教材解读系列丛书　全心全意解疑解难

教材解读

JIAOCAI JIEDU

全效 讲 练 测

语文

四年级 下册

湖南教育出版社

前言

PREFACE

《教材解读全效讲•练•测》是针对从小学到初中阶段现行教材，作“讲、注、解、习”的助学助教书系的品牌名称。“讲”，是对教材知识内容的讲解、演绎；“注”，是对基本内容的梳理、注释；“解”，是对教材涉及问题的诠释、解答；“习”，是为提升学生基础知识和基本能力专门设计的例题、习题。因此，《教材解读全效讲•练•测》书系堪比讲习教材的一位无声的老师。

《教材解读全效讲•练•测》助学助教书系的体例设计始终着眼于遵循教学规律，指导学生改进学法，提高学习效率，它集中了许多名牌中小学特级教师和资深教研员的优秀成果，为学生打造出一个自主互动的学习平台，它有如下的几个特点：

1 内容全

对教材知识全方位、立体化解读。真正做到了“一册在手，学习内容全有”，综合了教材里所有的知识点，并且注意了课内与课外、语文与生活的联系。

2 讲解细

对教材重点、难点、易错点、易混点、拓展点、延伸点、能力点等都做了详细讲析，全面地剖析教材中的每一个知识点，做到知识点全面覆盖，例题周密剖析，讲解详尽细致。

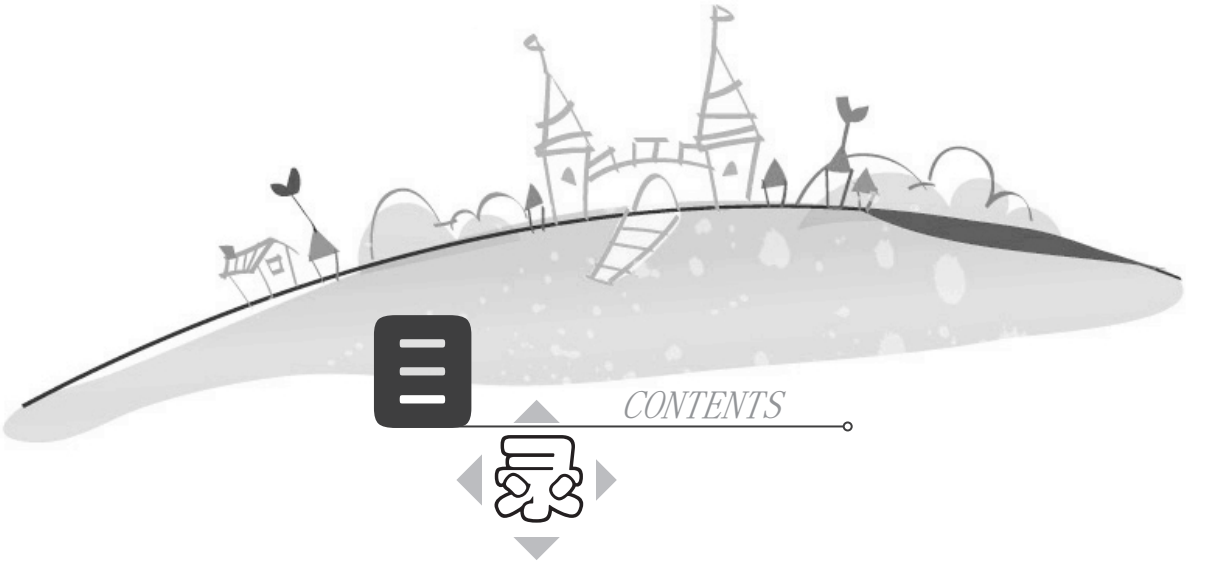
3 题例新

依据《语文课程标准》、紧扣最新教材、讲练结合、层层推进，学后自测、拓展延伸、梯次深入、步步提升，所选题型皆为近年来考试中的最新题型，以及生活中出现的最新问题。

4 形式活

直观演示、讨论、讲授、合作、探究等多种讲解方法并存，提示点拨与规律总结体现语文的基本思想。

全解精练、自主互动、整合突破、拓展创新是《教材解读全效讲·练·测》撰写的四大理念，它充分体现了新课标生本位的自主学习、学用结合、知能整合、发散思维、培养创新能力的目标要求，充分体现了学习的科学程序和认知规律，在这个基础上，《教材解读全效讲·练·测》已经形成了一整套切实有效的创新学习方法，相信能够真正帮助同学们解疑解难，提高学习成绩。



目录

CONTENTS

第一单元

1　古诗词三首　/1
2　桂林山水　/3
3　记金华的双龙洞　/6
4*　七月的天山　/8
语文园地一　/9
单元测试 1　/11

第二单元

5　中彩那天　/13
6*　万年牢　/16
7　尊严　/17
8*　将心比心　/19
语文园地二　/20
单元测试 2　/21

第三单元

9　自然之道　/23
10*　黄河是怎样变化的　/25
11　蝙蝠和雷达　/26
12*　大自然的启示　/28
语文园地三　/29
单元测试 3　/31

第四单元

13　夜莺的歌声　/33
14*　小英雄雨来　/35
15　一个中国孩子的呼声　/36
16*　和我们一样享受春天　/40
语文园地四　/41
单元测试 4　/42

第五单元

17　触摸春天　/44
18 * 永生的眼睛　/46
19　生命　生命　/47
20 * 花的勇气　/50
语文园地五　/51
单元测试 5　/52

第六单元

21　乡下人家　/54
22 * 牧场之国　/57
23　古诗词三首　/58
24 * 麦哨　/60
语文园地六　/61
单元测试 6　/63

第七单元

25　两个铁球同时着地　/65
26 * 全神贯注　/67
27　鱼游到了纸上　/68
28 * 父亲的菜园　/71
语文园地七　/72
单元测试 7　/73

第八单元

29　寓言两则　/75
30 * 文成公主进藏　/78
31　普罗米修斯　/79
32 * 渔夫的故事　/82
语文园地八　/83
单元测试 8　/85

期中测试　/87
期末测试　/89

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一单元

1 古诗词三首

开心导读

李白（701—762）：字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”。唐代伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称，与杜甫并称“李杜”。其诗豪迈奔放，别具一格，代表作有《望庐山瀑布》《蜀道难》《早发白帝城》等。有《李太白集》传世。

作者名片

刘禹锡（772—842）：字梦得，洛阳（今河南洛阳市）人，唐代文学家、哲学家。其诗以律诗、绝句最为出色，格调高亢，意向简括，气骨桀骜。主要作品有《陋室铭》《乌衣巷》等。

白居易（772—846）：字乐天，晚年号香山居士，我国唐代伟大的现实主义诗人。文学家，有“诗魔”和“诗王”之称。他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，代表作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。有《白氏长庆集》传世。

字词乐园

我会写生字

tíng 亭 部首 亠 笔画 9 结构 上下	**字义：**①有顶无墙的小型建筑物；②形状像亭子或构造比较简单的小房子。 **组词：**亭子 长亭 凉亭 报亭 **造句：**湖心岛上有一座凉亭。
tíng 庭 部首 广 笔画 9 结构 半包围	**字义：**①正房前的院子；②厅堂；③指法院审判案子的地方。 **组词：**法庭 庭院 家庭 开庭 **造句：**我们都是祖国大家庭中的一员。
tán 潭 部首 氵 笔画 15 结构 左右	**字义：**深水池，深水坑。 **组词：**泥潭 潭水 龙潭虎穴 **造句：**日月潭是台湾岛内最大的天然淡水湖泊。
luó 螺 部首 虫 笔画 17 结构 左右	**字义：**①一种软体动物，有硬壳，壳上有旋纹；②螺旋形的指纹。 **组词：**田螺 海螺 螺旋 **造句：**我们在海滩上拾海螺。
ān 谙 部首 讠 笔画 11 结构 左右	**字义：**熟悉。 **组词：**谙熟 谙练 不谙水性 **造句：**他谙熟古诗词，在这方面很有造诣。

形近字

亭—亭子　停—停止

潭—水潭　谭—姓谭

谙—谙熟　暗—黑暗

多音字

尽　jìn 尽头　jǐn 尽管

磨　mó 磨损　mò 石磨

近反义词

近义词　众—多　　望—看

只有—仅有　　风景—风光

反义词　高—低　　旧—新

无—有　　遥—近

词语解释

尽　没有了。

闲　形容云彩飘来飘去悠闲自在的样子。

洞庭　湖名，在湖南省。

潭面　指湖面。

青螺　青色的田螺，这里用来比喻湖中间的青山。

蓝　蓝草，叶子可以提炼蓝色的染料。这里用蓝草的颜色形容江水的深和清澈。

课文解读

①相看两不厌，/ 只有敬亭山。

解析　这里运用了拟人的手法写诗人与敬亭山的相知之情。“相看两不厌”，表达了诗人与敬亭山之间互为知己的感情。结句中“只有”两字也是经过提炼的，突出了诗人对敬亭山的喜爱。

②遥望洞庭山水翠，/ 白银盘里一青螺。

解析　这一句诗人以奇特的想象，确切的比喻，描绘洞庭湖的山水。先写从远处看洞庭湖的水光山色；再把洞庭湖的水面比喻成“银白色的盘子”，将洞庭湖中的君山比喻成一只小小的“青螺”。银白色的盘子里面摆放一只小小的青螺，显得小巧玲珑，十分精致，又和月光笼罩下的湖光、山色相称。

③江南好，/ 风景旧曾谙。

解析　首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳景，而作者的赞叹之意与向往之情也尽寓其中。同时，唯因“好”之已甚，方能“忆”之不休，因此，这句又与结尾句“能不忆江南”遥相呼应。

课文主旨

《独坐敬亭山》通过对敬亭山景象的描述，抒发了诗人因怀才不遇而产生的孤独寂寞之情，这也是诗人投身到大自然的怀抱，以山为伴，寻找安慰的真实写照。

《望洞庭》这首山水诗通过写秋天月下洞庭湖的美景，充分表现了诗人对大自然的热爱和宽广豁达的胸怀。

《忆江南》是一首词，作者回忆了曾经非常熟悉的江南美景，诉说了对江南深深的热爱与赞美，也激发了人们对江南美丽风光的深深向往。

课堂演练

春　日

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

1. 诗中的“泗”我不认识，所以用____查字法查字典，先查部首____，再查____画。

2. 这首诗是____代诗人_____写的。

3. 这是一首写_____的诗，“_____”既道出了春天的绚丽多姿，也写出了春光的无处不在。

4. 用自己的话说说“等闲识得东风面，万紫千红总是春”这两句诗的意思。

_____

_____

百科全说

洞庭湖

洞庭天下水，岳阳天下楼。江南，湘北，

那片向北倾斜的凹形地貌上，一泊湖水以天下为怀，一座阁楼以天下为标。北宋范仲淹用一篇散文将岳阳楼树为中国历史和文化的一座地标，而湖区百姓以千百年来的劳作将洞庭湖建造成天下粮仓。洞庭湖为我国第二大淡水湖，湖中心有座葱翠常绿的小山，名叫洞庭山，洞庭湖便因此而得名。湖区总面积约为1.8万平方千米。湖的南边是湖南省，北边是湖北省。洪水期间的湖泊，汪洋似海，面积有3900平方千米，容积达一二百亿立方米。其南有湘江、资水、沅水、澧水四水汇入，北有松滋、太平、藕池、调弦四口与长江相通，湖水最后在岳阳城陵矶注入长江。它犹如一个天然的大水库，容纳四水，吞吐长江，调节洪水，控楚带吴。

2 桂林山水

开心导读

新课导读

桂林位于广西壮族自治区的东北部。桂林一带，奇峰突起，怪石峥嵘，江流弯转，岩洞幽深，其岩溶奇观为世界罕见，故有“桂林山水甲天下”之美誉。

字词乐园

我会写生字

lán

澜

部首 氵
笔画 15
结构 左右

字义：大波浪，波浪。
组词：波澜壮阔 推波助澜
造句：我向往着，能见到波澜壮阔的大海。

xiá

瑕

部首 王
笔画 13
结构 左右

字义：玉上面的斑点。
组词：瑕疵 瑕斑 瑕不掩瑜
造句：小姑娘的心灵纯洁无瑕。

pān

攀

部首 手
笔画 19
结构 上下

字义：①抓住别的东西向上爬；②拉拢，拉扯。
组词：攀登 攀爬 攀援 攀谈
造句：我们青少年要立志攀登科学的高峰。

luán

峦

部首 山
笔画 9
结构 上下

字义：①小而尖的山；②连在一起的山。
组词：山峦 峰峦 层峦叠嶂
造句：桂林的山峦无比秀美。

tài

泰

部首 水
笔画 10
结构 上下

字义：①平安，安定；②极。
组词：泰山 泰斗 国泰民安
造句：我准备今年元旦去泰山游玩。

luò

骆

部首 马
笔画 9
结构 左右

字义：①古书上指黑鬃的白马；②姓。
组词：骆驼 骆驼绒
造句：在沙漠中，骆驼可以看到很远的地方。

tuó

驼

部首 马
笔画 8
结构 左右

字义：①骆驼；②（背）弯曲。
组词：驼背 驼峰 驼铃
造句：远看那山，就像一座驼峰。

luó	字义：①捕鸟的网；②张网捕捉；③散布，陈列；④量词。 组词：罗列 网罗 天罗地网 造句：在大理，随处可见怪石罗列。
罗	
部首 四	
笔画 8	
结构 上下	

zhàng	字义：①阻隔；②用作遮蔽、防卫的东西。 组词：障碍 保障 屏障 障蔽 造句：森林是保护家园的绿色屏障。
障	
部首 阝	
笔画 13	
结构 左右	

wù	字义：①高而上平；②高耸突出；③元曲中用为发语词。 组词：突兀 兀自 兀立 造句：盘山的山顶上有一块大石凌空侧向兀立。
兀	
部首 一	
笔画 3	
结构 独体	

mián	字义：①蚕丝结成的片或团，供絮衣被、装墨盒等用；②性质像丝绵的。 组词：丝绵 绵软 绵羊 造句：草原上有一群绵羊。
绵	
部首 纟	
笔画 11	
结构 左右	

形近字

澜—波澜　斓—斑斓
瑕—瑕疵　暇—闲暇
峦—山峦　恋—热恋
泰—泰斗　秦—秦朝
骆—骆驼　络—联络
绵—连绵　棉—棉花

多音字

散 sǎn 散乱　sàn 散步
卷 juǎn 卷曲　juàn 试卷

近反义词

近义词　观赏—欣赏　壮阔—浩大　雄伟—宏伟　明丽—艳丽

反义词　前进—后退　扩散—收缩　波澜壮阔—水平如镜

词语解释

观赏　观看欣赏。

波澜壮阔　比喻声势雄壮浩大。

无瑕　瑕：玉石上的斑点。完美而没有瑕疵，比喻没有缺点或污点。

翡翠　绿色、蓝绿色的硬玉，半透明，有光泽。

拔地而起　形容山峰、建筑物等陡然矗立在地面上。

奇峰罗列　奇峰：奇特的山峰。罗列：分布，陈列。各种各样奇特山峰散开地排列着。

危峰兀立　危：高。兀：高高地突起。高高的山峰直直地耸立。

课文解读

①桂林山水甲天下。

解析　甲：第一。这句话的意思是桂林山水的美，名列天下第一。这是清朝诗人全武祥赞美桂林山水的诗句，一百多年来广为传诵。作者在这里借用久经传颂的佳句，总写一笔，深情赞美了桂林山水无与伦比的秀美。

②漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得彷佛那是一块无瑕的翡翠。

解析　这是一个排比句，中间有两个分号，把这个长句子分成了三个分句，一个分句表达一个特点，而且每一个分句的后半部分，都具体地、形象地说明了前半部分的内容。“真”是的确的意思。“真静啊”“真清啊”“真绿啊”，表达了对漓江水静、清、绿的赞叹：“静得让你感觉不到它在流动”“清得可以看见江底的沙石”“绿得彷佛那是一块无瑕的翡翠”，这样就具体描写出了漓江水静、清、绿的样子。

③桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰

罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

解析 这是个长句子，中间有两个分号，讲了桂林的山的三个特点：奇、秀、险。

它的“奇”表现在两个方面：一是“一座座拔地而起，各不相连”。一般的山脉都是从地面逐渐高上去，而且连绵不断，但桂林的山却一座座互不相连，都是平地崛起。二是“奇峰罗列，形态万千”。

桂林山的“秀”表现在山上郁郁葱葱，色彩明丽。因为桂林湿润温暖，植被繁茂，所以山显得特别青翠。

桂林山的“险”表现在“危峰兀立”“怪石嶙峋”。这些耸立的高峰和重重叠叠的怪石，“好像一不小心就会栽倒下来”，这是通过人的感觉突出了桂林山的“险”。

课文结构

桂林山水
- 总述——桂林山水甲天下（讲观赏的原因）
- 分述
  - 水：静　清　绿（讲漓江的水）
  - 山：奇　秀　险（讲桂林的山）
- 综合——连绵不断的画卷（总写桂林山水）

课文主旨

本文生动形象地描绘了桂林山水的秀丽风光，写出了漓江水的静、清、绿和桂林山的奇、秀、险，抒发了作者对桂林山水的赞美之情，表达了作者对祖国山河及大自然的热爱。

课堂演练

一 读拼音，写词语。

bō lán	fěi cuì	míng lì
（　　）	（　　）	（　　）
huà juàn	zāi dǎo	bì bō
（　　）	（　　）	（　　）

二 判断，对的画“✓”，错的画“×”。

1.“形态万千”的意思是有一千种或一万种形态、姿态。（　）

2.“好像一不小心就会栽倒下来”是比喻句。（　）

3.“这样的山围绕着这样的水”和“这样的水被这样的山围绕着”两句话的意思是一样的。（　）

4. 因为船桨激起的微波扩散出一道道水纹，所以“我”才感觉到船在前进，岸在后移。（　）

百科全说

漓江简介

如诗如画的漓江是桂林山水的重要组成部分。漓江源自兴安、资源两县交界的桂北越城岭主峰猫儿山。漓江河床主要由砾石和砂石组成，河床自净能力较强，年平均含砂量为0.04公斤/立方米以下，是广西河流中含砂量最少的。沿河可见水流平缓处多少砂石，湍急的滩头卵石相叠，峭壁临江则岩石卧底。从桂林至兴坪，江水进入石灰岩地区，由于地下溶洞和暗河的发育，一部分江水流入地下，形成地下伏流。雨后泥水下注，随入暗河，所以江水总是清澈的。漓江兼有山青、水秀、洞奇、石美四绝，还有洲绿、滩险、潭深、瀑飞之胜。漓江景观因时、因地（角度）、因气候不同而变化。可以说：漓江神秀天下无。

3 记金华的双龙洞

开心导读

作者名片

叶圣陶（1894—1968）：原名叶绍钧，字圣陶，江苏苏州人，著名的作家、教育家。他是“五四”时期除鲁迅之外最重要的现实主义小说家。代表作有《隔膜》《线下》《倪焕之》《稻草人》等。

字词乐园

我会写生字

zhè **浙**
部首 氵 笔画 10 结构 左右
字义：①浙江，古水名，即今钱塘江；②指浙江省。
组词：浙江 浙菜
造句：浙江是一个风景优美的好地方。

tóng **桐**
部首 木 笔画 10 结构 左右
字义：落叶乔木，有油桐、泡桐、梧桐等。
组词：梧桐 泡桐 桐树
造句：校园里有三棵高大的梧桐树。

cù **簇**
部首 竹 笔画 17 结构 上下
字义：①丛聚，聚成一团；②量词，用于聚成团的东西。
组词：簇拥 一簇 簇新
造句：公园里花团锦簇，姹紫嫣红，一派生机盎然的景象。

nóng **浓**
部首 氵 笔画 9 结构 左右
字义：①含某种成分多；稠密；②程度深。
组词：浓厚 浓度 浓郁 浓密
造句：壁画的颜色浓淡各不相同，但都传神逼真。

tún **臀**
部首 月 笔画 17 结构 上下
字义：屁股。
组词：臀部 臀围 臀尖
造句：小明生病了，在臀部上打了一针。

shāo **稍**
部首 禾 笔画 12 结构 左右
字义：（副词）略微。
组词：稍微 稍许 稍纵即逝
造句：做计算题时，稍微大意一点儿就容易出错。

é **额**
部首 页 笔画 15 结构 左右
字义：①俗称“脑门子”，眉上发下的部分；②规定的数量；③牌匾。
组词：金额 额度 额头 额外
造句：他的额头上撞了一个包。

cā **擦**
部首 扌 笔画 17 结构 左右
字义：①抹，揩拭；②摩，搓；③贴近。
组词：擦洗 擦伤 擦肩而过
造句：弟弟不小心摔了一跤，把鼻子给擦伤了。

wān **蜿**
部首 虫 笔画 14 结构 左右
字义：蛇类爬行的样子。
组词：蜿蜒 蜿蜒曲折
造句：一条蜿蜒的小路，直通山顶。

yán **蜒**
部首 虫 笔画 12 结构 左右
字义：蛇类爬行的样子。
组词：蜿蜒
造句：长城像一条巨龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。

rǔ **乳**
部首 乚 笔画 8 结构 左右
字义：①奶汁；②初生的；③像奶汁的东西。
组词：乳房 哺乳 水乳交融
造句：岩洞里各种各样的石钟乳不计其数。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

jù 据	
部首	扌
笔画	11
结构	左右

字义：①按照；依据；②占据；③可用作证明的事物。
组词：证据　根据　据理力争
造句：根据这个原理，小明制作了一台小风扇。

yuán 源	
部首	氵
笔画	13
结构	左右

字义：①水流起头的地方；②事物的根由，来路。
组词：水源　源头　源远流长
造句：找到水源，我们就能解决饮水的问题。

形近字

浙—浙江　桐—梧桐　簇—簇拥
折—折断　铜—青铜　族—民族
浓—浓度　稍—稍微　擦—擦洗
农—农民　梢—树梢　察—检察

多音字

转　zhuǎn 转身　zhuàn 旋转
好　hǎo 友好　hào 好学

近反义词

近义词　似乎—好像　变换—变化
稍微—略微　宽广—宽阔

反义词　明艳—暗淡　拥挤—宽松
昏暗—明亮　蜿蜒—笔直

词语解释

盘曲而上　曲折环绕地上去。

时而　有时候。

突兀森郁　形容山势险峻，树木繁茂。

孔隙　窟窿眼儿；缝儿。

蜿蜒　（山脉、河流、道路等）弯弯曲曲地延伸的样子。

石笋　溶洞底部直立的像笋的物体，与石钟乳上下相对。

进　量词。平房的住宅内分前后几排的，一排称为“一进”。

课文解读

①山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。

解析　句中“开满了”说明花多，漫山遍野，到处都有。“有精神”写出了山上映山红比盆栽的杜鹃长得壮，长得旺，这里运用了拟人的手法，充满了作者对映山红的爱，在读者面前展现了一幅漫山遍野的映山红茁壮成长的美丽画卷。

②一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。

解析　这一段有两句话。作者抓住溪流进行观察来具体描写很有意思。因为水有源，既然溪流的水是从双龙洞里流出来的，作者的目的地就是双龙洞，因此“一路迎着溪流”，这既说明了溪流与洞有直接关系，也通过一个“迎”字点明了水流的方向与作者行进的方向刚好相反。溪声时时变换调子，写的是溪流，实际上说明了双龙洞周围的地势环境，使读者有身临其境之感。最后一句就点明了双龙洞的准确位置，同时也为下文作者参观双龙洞起了引领作用。

课文结构

记金华的双龙洞
- 游双龙洞——浙江金华
- 沿途
  - 山——盘曲而上
  - 花——显得精神
  - 树——或浓或淡
  - 溪流——时而…时而…
- 外洞——很宽　很大
- 孔隙——窄小难行
- 内洞——值得观赏
- 出洞

课文主旨

本文按照游览的顺序，记叙了沿途见闻，生动地描绘了金华双龙洞的自然景观，表达了作者对祖国山川的热爱和赞美之情。

课堂演练

一 读拼音，写词语。

zhè　　tún　　é

（　）江　（　）部　（　）角

cā　　jù　　rǔ

（　）伤　依（　）　（　）汁

二 给加点字选择合适的解释。

进：①向前移动；②从外面到里面；③收入或买入；④平房住宅内分前后几排的，一排称为一进。

1. 内洞大概有十来进房子那么大。（　）
2. 走进去，彷佛到了个大会堂。（　）
3. 部队艰难地向前行进。（　）
4. 商店今天进了一批新鲜蔬菜。（　）

百科全说

“杜鹃”和“映山红”

“杜鹃”和“映山红”：在一些资料中，一般认为杜鹃又名映山红，而作者把这两者分开做比较，是非常恰当的。《辞源》中，“杜鹃”的解释为：常绿灌木，高三四尺，叶椭圆深绿，茎叶都有毛。春日开红紫花，也有白色的，花冠像漏斗状。“映山红”的解释为：“山踯躅，一名映山红。就是指野生的杜鹃花。”也就是说，映山红并不等于杜鹃，野生杜鹃才能称为映山红。可见，杜鹃和映山红是有区别的。

4* 七月的天山

开心导读

新课导读

天山是我国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，横亘塔里木盆地和准噶尔盆地之间。天山终年积雪，盛夏，戈壁滩上虽然炎暑逼人，但一进天山，便凉爽宜人，又是另一番天地了。

字词乐园

多音字

盛　shèng 盛开　chéng 盛饭

饮　yìn 饮马　yǐn 饮料

近反义词

近义词　凉爽—清凉　闪耀—闪烁　幽静—清静　绚烂—绚丽

反义词　凉爽—温暖　盛开—凋谢　寂静—喧闹　增添—减少

词语解释

戈壁滩 是蒙古语译音，意为“难生草木的地”。为粗沙、砾石覆盖在硬土层上的荒漠地形，植物稀少。

山涧 山间的水沟。

洄水涡 水流回旋。

斑斓 灿烂多彩。

绵延 延续不断。

课堂演练

一 选词填空。

寂静　安静　幽静

1. 上课铃响了，教室里立刻（　　）下来了。

2. 马蹄溅起漫流在岩石上的水声，使密林显得更加（　　）。

3. 鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流，给（　　）的天山增添了无限生机。

二 按要求写句子。

1. 虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？（改为陈述句）

_____

_____

2. 在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花。（缩句）

_____

3. 野花五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。（仿句）

_____

_____

语文园地一

口语交际

话匣子：走，我们去春游

本次口语交际的内容是“走，我们去春游”，走向大自然去领略美丽的自然风光。先让同学们做好各方面的准备，采用小组讨论的方法，制定出春游的方案。

活动建议：

（1）根据春游的时间、地点、活动内容，确定自己的方案。

（2）积极主动提出自己的建议，虚心听取别人的意见。

（3）交流结束后，选出最佳方案。

写作百草园

让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察一下，再把观察到的景物按一定的顺序写下来。

写作指导：

（1）要有顺序地观察，有顺序地描写。这个顺序可以是时间顺序，如早、中、晚；也可以是方位顺序，要恰当地使用方位词。

（2）要抓住重点描写。一处景物中，可供描写的内容可能很多，这就需要选择有特点的、别致的来写。

（3）要抓住景物的特点来写。

美文品读

迷人的夏季牧场（节选）

碧 野

就在雪的群峰的围绕中，一片绮丽的千里牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。无边的草原是这样平展，就像风平浪静的海洋。在太阳下，那点点水泡似的蒙古包，闪烁着白光。

当你策马在这千里草原上尽情驰骋的时候，处处可见成千上百的羊群、马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，膘肥体壮，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图案一样美。

有时候，风从牧群中间送过来银铃似的丁当声，那是哈萨克牧女们坠满衣角的银饰在风中击响。牧女们骑着骏马，健美的身姿映衬在蓝天、雪山和绿草之间。她们欢笑着跟着嬉逐的马群驰骋，而每当停下来，就轻轻地挥动着牧鞭歌唱她们的爱情。

这雪峰、绿林、繁花围绕着的天山千里牧场，位置在海拔两千米以上。每当一片乌云飞来，云脚总是扫着草原，洒下阵雨。牧群在雨云中出没，加浓了云意，很难分辨出哪是云头哪是牧群。而当阵雨过后，雨洗后的草原更加清新碧绿，像块巨大的蓝宝石；那缀满草尖的水珠，却又像数不清的金刚钻。

特别诱人的是牧场的黄昏，落日映红周围的雪峰，像云霞那么灿烂。雪峰的红光映射到这辽阔的牧场上，形成一个金碧辉煌的世界，蒙古包、牧群和牧女们，都镀上了一色的玫瑰红。当落日沉没，周围雪峰的红光逐渐消退，银灰色的暮霭笼罩着草原的时候，你就会看见无数点的红火光，那是牧民们烧起铜壶在准备晚餐。

你用不着客气，任何一个蒙古包都是你温暖的家。只要你朝着有火光的地方走去，不论走进哪一家蒙古包，好客的哈萨克牧民都会像对待亲兄弟似的热情接待你。渴了你可以先喝一盆马奶，饿了有烤羊排，有酸奶疙瘩，有酥油饼，你可以一如哈萨克牧民那样满怀豪情地狂饮大嚼。

感悟

《迷人的夏季牧场》是节选自作家碧野的《天山景物记》中的一篇，作家碧野用那色彩斑斓的语言，深情款款的描绘，令多少人对天山的景色神往不已。作者在这里热情歌颂了祖国西北边疆的富饶美丽，雄奇壮观的自然风光和牧民幸福美满的新生活，抒发了热爱祖国山河，热爱新生活的深厚感情。

单元测试 1

一 读拼音，写词语。

píng zhàng	tún bù	shāo wēi	wān yán
（　　）	（　　）	（　　）	（　　）
pān dēng	luò tuó	yóu tóng	yōu jìng
（　　）	（　　）	（　　）	（　　）

二 将下列词语补充完整，并选择合适的词语填入句子中。

五彩（　　）（　　）　颜色（　　）（　　）　（　　）（　　）森郁

（　　）（　　）不断　（　　）（　　）壮阔　（　　）（　　）明丽

（　　）（　　）点点　（　　）（　　）而起

1. 我看见过（　　）的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。
2. 桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，（　　），倒映水中。
3. 在洞口抬头望，山相当高，（　　），很有气势。
4. 这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上（　　），即使不比做什么，也很值得观赏。
5. 密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝桠，漏下（　　）细碎的日影。

三 给加点字选择合适的解释。

①相看两不厌　②喜新厌旧　③学而不厌　④聚敛无厌

1. 意思为“满足”的是：_____。
2. 意思为“讨厌”的是：_____。

①孤云独去闲　②闲来无事　③闲情逸致　④忙里偷闲

3. 意思为“悠闲自在”的是：_____。
4. 意思为“无事，有时间”的是：_____。

四 按要求写句子。

1. 随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。（用加点的词造句）

_____

2. 走在她前面的一位阿姨为她推开沉重的大门。（缩句）

_____

3. 大家都讲究卫生，健康和疾病就有了保障。（修改病句）

_____

4. 我写完了作文。（改为“把”字句）

_____

五 写出下列各句的修辞手法。

1. 浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。（　　）
2. 桂林的山像老人，像巨象，像骆驼……（　　）
3. 怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。（　　）
4. 太阳下，雪峰间的云影就像白缎上绣上了几朵银灰色的花。（　　）
5. 故乡的山，故乡的水，怎能不让游子魂牵梦绕呢？（　　）
6. 天上的星星怕冷似的钻进厚厚的云絮里。（　　）

六 阅读小天地。

在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。绿色，本来是生命的颜色。我最爱初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝一摆，似乎蹬着脚告诉你：春天来了。荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜的滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂(mèi)飞扬，翩然起舞了。(选自《西湖的“绿”》)

1. 请给这段话加上一个标题。

2. 把你喜欢的词语抄写下来。

3. 联系上下文理解带点词语的意思。

(1) 荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。

(2) 再加上叶面上的水珠儿滴溜溜的滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂（mèi）飞扬，翩然起舞了。

4. 你也喜欢绿色吗？为什么？

七 习作。

请以“**校园里的_____**”为题写一篇习作。

要求：1. 先把题目补充完整，如“校园里的花坛”“校园里的梧桐树”等，然后选择典型的景物进行描写，抓住特点，有顺序地写下来。

2. 内容具体，描写细致，表达出自己的喜爱、赞美之情。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com