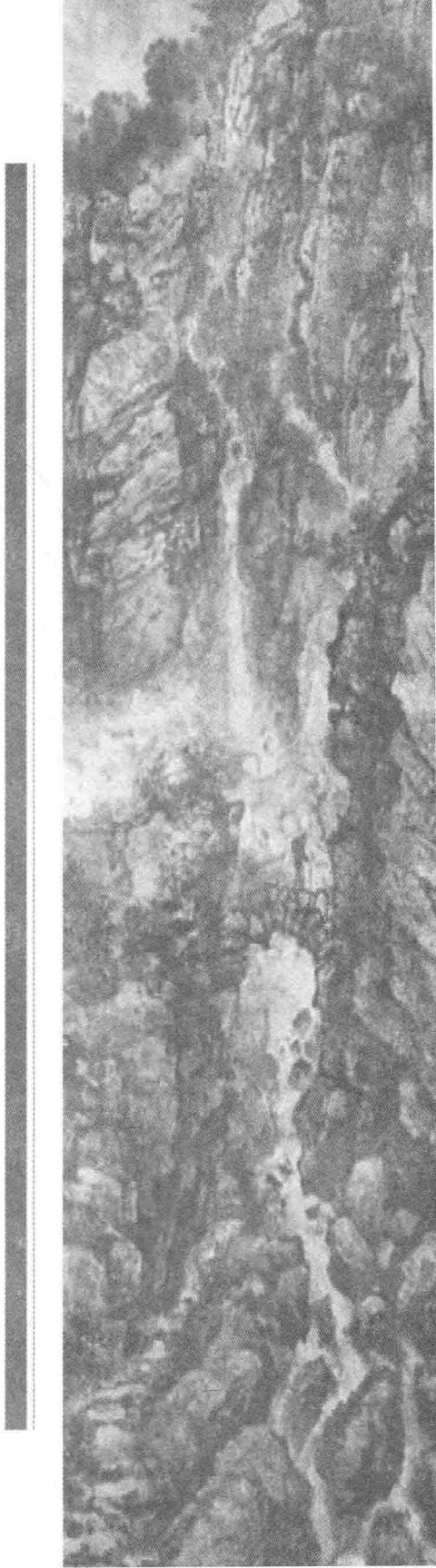
084 太行深处天脊山□李国涛

087 平顺山的鱼鳞坑□张不代

- 山城印象□刘会军 075
太行的旋律□冯骥才 141
走马太行秋□陈世旭 153
太行深处的回声□舒 婷 157
平顺喊山□刘兆林 160
自然的深度□吴克敬 164
平顺行□雷抒雁 167
行脚太行山□何立伟 168
峭壁之窗□阿克拜尔·米吉提 171
比风景更美丽的□徐怀谦 174
太行山上的山楂红了□红 孩 179
美丽的“穷山恶水”□须一瓜 183
平顺小故事□叶 弥 186
“井底”诗画□葛水平 189

书法绘画篇

- 双鹿图□孙恩同 193
春夏秋冬□孙恩同 194-197
国色经霜皆涌翠 天香凝露不沾尘□张德俊 198
人乐鱼亦乐 泉清心共清□张德俊 199
白云深处有人家□王如何 200
秋山秋树秋水□王如何 201
冉冉花明岸 涓涓水绕山□王如何 201
西沟春色□梁海福 202
祥云湖畔井底屯□梁海福 203
松风飒然来 为我涤烦襟□贾大一 204
梅□贾大一 205
天脊山印象□贾大一 205
山水太行 诗画平顺□孙美然 206
太行晨曲□武剑飞 208
望太行□戴成有 209





210 秋霭□王如何

208 藏兵洞□武剑飞

211 晨□苏锡超

211 太行水乡□苏锡超

212 太行天路挂云端□武剑飞 王如何 苏锡超

戴成有

213 高洁图□闻退痒

214 九牛同心□明丽华

215 鹤□刘培义

216 龙马图□丛无为

217 冬韵□邹争艳

218 杜甫小像□唐燕山

213 菱丰风轻□闻退痒

219 和谐平顺□荏良芹

220 云起太行显雄姿□武剑飞 程 茗 蒋新刚

222 平顺图腾□王惠祥 唐燕山 丛无为

221 青山朴厚尽享桃源福地

秀水情长方知佳境洞天□孟多昕

221 秋果丰硕满太行□孟多昕

223 太行沉寂□宋 泓

224 梅□雷甲寿

226 飞腾图□黄瑞生

225 高鸣常向月 善舞不迎人□雷甲寿

227 烟雨江南□程旭光

226 春风得意马蹄疾□黄瑞生

228 香远溢清□徐晋平

227 潇洒人生□程旭光

229 采菊东篱下悠然见南山□王玉玺

229 接福图□王玉玺

225 让快乐多些□雷甲寿

230 仙人桥□王有民

231 玉峡关□王有民

万物一体□宋 泓 223

青山朴茂碧水长流□刘冠峰 232

巍巍太行□孟多昕等合作 233

高士行吟图□雷甲寿等合作 234





平顺“低碳旅游”叫响全国

李朝民

“赶毛驴车、推石头磨、吃农家饭、住石板房，体验低碳生活、领略梦幻山水。”这是山西省平顺县在高扬旅游龙头，主攻绿色生态，全力打造低碳旅游特色县的转型发展中提出的响亮口号。“中国最具影响力旅游名县”、“中国最具特色旅游胜地”、“全国生态旅游名县”、“中国低碳旅游示范区”，这一张张名片越擦越亮，使转型跨越中的平顺成为全国低碳旅游的先导示范区。

近年来，平顺县委、县政府瞄准创建中国旅游强县、中国生态强县发展目标，全力打造低碳旅游特色县，并明确提出了“高扬旅游龙头，主攻绿色生态”的转型发展治县方略。据平顺县县委书记陈鹏飞介绍，该县在旅游开发方面重点抓了四个方面的工作：

围绕旅游抓生态，让绿着色版图。加大太行水乡、天脊山、金灯寺等景区绿化力度，增加景观树种、花草，完成景区通道绿化 352 公里，绿化带 31 个，完成荒山绿化 3.5 万亩，形成了绿色旅游通道和景区周边宽视角、多层次的立体式绿化区域。全县有林面积 106.75 万亩，森林覆盖率达到 41.6%，平均每昼夜可吸收二氧化碳 7111.5 公斤，全年空气质量二级以上天数达到 355 天以上。

树立低碳理念，高起点开发旅游。平顺县结合旅游产业发展实际，先后制定出台了《关于加快旅游产业发展的意见》、《平顺县进一步加快推进旅游产业发展的办法》等一系列政策，把低碳、绿色、生态的可持续发展理念始终放在旅游开发的突出位置，先后引进了规划档次高、设计水平高、综合素质高、有成熟低碳开发理念的 7 家私营企业加盟平顺旅游景区开发。

设立创建低碳旅游示范区,倡导乡村游、生态游。以“绿色、健康、回归自然”为目标,推出了以世外桃源下石壕、人间仙境西井山、画家村张家凹等景区为主的“低碳游”路线,让游客真正体验无污染、低排放的低碳生活方式。

降低碳排放量,打造低碳旅游景区。目前,太行水乡、天脊山、神龙湾等景区全部完成生态停车场、景区道路绿化等配套设施,游客必须乘坐景区准备的观光电瓶车、毛驴车进入景点,以降低人为碳排放。同时,景区工作人员随身携带塑料袋,随时捡拾景区废弃物,并统一进行处理或转换。

(2010年9月28日《山西农民报》)

