

**Xiwu
jin
shuang
1999**

政协浙江省湖州市委员会
湖州市文学艺术界联合会



**庆祝中华人民共和国成立 50 周年
中国人民政治协商会议成立 50 周年
1949-1999**

西 吴 精 爽

政 协 湖 州 市 委 员 会
湖州市文学艺术界联合会 编

顾问: 沈荣林

高宪科

主编: 李敏龙

方动力

编委: 刘祖鹏

杨文科

张有麟

监制: 巩维建

封面设计: 章政民

封面题字: 沙孟海

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 7.5

印 数: 1-1000 册

电脑制版: 杭州彩地电脑图文有限公司

印刷单位: 浙江印刷集团公司

版 次: 1999 年 9 月第一版

1999 年 9 月第一次印刷

书 号: 浙内图准字(99)第 115 号

西朱新爽

西朱新爽



厚礼·鲜花

——为《西吴精爽》而序

沈荣林

《西吴精爽》在各界人士的关心和支持下，与大家见面了。

这是献给中华人民共和国建国五十周年和中国人民政治协商会议诞辰五十周年的一份厚礼，也是纪念中国文联成立五十周年的一束鲜花。她真挚而又艺术地反映了建国五十周年欣欣向荣的大好局面，展现了文化艺术园地一派盎然生机。读了，看了，欣赏了，一种心旷神怡、赏心悦目的感觉不禁油然而生。

《西吴精爽》是湖州广大书画艺术家和书画工作者的精心之作，也是祖籍湖州或曾经在湖州工作过、生活过的诸多书画大家的得意之品。它是五十年间湖州书画艺术一次颇有质量的集束展示，也是迈向二十一世纪一种初露端倪的艺术召唤。集中各种画种诸如山水画、花鸟画、水墨画、水粉画、工笔画和油画、木刻……所描绘出来的水色风月、花鸟虫鱼、山川人物……各种字体诸如行书、草书、隶书、篆书、楷书、甲骨文体……所显现的颜筋柳骨，狂草飞白，伐柯控勒……无不体现中外文化的交流映照，传统创新艺术的融会贯通，以及老枝新芽的继承发展，无不显示湖州这个丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦的底蕴和品位。

光阴如隙，日月似鉴。《西吴精爽》留下的是湖州书画界颇见质地的书画艺术足迹，值此新世纪来临之际，我们相信，再过若干年以后，湖州的书画艺术园地必将结出更加灿烂辉煌的丰硕成果。

让我们踏实坚定地去迎接新世纪的到来。

1999年8月25日

目 录

赵延年	1	史济平	28
张 浩	2	薛兴中	29
沈彬如	3	李阿庆	30
凌 虚	4	郭 涌	31
李之侯	5	任海荣	32
季 阳	6	李邦梅	33
汤兆基	7	汪德祖	34
沈加蔚	8	吴藕汀	35
周文清	9	吴个钝	36
屠居华	10	王礼贤	37
李以泰	11	沈光溥	38
钱贵荪	12	谭其蔚	39
傅伯星	13	方遗勇	40
费之雄	14	曹寿槐	41
单 凡	15	宓荣卿	42
张天霖	16	韦祖谋	43
郑若泉	17	陆晋楷	44
王惊涛	18	张智勇	45
余石蓢	19	陈官山	46
李大震	20	吴妙德	47
凌大纶	21	周立中	48
戴富年	22	赵文聪	49
李 明	23	高庭山	50
吴迪庵	24	卢 前	51
李 英	25	伍中柱	52
刘祖鹏	26	陈海清	53
杨文科	27	徐瑞祥	54

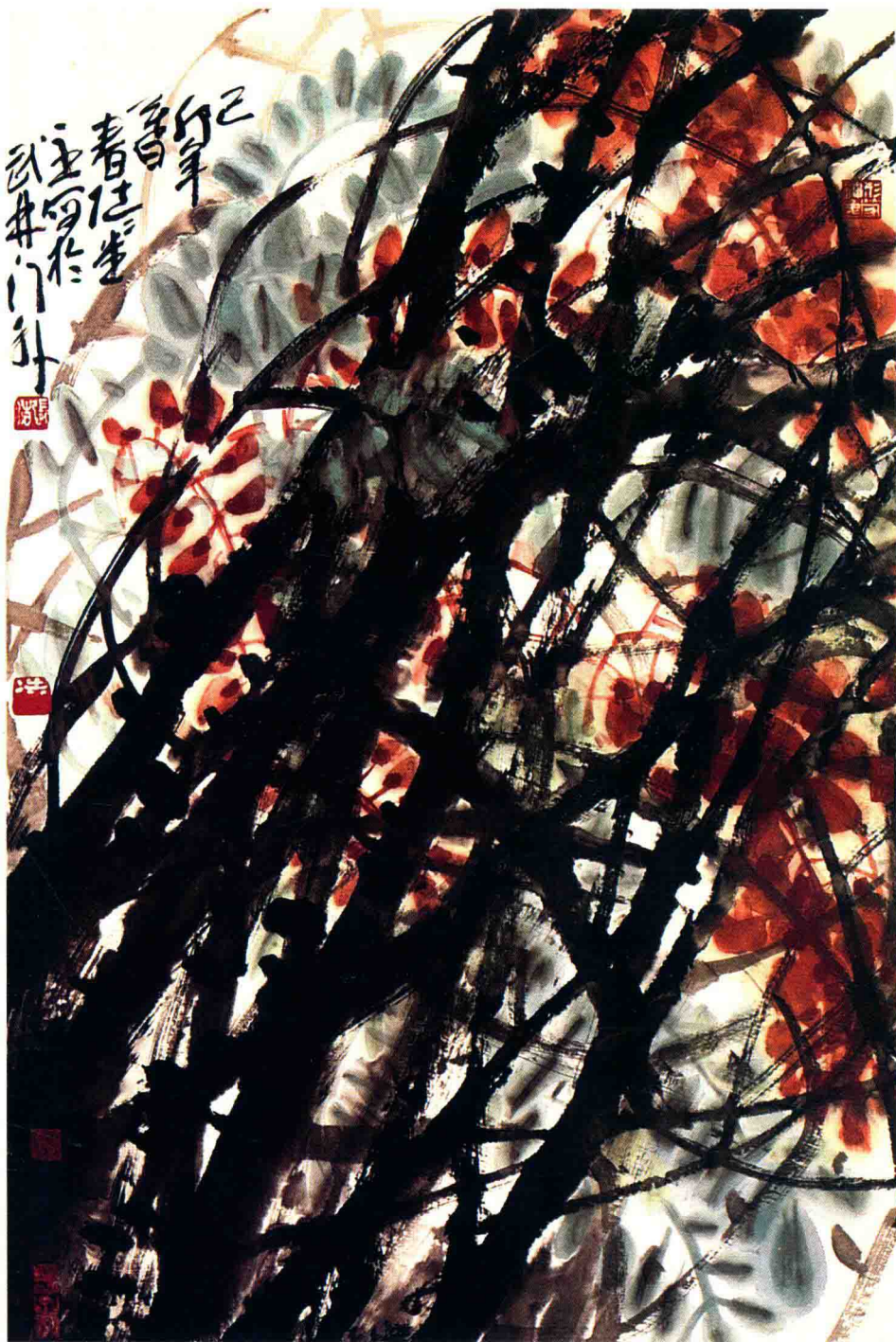
周登富	55	李之河	84
金家耀	56	傅一平	85
朱汉章	57	杨毅鸣	86
周继林	58	单建强	87
陈家统	59	陈书敏	88
陈树刚	60	商晋卿	89
程干锋	61	赵彭年	90
曾余定	62	茹郁青	91
慎召民	63	严志法	92
潘荣昌	64	王松根	93
方兴国	65	王利坚	94
陈克熙	66	汪根妹	95
杨桂泉	67	戴 健	96
刘旭春	68	吴斌耀	97
高宝平	69	蒋和武	98
朱元更	70	许全华	99
章政民	71	柳晓康	100
陈学璋	72	沈 健	101
王新新	73	杨海华	102
陈 起	74	胡 韵	103
董才宝	75	陈 威	104
方立航	76	王晓黎	105
张文龙	77	王巍立	106
苏其德	78	徐 军	107
王似锋	79	陈桂明	108
刘 宁	80	操声国	109
王顺章	81	许 妍	110
黄雨鸿	82	薛 珂	111
程学明	83	李 青	112



逐日《上古神话系列》之一（版画）

赵延年

1924年生，湖州人，中国美术学院教授，中国美术家协会理事，中国版画家协会顾问，浙江省美术家协会顾问，美术咨询委员会主任，浙江版画家协会名誉会长。曾荣获中国美术家协会和中国版画家协会联合颁发的“中国新兴版画六十年杰出贡献奖”。作品五百余幅被中国美术馆、大英博物馆等国内外十余所美术、博物馆收藏。



春（国画）

张 浩

1944年生，号随随堂主，浙江嵊县人，毕业于杭州大学中文系，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，浙江省美术家协会副主席，浙江画院艺术委员会主任，浙江省文学艺术界联合会党组书记，中国文联委员，中国美协理事。作品多次参加全国性展览和国际展览。专著有：《张浩画集》、《中国花鸟画》等。曾在湖州市委机关工作。

凌 虚

号万顷，1919年生，湖州人，1941年毕业于上海新华艺术专科学校国画系，先后在上海中国艺专、行知艺校、安徽师大艺术系任教，中国美术家协会会员，嘉兴中国画院名誉院长，苏州书画研究会顾问，苏州版画院艺术顾问，苏州铁道师范学院艺术系高级艺术顾问客籍教授。50余年来，作品曾在京、沪、苏、杭及香港等地举行个展9次，入选全国美展国外美展10余次，并多次获奖。代表作被国家美术馆、国外美术馆及世界名人收藏。



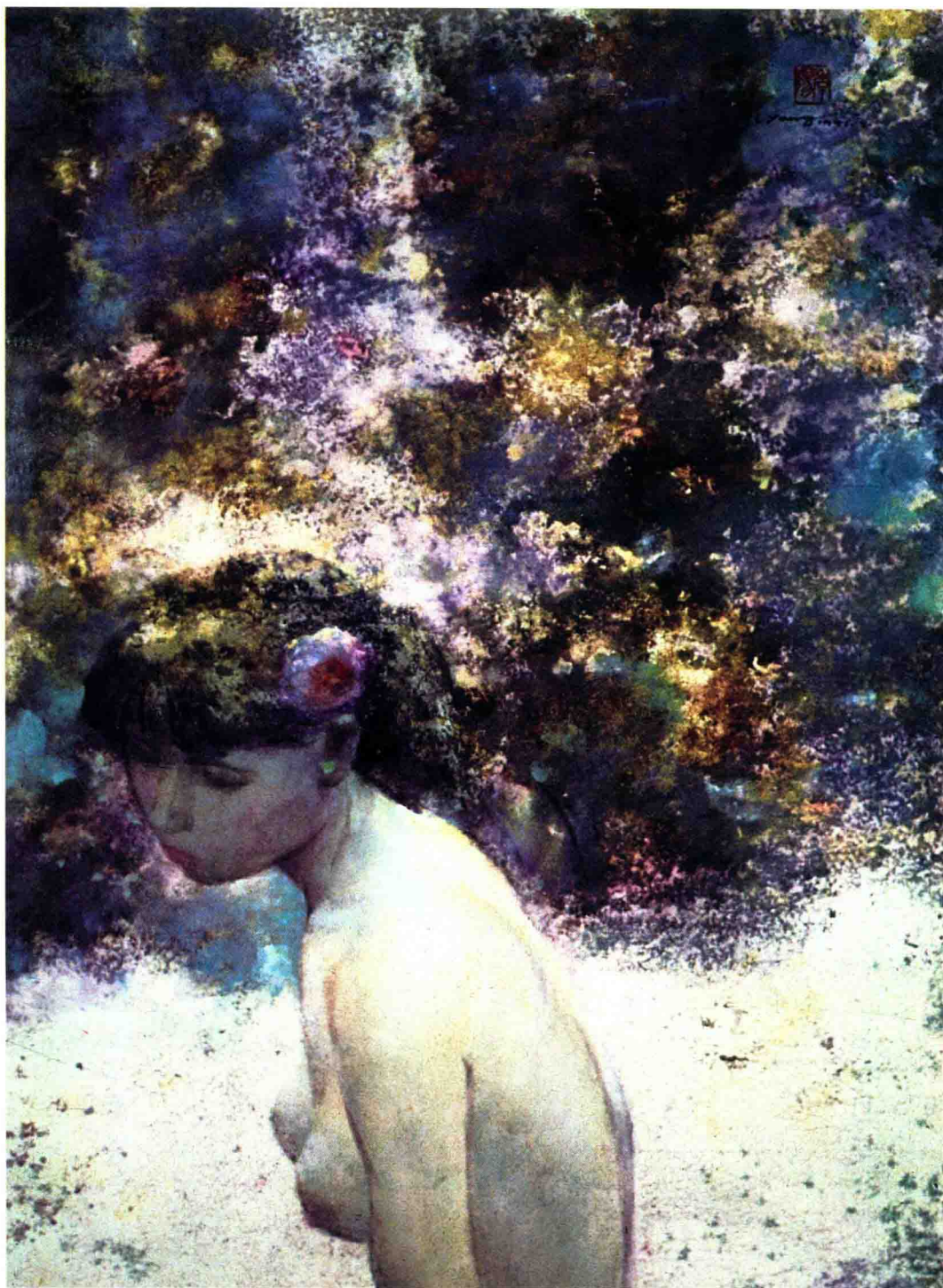
群珠争艳（国画）



新绿上村头（国画）

李子侯

1938年生，浙江省海盐县人，1967年毕业于浙江美术学院中国画系，中国美术学院教授，中国美术家协会会员，中国当代工笔画学会会员，浙江省美术家协会理事，浙江画院、西泠书画院特聘画师。作品《入仓》、《江南蚕忙》、《采莲曲》等十余件入选全国画展、全国人物画展、中国当代工笔画大展及国际性邀请展等重大展事并获奖。作品集有：《李子侯画集》、《工笔人物画》等。曾在湖州市长兴县工作。



秋冥(国画)

季 阳

中国美术学院视传设计系硕士研究生教研室主任、导师，中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，浙江省设计艺术家协会副主席。曾任《浙北报》美编、嘉兴地区电影公司美术设计。



红梅枝头春意浓（国画）

汤兆基

1942年生，湖州人，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事，杭州西泠印社社员，上海工艺美术学会秘书长，《上海工艺美术》杂志主编，上海市政协常委、文化委员会副主任。主要著作有：《篆刻自觉指导》、《篆刻艺术欣赏》、《汤兆基书画篆刻集》、《汤兆基印存》等。曾先后在日本、香港、新加坡、美国多次举办个人书画艺术展。



根（油画）

沈加蔚

1948年生、旅澳华人，湖州人，中国美术家协会会员。在国内时，先后有5幅作品在全国美展中获大奖。八十年代末赴悉尼留学后，油画作品连续六年入围阿基鲍尔德肖像大赛并获大奖，1995年获澳大利亚玛丽·马格洛普艺术奖。



荷花系列之一（国画）



周文清

1940年生，湖州双林人，毕业于浙江美术学院雕塑系，杭州画院高级画师，杭州市书法家协会主席，曾在日本、新加坡、香港及国内多次举办个人画展或联展。



电影《荆轲刺秦王》场景设计之一（设计图）



塘趣（国画）

屠居华

1940年生，湖州人，毕业于北京电影学院电影美术系，北京电影制片厂一级美术设计师，中国电影家协会会员，中国电影学术学会会员，国务院颁发有突出贡献的专家之一，曾为《带手铐的旅客》、《荆轲刺秦王》等30部影视作品美术设计。