

第  辑

时文 读

S H I W E N R E D U

广州出版社

—— 要最丰富的热点素材

主 编 王玉强

副主编 毕利群 孟疆建 赵 昕 张 迪 巩学贤

李 立 何萍萍 孙 波

图书在版编目(CIP)数据

时文“热”读. 第5辑 / 王玉强主编. —广州: 广州出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5462-0013-2

I. 时… II. 王… III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第097480号

丛书策划: 邱 武

主 编: 王玉强

文字编辑: 戴 平

技术编辑: 刘 纯

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 李 成

责任编辑: 卢嘉茜

时文“热”读 第5辑

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼~10楼)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A栋)

版 次: 2009年8月第1版

印 次: 2009年8月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 60

定 价: 75.00元(全五册)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

读书是为了什么？

温家宝总理说：“书籍不能改变世界，但读书可以改变人。”总理曾在2003年接受《华盛顿邮报》总编唐尼专访时说：“我最大的爱好就是读书。读书伴随着我的整个生活。”总理最近在国家图书馆对读者说：

也许有人会说，没有时间读书。但是一个人一天总可以抽出半个小时读三四页书，一个月就可以读上百页，一年就可以读几部书。我非常希望提倡全民读书。我愿意看到人们在坐地铁的时候能够手里拿上一本书，因为我一直认为，知识不仅给人力量，还给人安全，给人幸福。多读书吧，这就是我的希望。

两年前，总理在新加坡访问时提及罗马帝国皇帝马可·奥勒留所著的《沉思录》，并且说“这本书天天放在我的床头，我可能读了有100遍，天天都在读”。读书充盈着温总理的整个生活，而我们呢？但愿我们人人都能拿起书来。

作家梁衡也说：“人为什么要读书？一句话，为了生命的完整。或者说是为了追回另一半的生命。”读书是为了生命的完整。读高层次的书才能改变人生。读书，就是对精神的那一半生命的能量补充。

为了人们的读书，为了人们读高层次的书，我们编选了这套《时文“热”读》精品丛书。

何谓“时文”？时文者，时代之华章也。极致佳构，精妙小品，婉约情境，飞扬心绪，都可以尽收眼底，都可以大快朵颐。或大浪淘沙的精品，或小桥流水的雅作，或朝阳丽日的新章，或细雨绵绵的故事，我们都是很用心地很精心地收录，很耐心地很真心地品味，目的就是让温馨、让情感、让哲思、让激情汨汨流入读者的心田。

何谓“热”读？热者，热点亦热烈也。我们所选的文章既关注国内外时政热点，也关心身边的世道人情。人间世事的千姿百态、千变万化，都融化在一篇篇美文里，犹如热气腾腾的美味珍馐，让你胃口大开。“热”字有多重含义：首先说明文章关注热点，其次表明时文也要“趁热”阅读，另外还有受到热捧、大家争相传阅的意思。

所有那些评点的朴素文字，是编者们的 一点思考，是一段记忆，是一束哲思，是一泓想象，是一个链接，是一首歌谣，是一丝点滴，是一句叩问，是一腔情感。

愿本书成为一座桥梁，架起通往高贵心灵的通道。从沈从文说的“要从容啊”，我们看出了那份淡定，那份期待，那份执著；从史铁生告诉我们关键是在“深入生活”中间加上“思考”二字，我们悟出了生命的真正内涵就是拷问生命的意义，这才是一切生活的原动力；从齐白石描摹的小虾、小鸡、长藤、花卉中，我们品味到了生活的真爱，参悟出了泥土的气息、质

朴的高贵与似与不似的美学元素。

愿本书是一个支点，成为你撬动生命之舟的起点。让你徜徉在心灵与心灵的碰撞中，胸襟与胸襟的交流中，情感与情感的浸染中。

但愿你攀上司马迁的发冠，去聆听“无韵之离骚”的绝响；但愿你敲击霍金的键盘，去追寻宇宙的深邃；但愿你来到梭罗的小木屋，真正沉浸于瓦尔登湖的神秘，体会简单、雨点与豆子的长势；但愿你与袁隆平一起走进那片稻田，捡起一株稻穗，思考卓越与幸福的意义；但愿你站在汶川地震的废墟上，分担那撕心裂肺与肝肠寸断……一切都是生活的再现，一切都是生命的礼赞，一切都是心灵的沟通，一切都是短暂与永恒……

本书是一弯新月，是印度诗人泰戈尔《新月集》投下的一弯淡淡的新月，这新展的月辉肯定能给你的生活带来甜美与芳馨。

本书是一株金柳，是“不带走一片云彩”的徐志摩在遥远的康桥栽种的金柳，映照在心田的是热烈、单纯、迷恋与回味。

本书是一丛野菊，是一个个普通人从田园、乡村、山峦、河流中采摘来的自然的露珠，天然的情感，带着月，带着星，带着太阳的心。

愿这新月，这金柳，这野菊，给你带来期待，带来享受，带来灵感，带来温馨，带来不尽的幸福与快乐，带来绵长的信心与希冀。

我曾经收到一封特殊的来信，是从一个特殊的地方寄给我的。一位暂时失去自由的人这样对我说：

我在这里呆了3年了，正是读了您编的一本时文选粹，才坚持活了下来。里面激励人生的故事、富有哲理的文章、人生经验的总结、沉淀生命的启迪，一句句、一行行，都激励我、引导我，让我反省，让我自责。我曾经想到过要结束自己的生命，但就是这本书给了我继续生活的勇气。我不知看了多少遍，有些文章我都能背下来。谢谢您，谢谢您编了这样一本好书。

“时文选粹”我已经编写了若干年，确实影响了不少读者。书，是智慧的，启迪的，浸染的，弘毅的。读书，就是与有智慧的人进行交谈。

今天，为了适应时代的发展，为了读者的需求，我们又编写了这套《时文“热”读》，更加贴近当前的现实，更加贴近读者的心灵，更加吸纳时尚的元素，更加渗透理性的光辉，让读者更能感受智慧、胸襟、仁爱、哲思，更能感受淡泊、从容、理性、激情，更能体会世界之博大、距离之贴近、信息之畅通、情怀之无限。希望它能一如既往地给大家以激励和感动。

王 王 强

· 掇 · 菁 · 撷 · 华 ·

原来，盛中国的迷人风度源自心壁的薄，甘愿透明，没有障碍地被打动，被感染，而且吃亏了，依然无怨无悔。心壁的薄，带来心灵的玲珑剔透、美好如初，带来生命的淳朴厚重和美不胜收。从薄到厚，终得人生的幸福和真谛，一生华美无限，让人倾倒，这哪里是缺点和吃亏呢？

——《迷人的不仅仅是小提琴》

为人做事，就是要有那么一点精神，有那么一点英雄情结，有那么一股子不服输的劲头，敢想敢干敢于挺身进取，仰无愧于天，俯无愧于地，上无愧于前辈，下无愧于后代，扪心自问也对得起自己。

——《有点英雄情结》

当遭到污辱和质疑时，世上的人有三种应对态度。一是做霜打的地瓜秧，从此丧失生还的力量，徒留下许多让人惋惜的遗憾；二是像篮坛巨星乔丹那样，“如果有人取笑我，或者怀疑我……那将成为我超水平发挥的动力”；三是像贝丽那样，凭智慧和气度变鄙视为重视，从而拨走阴沉的乌云，迎来灿烂的阳光。毫无疑问，第一种是懦夫作为，不可取；第二种是强者精神，令人敬仰；第三种则体现了智者谋略和仁者襟怀，让人高山仰止，感佩万端。

——《站起来的智慧》

聆听，是打开人们心扉的钥匙。如果有人找你倾诉，你一定要认真、投入、耐心地聆听。因为这是他们对你的信任和依托，你的聆听对他们也是一种鼓舞、共享、慰藉和温暖。聆听是一种人生态度。它是亲切的对待、由衷的信赖、美妙的交流。学会聆听是处世的一个重要法宝。即使你迫切地想谈其他事情，也不要着急。认真地聆听别人，直到他们把话说完。坚持下去，你就会有意外的收获。

——《凹地处世学》

窗外，今夜已潇潇雨歇。在商品狂潮的惊涛拍岸声里，在现代的滚滚红尘之中，我再一次夜读八百年前的岳飞。我读人的傲然脊梁，读民族的浩然正气，读历史的巍然丰碑。

——《夜读岳飞》

曾经，想做羽扇纶巾间穿行的女子，在西子湖畔独品晓风残月，绿柳如烟中墨笔添香，做那宋朝华美锦缎上韵短而味长的一笔。曾经，想学娴雅清丽的同叔，

凄婉优柔的易安，随手从词里斟杯清酒，便能盛满离人的眼泪；书页间点曲轻歌，便能唱尽万古的痴情。

——《没有宋词的年代》

我们已经习惯于给自己的生命一个解释。我们汲取知识，是因为我们需要智慧的大脑；我们锻炼身体，是因为世界等着我们去创造；我们种花莳草，是因为它们的枝脉可以染绿我们的心灵；我们夜夜做梦，是因为我们瑰丽的幻想在夜晚也要接力奔跑……

——《不需要注释的生命》

当她接受记者的访问时，感慨地说：“演了这么多年的戏，没想到演自己是最辛苦和失败的，因为演别人时可以根据剧本的情节来演出，但是演自己时，却没有写好的剧本，没有彩排，也没有NG，一旦演坏了，就要承担所有的责任。”因此，她说：“演别人容易，做自己难。”

——《戏与梦》

办喜事的日子，也总有人办丧事；婴儿初生的时刻，也有人正咽下最后一口气。所有的平淡都可能变成激情，所有的激情终会归于平淡。

既然我们生了，就要好好活着，努力地、快乐地、积极地，让那片生之灯海永远灿烂；让这生生长流，永不止息地流下去。

——《生生长流》

谦虚的人，因为看得透，所以不躁；因为想得远，所以不妄；因为站得高，所以不做；因为行得正，所以不惧。

——《谦虚的资格》

不要在开始中期待太久，不要在结束中留恋太多。没有一劳永逸的开始，也没有无法拯救的结束。人生中，你需要把握的事，该开始的时候，要义无反顾地开始；该结束的，就干净利落地结束。

——《开始》

试想：因为花开，一个春天都不寂寞了，花开怎么会寂寞呢？花怎么能兀自地开着却没有声音呢？

突然发现有時候童稚是一种最机智最完善的智慧，甚至这种智慧隐含着最深刻的哲理。

因为孩子的世界里有许多大人们看不透的东西。

——《感悟或者心情》

等待的过程，又是一个美妙的过程，看北斗壮丽，闻稻花清香，年轻时读过的

吟秋佳句又回来了，想着欧阳修的“秋声赋”，想着刘禹锡“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”，想着贾岛“秋风生渭水，落叶满长安”，想着辛弃疾“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，不禁感叹“多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话”。

——《秋野觅趣》

这件事情之后，我开始更多地注意生活中的一些细节了，比如，把愤怒的姿势换成握手，让一句厉声的呵斥变得温和，轻拍对方的肩膀，给仇怨一个宽容的眼神，用心倾听卑微的人的话语，等等。我不想从这些细节中得到什么回报，但我知道，这些细节一定会碰上一颗善于感知的心灵。实际上，这已经足够了，就像阳光照耀大地万物的时候，它并不会在意一朵花是否会散发出幽香和芬芳一样。

——《温暖的黑暗》

那时，我坐在被雪埋得很虚的山坡上，除了羊蹄踩雪的声音，万物中更多的声音几乎都被雪冻僵了。可以想象，羊有多少寂寞，我就有多少寂寞。我只有倾听，在羊蹄踩雪的声音以外，挣断头发地倾听。就在我鞭子一扬的时候，一种隐秘的声音，通过长长的鞭梢，传至我的耳朵。那是我从未听过的一些声音，它让我站立不安，它让我血流加快，它让我骨头发热，它让我魂不守舍。我不知道，宇宙的深处，也有自己的声音，也有用声音构架而成的生命的信息桥。

——《读莫扎特与忆乡村》

一刹那间，一个身上带着臭味的老头和一个乳味小婴儿的爱达到了完美的极致。伊瑞克表现出来的是完全的信任和爱，他温顺地把他的脑袋靠在老人肩膀上。老人的眼睛紧闭着，我看见泪珠在他的睫毛上闪烁着。他用他充满污垢、痛苦和艰辛劳作的手托着婴儿，抚摸着他的后背。这么短的时间里他们建立起这么深厚的爱，我站在旁边，肃然起敬。老头抱着伊瑞克，轻轻地摇着，用一种坚定的、命令的口吻对我说：“你要好好照顾这个孩子。”我的喉咙里像卡着一块石头，好不容易才说：“我会的。”他颇不情愿地将伊瑞克递给我，看起来非常伤心。我接过伊瑞克，那老头又说：“愿上帝保佑你，太太，你已经给了我一份最珍贵的礼物。”

——《婴儿的拥抱》

每一个人出生伊始，一辈子所经历的幸福和痛苦的总量都应该是相同的，之所以有的人更痛苦，有的人更幸福，不是人们对待幸福的态度不同，而是人们对待痛苦的态度不同。想到这里，我把水瓶中的水晃动了一下，已经变得非常清澈的水在一瞬间就又变得浑浊不堪。

——《幸福和痛苦》

雨香，带着你的雍容而至；云淡，携着你的闲致而来。一份雍容洗却铅尘，在韵洞里寻着遗失千年的梦；一点云淡，在相知如镜里探求美丽与哀愁，在似曾

相识中预约白发上的清辉。寻香，我坐在这个季节的雨里，听雨打芭蕉，笙歌悠扬，任你珠链灌顶萦怀；祈云，我依偎在淡泊的气息里，看云卷云舒，待尘埃落定，任你飘忽不定。终于，雨香盈袖，坠落云河。

——《云淡》

没有人相信苹果是一颗心。可是，它的确就是一颗心。它是由花朵的灵魂变成一颗心，就一直藏着，藏来藏去，快要藏不住了，真的就要藏不住了，她就一咬牙，捧出来了。可是，捧出来的只是物理意义上的“苹果”，世俗意义上的“心”；她的心尖儿，她的秘密，她的羞涩，却留下了。谁知道留给谁呢？

——《苹果是一颗心》

请记住，在你的一生中，只有结蕾开花的那些日子你才被世界注目。即便是花儿盛开之时，你也是孤零零的，没有别的什么花卉愿意和你一起开放，甚至没有一簇绿叶陪伴你。“好花须得绿叶扶”，这样的格言与你毫不相干。当冰雪消融，当温暖的春风吹绿了世界，当万紫千红的花朵被水灵灵的绿叶扶衬着竞相开放，你的花儿早已谢落殆尽。这时候，人们便忘记了你，春之圆舞曲是不会为你奏响的。

——《假如你想做一株蜡梅》

父亲说：“这就是我讲这件事给你听，要你悟出来的：别人不该欠你的！在你一生中，你应该尽量去帮助别人，可是却一定不要有依赖别人的想法！别人可能会向你提供一顿免费午餐，但你自己一生的餐饭事业，还是需要你自己去挣出来！”

——《免费午餐》

如果正值黄昏，草场上牛角铿锵，发出金属的声响，母牛羞涩地站在远处，目睹这因它而发起的战争，神情有些惶恐和歉疚。当夕阳“咣当”一声从牛角上坠落，爱终于有了着落，遍野的夕光摇曳起婚礼的烛光。那失意的公牛舔着爱情的创伤，消失在夜的深处。

——《牛的写意》

时文热读

第五辑

SHI WEN RE DU

目录

…… 第一编 莲花盛开的水瓶 ……

把感动留给未来	001	莲花盛开的水瓶	011
川味，在人最屏蔽的痒处挠了一下	002	我怎样做青年的思想工作	013
淡也有淡的味道	004	有点英雄情结	015
不要弄脏别人的衣服	006	站起来的智慧	017
母亲练习喝咖啡	007	凹地处世学	018
迷人的不仅仅是小提琴	008	奥巴马竞选获胜演讲	020
莫忘来路	010		

…… 第二编 没有宋词的年代 ……

夜读岳飞	023	飘逸的诗魂	029
没有宋词的年代	025	怅望千秋一洒泪	032
温一壶月光下的酒	026	梭罗木屋	034
细节的魅力	028	千年冢陷骨闻香	037

…… 第三编 行走在美丽人间 ……

行走在美丽人间	040	又见橄榄树	046
不需要注释的生命	042	拾馒头的父亲	047
书窗上的那轮明月	043	病隙碎笔（节选）	049
青草地	045	魔方	051

..... 第四编 爱的絮语

不满足的人比满足的猪幸福	053	只看所有的，不看没有的	062
闲话做人	054	中国红和中国甜	063
我的第一位老师	055	我相信	064
但愿海水能保持这种湛蓝，直到永远	057	不可缠绕的心灵	065
戏与梦	058	爱的絮语	066
草根也能优雅	058	静是一种淡泊名利的风度	067
人文精神是教育的灵魂	060	生生长流	068
仰望灵感	061	岁月如歌	070

..... 第五编 谦虚的资格

雪 夜	072	送出感激	080
如果下降两厘米	073	站在烦恼里仰望幸福	081
谦虚的资格	074	黄 昏	082
日落与人生	075	把握今天	082
10分钟的人生	076	不相信和相信	083
开 始	077	生命平衡的力量	085
希 望	078	感悟或者心情	086
女议员与清洁工	079		

..... 第六编 染绿的声音

染绿的声音	089	奔跑的父亲	093
盼 雪	090	山 格	094
我们今天怎样砍柴	092	流浪的耳朵	096

时文热读

第五辑

SHI WEN RE DU

目录

“常想一二”	097	婴儿的拥抱	104
秋野觅趣	099	幸福和痛苦	106
温暖的黑暗	100	永 远	107
音乐处方	101	奔跑的火焰	108
读莫扎特与忆乡村	103	潘多拉与谎言	110

…… 第七编 采撷幸福 ……………

那一刻……	113	怀抱一轮明月入眠	122
生命要有希望	115	母 爱	123
采撷幸福	116	精神明亮的人	124
落 叶	117	假如你想做一株蜡梅	125
云 淡	118	最高滑雪者	126
冬窗夜雨	119	遗 言	127
苹果是一颗心	120		

…… 第八编 回家的花朵 ……………

沙 漠	129	免费午餐	138
小鸟每天唱的歌都不一样	131	低 语	139
月是故乡明	132	回家的花朵	141
艾青评传（节选）	134	牛的写意	143
吃干草的骆驼	135	来自阿米西人的慰问	144
胖子和瘦子	136	稻草的用途	145

..... 第九编 人生旅行

羡慕	147	寻找生活	162
都搞“山寨”，谁来创新？	148	成功秘诀——砍掉99%的产品	163
爱情是什么	150	想念夕阳	164
上帝阅读着尘世的每一个人	152	敦煌的月光	165
半爪	153	人生旅行	166
给自己奖赏	154	不为彼岸只为海	168
停	155	干干净净的傅雷	168
微笑是一把神奇的钥匙	156	假如丘吉尔生活在中国	170
哲学家的小木屋	157	伯爵的土坟	172
猜猜哪位名人会来	159	钢琴家的脚	173
别样的美丽	160	庄子，会飞翔的人	175

莲花盛开的水瓶

这里面蕴涵真谛：一滴水都能分辨显示出一个词语的美丑，更何况人类。之前，我的心很浮躁，但这本书让我大彻大悟：世界微尘，因心成体；唯心所现，唯识所变。一切都随着我们心性的改变而改变，那个瞬间我懂得了，我眼中过去的不美和缺失，其实不是世界的不美和缺失，而是我心的不美和缺失。

把感动留给未来

罗海岩

2008年，中国历史上必将用如椽大笔来书写的一年，也必将在中国历史上留下深刻的印记。从新年伊始特大冰雪灾害陡现南方地区，到“藏独”势力引发；从山崩地裂、万民倒悬的汶川之难，到尽情表达中国文化内涵。

从首次实现千年梦想的太空漫步，到波及世界的对中国食品业的失望和怀疑；从巨大的垮坝事件和矿难事故，到尾随至年末的经济危机的重重阴影……这一年里，中国经历了诸多极不平凡的重大事件，饱经了苦难、震撼、激扬和伤情。一个个动人的场景铭刻在人们的心里；一幕幕起伏跌宕的悲喜剧，擦干了人们或悲伤或幸福的泪水。这是人类与自然的较量，是中国与世界的互动，是文明与愚昧的印证，是迈向世界强国之列的中国，发出的雄浑和强劲足音。13亿中国人民还将记下在这段时间里，参与或目睹的在这块土地上发生的第一次，它标注着我们度过的极不平凡的艰难时局：

第一次举国为普通遇难者降半旗并设立哀悼日，第一次出现170万之众的志愿者队伍，第一次募捐创出470亿元的纪录，第一次设立时间、区域有限的自由示威区……

我们无法回避灾难、矛盾和挑战，中国人民的勇气和智慧，已经将一切磨难



作为过程，注入了文明演进的历史长河。

2008年是中国前进过程中的一个“撑竿跳”，是今后前进路上的“北斗星”，也是中国历史发展绕不过去的一个“门槛”。不认真总结和反思2008年怎样达到了顶点的最高值，就不会在今后的发展中执其牛耳。忽略和遗忘2008年给我们的示范性，就会使许多事情在今后的嬗变中，重新探究摸索，枉费时间和资源。

我们有必要从纷繁复杂的世象中，捉挈纲目，理顺这一年的思路，从中发现内在的本质规律性。因为只有作出这个努力，才能不负过去一年的曲折和劳顿，才有理由和资格向过去的一年行“告别礼”，转身迎取新的生活。

每一次民族的进步都是过去历史的演进、孕育和积蓄，是对未来发展取向的昭示。悲壮过去，常常成为伟大的开始；胜利者的欢笑，常常衍生意想不到的悲感和不测。

——节选自《中国的精神记忆：2008沉思录》

--感悟--

先人们给我们留下了“祸兮福所倚”的哲学思想，“利”与“害”可能共存，“舍”后必会有“得”。过去的2008年，每一个中国人的心情都在大悲大喜中跌宕起伏。新的日子里，我们应学会反思，把握“危”中之“机”。国歌中有“中华民族到了最危险的时候”这样的句子，有人认为它已过时，但我要说，国歌，在历史上起到过巨大的作用，有着伟大的历史功绩。今天，它仍会教育、激发我们居安思危，它永远不会过时。

（孟骧建）

--链接--

汶川大地震后，不少明星都停下手中的工作奔赴灾区赈灾，成龙、李连杰、黄晓明、杨澜等人抵达成都后，立即捐款捐物展开救助灾民的活动。李连杰18日一早便带领由7辆物资车、30余人组成的“壹基金”前方小分队开往受灾严重的什邡市，并将3车大米、帐篷、水、面粉、毛毯、卫生用品、垃圾桶等物资交给什邡市政府和当地红十字会。19日，李连杰又随物资前往江油，为当地的灾民搭建帐篷，并在已倒塌的江油市九岭镇的九岭学校建立“壹基金之家”，帮助孩子们在第一时间回到教室。虽然余震不断，但李连杰没有撤下火线。

川味，在人最屏蔽的痒处挠了一下

罗海岩

达观就是不认死理，不较死劲，转换看问题的方式、角度，“东方不亮西方亮”。幽默就是一种宣泄，一种渺小、无奈和恐惧的心理宣泄，顺势应变的自我拯救。

川人是中国最大的移民群体。他们身上流淌着古代蜀国的血液，也积淀着中

原文明和湖广之风。反差极大的个性交织在他们身上，形成一种独特的“川味”。“川味”的诙谐在此次地震中尽情地渲染出来，被认为是历次自然灾害中都没有过的奇异现象：

地震时，成都高楼里有四个老太太在打麻将，其中一个说：“为什么我感觉楼在晃啊？”另外一个老太太起身看了看窗外：“没事没事，快出牌吧，别的楼也晃呢。”

几个老太婆去看新楼盘，走到7楼时遇到地震，其中一个对售楼小姐说：“你们修的啥子房子哟，才到7楼就在晃了，要是再高点儿不把人晃晕哟，不买了！”

公交车上，地震时司机扯过头来对乘客大吼一声：“你们哪个在摇车子！”地震时有人用摄像机拍下了房子里惊慌失措跑出来的人。有个商场保安指着镜头说：“你们早就晓得啊？咋个还带了摄像机来！”

一位大伯在山上水库边钓鱼，当扯到一条大鱼，还没有拉出水面时，地震发生了，顿时山摇水动，大伯见状高呼一声：“不对哦！出龙了！”

地震时，手术医生发现病人开始抖动，就大声喊麻醉师：“怎么搞的，人醒了，再加一点麻药喔。”一位四川大学的学生说：“地震那天坐在出租车里，走到人民南路广场那儿，咋个看见毛主席的塑像左右向我挥手呢！”

一位汶川地震幸存者被俄罗斯救援队救出。记者问他感觉怎样，幸存者想了半天说：“狗日的地震好凶噻！老子被挖出来看到老外，还以为把老子震到国外去喽！”

……

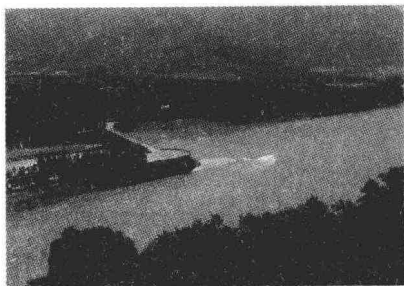
无论面临怎样的灾难，川人自有鲜明的表态方式，那是自我救助的一套生存策略和生命哲学。这些段子值得人们收集起来，如同在悲痛中的挠痒，浓重的悲情被神奇的话语所稀释，成为酸辣苦甜咸的综合体。

川人自有独特的文化人格。不研究这种文化人格，就不可能进行创伤后的心理治疗，以及全面的灾后重建。目前，灾区在重建家园之时，也慢慢恢复了打麻将、唱歌跳舞的娱乐生活。

以自由和世俗为精神底色的川人，再次显示出他们的生命活力。

四川从来都是中国实力的腹地和发展的发动机。蜀道青天，巴山夜雨，从远古就孕育了“三星堆”及“金沙遗址”那样的古老文化。进入近现代之后，四川英雄辈出，解放军的总司令和十大元帅中的近半数出自四川。

四川人的顽强精神，植根于李白笔下感叹“蜀道难”的自然环境。世界从什么时候知道川风蜀韵，恐难考证，但13世纪意大利旅行



家马可·波罗沿着崎岖的山道穿行，从元朝大都来到成都时，就惊叹那里的居民“能纺织出精美漂亮的绫绸”。

群山环绕的地方，人们大都比较落后，但四川腹地，丰衣足食，世界上很少有像四川这样的山区能生存这么多淳朴、顽强的人们。勤劳、热情、友善成为人们议论川人时常用的词汇。始于20世纪70年代，很多尼泊尔从事工程承包建设的人就到四川招工，他们评价说，“一个四川民工的劳动效率往往相当于几个尼泊尔工人”。科威特谢赫·达尔基亲王赞扬川人白天黑夜地干活，不辞劳苦地耕作，正是被这种勤劳、质朴的品质所感动，亲王和四川做了在中国的第一笔大额石油生意。

李冰治理水患，兴修都江堰，让成都平原成为“天府之国”，两千多年后人们坐享其利。由治水而治国，治水思想渐次演变为一种政治和生活哲学。人们普遍嗜好摆龙门阵、搓麻打牌，麻将桌椅遍布城市乡镇。家家必备《成都商报》类休闲报纸，除了看股票、广告，就是社会新闻，十几个版面足够打发闲散时光。这大概就是川人的两面性吧。

--感悟--

“一方水土养一方人。”巴蜀之地号为“天府之国”，物华天宝，人杰地灵。秦汉以来，四川已经列为正式的管辖范围。明清之后，这西南蛮荒之地得以彻底开发，农业、小商品经济得到发展。经济之昌盛促进了文化之繁荣，巴蜀可谓是历史上文化之大省，人才辈出，济济一堂。古代有唐代的诗人李白，以及宋代的“三苏”，现代有文学家巴金和郭沫若。同时，无边的崇山峻岭磨炼出的顽强性格，四川多出战将，朱德、刘伯承、陈毅、聂荣臻、邓小平等都是四川人。浪漫与顽强在川人身上得到完美的融合。

（孟骧建）

淡也有淡的味道

熊春茂

自从去年5月我被诊断出患有淋巴结转移性腺癌后，心仿佛掉进了冰窟窿，天空顿时弥漫了乌云。我烦躁不安，情绪抑郁，每当看到医生无奈的眼神，看到一些病友相继离去，我更是心如刀绞，以泪洗面。我恨上天的不公，恨命运的不济，更悔恨自己没有好好珍惜过去的健康岁月。如今说来，一切都晚了。现在的我，每天早上醒来，只能掰着指头计数，庆幸自己又赢得了一天，除此之外，我还能做些什么呢？

何不出去走走？或许能缓解心境。打点好简单的行装，我踏上了去江西婺源之旅途。

山峦青了，田野绿了，柳枝鹅黄了，无名野花在春风的吹拂下，绽开了灿烂