

中国小说排行榜 Chinese Top Stories

长篇小说

中国小说学会
权威评定 Stories

《受活》 阎连科
《白豆》 董立勃
《水乳大地》 范稳
《万物花开》 林白
《城的灯》 李佩甫
《丑行或浪漫》 张炜

中篇小说

《淡绿色的月光》 须一瓜
《阿瑶》 巴桥
《龙凤呈祥》 李洱
《杜一民的复辟阴谋》 李铁
《树树皆秋色》 方方
《望粮山》 陈应松
《迷蒙之季》 李贯通
《寻找妻子古菜花》 北北
《羊》 张翎
《让蒙面人说话》 麦家

短篇小说

《逃跑》 铁凝
《木匠和狗》 莫言
《猛虎》 叶弥
《雪色花》 王松
《手术》 盛可以
《化世》 魏微
《上路》 张学东
《戴来》
《雪橇来》 潘向黎
《个人》 迟子建

时代文艺出版社

2003 年中国

小说排行榜

(上)

短、长篇小说卷

中国小说学会编

(15061)

(15)

(15)

8 : 本
E : 游
15 : 文
15 : 文
1E : 文

21 : 号
JF : 付

第
出
主
编
出

登
甲
开
甲
赠
甲
甲

并
宝

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2003 年中国小说排行榜/中国小说学会编. —长春:
时代文艺出版社, 2004. 5

ISBN 7 - 5387 - 1889 - 3

1. 2... II. 中... III. ① 中篇小说 - 作品集 - 中国
- 当代②短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 028897 号

2003 年中国小说排行榜

编 选: 中国小说学会

出版统筹: 张 明

责任编辑: 张秀枫 文 欢

封面设计: 大盟文化

出版发行: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 吉林省委党校印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 32 开

印 张: 33

版 次: 2004 年 5 月第 1 版

印 次: 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 3000

书 号: ISBN 7 - 5387 - 1889 - 3/I · 1774

定 价: 76.00 元 (全三册)

中国小说学会 2003 年中国小说排行榜 评委会

评委会主任：

冯骥才（天津）

中国文联副主席

中国小说学会会长

评委会副主任：

雷 达（北京）

评论家

陈骏涛（北京）

评论家

汤吉夫（天津）

教授

评委会成员：（以姓氏笔画为序）

王 科（辽宁）

教授

毕光明（海南）

教授

杨 扬（上海）

教授

李 星（陕西）

评论家（缺席）

李大鹏（天津）

教授

李运抟（湖南）

教授

李国平（陕西）

评论家

吴义勤（山东）

教授

何向阳 (河南)	评论家
陈 冲 (河北)	评论家
陈公仲 (江西)	教授
金 汉 (浙江)	教授
施战军 (山东)	评论家
洪治纲 (浙江)	评论家
夏康达 (天津)	教授
曹文轩 (北京)	教授 (缺席)
盛 英 (天津)	评论家
阎晶明 (北京)	评论家
韩石山 (山西)	评论家
谢有顺 (广东)	评论家
谭 湘 (河北)	评论家

特邀委员:

汪 政 (江苏)	评论家
汪亚明 (浙江)	教授

中国小说学会 2003 年中国小说 排 行 榜

长篇小说排名

名次	作品	作者	发表刊物或出版社
1	《受活》	阎连科	《收获》2003 年 6 期
2	《白豆》	董立勃	《当代》2003 年 1 期
3	《水乳大地》	范 稳	《中国作家》2003 年 7 期
4	《万物花开》	林 白	《花城》2003 年 1 期
5	《城的灯》	李佩甫	长江文艺出版社 2003 年版
6	《丑行或浪漫》	张 炜	云南人民出版社 2003 年版

中篇小说排名

名次	作品	作者	发表刊物
1	《淡绿色的月亮》	须一瓜	《收获》2003 年 3 期
2	《阿瑶》	巴 桥	《钟山》2003 年 4 期
3	《龙凤呈祥》	李 洱	《收获》2003 年 5 期
4	《杜一民的复辟阴谋》	李 铁	《青年文学》2003 年 10 期

2003 年中国小说排行榜

- | | | | |
|----|-----------|-----|-------------------|
| 5 | 《树树皆秋色》 | 方 方 | 《北京文学》2003 年 11 期 |
| 6 | 《望粮山》 | 陈应松 | 《上海文学》2003 年 6 期 |
| 7 | 《迷蒙之季》 | 李贯通 | 《十月》2003 年 2 期 |
| 8 | 《寻找妻子古莱花》 | 北 北 | 《人民文学》2003 年 1 期 |
| 9 | 《羊》 | 张 翎 | 《收获》2003 年 4 期 |
| 10 | 《让蒙面人说话》 | 麦 家 | 《山花》2003 年 5 期 |

短篇小说排名

- | 名次 | 作品 | 作者 | 发表刊物 |
|----|-----------|-----|------------------|
| 1 | 《逃跑》 | 铁 凝 | 《北京文学》2003 年 3 期 |
| 2 | 《木匠和狗》 | 莫 言 | 《收获》2003 年 5 期 |
| 3 | 《猛虎》 | 叶 弥 | 《作家》2003 年 5 期 |
| 4 | 《雪色花》 | 王 松 | 《钟山》2003 年 6 期 |
| 5 | 《手术》 | 盛可以 | 《天涯》2003 年 5 期 |
| 6 | 《化妆》 | 魏 微 | 《花城》2003 年 5 期 |
| 7 | 《送一个人上路》 | 张学东 | 《上海文学》2003 年 8 期 |
| 8 | 《茄子》 | 戴 来 | 《人民文学》2003 年 6 期 |
| 9 | 《奇迹乘着雪橇来》 | 潘向黎 | 《作家》2003 年 2 期 |
| 10 | 《一匹马两个人》 | 迟子建 | 《收获》2003 年 1 期 |

序

看呵，这些青春的面孔！

——写在 2003 年度中国小说排行榜之前

雷 达

由中国小说学会主办的“中国小说排行榜”已举行了四届。前三届在天津举行。本届，也即第四届——2003 年度中国小说排行榜，刚在济南落下帷幕。去年还穿插过一次大奖，叫“中国小说学会首届‘学会奖’”，那是对前三届排行榜的总结和升华。该奖的设置是在每三届排行榜的基础上评出，只评三人，“长中短”各一人。首届，长篇奖被《西去的骑手》的作者陕西作家红柯摘去，中篇奖被《青衣》的作者江苏作家毕飞宇摘去，短篇奖被《上海女人》的作者天津作家杨显惠摘去。排行榜本来是没有奖金的，“学会奖”就不能一味地清高，它不但有了奖金，而且奖金颇重：得主每人获一辆夏利轿车。人们眼见杨显惠的女儿开着白色夏利绝尘而去，不禁莞尔而笑。中国小说学会历来清贫得很，不意首届“学会奖”经天津方面汤吉夫等诸位先生的多方奔走、协调，与天士力集团携手，

终成气候，功莫大焉。

正像大家看到的，中国小说排行榜的影响在日益扩大，文学界人士和小说家们已经习惯于视它为每年必不可少的文学节目。海外如美国、加拿大等国一些华人的或并非华人的文学社团，也注意到了这个排行榜，并主动来函与中国小说学会联系，称许它没有商业背景，没有功利色彩，没有人为炒作痕迹，“是一种颇具独立精神的客观公正的学术性遴选活动”。的确，中国小说排行榜何以每年在各出版社争先恐后的“年选”洪峰过后才来举行，却并无过时之感，个中缘由倒也值得深思。

记得五年前，冯骥才先生作为中国小说学会会长，力主要搞起排行榜，每年向全社会发布上个年度好小说的名单。他说，一般认为，排行榜是一种商业化的行为，然而，难道只有商家可以使用排行榜么？难道我们就不能借用一下商家的排行榜，树起自己的排行榜，以富于魅力的形式张扬自己的声音么？这些话是说得很有气魄的。事实证明，经过四年来的努力，我们已经树立起了一种不含市场因素，不带功利目的，值得人们信赖的排行榜。事实证明，我们的读书界和文学界需要这样的排行榜，以推介佳作，引导阅读，推举新人，推重创新精神，推动整个文学创作的更大繁荣。当然，任何事物都不能绝对化，不能说只有自己的排行榜最权威，因为，不同的人会有不同的关注层面，不同的审美趣味，不同的艺术主张，倘若评委换了一茬人，大约一定会产生另外一个“小同大异”的排行

榜的。

这里，最重要的是客观、公正和胆识。但这决不是凭空而来，一切只有和具体的物质利益剥离，并且参预者具备相当高的素质和水平才能够保证。这次参预评选的评委，已如名单所列，其影响力大家可以看到。他们之中，既有学者、教授，也有作家和批评家。他们或潜心于校园，或敛迹于书斋，相对超然。他们的操作方式也比较科学，先是在他们带领学生广泛阅读的基础上（这一点太重要了）形成初选篇目，然后交给评委会。为了评选工作的公正、客观和准确，整个评选过程处在与外界的隔离状态中（前些年是不为人所知，不隔离也隔离，近年来则不得不有意回避之），不考虑作家的名气大小，不考虑作品发表的刊物和出版社的大小，不考虑作家的年龄大小、性别若何，以及所在地区的发达与不发达，不考虑评委与作家之间的私交如何，对于有争议的作品不断深入分析，充分抒发己见，最后在选票上一见高低，民主高于一切。说实在话，每年围绕某些作品的争论都很厉害，由于坚持以学术为本位，以探讨问题为手段，以披沙拣金为旨归，合作了四年，大家未伤感情，没有什么不愉快。其实，所有评选都如恩格斯所言，是在“力的平行四边形运动”中形成的“合力”而已，不可能完全按照某个人的意志运行，似乎人人都在“妥协”，人人又都在“胜利”，其结果，既在意料之中，又在意料之外。但无疑地，我们是向着真理的方向艰难地挪动着。回首四年，我们也许可以说，是有

一些青春的面孔或率先或比较突出地在这个排行榜上崭露头角的。比如：雪漠，李洱，红柯，麦家，范稳，懿翎，阎真，尤凤伟，阎连科，成一，杨显惠，迟子建，毕飞宇，董立勃，须一瓜，王松，漠月，戴来，叶弥，陈应松，巴桥，李铁，艾伟，何玉茹，潘向黎等等。

关于本届排行榜的作品，我不拟在此逐一加以评点了。本书收录的这些作品及其评论文章，定会作出令人满意的回答。此刻我思索更多的是，既然中国小说学会的“中国小说排行榜”正在日益成为中国文学的一个窗口，那么如何防止它的凝固化，防止出现偏嗜，防止关系网的渗透，继续为读者和作家所服膺，永葆其青春与活力，就成为非常重要的问题。过去的文学时间往往以十年、五十年、一百年来计算，现在什么都在提速，文学似乎亦然。现在的东西委实太多了，杂然并陈，浩如烟海，倘若不能及时地梳理、排列、筛选，就难免泥沙俱下，造成遗珠之憾。所以，不论从文化积累的角度，精品梳理的角度，引导读者的角度，拔擢新人的角度，抑或研究文学思潮的角度，排行榜还是需要的。让我们担起我们意识到的历史责任奋力前行吧。

（作者为中国小说学会常务副会长）

目 录

中国小说学会 2003 年中国小说排行榜评委会 (1)

中国小说学会 2003 年中国小说排行榜 (3)

序

看呵，这些青春的面孔！ 雷 达 (1)

短 篇 小 说

逃 跑 铁 凝 (2)

在期待错位的背后

——评《逃跑》 汪亚明 (18)

木匠和狗 莫 言 (22)

讲故事与听故事

——评《木匠与狗》 杨 扬 (44)

猛 虎 叶 弥 (48)

老故事 新阐释

——评《猛虎》 汤吉夫 (66)

雪色花 王 松 (69)

一朵“恶之花”

——评《雪色花》 夏康达 (89)

手 术 盛可以 (93)

欲望时代的爱情病理分析报告

——评盛可以的《手术》 毕光明 (118)

化 妆 魏 微 (124)

短篇的震撼力

——评《化妆》 施战军 (151)

送一个人上路 张学东 (155)

追索与偿还——生命意识的高扬

——评《送一个人上路》 李大鹏 (172)

茄 子 戴 来 (176)

真实与虚伪：都市生活万花筒

——评《茄子》 金 汉 (196)

奇迹乘着雪橇来 潘向黎 (201)

节制的美好

——评《奇迹乘着雪橇来》 施战军 (217)

一匹马两个人 迟子建 (220)

人和马共奏“安魂曲”

——评《一匹马两个人》 盛 英 (243)

长 篇 小 说

受 活 阎连科 (247)

生命之树的疯狂生长

——评《受活》 阎晶明 (249)

白 豆 董立勃 (254)

挤迫下的韧与美

- 评《白豆》 雷 达 (256)
- 水乳大地 范 稳 (264)
- 多元文化的交融与碰撞
- 评《水乳大地》 汪 政 (266)
- 万物花开 林 白 (272)
- 妖娆的生命之舞
- 评《万物花开》 洪治纲 (274)
- 城的灯 李佩甫 (278)
- 羔羊生命册上的绳记
- 评《城的灯》 何向阳 (280)
- 丑行或浪漫 张 炜 (286)
- 历史与人性的双重审视
- 评《丑行或浪漫》 洪治纲 (288)

中 篇 小 说

- 淡绿色的月亮 须一瓜 (294)
- “这一个”须一瓜
- 评《淡绿色的月亮》 陈骏涛 (349)
- 阿 瑶 巴 桥 (353)
- 经验被存在所照亮
- 评《阿瑶》 谢有顺 (394)
- 龙凤呈祥 李 洱 (399)

热气腾腾的乡村政治闹剧

——评《龙凤呈祥》 韩石山 (543)

杜一民的复辟阴谋 李 铁 (547)

在严酷的历史悖论面前

——评《杜一民的复辟阴谋》 王 科 (601)

树树皆秋色 方 方 (607)

中年女性的心灵世界

——评《树树皆秋色》 陈 冲 (678)

望粮山 陈应松 (682)

象征中的现实世界

——评《望粮山》 李运抟 (761)

迷蒙之季

——献给我的同事夏侯春秋 李贯通 (766)

荒诞的寓言

——评《迷蒙之季》 吴义勤 (834)

寻找妻子古菜花 北 北 (838)

“寻找”——问世间情为何物？

——评《寻找妻子古菜花》 谭 湘 (891)

羊 张 翎 (895)

阳光沐浴下的爱

——评《羊》 公 仲 (952)

让蒙面人说话 麦 家 (957)

精神世界的探析

——评《让蒙面人说话》 李国平 (1025)



铁凝，小说家，历任保定市文联编辑、省文联专业作家、省文联副主席等职，现为中国作协副主席、河北省作协主席。

主要著作有：长篇小说《玫瑰门》、《无雨之城》、《大浴女》；中篇小说《没有钮扣的红衬衫》、《麦秸垛》、《对面》、《午后悬崖》、《永远有多远》；短篇小说《哦，香雪》、《孕妇和牛》、《马路动作》、《安德烈的晚上》以及散文、电影文学剧本等百余篇（部）300多万字，结集出版40余种，1996年出版五卷本《铁凝文集》，部分作品被译成英、法、德、日、俄、韩、丹麦、西班牙等文字出版。

逃 跑

铁 凝

二十多年前，老宋从北部山区来到这个城市，这个剧团。

那正是城市居民储存大白菜的时代，储存大白菜半是生活需要半是政府号召，因此买大白菜还有一种买“爱国菜”的名义。冬天，各户都要买回足够全家吃到来年开春的大白菜。那时的蔬菜和居民的关系，就是菜农把爱国菜送至各家各户的关系。

一个黄昏，老宋被亲戚领到团长面前。团长正在卸大白菜，一辆胶轮大车正停在单元门口。白菜们刚被过完秤，码成齐腰高的一堵墙，少说也有七八百斤。待团长给菜农数完钱，打发他离去，亲戚才对老宋说，这就是团长；又对团长说，这就是老宋。团长不在意地答应一声，只一个劲儿地打捋他的爱国菜，显然他是在琢磨怎样尽快把它们运上楼去。老宋看出了团长的意思，问了声：几楼？亲戚替团长回答说四楼。老宋便说：叫我吧。像很多北部山区的人一样，老宋把“我”说成“饿”。说完，他